

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Каюмовой Замираджон Садиковны на тему «Образ женщины в «Переводе «Тафсира Табари» и его отражение в наследии персидско-таджикской поэзии X-XII веков», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. - Литературы народов мира (филологические науки).

Автореферат диссертации З.С. Каюмовой посвящена чистой и неисследованной теме. Автор акцентирует внимание на литературно-художественных аспектах произведения и на основе изучения взглядов зарубежных и отечественных ученых изучает состояние «Перевода «Тафсира Табари» в арабских и неарабских комментариях и определения его литературная и художественная ценность.

Из рецензии на содержание диссертации З. Каюмовой выявляется, что это полноценный научный труд с точки зрения изложения важных фундаментальных научных вопросов, классификации, уровня проработанности и обилия исследовательских материалов, логической основы научных дискуссий. Научный уровень, связь глав и разделов, точность материала обеспечили единство исследования и завершили важную научную задачу сообщением о возможности дальнейшего развития. Основные научные вопросы основаны на религиозном, научном и культурном положении персоязычных народов, особенно таджиков.

Основное содержание диссертации и выводы исследования отражены в более чем 8 статьях автора, в том числе в 3 статьях, опубликованных в рецензионных журналах ВАК Российской Федерации.

Таким образом, данная научная работа является ценным и уникальным трудом по изучению таджикско-арабской литературы с точки зрения выбора тем, подходов и решений.

Наряду с достаточно серьёзными научными достижениями в работе наблюдаются и некоторые недостатки:

- Поскольку классификация комментариев была предложена таджикскими исследователями У.А.Гафаровой, в проведенном

исследовании следовало сослаться на их исследования и относительно сократить интерпретацию данного вопроса;

- В работе наблюдаются стилистические погрешности.

Эти недостатки незначительны, ни в коем образом не уменьшают научную ценность диссертационной работы З.С. Каюмовой.

Данная научная работа является завершённым научным исследованием. Диссертация Каюмовой Замираджон Садиковны тему «Образ женщины в «Переводе Тафсира Табари» и его отражение в наследии персидско-таджикской поэзии X-XII веков», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2 – Литературы народов мира (филологические науки) отвечает предъявляемым требованиям, автор диссертации, несомненно, заслуживает присуждение искомой научной степени кандидата филологических наук.

**Кандидат филологических наук,
Заведующий кафедры арабского
языка и литературы ГОУ «Исламского
института Таджикистана имени Имама Аъзама»**



**Холов Аълохуджа
Сайнозимович**

**Подпись Холова Аълохуджа Сайнозимовича заверяю:
Начальник отдела кадров ГОУ «Исламского
института Таджикистана имени Имама Аъзама»**



Джоматов Х.А.

Адрес: 734025, Республика Таджикистан,
город Душанбе, пр. Рудаки, ул. Шодмонӣ 58/1.
E - mail: xolov.a@list.ru
Тел: +992 985342442

09.10.2023