

## Отзыв

**на автореферат Шариповой Гулноз Бахтиёровны  
«Сравнительный анализ литературно-теоретических воззрений Назик аль-Малаика и Нимо Юшиджа» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (персидская литература), 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (арабская литература)**

Как известно, сравнительное изучение литературы различных стран, творчества представителей поэзии и прозы писателей их литературных произведений, определение их общих связей является одним из наиболее важных направлений литературоведения.

На наш взгляд, сравнительное изучение способствует пониманию тенденции и постижению мировой литературы в целом. В этом отношении литература народов, которые на протяжении истории имели между собой творческие связи, отличаются сущностной и экономической общностью. С этой позиции персидская и арабская литература, в особенности современная литература, ставит перед исследователями для сравнительного изучения соответствующие вопросы, примером которых является литературно-теоретические воззрения Нимо Юшиджа и Назик аль-Малаика.

Актуальность исследуемой темы заключается, прежде всего, в том, что впервые в таджикском литературоведении рассматривается творческая деятельность двух деятелей литературы мирового уровня Нимо Юшиджа и Назик аль-Малаика.

В литературном сообществе Нимо известен как поэт новатор и основоположник нового персидского стиха. Однако отсутствует заслуживающее внимание исследование, касающееся его литературно-теоретических воззрений, его поэтической деятельности, поэтического искусства и места его творчества в обществе. Что касается Назик аль-Малаика, то она совершенно неизвестна в кругах отечественных исследователей.

Работа Шариповой Гулноз Бахтиёровны «Сравнительный анализ литературно-теоретических воззрений Назик аль-Малаика и Нимо Юшиджа» посвящена исследованию творческой деятельности двух деятелей литературы мирового уровня Нимо Юшиджа и Назик аль-Малаика в практической и теоретической плоскостях.

Автореферат диссертации, отражая суть проведенного исследования, наглядно демонстрирует цель и задачи соискателя. В связи с характером материалов и способах их подачи работа разделена на три главы – теории актуализации проблем и формах реализации поставленных задач на примере



