

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

доктора филологических наук, профессора Расулзода Алидод Бобо
об аспиранткой Шариповой Г.Б.

Шарипова Г.Б. являлась аспиранткой кафедры арабской филологии Таджикского национального университета. За время обучения в аспирантуре Шарипов Гулноза Бахтиёровна зарекомендовала себя грамотным, высоко эрудированным специалистом в области литературы.

Наряду с исследовательской работой, в период обучения в аспирантуре Шарипова Г.Б. активно привлекалась к учебной деятельности с целью приобретения навыков педагогического мастерства и показал себя грамотным, эрудированным преподавателем по основным дисциплинам кафедры иранской филологии. В общении с сотрудниками и студентами контактна, в быту скромна.

Диссертационная работа Шарипова Г.Б. на тему «Сравнительный анализ литературно-теоретических воззрений Нимо Юшидж и Назик аль-Малаика» посвящена сравнительному изучению теоретических воззрений основателей новой поэзии арабской и персидской литературы Нимо Юшидж и Назик аль-Малаика.

С научной точки зрения представляется достаточно важным сравнительный анализ литературно-теоретических воззрений этих двух поэтов. Нимо Юшидж и Назик аль-Малаика являются не только основоположниками и ведущими поэтами персидского и арабского нового стиха. Они являются глубоко эмоциональными и индивидуальными авторами, пишущими на социальную и политическую злобу дня. Социальные и политические условия, доминировавшие в их обществах, были схожи в определенной степени. По мнению диссертанта представляется важным сравнительное исследование этого аспекта их произведений. Сравнительное

исследование предоставляет возможность определить причины привязанности этих двух поэтов к новому стиху, к новаторству, особенностям нового стиха, выяснить точки соприкосновения и отличия их новаторской манеры.

В работе проведен краткий анализ жизненного пути и творчества Назик аль-Малаика и Нимо Юшиджа; определены предпосылки привязанности Назик аль-Малаика и Нимо Юшиджа, роли и места западной литературы и литературных школ в развитии и продвижении современного стиха; рассмотрены взглядов указанных поэтов, их литературной теории и особенностей их отношения к поэтическим инструментам; анализированы теоретической работы Назик аль-Малаика и Нимо Юшиджа в увязке с вопросами литературы и поэтического искусства, связи стиха с жизнью, новаторством и исканиями, а также определены сходства научно-теоретических воззрений Назик аль-Малаика и Нимо Юшиджа, содержания стиха, использования символов, а также определение отличий в манере творчества и установления элементов новаторства и обновления.

При выполнении данной диссертации автор проявил себя исключительно добросовестным, вдумчивым и зрелым исследователем, способным четко определить и сформулировать цели и задачи, глубоко осмысливать и анализировать полученные результаты, определить необходимые методы исследования. Шариповой Г.Б. удалось грамотно обработать полученные результаты, используя современные методы исследования, что не позволяет подвергнуть сомнению объективность сделанных заключений. В процессе работы над диссертацией автор изучил большой объем литературных источников за последние 5 лет, посвященных проблеме иранской литературоведении.

Результаты работы полно и своевременно опубликованы в периодических изданиях, докладывались на университетских конференциях и семинарах.

Данная научная работа является результатом пятилетней практической деятельности диссертанта. Объем и высокий уровень работы позволяет считать Шариповой Гулноз Бахтиёровна достойной соискания ученой степени кандидата филологических наук.

Доктор филолог. наук,
профессор
«25» мая 2020 года.



Расулзода А.Б.

Подпись: Расулзода А.Б.

«Подтверждаю»

Начальник управления кадров
и спецчасти ТНУ



Тавкиев Э. Ш.