

Заключение диссертационного совета Д 737.004.03 при Таджикском национальном университете по диссертации Шариповой Гулноз Бахтиёровны на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Аттестационное дело № _____

Решение диссертационного совета от 29 января 2021г. № 1

О присуждении Шариповой Гулноз Бахтиёровны гражданке Республики Таджикистан, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Сравнительный анализ литературно-теоретических воззрений Назик аль-Малаика и Нимо Юшидж» по специальностям 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (персидская литература), 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (арабская литература) принята к защите 20 ноября 2020 года, протокол №9 Диссертационным советом Д737.004.03 на базе Таджикского национального университета (734025, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17)

Шарипова Гулноз Бахтиёровна 1992 года рождения, в 2014г. окончила Таджикский национальный университет по специальности «Востоковедение».

С 2015 по 2020 гг. являлась аспирантом кафедры арабской филологии Таджикского национального университета.

Диссертация выполнена на кафедре арабской филологии Таджикского национального университета.

Научный руководитель: Расулзода Алидод Бобо – доктор филологических наук, профессор кафедры иранской филологии Таджикского национального университета.

Официальные оппоненты: Охониёзов Варка Дустович – доктор филологических наук, главный научный сотрудник отдела фольклора и литературы Бадахшана Института гуманитарных наук имени академика Б. Искандарова НАН Таджикистана.

Шамсов Нурмад Сироджович – кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и истории литературы Таджикского

государственного института языков им. С. Улугзаде, дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Таджикский государственный педагогический университет им. С.Айни, в своем положительном отзыве, подписанном д.ф.н., зав. кафедрой теории и истории литературы Салиховым Ш.А., указала, что диссертация посвящена сравнительному анализу литературно-теоретических воззрений основоположников новой персидской и арабской поэзии Нимо Юшидж и Назика аль-Малаика.

Пытаясь определить предпосылки привязанностей Назика аль-Малаика и Нимо Юшиджа, диссертант размышляет о роли и месте западной литературы и литературных школ в развитии и продвижении современного стиха, выявляет сходства и различия научно-теоретических воззрений двух поэтов персидской и арабской литератур на содержательном уровне, в использовании слов-образов, троп и т.д.

Автореферат и опубликованные работы в достаточной степени отражают основное содержание работы, и ее автор заслуживает присвоения учёной степени кандидата филологических наук по специальностям 10.01.03 - литература народов стран зарубежья (персидская литература) и 10.01.03 - литература народов стран зарубежья (арабская литература).

Соискатель имеет 4 опубликованные работы, в том числе по теме диссертации - 4 работы, опубликованные в рецензируемых научных изданиях- 4 работы.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Шарипова Г.Б. Краткая характеристика жизни и творчества Назик аль-Малаика/Шарипова Г.Б.//Вестник Таджикского национального университета. Серия «Филология».- Душанбе, 2018.-№8, часть II.- С. 245-248 (на тадж. яз.)

2. Шарипова Г.Б. Назик ал-Малаика - основоположник свободного стиха (шеъри хурр) современной арабской литературы/ Шарипова Г.Б.//Вестник Таджикского национального университета. Серия «Филология».- Душанбе, 2019.-№4.-С. 207-211 (на тадж. яз.)

3. Сафаров У.Р., Шарипова Г.Б. Назик аль-Малаика и литературные школы / Сафаров У.Р., Шарипова Г.Б.//Вестник Таджикского национального университета. Серия «Филология».- Душанбе, 2019.- №8.- С.189-192 (на тадж.яз.).

4. Шарипова Г.Б. Возрение Назик аль-Малаика на поэтические инструменты / Шарипова Г.Б.//Вестник Таджикского национального университета. Серия «Филология».- Душанбе, 2020.- №6.- С.215-220 (на тадж.яз.).

На автореферат диссертации поступили отзывы:

1. От к.ф.н., доцентов кафедры востоковедения, африканистики и исламоведения Института международных отношений Казанского (Приволжского) Федерального университета, Ахмедовой М.Н. и Салаховой И.И. и от зав. кафедры данного университета Мингазовой Н.Г. (Отзыв положительный. Указывается на некоторые орфографические, грамматические и технические ошибки. Также, рекомендуется передавать имена собственные в диссертации с учетом унификации, например Парвиз Натель Ханляри вместо Парвиз Натиль Хонлари, Джалал Але-Ахмад вместо Джалал Оли Ахмед, М.А.Салес вместо М.А.Солис и др).

2. От к.ф.н., доцента кафедры таджикского языка КГУ им. А. Рудаки Давлатова Э.А. (Отзыв положительный. Указывается на то, что в автореферате иногда встречаются повторы мыслей и размышлений).

3. От д.ф.н., доцента, зав. кафедрой печатных СМИ И PR Российско-Таджикского (Славянского) университета Муллоева Ш.Б. (Отзыв положительный, замечаний нет).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что они являются специалистами в области истории и теории персидской и арабской литературы и литературоведения, участвуют в разработках научных изысканий, ведущая организация является одним из крупных вузов Таджикистана, известного своими квалифицированными специалистами в области истории и теории персидско-таджикской и арабско-таджикской литературы.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований **разработано** комплексное исследование основных этапов биографии и творческих путей Назик аль-Малаика и Нимо Юшидж, проанализированы литературные мысли и воззрения, исследованы их научно-теоретические труды относительно вопросам «новой поэзии», взаимовлияния литератур. **Предложено** поэтапно исследовать образцы стихотворения вышеуказанных поэтов в сравнительном плане. **Доказаны** факты влияния западной поэзии, особенно влияния французской поэзии на творчество Нимо Юшидж и Назик аль-Малаика.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что доказано, что результаты исследования способствуют дальнейшему исследованию вопросов «новой поэзии», раскрытия многих малоизученных теоретических трудов Нимо Юшидж и Назик аль-Малаика.

Применительно к проблематике диссертации результативно использованы методы системного, структурного и тематического анализа. Кроме того, для достижения цели и решения поставленных задач был использован сравнительно-исторический метод изучения литературных источников и теоретического материала. **Изложены** социальные и культурные предпосылки влияния творчества западной поэзии на поэзию Нимо Юшидж и Назик аль-Малаика. **Раскрыты** особенности поэтической атмосферы современной арабской и персидской литературы в поэзии Нимо Юшидж и Назик аль-Малаика.

Значение полученных соискателем результатов исследования на практике подтверждается тем, что полученные результаты предоставляют возможность использовать их при написании истории новой персидско-таджикской литературы, истории литературной критики, составлении учебных пособий по истории персидской, арабской и таджикской литературы и в процессе преподавания истории литературы в высших учебных заведениях.

Кроме того, эти материалы можно использовать как часть теоретической основы в ходе написания истории новой таджикской литературы, в особенности освещения постепенной эволюции нового таджикского стиха.

Идея базируется на анализе различных изданий сборников стихов Назик аль-Малаика и Нимо Юшиджа, опубликованные в Бейруте, Тегеране и других персидских и арабских антологий, трактаты по поэтике и литературно-исторические источники. **Использованы** труды таких авторов, как Мухаммадризо Шафеи Кадкани, Мухаммада Хукуки, Комёра Обиди, Сируса Шамисо, Таки Пурномдориёна, Гульямхусейна Юсуфи, Ризо Барохони, Кляшториной В. Б., Абдуманнонба А., Сафарова У., Ходжимуродова О., Парвиза Натиль Хонлари и другие.

Личный вклад соискателя состоит в участии во всех этапах исследования: от сбора материала до его анализа, интерпретации и обобщения результатов исследования; апробации результатов исследования на общеуниверситетских и республиканских научно-практических конференциях.

На заседании 29.01.2021г. диссертационный совет принял решение присудить Шариповой Г.Б. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 24 человек, из них 9 докторов наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (персидская литература) и 3 доктора наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (арабская литература), участвовавших в заседании, из 26 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 3, проголосовали: за – 24, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель
диссертационного совета



Садуллаев Джамшед
Муллокомилевич

Ученый секретарь
диссертационного совета

Курбанов Хайдар
Абдурахманович

29.01.2021г.