

## Отзыв

на автореферат кандидатской диссертации Шарофитдиновой Амины Сирожевны на тему «Лексико-семантические и стилистические особенности фразеологических единиц в романе Садриддина Айни «Рабы»» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6 Языки народов зарубежных стран (таджикский язык). – Душанбе, 2024. – 22 с.

Диссертационная работа Шарофитдиновой Амины Сирожевны «Лексико-семантические и стилистические особенности фразеологических единиц в романе Садриддина Айни «Рабы»» на соискание ученой степени кандидата филологических наук посвящена актуальной теме языкознания, так как фразеологические единицы являются одним из самых важных элементов как литературной, так и художественной речи, другими словами, живым уголком языка. Особенно изучение указанных единиц на материалах художественного произведения способствует определению путей приближения разговорного, общеупотребительного, научного и литературного языка. Проблема фразеологии на материале исторического романа Садриддина Айни – «Рабы» интересна тем, что впервые на основе богатого фактического материала художественного произведения писателя исследуются её лингвостилистические особенности, что и определяет актуальность и научную новизну темы исследования.

Работа состоит из введения, трёх глав, заключения и библиографии. Общий объём диссертации – 163 страница компьютерного набора.

Во введении обоснована актуальность избранной темы, отражена её научная новизна и практическая значимость, сформулированы цели и задачи исследования, названы основные источники работы, перечислены предмет и методы исследования, а также основные положения, выносимые на защиту, и дана структура диссертации.

В трех разделах первой главы рассмотрены семантические группы фразеологизмов романа «Рабы». В связи с этим автор подразделяет их на идиомы, фраземы и неидиоматичные фразеологизмы и закрепляет их примерами.

Вторая глава состоит из четырех разделов и посвящена семасиологии фразеологических единиц в произведении С. Айни. В данной части работы рассматриваются такие семантические категории, как синонимия, полисемия, антонимия, омонимия, вариативность и индивидуальный стиль писателя при их использовании.

Соискатель совершенно верно отмечает, что «Писатель как великий мастер слова и пропагандист таджикского общенародного языка поистине мастерски распоряжается всеми доступными ему лингвистическими средствами, придавая им благодаря своему перу новые грани и блеск, своим подвижничеством поставил их на службу литературе. Использование фразеологических единиц в произведениях Садриддина Айни на примере романа “Рабы” наилучшим образом демонстрируют нам их безупречность и гармоничность с точки зрения содержания, семантико-стилистических особенностей, исторических и современных свойств языка, живого народного языка, традиций, канонов и обычаев и в целом духовности. Большинство фразеологических единиц очень удачно использованы в произведении в рамках своеобразного творческого стиля, и это делает язык писателя еще более выразительным, красноречивым, ёмким и изящным» (стр. 21).

В третьей главе – «Стилистические особенности и стилевая принадлежность фразеологических единиц», которая состоит из двух разделов, фразеологические единицы рассматриваются с точки зрения их тональности и выразительности, а также исследуются фразеологические вульгаризмы и эвфемизмы. Поскольку фразеологизмы с точки зрения употребления, эффективности воздействия, окраски, ситуации и выразительности разделяются на различные группы, естественно, и фразеологический арсенал Садриддина Айни охватывает все эти группы.

Садриддин Айни использовал фразеологические единицы в соответствии со своеобразными особенностями темы, жанра, стиля повествования. Фразеологические единицы придали языку произведения мощь и выразительность и наряду с этим сделали его живым, простым, понятным и близким народу (стр. 21).

В заключение автореферата диссертации автор даёт подробный вывод исследований.

Список опубликованных работ по теме диссертации охватывает: 1 монографию, 3 статьи, опубликованные в журналах, включенных в перечень ВАК РФ и 6 в других публикаций.

Таким образом, настоящая диссертация представляется как научно обоснованной и завершённой работой.

Однако в автореферате диссертации встречаются отдельные недочеты и недоработки:

1. На страницах автореферата наблюдаются ошибки орфографического и стилистического характера (стр. 10, 18, 20).

2. По собранному фактическому материалу можно было бы провести количественный анализ и продемонстрировать в форме таблиц и диаграмм.

Однако необходимо подчеркнуть, что указанные упущения и недочёты никак не умаляют научные достижения диссертанта.

В автореферате и опубликованных статьях отражены основное содержание работы. В целом, диссертационная работа Шарофитдиновой Амины Сирожевны выполнена на высоком научно-теоретическом уровне и отвечает требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, и её автор заслуживает искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6 Языки народов зарубежных стран (таджикский язык).

Доктор филологических наук,  
завкафедрой таджикского языка  
ГОУ «Таджикский государственный  
медуниверситет имени Абуали ибн Сино



Низомова С.Ф.

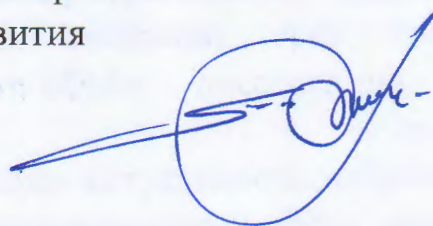
Адрес: 735700, г. Душанбе, ул. Сино 29-31

Электронный адрес: E-mail: [sanobarnizomova66@gmail.com](mailto:sanobarnizomova66@gmail.com)

Телефон: 935-15-40-29

Подпись Низомовой С. Ф. заверяю

Начальник Управления развития  
кадров ГОУ «ТГМУ имени  
Абуали ибн Сино», к.м.н.



Сафаров Б.И.

16.04.2024г.