

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Каюмовой Замираджон Садиковны на тему «Образ женщины в «Переводе «Тафсира Табари» и его отражение в наследии персидско-таджикской поэзии X-XII веков», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2.-Литературы народов мира (филологические науки).

Перевод «Тафсира Табари», занял особое место в истории персидской и арабской цивилизаций, а в контексте своего исторического существования, прежде всего, заложило истоки школы коранического изучения и персидского комментария, и на основе ее особых традиций были созданы ценные труды, комментарии и к религиозным, и к мистическим произведениям.

Большинство исследований специализируются на каком-то конкретном или общем аспекте книги «Перевод «Тафсира Табари» либо на изображении женщин в отдельных книгах и трактатах, или в целом, в литературе того или иного периода. Отличие и преимущество нашей работы заключается в том, что в ней, впервые, обсуждая образ женщины в рассказах книги «Перевод Тафсира Табари», подробно анализируются аналогичные рассказы в литературе X-XII веков, охватывая наиболее важные моменты. Изучив образ женщин в Коране, отметили создание личности и образа женщин в книге «Перевод «Тафсира Табари» и посредством этого, появления рассказов связанных с образом женщин в поэтической литературе X-XII веков.

Диссертация состоит из введения, трех глав, девяти разделов, в которых достаточно подробно рассмотрен поставленный перед исследованием вопрос.

Автореферат диссертации содержит все необходимые разделы и характеризуется четкостью формулировок цели, задач и результатов.

Судя по автореферату, автор успешно решает поставленные задачи. А достоверность и обоснованность результатов определяется использованием аналитической и статистической информации, публикуемой авторитетными организациями и изданиями как таджикскими, так и зарубежными. Отражение в автореферате обширного списка публикации и апробации

результатов диссертационного исследования явственно констатирует о весомом личном практическом вкладе диссертанта.

Признавая значительность достижений соискателя, хочу указать на имеющиеся в работе некоторые недостатки и недоработки:

1. Объем параграфов должен быть соразмерен;
2. В работе встречаются незначительные орфографические ошибки.

Данные замечания ни в коей мере не уменьшают достоинство работы.

Диссертация на тему: «Образ женщины в «Переводе Тафсира Табари» и его отражение в наследии персидско-таджикской поэзии X-XII веков» по актуальности, решению поставленных задач и полученным результатам соответствует требованиям ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Соискатель Каюмовой Замираджон Садиковны заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2 – Литературы народов мира (филологические науки).

**Кандидат филологических наук,
доцент кафедры таджикского языка и
литературы, факультета таджикской филологии
Таджикского педагогического института
в городе Пенджикенте**

**Шарифова Гулпар
Хамдамовна**

**Подпись Шарифовой Гулпар Хамдамовны заверяю:
Начальник ОК Таджикского педагогического
института в городе Пенджикенте**

Курбонов Масрур



Адрес: 735500, Республика Таджикистан,
город Пенджикент, пр. Рудаки, 106.
E - mail: tou@bk.ru; dotpani@gmail.com
Тел: (+9923475) 5 40 50, 5 32 69.

11.10.2023 г.