

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Каюмовой Замираджон Садиқовны на тему «Образ женщины в «Переводе «Тафсира Табари» и его отражение в наследии персидско-таджикской поэзии X-XII веков», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки).

Диссертационная работа Каюмовой Замираджон Садиқовны на тему «Образ женщины в «Переводе «Тафсира Табари» и его отражение в наследии персидско-таджикской поэзии X-XII веков» впервые, рассматривается образ женщины в доисламских персидских произведениях, виды прозы X-XII веков, в священной книге ислама - Коране, воплощение коранических рассказов из книги «Перевода «Тафсира Табари»» в литературе, особенно в персидской поэзии, и посредством этого, моменты заслуживающие внимания определенного периода персидской поэзии, способы создания образа, зависящего от стиля и предпочтений поэзии того периода.

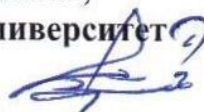
С этой точки зрения образ женщины в прозаических произведениях, показывающих происхождение этих образов, а также и связь их писателей, является важным моментом, для изучающих жанры прозы, особенно стиль и методы книг комментариев. «Перевод «Тафсира Табари»», как первого комментария Корана на персидском языке, имеет огромное значение, а персидские элементы написания историй, связанных с женщинами, предоставили его переводчикам возможность сделать эти истории более популярными, а свои книги превратить в один из основных источников вдохновения для поэтов литературы X-XII вв. Этот аспект также обсуждается впервые, в данном исследовании.

Диссертация З.С.Каюмовой, окажет содействие в расширении исследований в сфере истории персидско-арабской экзегетики, развитии арабоязычной персидско-таджикской литературы, роли комментариев в становлении риторических аспектов художественной литературы, в том числе художественно-стилистических воззрений в персидско-таджикской литературе. В целом материалы научного исследования способствуют в

преподавании учебных дисциплин «Теория литературы», «История персидско-таджикской литературы», «История арабоязычной литературы персидско-таджикской литературы», «Источниковедение», «Текстология», «Риторика», «Поэтика», в чтении спецкурсов по сравнительно-прикладной персидско-арабской риторике, истории становления персидской прозы, в составлении учебных пособий, написании учебников и научных монографий, кандидатских диссертаций, магистерских и дипломных работ.

В диссертации содержатся орфографические и технические ошибки, связанные со стилем, которые в некоторых случаях мешают качеству работы. В целом работа отвечает требованиям, предъявляемым диссертациям, и заслуживает хорошую оценку. Окончательно считаем, что диссертация Каюмовой З.С. отвечает всем требованиям Положения ВАК, предъявляемым к диссертационным работам на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки), а его автор Каюмова Замираджон Садиқовна заслуживает присуждения ему учёной степени кандидата филологических наук.

**Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры иностранных языков,  
Таджикский государственный университет  
права, бизнеса и политики**



**Шакиров Джамшед  
Валиевич**

**Подпись Шакирова Джамшеда Валиевича заверяю:  
Начальник управления кадров и специальных работ  
Таджикского государственного  
университета права, бизнеса и политики**



**Мирпочев И.Х.**

Адрес: 735700, Республика Таджикистан,  
город Худжанд, 17 мкр-р., дом 1.  
E - mail: tsulbp@ Rambler.ru Тел: +992(3422) 2-38-11

16.10.2023 г.