

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

диссертационного совета 73.2.012.04 на базе
Таджикского национального университета по диссертации
на соискание ученой степени доктора филологических наук

Аттестационное дело № _____

Решение диссертационного совета от 3 ноября 2023 года, № 17

О присуждении Саидову Одинахмаду Сайдамировичу, гражданину Республики Таджикистан, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Поэзия Фаридуна Мушири в контексте современной персидской поэзии 60-80-х гг.» по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки) принята к защите 10 июля 2023 года, протокол №12 диссертационным советом 73.2.01.04 на базе Таджикского национального университета (734025, г.Душанбе, пр. Рудаки, 17, приказ № 158/нк от 06.02.2023).

Соискатель Саидов Одинахмад Сайдамирович, 1994 г.р. В 2017 г. окончил факультет языков Азии и Европы Таджикского национального университета и получил квалификацию специалист по межкультурным коммуникациям переводчик-референт - арабский-английский.

В настоящее время работает ассистентом кафедры иранской филологии Таджикского национального университета.

Диссертация выполнена на кафедре иранской филологии Таджикского национального университета.

Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор Сафаров Умарходжа Рахимович.

Официальные оппоненты: Салими Хатлони - доктор филологических наук, профессор кафедры теории и истории литературы Таджикского международного университета иностранных языков имени С.Улугзаде ;

Аминов Азимджон Содикович – кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы Российско-Таджикского (Славянского) университета, дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация: Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айни, в своем положительном заключении, подписанном доктором филологических наук, заведующим кафедрой теории и истории таджикской литературы Салиховым Ш.А., указала, что новизна диссертации Саидова О.С. заключается в том, что научная новизна рецензируемого диссертационного исследования определяется тем, что жизнь и творчество одной из ярчайших фигур современной литературы Ирана – Ф.Мунши в таджикском литературоведении исследуется впервые. В диссертации всестороннему исследованию подвергаются многие проблемы формирования новой поэзии Ирана, роль журналов и литературных кругов, влияние теоретико-эстетических взглядов на литературный процесс.

Автореферат и диссертационная работа отвечают всем требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор Саидов Одинахмад Сайдамирович заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки).

Соискатель имеет 4 опубликованные работы по теме диссертации. Из них, опубликованы в рецензируемых научных изданиях – 4.

1. Саидов О.С. Взгляды Фаридуна Мушири на поэзию и литературу // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. ISSN 2413-516X. 2020, № 8. С. 289-291.

2. Саидов О.С. Фаридун и литературная критика // Вестник Таджикского национального университета Таджикистана. Серия филологических наук. ISSN 2413-516X. 2021, № 4. С. 192-198.

3. Саидов О.С. Сосуществование традиции и новаторства в поэзии // Вестник Педагогического университета. Серия филологических наук. ISSN 2219-5408. 2022, № 2 (97). С. 208-212.

4. Саидов О.С. Социальные мотивы в поэзии современного Иранского поэта Фаридуна Мушири // Вестник Таджикского национального университета Таджикистана. Серия филологических наук. ISSN 2413-516X. 2022, № 6. С. 198-206.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы от:

1. Доктора филологических наук, зав.отделом истории литературы Института языка и литературы им.Рудаки НАН Таджикистана Юсуфова У.А. Отзыв положительный. Указывается, что в диссертации местами не соблюдается научный стиль изложения материала, имеются орфографические и стилистические ошибки;

2. Кандидата филологических наук, доцента кафедры английского языка Худжандского государственного университета им. акад.Б.Гафурова Ризоевой П.С. Указывается, что имеются некоторые грамматические и стилистические погрешности, местами имеется повторения мысли.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что они являются специалистами в области теории и истории таджикской и персидской литературы, участвуют в разработках научных изысканий, исследуют проблемы истории и теории литературы, имеют публикации, близкие к теме исследования. Ведущая организация является одним из крупных вузов Таджикистана, известного своими квалифицированными специалистами в области истории и теории персидско-таджикской литературы.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований: **предложено** исследование художественно-стилистических и эстетических особенностей поэзии Ф.Мушири, в контексте современной персидской поэзии 60 -80-х гг.

Доказано, что Ф. Мушири на своем творческом пути творил вокруг вечных литературных тем, прежде всего, природы и ее красот, связи природы с человеком, социальных проблем, родины, мира и войны. При этом он всегда старался иметь свой собственный стиль и метод. Особое внимание Мушири уделял отражению в поэзии человеческих чувств, эмоций и переживаний, психических аспектов человека.

Введено исследование литературных взглядов Ф. Мушири о поэзии и литературе, а так же связь поэзии Ф.Мушири с музыкой того исторического периода.

Теоретическая значимость обоснована тем, что в процессе исследования использован научный опыт и основополагающие труды известных отечественных и зарубежных литературоведов иранистов, а также изучению и всестороннему исследованию подвергаются многие проблемы формирования новой поэзии Ирана, её

значимые социально-политические основы, влияние теоретико-эстетических взглядов Нимо Юшиджа на литературный процесс.

Применительно к проблематике диссертации результативно использованы описательный, сравнительно-исторический и аналитический методы исследования.

Изложен обзор материалов журналов и литературных периодических изданий времени жизни поэта и определена их роль в развитии и совершенствовании поэзии.

Раскрыто содержание поэзии Ф. Мушири, поэтических форм его поэзии, традиционных и полутрадиционных стихов поэта, нимаийских стихов, классификация и анализ сущности его поэзии.

Изучены труды В.Б.Кляшториной, Д.С.Комиссарова, А.Зарринкуба, Г.Юсуфи, К.Обиди, С. Шамисо, К.Аминпура, А.Дастгайба, Х.Шарифзода, О.Ходжамуродова, Х. Асозода, У.Сафара.

Обосновано, что оказавшись под влиянием поэзии Нимо Юшиджем и его теоретических взглядов, Мушири сумел выработать свой индивидуальный стиль и занять особое место в литературе Ирана.

Определена характеристика размышлений и взглядов критиков и литературоведов относительно поэзии Ф. Мушири.

Представлено исследование поэзии Ф. Мушири, содержания, поэтических форм его поэзии, традиционных и полутрадиционных стихов поэта, нимаийских стихов, а также классификация и анализ сущности его поэзии.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

- характеристику социально-политической обстановки Ирана со второй половины XX века и последующие периоды;
- новаторские поиски и стилевые особенности поэтов пятидесятых годов;
- изучение жизни и наследия Ф. Мушири, определение его роли в совершенствовании и развитии современной поэзии;

Личный вклад соискателя состоит в участии во всех этапах процесса исследования – от предварительной фактологической и текстологической работы до глубокого филологического анализа жизни и творчества Ф.Мушири.

Диссертант, прибегнув к сравнительному анализу творчества Ф.Мушири, в контексте литературной атмосферы второй половины XX века, приходит к выводу, что большинство его произведений созданы в формах свободного нимаийского

стиха, но при этом он обрел свой собственный стиль и манеру стихотворчества. Эта особенность его творчества выражается в нескольких аспектах, в частности в языке и использовании простых, незавуалированных слов и словосочетаний, новаторства восприятия в пейзажной лирике и свежести центрировании тесной взаимосвязи природы и человека.

Достоверность полученных автором результатов обеспечивается большим объемом проанализированного материала и публикацией научных статей. Основные аспекты исследования изложены в докладах на республиканских и научных конференциях факультета языков Азии и Европы Таджикского национального университета.

На заседании 3 ноября 2023 года диссертационный совет принял решение присудить Саидову Одинахмаду Сайдамировичу ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 6 докторов по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки) из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовал: за – 15, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

**Председатель
диссертационного совета**



**Ученый секретарь
диссертационного совета**

3 ноября 2023 г.

**Имомзода
Мухаммадйусуф Сайдали**

**Садуллаев
Джамшед Муллокомилович**