

Отзыв

на автореферат кандидатской диссертации Шарофитдиновой Амины Сирожевны на тему «Лексико-семантические и стилистические особенности фразеологических единиц в романе Садриддина Айни «Рабы»» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6 Языки народов зарубежных стран (таджикский язык)

Диссертационное исследование Шарофитдиновой Амины Сирожевны посвящено проблеме фразеологических единиц на материалах одного из объёмных исторических произведений Садриддина Айни «Рабы» и актуальность выбранной темы не вызывает сомнения. По мнению автора диссертации, избранная тема является актуальной, потому что впервые на основе богатого фактического материала указанного произведения диссертантом исследуются устойчивые единицы языка, его лексико-семантический и стилистический аспект. Диссертант подчеркивает, что «Одна из великих заслуг выдающегося писателя Садриддина Айни в том, что он проявил себя как создатель нового стиля современного таджикского литературного языка. Анализ языка его произведений, с одной стороны, позволяет конкретизировать закономерности становления и совершенствования литературного таджикского языка и отражает его словарное богатство, его большие стилистические и грамматические возможности, а с другой стороны, в тончайших деталях передает их содержание и смысл» (стр. 3). Несмотря на наличие некоторых работ, посвященных прозе Садриддина Айни, проблема использования фразеологизмов романа «Рабы» остаётся малоизученной. Изучение и исследование фразеологизмов – «ценнейших отшлифованных веками шедевров народного языка», мастерски употребленных писателем, является наиболее актуальным в современной лингвистике, утверждает диссертант.

Основной целью исследования исходят из того, что анализ творчества Садриддина Айни, отзывавшегося на все жизненные реалии, выявляет многие неосвещенные до сих пор закономерности развития таджикского литературного языка. Так как Садриддин Айни в своем творчестве достаточно плодотворно и продуктивно использовал фразеологические единицы, то целью данного исследования является их глубокий анализ на материале всемирно известного и уникального романа «Рабы» («Фуломон»): на конкретном языковом материале показать своеобразие индивидуальных приёмов писателя в использовании фразеологизмов, как богатого средства для создания ярких образов и картин.

В связи с этим задача данного исследования состоит из оценки вклада Садриддина Айни в формировании и становлении художественного стиля таджикского языка; определения уровня употребления фразеологических единиц в данном произведении; общей

классификации фразеологических единиц; изучении фразеологических единиц с точки зрения их семантических свойств и сферы употребления; демонстрации стилистических возможностей фразеологических единиц на материале романа «Рабы»; оценки мастерства Садриддина Айни в выборе и использовании фразеологических единиц; обоснования мотивировки выбора Садриддином Айни фразеологических единиц, соответствующих идейному содержанию, языку и стилю художественного произведения.

Автореферат представляет композиционное решение исследования в следующих разделах: введения, трёх глав, заключения и библиографии.

Все главы диссертации соответствуют принципам научных работ и логически связаны между собой. Во введении обоснована актуальность избранной темы, отражена её научная новизна и практическая значимость, сформулированы цели и задачи исследования, названы основные источники работы, перечислены предмет и методы исследования, а также основные положения, выносимые на защиту, и показана структура диссертации.

Первая глава диссертации – «Семантическая классификация фразеологических единиц в романе «Рабы»» – состоит из трёх разделов, в которых рассматривается классификация фразеологических единиц романа «Рабы» в семантическом плане, и подразделяет их на идиомы, фраземы и фразеологизмы неидиоматического характера. В данной части работы автор проанализировала фактический материал романа «Рабы» и выявила индивидуальный стиль писателя в использовании указанных семантических групп.

Во второй главе работы – «Семасиология фразеологических единиц в произведении С. Айни», которая посвящена вопросам полисемии, синонимии, антонимии, омонимии и вариативности фразеологизмов и авторской индивидуальности употребления указанных категорий в творчестве С. Айни.

Третья глава диссертации называется «Стилистические особенности и стилевая принадлежность фразеологических единиц» и состоит из двух разделов. Предметом исследования этой главы являются стилевая принадлежность фразеологизмов и выразительные фразеологические единицы. В данной части диссертации рассматриваются фразеологические единицы с точки зрения их тональности и выразительности, а также исследуются фразеологические вульгаризмы и эвфемизмы. Выразительные фразеологические единицы по тональности отличаются разнообразием, а по объёму они значительно больше остальных групп фразеологизмов и автор разделила их на общеупотребительные, разговорные и книжные.

Каждая глава резюмируется выводами проделанной работы.

В заключении подводятся итоги исследования, формулируются основные выводы, подчеркивается научная новизна и значимость данного труда. Список цитированной литературы приведен в конце автореферата.

По нашему мнению, несмотря на все достижения, автор допускает в работе некоторые недочеты:

1. В некоторых случаях уместным было бы приводить аналоги фразеологизмов.
2. Местами встречаются незначительные технические и стилистические неточности, устранение которых повысило бы качество оформления работы.

Указанные недостатки никак не умаляют научную значимость работы. Автором проделан большой труд и в научный круг внесён ряд терминов.

Научная работа Шарофитдиновой А.С. на тему «Лексико-семантические и стилистические особенности фразеологических единиц в романе Садриддина Айни «Рабы»» является завершённым научным исследованием и написана на высоком профессиональном уровне. Опубликованные автором статьи полностью отражают содержание работы. Настоящая научная работа отвечает всем требованиям ВАК РФ, и её автор заслуживает искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6 Языки народов зарубежных стран (таджикский язык).

Рецензент: кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры теории и практики языкознания Таджикского государственного Педагогического университета им. С. Айни

Иброимова Гуландом Наимовна

Адрес: 734003, Республика Таджикистан,
г. Душанбе, пр. Рудаки 121.
Тел.: +992 (37) 224 13 83
e-mail: info@tgpu.tj www.tgpu.tj

Подпись Иброимовой Гуландом Наимовны заверяю
Начальник УК и спецработ
ТГПУ им. С. Айни



Мустафозода Абдукарим

15.04.2024г.