

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Саидова Одинахмада Сайдамировича «Поэзия Фаридуна Мушири в контексте современной персидской поэзии 60-80-х гг.», представленного на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности - 5.9.2. Литература народов мира (филологические науки)

Иранский поэт Фаридун Мушири принадлежит к числу тех немногочисленных поэтов, которые в контексте современной персидской поэзии 60-80-х гг. имели свои особые теоретические взгляды на литературные вопросы, место и роль поэта в его время, концепцию стихотворства и поэзии, теоретические основы поэзии, природу и сущность поэтического видения и чувства, эстетические основы ритмичного слова и т.д. Основной причиной его обращения к новой поэзии является установление литературной атмосферы, возникшей и получившей популярность в современной литературе с 40-х годов XX века. Общечеловеческий характер содержания стихов Ф. Мушири и тема любви на протяжении всей его творческой деятельности встречается и в традиционных, и в полутрадиционных, и в свободных формах его стихов. Темами поэзии Ф. Мушири являются социальные проблемы, которые отражены поэтом особым способом и стилем. Поэзия Ф.Мушири на протяжении второй половины XX века (1960-1980 годы) заслуженно занимает присущее ей высокое положение.

Представленный нам на рассмотрении автореферат диссертации Саидова О.С. посвящен именно изучению художественно-стилистических и эстетических особенностей поэзии одного из ярких и известнейших представителей современной литературы Ирана – Ф.Мушири, в контексте современной персидской поэзии 60 -80-х гг.

Научная новизна исследования определяется тем, нем впервые изучаются многие проблемы формирования новой поэзии Ирана, её значимые социально-политические основы, роль журналов и литературных кругов, влияние теоретико-эстетических взглядов Нимо Юшиджа на литературный процесс, показана роль и вклад Ф. Мушири в развитие и совершенствование поэзии второй половины XX века.

Как следует из рецензируемого автореферата, структура диссертационной работы Саидова О.С. состоит из введения, трёх глав.

Во введении обоснована актуальность темы диссертации, степень разработанности проблемы, сформулированы цель, задачи, определена теоретико-методологическая основа исследования, его научная новизна, научно-практическая значимость, а основные положения, выносимые на защиту.

В первой главе «Социально-политическая обстановка Ирана в 50-е годы XX века» рассмотрен военный переворот 1953 года и его последствия», проанализирована социально-политическая обстановка Ирана в начале 50-х годов XX в. Автор подчеркивает, что именно в этот период произошли значительные изменения в иранском обществе.

Достижением автора исследования является то, что ему удалось показать, проанализировать и дать оценку важнейшим культурно-литературным событиям Ирана, основным поэтическим течениям пятидесятых годов. Также автор диссертационного исследования приводит краткие сведения относительно каждого течения поэзии в этот временной отрезок.

Во второй главе диссертации «Жизнь и творчество Ф. Мушири» рассматриваются важнейшие эпизоды жизни поэта, проанализированы главные произведения поэта, она также охватывает аналитические высказывания критиков и собратьев по перу о творчестве поэта. Касаясь темы критики, автором диссертационного исследования подчеркивается, что в литературной среде, где критика имеет заметный рост и устойчивое развитие, там важные и читаемые произведения, отвечающие времени и потребностям человеческого бытия, прослеживаются в большом количестве. В этой главе также рассмотрены взгляды и размышления поэта относительно различных литературных проблем, в особенности сущности поэзии, миссии поэта, отличии истинной поэзии от рифмоплетства.

Третья глава диссертации «Жанрово-тематические особенности поэзии Ф.Мушири» охватывает вопросы особенностей и разнообразие поэтических форм Ф.Мушири; тематический диапазон его поэзии Ф.Мушири, социальные мотивы поэзии Ф.Мушири, тема природы в его поэзии.

В заключение автореферата диссертации автором подытожены важнейшие результаты исследования, отображающие особенности широты творческой деятельности иранского поэта Ф. Мушири, и приходит к выводу, что тема, являющаяся важнейшей причиной признания и популярности литератора, связана с тем, в какой мере поэт или художник был способен решать сложные проблемы и вопросы своего времени и общества.

Наряду с вышперечисленными достижениями в рассмотрении темы диссертационной работы, наблюдаются частичные недостатки, исправление которых повышает качество научной работы:

1. В работе в некоторых местах не соблюдается научный стиль изложения материала.

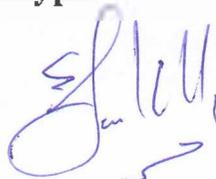
2. В диссертации встречаются орфографические и стилистические ошибки.

Перечисленные недостатки являются частными и никоим образом не умаляют актуальность проведенного исследования, ибо они носят письменно-орфографический характер и не влияют на содержание диссертации.

По результатам исследования опубликовано 4 научных статей в научных журналах, утвержденных перечнем ВАК МОН РФ, ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

Автореферат диссертации Саидова Одинамада Сайдамировича «Поэзия Фаридуна Мушири в контексте современной персидской поэзии 60-80-х гг.» полностью отражает основное содержание диссертационного исследования и отвечает требованиям, предъявляемым к исследованиям такого рода, а сам автор заслуживает присвоения ему искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности - 5.9.2. Литература народов мира (филологические науки)

**Доктор филологических наук,
Заведующий отдела истории литературы
Института языка и литературы
имени Рудаки Национальной
академии наук Таджикистана**



Юсуфов У. А.

«12» октября 2023 года

Адрес: 734025, Республики Таджикистан,
г. Душанбе, ул. Н. Хувайдуллоева 274, кв. 47.

Тел: (+992) 91-904-55-75

E-mail: nushin74@mail.ru

Подпись У. А. Юсуфова заверяю:

**Начальник отдела кадров Института языка
и литературы имени Рудаки Национальной
академии наук Таджикистана**



Нарзикуловой Х.

«12» октября 2023 года.

Адрес: 734025, Республики Таджикистан,

г. Душанбе, пр. Рудаки, 21,

тел: (+992) 221-70-30

E-mail: www.iza.tj