

Таджикский государственный университет  
права, бизнеса и политики

На правах рукописи

Тоатов Фирдавс Хабибуллоевич

**Деятельность образовательных и культурно-просветительных  
учреждений села Таджикистана в 1959 – 1985 годы  
(на материалах Северного Таджикистана) (исторический аспект)**

Специальность 07.00.02 – Отечественная история

Диссертация

на соискание ученой степени кандидата исторических наук

Научный руководитель:

доктор исторических наук, профессор Давлатов М.

**Худжанд – 2019**

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3-17 стр.
<b>ГЛАВА 1. Возрастание роли общеобразовательной школы в повышении культурного уровня трудящихся села .....</b>	<b>18-80 стр.</b>
1. Осуществление всеобщего обязательного восьмилетнего обучения и дальнейшее расширение масштабов среднего обра- зования на селе .....	18-37 стр.
2. Укрепление учебно-материальной базы сельских школ . . . .	37-50 стр.
3. Трудовое воспитание и обучение на селе .....	50-59 стр.
4. Подготовка и повышение квалификации сельских учителей.	59-80 стр.
<b>ГЛАВА 2. Роль сельских культурно-просветительных учреждений в повышении культурного уровня трудящихся села .....</b>	<b>81-155 стр.</b>
1. Основные направления и формы деятельности сельских культурно-просветительных учреждений .....	81-93 стр.
2. Дальнейшее улучшение библиотечного дела на селе .....	93-108 стр.
3. Сельские клубы – центры политико-массовой и культурно- просветительной работы .....	108-138 стр.
4. Театры, народные университеты и музеи в культурной жизни села .....	139-156 стр.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	157-163 стр.
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРА- ТУРЫ .....	164-180 стр.

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность темы исследования.** В истории таджикского народа советского периода особое место занимают события 60 – 80-х годов XX века, связанные с культурными преобразованиями. Происходившие перемены в эти десятилетия оказали судьбоносное влияние на становление и развитие таджикской государственности.

История культурного строительства в деревне неотделимо от общих процессов истории общества, особенно от его социальной политики, которая охватывая основные сферы и духовной жизнедеятельности, оказывает комплексное воздействие на весь образ жизни и мысли людей.

Основатель мира и национального единства, Лидер нации Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон в своей книге «Таджики в зеркале истории» отмечает, что «Историю по праву называют почестью человечества, и ее необходимо знать не ради лишь самого прошлого, она является путеводителем, определяющим дальнейший исторический путь нации, выявляет новые процессы и течения, с которыми сталкивается в своем развитии любое государство».<sup>1</sup>

Актуальность исследуемой темы обусловлены следующими факторами:

– во-первых, глубокое и комплексное изучение истории культуры таджикской деревни, выявление общих закономерностей ее развития, проявляемых в специфических условиях, помогут воссоздать в полной мере историю культуры республики в целом;

– во-вторых, конкретно историческое изучение культурного строительства является актуальной научной задачей, не только с точки зрения его академического изучения, но и для решения вполне конкретных практических задач нынешнего сложнейшего этапа, который войдет в историю как период восстановления самостоятельности нашей государственности. Коренное обновление общества, осуществляемое в настоящее время в нашей республике, требует постоянного внимания к проблемам укрепления материальных и ду-

---

<sup>1</sup> Рахмонов Э. Таджики в зеркале истории. От арийцев до Саманидов. Книга первая. Лондон, 2000 г. – С. 127.

ховных основ всего образа жизни, в частности проблемам дальнейшего развития народного образования и культурно-просветительной работы на селе, медицинского и культурно-бытового обслуживания сельских тружеников. Здесь может служить важным подспорьем и глубокое осмысление предшествующих этапов культурного развития республики, ибо научно установлено: для того чтобы поднять сущность любого явления очень важно исследовать его в той стадии развития, на которой с максимальной полнотой развернулись его основные признаки;

– в-третьих, обобщение накопленного опыта, исследование возникающих проблем должны способствовать выработке оптимальных путей социально-культурного роста таджикского общества, активно помогать государственным и общественным органам в дальнейшем совершенствовании духовных предпосылок для создания нового демократического общества.

– в-четвертых, исследование проблем, связанные с состоянием развития общеобразовательных и культурно-просветительных учреждений в селах Северного Таджикистана, позволяет одновременно с выявлением особенностей данного региона проследить также закономерности решения этих задач по республике в целом.

Все это, а также, важность аграрного сектора в народнохозяйственном комплексе республики и значительный удельный вес сельского населения, предопределили выбор темы в качестве диссертационной работы.

**Степень научной разработанности темы.** Теоретические и практические вопросы социально-экономического и культурного развития страны и села в исследуемый нами период получили значительное освещение в советской научной литературе. Сразу же оговоримся, однако, что собственно исторических исследований по проблемам социально-культурного подъема села пока практически нет. Отметим одновременно, что в настоящей работе мы коснемся лишь наиболее общих вопросов культурного строительства на селе.

Основные проблемы истории и культуры таджикского народа с древнейших времен до наших дней, отражены в многочисленных книгах, статьях

и выступлениях Основателя мира и национального единства, Лидера нации, Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона.<sup>2</sup>

Всю имеющуюся научную литературу, связанную с темой социально-культурного развития деревни можно разделить на следующие группы.

В первую группу входят коллективные обобщающие труды ученых – историков и обществоведов<sup>3</sup>.

В сборнике «Социально-культурное развитие современного села» рассмотрен ряд вопросов организаторской деятельности партии по ускорению социально-культурного преобразования современного села, показано шефская помощь селу со стороны рабочего класса.

Заслуживает внимание коллективная монография «КПСС и культурное преобразование села», в которой освещается исторический опыт Коммунистической партии по культурному строительству в деревне в годы Советской власти, рассматриваются в совокупности и взаимодействии основные стороны культурного развития села на важнейших исторических этапах.

Важные аспекты социально-культурного развития советского села анализируются в работах Бушина А.И., Бондаренко А.А., Кудриной Т.А., Манаенкова А.И., Джуманиязова Р. и других.<sup>4</sup>

В монографии А.И. Бушина «Социально-культурное развитие села на современном этапе» раскрываются проблемы и особенности социально-культурного развития украинского села. Автор на аналитическом материале определяет факторы социально-культурного развития современного села.

Интересные вопросы рассматривает в своей книге «Социально-культурные аспекты аграрной политики КПСС» А.А. Бондаренко. Здесь

---

<sup>2</sup> Рахмонов Э. Таджики в зеркале истории. Книга первая. От арийцев до Саманидов. – Душанбе: Ирфон 2009. – С. 704. Он же. Таджикская государственность: от Саманидов до рубежа XXI века. – Душанбе: Ирфон, - 2009. – С. 460; Независимость Таджикистана и возрождение нации. – Душанбе: Ирфон, 2006. Т. 6. – С. 353; Независимость Таджикистана и возрождение нации. Душанбе: Ирфон, 2016. Т. 16. - С. 560.

<sup>3</sup> Социально-культурное развитие современного села. Отв. ред. Гапоненко Л.С., АОН при ЦК КПСС, 1984;

<sup>4</sup> Бушина А.И. Социально-культурное развитие села на современном этапе. Киев: Выша школа, 1987; Бондаренко А.А. Социально-культурные аспекты аграрной политики КПСС. Лениздат, 1986; Кудрина Т.А. Культура современной деревни. М.: Мысль, 1980; Манаенков А.И. Партийная организация и культура села. М.: Политиздат, 1984; Джуманиязов Р. За высокую культуру быта села (Из опыта деятельности Хорезмской областной партийной организации по повышению культуры быта тружеников села). Ташкент: Узбекистан. 1972.

освещаются наиболее характерные социально-культурные процессы на селе, которые происходят на этапе реализации продовольственной программы СССР.

Большое значение для изучения новых современных аспектов культуры имеют исследования Т.А. Кудриной, в которых на основе данных государственной статистики, социологических исследований раскрываются духовные потребности сельских жителей и их самодеятельность, содержание и формы управления культурным развитием советского села, роль города в его культурном преобразовании.

В монографии А.И. Манаенкова «Партийное руководство культурным развитием села в условиях развитого социализма» анализирован и обобщен исторический опыт Коммунистической партии и ее местных организаций по осуществлению программы культурного преобразования советской деревни в годы восьмой и девятой пятилеток. Автор исследования выявил закономерности, показал изменения, происходящие в культурной жизни села в условиях развитого социалистического общества.

Авторы выше приведенных трудов стремились показать рост культурного уровня колхозного крестьянства в тесной связи с совершенствованием производственных отношений в колхозах, подъемом сельского хозяйства, его комплексной механизацией, с изменениями внутри социальной структуры колхозного крестьянства. Много места отводится улучшению работы колхозных предприятий службы быта, культурно-просветительных учреждений, внедрение на селе новых традиций и обрядов, расширению и улучшению идейно-политической работы партии в сельской местности.

Однако указанные труды отражают в основном специфику культурного строительства на селе, преимущественно в Европейской части СССР и почти не затрагивают вопросов культурной и духовной жизни крестьянства республик Востока страны, которая отличается значительным своеобразием.

Во вторую группу можно включить работы, посвященные истории культурного строительства<sup>5</sup>, в которых исследуются основные закономерности и особенности культурного строительства в условиях социалистического общества. В этих исследованиях делается акцент на раскрытие многогранной работы партийной организации республики по руководству культурным строительством в условиях развитого социализма. Авторы этих работ ярко рисуют картину развития народного образования, культпросвет учреждений, литературы и искусства, показывают роль высших учебных заведений в подготовке кадров социалистической интеллигенции, а также роль науки в развитии производительных сил республики.

В монографии Султанова Ш.М. «Партийное руководство культурным строительством в условиях развитого социализма» подробно исследуются основные закономерности и особенности культурной революции в условиях развитого социалистического общества. Большое внимание уделено раскрытию на примере республики изменений социально-классовой структуры советского общества, усилению процесса интернационализации социалистической культуры.

В книге Шукурова М. «Культурная жизнь Таджикистана в период развитого социализма» рассматриваются важнейшие аспекты истории развития культуры Советского Таджикистана в условиях развитого социализма. Показаны те существенные изменения, которые произошли в области народного образования, литературы и искусства, во всей духовной жизни таджикского народа, опровергаются домысли некоторых советологов, извращающих нашу действительность. Однако, в силу того, что эти работы посвящены истории культурного строительства, исследуемая проблема не получила в них достаточно полного освещения.

---

<sup>5</sup> Обидов И.О. История народного образования Таджикистана (1917-1967 гг). Душанбе: Ирфон, 1968; Раджабов З.Ш. Очерки истории культурного строительства в Таджикистане. Душанбе: Дониш, 1976; Султонов Ш.М. Партийное руководство культурным строительством в условиях развитого социализма на материалах Таджикской ССР. Душанб.: Ирфон, 1976; Шукуров М. Культурная жизнь Таджикистана в период развитого социализма. Душанбе: Ирфон, 1980; История культурного строительства в Таджикистане. – Т. 2 (1917-1977 гг). Душанбе: Дониш, 1983.

Отмечая ценность подобного рода исследований, подчеркнем, что, во-первых, отличительной чертой историографии этого периода является ориентация на партийное руководство системой народного образования. Значительный массив монографии, брошюр и журнальных статей был посвящен осмыслению политики партии в этой области. Во-вторых, в публикациях перечисленных ученых содержатся лишь фрагментарные сведения о роли сельских общеобразовательных и культурно-просветительных учреждений в повышении культуры села, либо вообще отсутствует информация о них. Несмотря на то, что труды этих исследователей не посвящены специально разработке роли сельских общеобразовательных и культурно-просветительных учреждений в повышении культуры, но они нам оказали большую методическую помощь.

В-третьих, эти исследования несут в себе определенное количество печати застойных процессов и характерных особенностей, свойственных работам того периода. Им присущи стереотипный подход, выразившийся в стремлении воссоздать историю развития культуры лишь на положительных примерах, не рассматривая во взаимосвязи негативные явления и диалектические противоречия в их развитии.

В третью группу входят научные труды, посвященные непосредственно проблемам, связанным с материальным благосостоянием и подъемом культурного уровня населения Таджикистана.<sup>6</sup> Определенный вклад в изучение истории повышения культурно-технического уровня сельских тружеников и

---

<sup>6</sup> Мухторов С. Новь таджикского села. Душанбе: Ирфон, 1986; Мухторов С. Уровень нашей жизни. Душанбе: Ирфон, 1988; Рахматуллоев А. Повышение культурно-технического уровня сельских тружеников Таджикистана (1959-1965 гг). Душанбе, 1968; Ашуров Д. Облик современной деревни. Душанбе: Ирфон, 1974 (на тадж. языке); Пулатов Х. Роль интеллигенции в подъеме культуры сел в условиях развитого социализма. Душанбе: Ирфон, 1978; Назаршоев М.Н. Торжество ленинских идей культурной революции на Памире. Душанбе: Ирфон, 1974 (на тадж. языке); Рахимов А., Ашуров Н. Расцвет культуры таджикского села. Душанбе: Ирфон, 1978 (на тадж. языке); Масов Р.М., Абулхаев Р.А. Культурное возрождение Таджикистана. Душанбе: Ирфон, 1985 (на тадж. языке); Масов Р.М. Пак Н.П. Торжество Ленинской аграрной политики в Таджикистане. Душанбе: Ирфон, 1985; Холджураев Х., Набиев А. Осуществление аграрной политики КПСС в Таджикистане. Душанбе: Ирфон, 1976; Набиев Д., Орипов А. Общественное хозяйство и культура села. Душанбе: Ирфон, 1986; Эркаев С.А. Социальный облик таджикского села (1960-1980 гг). Худжанд, 1995; Тоатов Х.С. Расцвет культуры села Советского Таджикистана. (70-е годы XX в). Худжанд, 2007; Курбонзода Х. Социально-культурное развитие таджикского кишлака (1961 – 1990 гг). Душанбе, 2013. Курбонзода Х. Основные этапы социально-культурного развития села в Таджикистане: историко-политический анализ. – М., 2016.

социально-экономического и культурного развития села в Таджикистане внесли С. Мухторов, Х.Курбонзода и А.Рахматуллаев. Они исследовали проблемы роста культурно-технического уровня сельских тружеников и социально-экономического и культурного развития села в Таджикистане.

Авторы книги «Общественное хозяйство и культура села» Д. Набиев и А. Орипов анализируют в работе проблемы повышения эффективности общественного хозяйства, использование трудовых ресурсов и структурные изменения в облике колхозных сел. В монографии С. Эркаева «Социальный облик таджикского села» (1960 – 1980 гг) исследуются важные аспекты социальных процессов в таджикском селе, происходившие в 60 – 80-х годах. В ней частности, рассматриваются такие важные вопросы, как ощутимые сдвиги в преодолении различия между городом и селом, миграционные явления, дальнейший рост культурно-технического уровня колхозного дехканства.

Значительный интерес представляет монографическое исследование Турсунова Н.М и Исоматдинова Дж. Б.<sup>7</sup>, в котором в контексте исследования истории Унджи – одной из крупнейших джамоатов Б.Гафуровского района Ленинабадской (Согдийской) области с древнейших времен до наших дней, анализирована деятельность общеобразовательных и культурно просветительных учреждений джамоата в повышение культуры села.

Особый интерес представляют статьи, посвященные различным аспектам культуры села Таджикистана, опубликованные в научных сборниках.<sup>8</sup> Большинство статей освещают историю становления и деятельность культурно-просветительных учреждений. Ценность этих статей заключается, прежде всего, в том, что они показывают особенности работы культурно-просветительных учреждений среди различных социальных групп населения

---

<sup>7</sup> Турсунов Н.М, Исоматдинов Дж. Б. Таърихи Унчи ва ҷамоати он (История Унджи и его джамоата). Худжанд: Ношир, 2014. – 528 с.

<sup>8</sup> Сафаров П. Развитие культпросвет учреждений в Таджикистане // Материалы к истории Коммунистической партии Таджикистана. Вып.3. Душанбе, 1968. Эркабов И., Афзалов Н. Повышение жизненного уровня сельских тружеников Таджикистана в условиях развитого социализма // Сборник статей по истории Советского Таджикистана. Душанбе: Дониш, 1978. Эркабов И. Роль культурно-просветительных учреждений Вахшской долины в воспитании нового человека (1959-1965 гг) // Сборник аспирантских работ. Тадж. гос. ун-та им В.И.Ленина. Душанбе, 1971. Павлова А.Е. Сельские библиотеки Таджикистана в годы семилетки // Сб. статей по истории Советского Таджикистана. Душанбе: Дониш, 1978. Алиджанов М.А. Шефская помощь города деревне в Таджикской ССР в годы девятой пятилетки // Сб. статей по истории Советского Таджикистана. Душанбе: Дониш, 1978.

республики, однако, они в большинстве освещают деятельность культурно-просветительных учреждений в более ранний период – в 50-х и 60-х годах.

В ряде кандидатских диссертаций<sup>9</sup> рассмотрена практика сельских культурно-просветительных учреждений по коммунистическому воспитанию трудящихся в целом и отдельным его направлениям: трудовому, нравственному, эстетическому; по подъему культурно-технического уровня сельских тружеников; развитие их интересов и запросов, а также активизации деятельности в области управления культурным строительством народного художественного и технического творчества. Такие исследования особенно ценны обилием фактического материала, характеризующего многообразие явлений и процессов в духовной жизни советского общества и села, в частности.

Однако в этих диссертационных работах недостаточно освещаются вопросы развития культуры села в 1959 – 1985-е годы XX века, когда благосостояние таджикского народа достигло более высокого уровня. Это свидетельствует о том, что до сих пор мало специальных работ, посвященных деятельности общеобразовательных и культурно-просветительных учреждений села в более поздний период Советской эпохи, тем более в разрезе регионов республики. Вне поля зрения исследователей остался почти целиком вопрос выявления трудностей и негативных факторов и явлений, тормозивших становление и развитие культуры села. Поэтому наше обращение к проблемам социального прогресса деревни, основным характеристикам культурного уровня сельского населения и перспективам его дальнейшего роста, мы рассматриваем, как скромную попытку восполнить пробель в историографии культуры и культурного строительства в 1959 – 1985 годы XX века.

---

<sup>9</sup> Рахматуллаев А. Повышение культурно-технического уровня сельских тружеников Таджикистана (1959-1965 гг)// Автореф. дис. канд. ист. наук. Душанбе, 1968. Тоатов Х. Развитие культуры села Таджикистана в условиях зрелого социализма (1971-1975 гг)// Автореф. дис. канд. ист. наук. Душанбе, 1982. Бакаева Д.Х. Роль культурно-просветительных учреждений в воспитании трудящихся Таджикистана (1976-1986 гг.)// Автореф. дис. канд. ист. наук. Душанбе, 2012. Каноатова Г.И. Культурно-технический уровень колхозного крестьянства Таджикистана в 60-70-е годы XX века. Автореф. дис. канд. ист. наук. Душанбе, 2009. Каримова Р.Н. История развития культуры Таджикистана в годы независимости (1991-2011 гг) // Автореф. дис. канд. ист. наук. Душанбе, 2012. Гафаров Б.В. История культурно-просветительных учреждений РТ (1991-2011 гг)// Автореф. дис. канд. ист. наук. Душанбе, 2014.

**Объектом исследования** является процесс развития общеобразовательных и культурно-просветительных учреждений села Северного Таджикистана в 1959 – 1985 годы.

**Предмет диссертационного исследования** составляют основные направления деятельности общеобразовательных и культурно-просветительных учреждений сёл Северного Таджикистана и партийно-государственная политика в этой области.

**Территориальные рамки** диссертационного исследования включают территорию Северного Таджикистана – Ленинабадской (Согдийской) области, имеющую общие признаки с другими регионами республики и одновременно отличающуюся особенностями ресурсного потенциала, своеобразием экономики и социальной сферы, влияющие на развитие культуры села.

**Хронологические рамки исследования** охватывает период с конца 1950-х до середины 1980-х годов. Выбор нижней границы обусловлено тем, что в декабре 1958 года был принят Закон «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР». Период с конца 50-х до середины 80-х годов XX века характеризуется осуществлением государственной политики в области народного образования и культурно-просветительных учреждений.

Намечены мероприятия по осуществлению всеобщего обязательного восьмилетнего обучения и дальнейшему расширению масштабов среднего образования в республике. Особое внимание обращалось на повышение роли сельских культурно-просветительных учреждений в повышении культурного уровня трудящихся села.

Хронологическим завершением изучаемого периода является 1985 г, когда в связи с началом горбачевской перестройки предпринимались шаги радикальных структурных преобразований в политике и экономике.

**Цель и задачи исследования.** Учитывая актуальность, практическую значимость, недостаточную изученность рассматриваемой проблемы в рес-

публике, мы задались целью, показать повышение культурного уровня сельского населения в 1959 – 1985-е годы.

Исходя из намеченной цели, в работе поставлены следующие основные задачи:

- проследить пути укрепления материально-технической базы сельского хозяйства как важное условие повышения культуры села;

- определить основные направления и формы деятельности общеобразовательных школ;

- исследовать роль общеобразовательной школы в повышении культурного уровня сельских тружеников;

- выявить и проанализировать причины имевшихся недостатков и упущений в работе сельских общеобразовательных школ;

- раскрыть значимость подготовки и повышение квалификации сельских учителей;

- раскрыть роль культурно-просветительных учреждений села в развитии культурного уровня, идейно-политическом, нравственном и трудовом воспитании трудящихся села;

- обобщать опыт культурного строительства на селе, выявить негативные стороны и противоречия в этой сфере;

- сформулировать некоторые теоретические выводы и практические рекомендации по совершенствованию названных областей культурного строительства.

**Научная новизна исследования.** Исследуемая проблема применительно к северным районам Таджикистана в историческом плане рассматривается впервые. В работе исторические события и факты, связанные с развитием общеобразовательных и культурно-просветительных учреждений села Северного Таджикистана осмыслены и объективно оценены в критическом плане на основе нового видения истории советского периода.

В работе впервые в отечественной историографии специально и комплексно раскрывается деятельность общеобразовательных и культурно-

просветительных учреждений в повышение культуры села Северного Таджикистана в изучаемый период. Освещены многие ранее не изученные или слабо изученные вопросы:

- укрепление учебно-материальной базы сельских школ;
- осуществление всеобщего обязательного восьмилетнего обучения и дальнейшее расширение масштабов среднего образования на селе;
- трудовое воспитание и обучение на селе;
- основные направления и формы деятельности сельских культурно-просветительных учреждений;
- дальнейшее улучшение библиотечного дела на селе.

Подавляющее большинство использованных в диссертации материалов, особенно архивных, впервые введены в научный оборот. Они позволяют глубже раскрыть важные аспекты темы, показать некоторые особенности развития культуры в таджикском селе.

**Практическая значимость исследования.** Практическую значимость исследования автор видит в том, что им разработаны конкретные научно обоснованные рекомендации по совершенствованию системы культурного обслуживания сельского населения, развитию его инициативы и самостоятельности в области управления культурным строительством. Эти рекомендации, по мнению диссертанта, могут быть полезны органам и учреждениям культуры, при изучении культурных потребностей сельского населения, организации системы культурного обслуживания жителей села в масштабах республики, области, административного района. Материалы диссертации могут быть использованы при чтении спецкурсов на гуманитарных факультетах вузов по истории культуры Таджикистана, по истории таджикского народа, при написании обобщающих работ по истории культуры республики.

**Методологическая база исследования.** Методологической основой диссертации послужил принцип историзма, позволивший рассматривать факты и исторические события в соответствии с конкретно-исторической обстановкой, и принципы научной объективности, как одно из основополагающих

условий современной исторической науки. При этом, в работе использовались различные методы познания: анализ, обобщение, описание, сопоставление.

**Источниковедческая база исследования.** Основной источниковой базой настоящей диссертации являются архивные документы. Ценные материалы содержатся в Центральном Государственном Архиве (ЦГА) Таджикской ССР<sup>10</sup>, где хранятся многочисленные данные о подготовке и повышении квалификации механизаторских кадров, о деятельности средних специальных сельскохозяйственных учебных заведений. Там же имеются документы, характеризующие работу сельских общеобразовательных и культурно-просветительных учреждений, а также рост культуры быта таджикского кишлака.

Наиболее богатый фактический материал был выявлен в текущем архиве Министерства культуры Таджикской ССР<sup>11</sup>. В фонде данного архива систематизированы материалы Управления культурно-просветительных учреждений республики, сосредоточены отчеты Министерства культуры, областных, районных, городских управлений и отделов культуры, отчеты о работе клубных учреждений, библиотек, парков культуры и отдыха, музеев, отчеты о деятельности народных университетов культуры и культуры быта, директивные документы по развитию сети культурно просветительных учреждений на селе и др.

Были подробно изучены материалы Государственного архива Ленинабадской области (ныне Государственный архив Согдийской области – ГА-СО)<sup>12</sup>, в которых обнаружены данные о развитии школьного образования на селе, системы колхозных культурно-просветительных учреждений, народных университетов, театров и музеев.

Привлечение данных текущих архивов объясняется тем, что многие материалы по исследуемому периоду, особенно в 9 – 11 пятилеткам не посту-

---

<sup>10</sup>Центральный Государственный Архив (ЦГА) Таджикской ССР. фф. 489, 1469, 1483 и др.

<sup>11</sup> Текущий архив Министерства культуры Таджикской ССР. ф. 1483.

<sup>12</sup>Государственного архива Ленинабадской области. фф. 70, 220, 255, 273, 710, 771.

пили в государственные архивы, что объясняется недостатками в организации архивного дела.

В работе также использованы статистические ежегодники, издаваемые в республике, отраслевые справочные информационные публикации, а также различная специальная литература, содержащая сведения и статистические данные по интересующим диссертанта проблемам. Кроме того, автор широко использовал материалы текущих архивов колхозов им. Ленина Пролетарского (ныне Дж. Расуловского), им. Урунходжаева Ходжентского (ныне Б.Гафуровского), им. Жданова Матчинского, «Москва» Канибадамского, им. Рудаки Пенджикентского районов и др. Ряд данных, приведенных в диссертации являются результатом сводных подсчетов самого автора по отдельным источникам.

Несомненную пользу принесли контакты с руководителями и передовиками колхозного производства колхоза им. Ленина Пролетарского (ныне Дж. Расуловского) района, совхоза Маргедар Пенджикентского района, колхоза им. Жданова Матчинского района, колхоза им. Урунходжаева Ходжентского (ныне Б.Гафуровского) района Ленинабадской (ныне Согдийской) области.

Важные материалы по истории развития культуры села содержатся в центральной, республиканской и местной печати; в журналах «Коммунисти Тожикистон», «Агитатор Таджикистана», «Занони Тожикистон», «Сельское хозяйство Таджикистана», «Мактаби советц»; в газетах «Правда», «Известия», «Сельская жизнь», «Тожикистони советц», «Коммунист Таджикистана», «Маориф ва маданият», «Газетаи муаллимон», «Комсомоли Тожикистон»; в областных газетах «Баъиыати Ленинобод», «Ленинабадская правда»; в районных газетах «Зарафшон», «Коммуна» и др.

**На защиту выносятся следующее положения:**

1. Общеобразовательная система Таджикистана в частности, северного его региона в исследуемый период (1959 – 1985 гг) в своем развитии прошло несколько этапов, на каждом из которых произошли качественные изменения. Совершенствовалась правовая база, улучшилась

материально-техническая оснащенность, реформировался учебно-воспитательный процесс в соответствии с социальным и научно-техническим прогрессом.

2. Исследуемый период был годами введения в стране всеобщего среднего обучения молодежи, быстрого расширения системы общеобразовательных школ, поиска эффективных форм воспитания, укрепления связи школы с жизнью. Намечены мероприятия по осуществлению всеобщего обязательного восьмилетнего образования и дальнейшему расширению масштабов среднего образования.
3. В структуре деревенского населения Северного Таджикистана заметно увеличивается удельный вес интеллигенции, растет доля специалистов сельского хозяйства с высшим и средним образованием; в результате научные достижения ставятся на службу развития земледелия и животноводства. Особенно отрадным фактом был и остается начало подготовки кадров интеллигенции из числа сельских женщин местных национальностей.
4. Расширилось участие сельских жителей в работе культурно-просветительных учреждений, особенно в художественной самодеятельности, различных формах народного творчества, выполняющих важную эмоционально-эстетическую функцию способствуя развитию национальной культуры. Однако, здесь допускалось не мало формализма, показухи и др.
5. В условиях господства административно-командного метода и чиновничьей бюрократии накопились такие сложные проблемы на селе: монокультуры хлопчатника, остаточный принцип выделения средств на социальные нужды и развитие социальной инфраструктуры. Многие работники культурно-просветительных учреждений на селе имели низкий образовательный и профессиональный уровень, содержание культурно-просветительной работы не всегда соответствовала духовным потребностям и запросам сельских жителей. Эти и другие

острые проблемы вызвали на селе сложную социально-культурную ситуацию, внесли серьезные осложнения в духовную жизнь трудящихся, в сферу идеологии и морали, культуры в целом.

**Апробация исследования.** Диссертация обсуждена на объединенном заседании кафедр истории таджикского народа Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики и рекомендована к защите. Основные положения диссертации изложены в выступлениях на республиканской конференции (2008 г), конференции молодых ученых Согдийской области (Худжанд, 2007 г), а также на традиционных конференциях профессорско-преподавательского состава Института экономики и торговли Таджикского государственного университета коммерции (2004 – 2011 гг). Теоретические выводы и практические рекомендации изложены в научных публикациях автора [Деятельность культурно-просветительных учреждений села Таджикистана в 1960 – 1980 гг. Вестник ТГУПБП №1 (53), стр. 272-277, 2013 г; Деятельность общеобразовательных школ Северного Таджикистана в повышении культуры села (1960 – 1980 гг). Учёные записки №1 (50), стр. 27-33, 2017 г; Роль театров и музеев в повышении культуры села в 1960 – 1980 гг на материалах Ленинабадской (Согдийской) области. Вестник Таджикского национального университета, №3/3, стр. 77-84, 2018 г].

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, список использованной литературы и источников.

## ГЛАВА 1

### Возрастание роли общеобразовательной школы в повышении культурного уровня трудящихся села

---

#### § 1. Осуществление всеобщего обязательного восьмилетнего обучения и дальнейшее расширение масштабов среднего образования в селе

Повышение общеобразовательного и культурно-технического уровня сельского населения страны, государство рассматривало как важное условие для широкого внедрения в земледелие и животноводстве достижений науки и техники, коммунистических форм труда и передового опыта, с тем, чтобы обеспечить дальнейший расцвет всех колхозов и совхозов, поднять их производство и культурный уровень крестьянских масс. Путь к их разрешению лежит не только через механизацию и автоматизацию промышленного производства, технического перевооружения сельского хозяйства, роста материального благосостояния трудящихся, но и через повышение образованности и культуры народа, гармоничное развитие личности, наиболее полное раскрытие огромных творческих возможностей человека.

Развитие образования на селе позволит «сделать сокровище науки и искусство доступными всему народу, уничтожить отчужденности от культуры миллионов деревенского населения»<sup>13</sup>.

Образование имеет не только экономическое значение, оно играет существенную роль в социальном преобразовании села, в преодолении различий между городом и селом, умственным и физическим трудом.

Важным условием осуществления всеобщего среднего образования является сельская школа, призванная способствовать преодолению существенных различий между городом и деревней. Как один из наиболее ярких показателей духовной жизни сельского населения, школа оказывает огромное

---

<sup>13</sup> В.И. Ленин. Полный сборник сочинений. Т. 5. Москва: Политическая литература, 1972. - С. 150.

влияние на уровень сознательности, культуры общественно-политической активности тружеников деревни.

Решения XXI съезда КПСС и тезисы ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР» и сам Закон о школе явились основополагающими документами, определявшими дальнейшее развитие советской школы. Согласно этому Закону среднее образование состояло из двух этапов.

Первый этап эта восьмилетняя трудовая и политехническая школа. Такая школа создавалась на базе семилетней школы. Учебно-воспитательная деятельность в восьмилетней школе проводилась на принципе комплексного изучения основ наук, политехнического и трудового обучения. Перед такой школой была поставлена задача – дать учащимся основы общеобразовательных и политехнических знаний, привить любовь к труду и подготовить их к общественно полезной деятельности, осуществлять нравственное, физическое и эстетическое воспитание детей<sup>14</sup>.

В марте 1959 года был принят Закон «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР», который наметил основные пункты развития советской школы. Закон «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в Таджикской ССР», который принял в марте месяце 1959 Верховный Совет Таджикской ССР, положил начало переходу к всеобщему обязательному восьмилетнему образованию в республике.

Вместе с тем, Законом предусматривалось создание всем выпускникам восьмилетних школ реальных условий для: получения общего и политехнического среднего образования, продолжения учёбы в средней школе с производственным обучением, в вечерних школах рабочей и сельской молодёжи, в средних специальных учебных заведениях, техникумах и профессионально

---

<sup>14</sup> Новая система народного образования в СССР. Сборник документов и статей. Москва: АПН. РСФСР, 1960. - С. 60.

технических училищах. При этом практически перерыв после окончания восьмилетней школы не препятствовал получению общего и специального среднего образования.

Второй этап, согласно выше указанному Закону, состоял в синтезе общего и политехнического образования. В этом этапе рассматривались вопросы организации многих видов средней школы: с дополнительным 11-м классом с трудовым обучением, вечерние школы рабочей и сельской молодёжи, средние специальные учебные заведения, профессионально технические училища и специальные средние школы.

В зависимости от местных условий школы, десятилетки в соответствии с Законом были преобразованы в средние школы (со сроком обучения 11 лет) с производственным обучением. При наличии возможности, такого типа школы создавались отдельно в составе 9 – 11 классов.

Принципиально важное значение имело содержащееся в Законе указание о том, «...что перестройку системы народного образования необходимо осуществлять планомерно и организованно с максимальным учетом местных особенностей, ни в коем случае не допуская какого-либо ухудшения обслуживания населения школами»<sup>15</sup>.

Учитывая особые условия среднеазиатских республик было отмечено, что нужно увеличить в старших классах контингент девушек коренного населения.

Реорганизация системы народного образования на основе Закона, призванного привести к укреплению связи школы с жизнью, предусматривала повышение уровня общего и политехнического образования, как по предметам политического цикла – математике, физике, химии, биологии, черчению, так и по гуманитарным предметам.

---

<sup>15</sup> Новая система народного образования в СССР. Сборник документов и статей. Москва: АПН. РСФСР, 1960. - С. 61.

«Важнейшей задачей учителей, родителей и общественных организаций, подчеркивалось в Законе о школе, – является дальнейшее улучшение работы по воспитанию навыков культурного поведения в школе, семье и на улице»<sup>16</sup>.

Осуществление всеобщего среднего образования еще выше поднимает общеобразовательный, общекультурный уровень людей. Все это благотворно скажется на развитии производительных сил, на росте производительности труда рабочих и колхозников, на повышении эффективности труда людей, занимающихся в сфере нематериального производства, и станет могучим фактором обеспечения максимального удовлетворения растущих материальных и духовных потребностей людей.

С учётом особенностей развития в областях экономики и культуры в республиках был составлен переходной план к новой образовательной системе в школах. Параллельно решался вопрос исправления неравномерности в развитии общеобразовательных школ в городах и селах.

В республике проводилась огромная работа по претворению в реальность этого плана. Всесторонне обсуждали Закон на различных уровнях и учреждениях системы народного образования.

Усилия органов народного образования и педагогических коллективов школ, прежде всего, были направлены на развертывание широкой пропаганды Закона среди учащихся и родителей.

Вскоре после опубликования Закона о школе по решению Коллегии Министерства просвещения Таджикской ССР была пересмотрена сеть общеобразовательных школ, определен порядок перевода их на новую систему обучения, намечены мероприятия по осуществлению всеобщего обязательного восьмилетнего обучения и дальнейшему расширению масштабов среднего образования в республике.

---

<sup>16</sup> Новая система народного образования в СССР. Сборник документов и статей. Москва: АПН. РСФСР, 1960. - С. 64-65.

На базе средств бюджета, колхозов, профкомов, кооперативов, а также прибыли мастерских и учебно-опытных участков школ наметились организация фондов всеобщего обучения.

В исследуемый период отделами народного образования городов и районов Северного Таджикистана выполнена огромная работа по улучшению учебной и воспитательной работы в школах, поднятию квалификации преподавателей и работников народного образования<sup>17</sup>.

Претворение в жизнь всеобщего среднего образования еще выше поднимет общеобразовательный и общекультурный уровень людей. Все это благотворно скажется на развитии производительных сил, на росте производительности труда рабочих и колхозников, на повышении эффективности труда людей, занимающихся в сфере нематериального производства, и станет могучим фактором обеспечения максимального удовлетворения растущих материальных и духовных потребностей людей.

Для привлечения всех детей школьного возраста к учёбе всеми учреждениями системы народного образования была организована широкая разъяснительная работа среди учащихся и их родителей об обязательности обучения и завершения восьмилетнего образования.

В Северных районах Таджикистана имелись большое количество школ, накопивших положительный опыт по осуществлению 8-летнего всеобуча. Например, в СШ № 1, 3, 4, 5 Зафарабадского района коллективы учителей, родительский комитет, комсомольская и пионерская организации приняли самое активное участие в осуществлении полного охвата обучением детей школьного возраста<sup>18</sup>.

Вопрос этот неоднократно обсуждался на заседаниях родительского комитета и педагогических советах, на предприятиях, учреждениях и организациях созданы советы содействия семье и школе. Большую роль в укреплении тесной связи с родителями, пропаганде решений партии и правительства о

---

<sup>17</sup> ГАСО. Ф.70. Оп 10. Д. 134. Л. 6.

<sup>18</sup> Там же, Л. 1.

завершении в текущем пятилетии перехода к всеобщему среднему образованию молодёжи сыграли родительские университеты.

Слаженная работа педколлективов, родительских комитетов и общественности дала возможность хорошо справиться с 8-летним всеобучем СШ № 1, 9, 23, 11 Матчинского района. Большое внимание здесь уделялось учащимся трудновоспитуемым, требующим постоянного контроля. Поддерживается тесный контакт с комиссией по делам несовершеннолетних при райисполкоме.

Хорошо поставлена работа по осуществлению 8-летнего всеобуча в СШ 4, 5, 11, 18, 20, 24 Науского (ныне Спитаменского) района, СШ 4, 6, 11, 32 Ходжентского (ныне Б.Гафуровского) района, в СШ 32 Ура-Тюбе (ныне Истаравшан) и во многих других<sup>19</sup>.

Общеизвестно, что обучение и сохранение в школах контингента девушек местной национальности, до завершения ими образования одна из важнейших задач педагогических коллективов.

В рассматриваемый период были допустимы значительные успехи в этом важном деле, увеличилось число обучающихся девочек, уменьшился их отсев из старших классов. Из обучавшихся в 1965-1966 учебном году в сельских школах республики, учащихся в возрасте 7-15 лет мальчиков и девочек было почти одинаковое количество, но по мере перехода учащихся в старшие классы, количество девочек во многих районах уменьшалось, а в отдельных районах в старших классах девочек оставалось не более 30%.

Отрицательно сказывалось на осуществлении Закона о всеобуче также нерациональное районирование и размещение сети восьмилетних и средних школ и в некоторых местах неудовлетворительный учет детей школьного возраста.

Осуществление всеобуча тесно связано с проблемой ликвидации второгодничества. Полное решение этой проблемы предполагает такой уровень учебно-воспитательного процесса, при котором приобретение знаний станет

---

<sup>19</sup> ГАСО. Ф.70. Оп 10. Д 134. Л. 1.

естественным стремлением каждого подростка. Анализ причин и состава второгодничества показало, что свыше 31% второгодников проходили на V-VII классы, столько же почти на I-II классы, второгодники III-IV классов составляли 26%, V-VIII классов – 12%.<sup>20</sup> Наибольший процент второгодников наблюдался по Ленинабадской области в Ганчинском (ныне Деваштичском), Айнинском, Матчинском районах.

Работа сельских учителей по повышению эффективности и более рациональной организации всего учебного процесса привела к значительному повышению успеваемости, снижению второгодничества: в школах Ленинабадской области количество второгодников в 1968 – 1974 гг уменьшилось более чем в 1,7 раза.

Однако второедничество еще причиняло значительный ущерб обществу, задерживая на год-два включение части молодежи в сфере материального производства, в общественно-полезный труд, оно снижает уровень культурного развития населения, становится препятствием к осуществлению всеобщего образования.

К началу 1962-1963 учебного года в республике был завершён переход на обязательное восьмилетнее обучение. В резолюции XV съезда Коммунистической партии Таджикистана (декабрь 1963 г.) подчеркивалось, что «за отчетный период осуществлен переход от семилетнего к всеобщему восьмилетнему обучению, разработаны и осуществлены мероприятия по укреплению и расширению учебно-материальной базы, развитию сети начальных, восьмилетних и средних школ, школ-интернатов, школ и групп продленного дня»<sup>21</sup>.

Вместе с реформированием школ из семилетних в восьмилетние, проводилась реформирование десятилетних школ в одиннадцатилетние общеобразовательные школы с производственным обучением. С сожалением отметим, что удлинение срока обучения на один год не дало весомой пользы. В связи с

---

<sup>20</sup> Обидов И.О. История развития народного образования в Таджикской ССР (1917-1967 гг.). - Душанбе, 1968. – С.276.

<sup>21</sup> Коммунист Таджикистана, 1964, 5 янв.

этим ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление от 10 августа 1964 г «Об изменении срока обучения в средних общеобразовательных школах с производственным обучением».

С 1-го сентября 1964 г одиннадцатилетние школы с производственным обучением стали преобразоваться в десятилетние. Это преобразование предполагалось выполнить за два года <sup>22</sup>.

В постановлении подчеркивалось, что средняя школа должна развиваться как трудовая политехническая школа с производственным обучением. Обучение должно строиться более рационально, его цель – не доведение учащихся до профессиональной выучки; функция такой школы эта теоретическая и практическая подготовка учащихся к выбору будущей профессии. Согласно этому постановлению нужно было расширить и укрепить материально-техническую основу политехнического обучения и создать целую систему подготовки необходимых учительских кадров.

В постановлении Совета Министров Таджикской ССР «Об итогах проверки выполнения Закона о всеобщем обязательном восьмилетнем обучении в городах и районах республики» от 31 марта 1965 г, отмечалось, что в республике за последнее время проделана некоторая работа по претворению в жизнь Закона о всеобщем обязательном восьмилетнем обучении.

Несколько улучшилось положение с охватом, обучением и сохранением контингента учащихся. В результате проведенного месячника по всеобучу значительная часть ранее отсеявшихся и не обучающихся детей были возвращены в школы.

Вместе с тем на местах были вскрыты серьезные недостатки по выполнению Закона о всеобуче. Большое количество детей, не обучающихся в школах было установлено по Ленинабадской (ныне Согдийской) области в Айнинском – 242, Матчинском – 221 человек.

В постановлении отмечалось, что в республике не проведен еще должный порядок с размещением школьной сети. Многие учащиеся после окон-

---

<sup>22</sup> Справочник партийного работника. Выпуск шестой. М., 1966. – С. 357 – 358.

чания начальной школы, не продолжают учёбу. Причиной этому является отдалённость восьмилетних и средних школ. В 1964 году 1726 учащихся, что составляет 4,8%, закончившие четвёртый класс не пошли в пятый.<sup>23</sup> Это разъясняется тем, что руководством некоторых районов не были приняты надлежащие меры по привлечению детей из отдалённых селений к учёбе, при этом школы-интернаты из года в год не выполняли план по набору воспитанников.

Осуществляя Закон о школе, в целях обеспечения необходимых условий для успешного обучения школьников, проживающих в сельской местности, Президиум Верховного Совета Таджикской ССР принял постановление (24 августа 1965 г за № 562) о бесплатном проезде в школу и обратно к месту жительства всех сельских школьников. Это намного улучшило посещаемость учащихся сельских школ. Организация четко налаженного подвоза детей в школу является оптимальным решением, потому что для создания школ-интернатов при низкой наполняемости существующих малокомплектных восьмилетних школ потребовало бы от государства затраты больших средств.

В целях полного охвата обучением детей школьного возраста колхозами, совхозами, автобазами был организован подвоз детей, живущих на расстоянии 3 и более километров от школы. Всего подвозилось к школам свыше 4555 детей. Хорошо организовали подвоз 155 детей колхоз им. Куйбышева, колхоз им. Ленина Матчинского района. Машины были специально оборудованы, подвоз осуществляется бесперебойно. 463 ребенка к средним и восьмилетним школам Науского (Спитаменского) района подвозили своим транспортом колхозы им. Сатарова, «50-лет СССР». Следует отметить, что колхозы им. Ленина, «Москва», «Коммунизм», совхоз «Дигмай» Пролетарского (Дж. Расуловского) района обеспечили стопроцентный подвоз учащихся школ. Для подвоза 270 учащихся были использованы автомашины «Та-

---

<sup>23</sup> Обидов И. История развития народного образования в Таджикской ССР в 1917 – 1967 гг. Душанбе, 1968. – С. 272.

джиксельхозтехники» совхоза «Дигмай». 503 учащихся подвозились гос-транспортом в Канибадамском районе<sup>24</sup>.

Не проявили должного внимания этому важному вопросу колхоз им. Калинина Матчинского района, 52 ученика здесь в школу ходили пешком на расстоянии более 3 км, в Пролетарском районе таких детей 70.

В 70-е годы важное место в работе сельской школе №2 им. Макаренко Науского (Спитаменского) района уделялось вопросу профессиональной ориентации учащихся. В школах в соответствии с планами 1971/72, 1972/73 учебных годов была организована работа по профессиональной ориентации учащихся. В частности 26 декабря 1972 года с учащимися 5-10 классов было проведено сочинение на тему: «Кем я хочу быть?». В январе 1973 года с учащимися 5-10 классов были проведены тематические беседы на тему: «О выборе профессии»<sup>25</sup>. В январе-феврале 1973 года были проведены встречи со специалистами сельского хозяйства и промышленности района. Так перед учащимися школы выступили директор опытно-экспериментального Науского (ныне Спитаменского) завода сельхозмашин Бибик В.Ф. и герой Социалистического Труда Мирашурова, бригадир шелководческой бригады.

С учащимися 5 – 10 классов в связи с тем «Кем быть?» были проведены экскурсии: на Науский (Спитаменский) опытно-экспериментальный завод, на Науский завод ЖБИ, Науский мелькомбинат, на Бекабадский металлургический завод, в Науское районное отделение «Гаджиксельхозтехника». Экскурсии проходили под руководством Кузьминой Г.М., Юсупова Ю.Ю., Ахмедова Р.С. Кроме того, совместно с преподавателями пединститута, кооптехникума города Ленинабада (ныне Ходжент) и Зафарабадского техникума провели с учащимися 8 – 10 классов беседы о поступлении в вузы и техникумы, о правилах приема в техникумы и ПТУ<sup>26</sup>.

Совет по профориентации в своей повседневной работе с учащимися и родителями по вопросу выбора профессии руководствовался методом инди-

---

<sup>24</sup> ГАСО. Ф. 70. Оп 10. Д 134. Л. 1-2.

<sup>25</sup> Там же, Д. 135. Л. 9.

<sup>26</sup> Там же, Д. 135. Л. 10.

видуальной беседы. Была организована выставка лучших ученических работ по профессиональной ориентации учащихся 5 – 10 классов. Была сделана орфографическая карта «Крупнейшие новостройки Таджикистана». Через школьный радиоузел были организованы радиопередачи «О выборе профессии».

Все рай- и гороно области в своих отчетах отмечают ту положительную роль, которую сыграли в осуществлении всеобща, успеваемости и посещаемости учащихся, улучшении всей учебно-воспитательной работы родительские университеты, пропаганда педагогических знаний среди населения.<sup>27</sup>

Осуществление всеобщего среднего образования еще выше поднимает общеобразовательный, общекультурный уровень советских людей и создает необходимые условия для сближения города и села, умственного и физического труда. В свою очередь все это даёт импульс на рост производительных сил, в частности на увеличение производительности и эффективности труда рабочих, колхозников и производителей нематериальной продукции.

В ответ на выполнении Постановлений ЦК КП Таджикистана и Совета Министров Таджикской ССР от 30 декабря 1966 года № 454 «О мерах дальнейшего улучшения работы средней общеобразовательной школы» и Министерства народного образования от 8 июля 1967 года № 45 «Об организации факультативных занятий учащихся VII – X классов в сельских школах республики, где имелась соответствующая база, кабинеты, лаборатории, учебные пособия знающие, творчески работающие учителя, были организованы факультативные занятия.

Прежде чем создать группы по факультативным занятиям, руководители школ провели в каждом классе беседы с учащимися относительно выбора факультативных курсов. Большинство учащихся изъявили желание глубже и шире изучать математику, литературу, физику, химию, историю, географию.

Факультативные занятия проводились по программам двух видов:

---

<sup>27</sup> ГАСО. Ф. 70. Оп 10. Д 134. Л. 2.

а) дополнительные планы и вопросы систематических курсов основ наук, изучаемые параллельно с занятиями по основному учебному плану;

б) специальные курсы, развивающие и дополняющие отдельные разделы систематических курсов основ наук.

Обучение в восьмилетней и средней школе производилось на основе новых учебных планов и программ, предусматривавших серьезное улучшение общеобразовательной и политехнической подготовки учащихся, дальнейшее и всестороннее их развитие и идейно-политическое воспитание.

При создании новых учебных планов и программ был учтён ведущий принцип советской школы – тесная связь обучения с жизнью, трудом, практикой коммунистического строительства.

Целью вновь созданных учебных планов было: «добиться гармоничного, естественного, естественнонаучного, трудового и производственно-политического циклов. На гуманитарные предметы было отведено 35,9% всего учебного времени, на естественно-математические – 32,72%, на трудовое обучение, общетехнические и специальные предметы, а также на общественно-полезный производительный труд 0 20,9%, на рисование, писание, физкультуру – 10,5 процента (см. [172], с. 21).

Заслуживает внимания также опыт сельской школы № 4 имени Калинина Пролетарского (Дж.Расуловского) района Ленинабадской (Согдийской) области. Она существует с 1928 года. В ней работали 70 учителей и занимались 1045 учащихся. Занятия в школе – односменные. Педагогическим коллективом школы с 1972 года руководит умелый, хорошо знающий свое дело директор Шукуров Мадамин, отличник просвещения республики. Являясь в каждом деле примером для своего учительского коллектива, он изо дня в день, из года в год ведет его к совершенствованию учебно-воспитательного процесса, к поиску новых путей для достижения высот педагогического мастерства.

Школа в течение четырех лет работала без второгодников, и в этом большая заслуга ее директора, замечательных педагогов, таких как Рахим

Узаков, награжденного орденом «Знак Почета», Х. Абдуллаев, Н. Файзуллаев, А. Хабибов, Р. Каримбердыев, Н. Маркелова, С. Давыдова, Ш. Гиёсиддинова.<sup>28</sup>

В республике проводилась усиленная работа по рациональному размещению школьной сети и укреплению материально-технической базы общеобразовательных школ. Постепенно сокращалось число начальных школ и увеличивалось количество средних. Только за два года, 1971-1972 гг., число средних школ в республике увеличилось на 154 единицы, а число начальных школ уменьшилось на 193 единицы.<sup>29</sup>

Министерство народного образования постоянно уделяло внимание сохранности контингентов учащихся общеобразовательных школ, и эти меры дали свои результаты. Так, в 1971 г. из числа окончивших восьмилетнюю школу 58 тыс. 800 чел., были приняты в 9-е классы дневных и вечерних школ 73,6% , в техникумы и ПТУ - 10,1%, по республике продолжали обучение после восьмого класса 42 тыс. 200 учащихся, т.е. 83,7%. В 1972 г. среднее образование в республике получили 44 тыс. 900 человек, в частности окончили школу 34 тыс. 600 человек, вечерние и заочные средние школы – 4 тыс. 500 человек, техникумы – 5 тыс. человек, ПТУ - 700 человек<sup>30</sup> (см.).

Несмотря на некоторые успехи в работе по осуществлению всеобщего восьмилетнего образования и по завершению перехода к всеобщему среднему образованию молодежи, в ней имелись и существенные недостатки. Нередко плановые задания по строительству школьных зданий не выполнялись. Имелось место отсев школьников. Например, в 1972 году 4000 детей школьного возраста не ходили в школы. Отсев учащихся из 1-8-х классов примерно составлял 6,6 тыс. детей в год.<sup>31</sup>

Из архивных материалов следует, что в течение 1972/73 учебного года из 1-8 классов школ области выбыло 5302 учащихся, в т.ч. поступили в ПТУ

---

<sup>28</sup> Текущий архив колхоза им. Ленина Пролетарского района. Годовой отчет за 1972 год.

<sup>29</sup> ЦГА Тадж. ССР, ф. 360, оп. 15, д. 482, л 41.

<sup>30</sup> Там же.

<sup>31</sup> Там же, л 44.

562, учатся в вечерних школах 33, не учились из-за длительной болезни 188, по причине отдаленности от школы 6, призваны в ряды Советской Армии 5, поступили на работу 76, в спецшколы - 4, смертность 90, отчислено из 1-х классов, не достигших 7-летнего возраста -12, не учатся без причин -6<sup>32</sup>.

Из тех же источников видно, что в начале 1972/73 учебного года в 9-10 классах школ области обучалось 30780 учащихся, в т.ч. девочек местной национальности 15784. Выбыло в течение года 863, в т.ч. девочек местной национальности - 357. На конец учебного года в 9-10 классах школ области было 30277 учащихся, в т.ч. девочек местной национальности 13360. Случаев отрыва от школы девочек местной национальности без уважительной причины не было<sup>33</sup>.

Основной причиной отсева учащихся из школ являлась отдаленность от 8-летних и средних школ мелких населенных пунктов, в которых в 1972/73 учебном году в республике насчитывалось 97 начальных школ с контингентом учащихся менее 10 человек, 137 – с контингентом от 11 до 15 учащихся, 191 – от 16 до 20 учащихся.<sup>34</sup> После окончания этих школ многие учащиеся не могли продолжать учебу в 8-летних и средних школах, так как подвоз к ним был либо невозможен, а чаще просто не организован. Подвозом были обеспечены 25700 учащихся, проживавших от школ на расстоянии 3 и более километров, а нуждались в нем еще около 20 тыс. человек.

Другой причиной отсева учащихся являлось второгодничество. Архивные документы показывают, что в 1972/73 учебном году на второй год в первых классах осталось 16280 человек, или 2% к общему числу учащихся на конец учебного года. Из повторно оставленных продолжали посещать школу в 1973 г. лишь 13 тыс. 700 человек. По Ленинабадской (Согдийской) области за 1983-1984 учебный год было оставлено на второй год обучения 1691 учащихся, 0,5%. Из общего число второгодников к началу 1985-1986 учебного года явились в школу всего 1271 учащийся или 75%, в том числе по Исфа-

---

<sup>32</sup> ГАСО. Ф.70, Оп. 10, Д. 134, Л. 3.

<sup>33</sup> Там же, Л. 4.

<sup>34</sup> ЦГА Таджикской ССР, ф. 360, оп. 15, д. 478, л. 27.

ринскому району – 63,7%, Аштскому району -68,4%, Пролетарскому (ныне Дж. Расуловскому) району -41,8%<sup>35</sup>.

Эти недостатки в основном были связаны с работой сельских школ, а в Таджикистане почти 80% школ – сельские. ЦК Компартии Таджикистана и Правительство республики принимали соответствующие меры для улучшения ситуации в сельских школах.

В ответ на указания XXIV съезда КПСС повсюду в республике, в том числе в сельских районах в 9-й пятилетке осуществлялось преобразование восьмилетних школ в средние. В этом важном деле Таджикистан опережал другие республики. В сельской местности Таджикистана доля сельских школ уже в 1971/72 учебном году составила 45,9 процента (в целом по республике – 51%). Но, столь быстрые темпы развития среднего образования имели и свою негативную сторону: многие восьмилетние школы, особенно сельские, преобразовывались в средние, не имея соответствующей учебно-материальной базы, квалифицированных преподавательских кадров.

За годы 11-й пятилетки в Ленинабадской (Согдийской) области наметился рост количества средних школ, учащихся в них, а также учащихся, охваченных группами продленного дня, а именно - «количество средних школ на 37 (8,4%), учащихся общеобразовательных школ на 10,3% и учащихся в группах продленного дня на 22,5%»<sup>36</sup>.

По сравнению с 1980 году несколько снизилось число выбивших из общеобразовательных школ. В 1980 году количество учащихся, своевременно окончивших 8 классов из числа поступивших восемь лет назад в первый класс, составляло 96%, в 1985 году 96,3%<sup>37</sup>.

В исследуемый период вскоре после опубликования Закона о школе по решению Коллегии Министерства просвещения Таджикской ССР была пересмотрена сеть общеобразовательных школ, определен порядок перевода их

---

<sup>35</sup> ГАСО. Ф.70, Оп. 10, Д. 343, Лл. 5-6

<sup>36</sup> Там же, Л. 2.

<sup>37</sup> Там же.

на новую систему обучения, намечены мероприятия по осуществлению всеобщего обязательного восьмилетнего обучения и дальнейшему расширению масштабов среднего образования в республике. Особое внимание обращалось на полный охват обучением детей, в особенности девочек из числа коренной национальности.

Отметим, что объём роста сети школ и количества учащихся в них наблюдался в сёлах и деревнях. Причинами уменьшения количества начальных школ являются, во-первых, изменения демографического характера, произошедшие в деревнях и во-вторых, расширением сети средних школ в связи с усилением темпов перехода на всеобщее среднее образование. Произошли и другие качественные изменения. Имеется в виду укрепление школ, которое является определенным фактором, влияющим на повышение качества всей школьной работы. Ибо крупные школы, как правило, имеют лучшую учебно-материальную базу, лучше обеспечена учительскими кадрами, лучше поставлена и методическая работа среди учителей.

### **Контингент учащихся школ по областям Таджикской ССР (на начало учебного года)<sup>38</sup>**

Таблица № 1

Учебные годы  Области	Количество учащихся, тыс.			
	1960- 1961	1970- 1971	1980- 1981	1985- 1986
Горно-Бадахшанская автономная	16,4	27,8	40,3	45,5
Кулябская	50,9	91,8	140,6	157,2
Курган-Тюбинская	72,5	158,6	227,9	255,5
Ленинабадская	127,3	256,7	331,5	368,3
Всего по республике:	392,7	772,4	1063,0	1194,1

<sup>38</sup> Народное хозяйство Таджикской ССР в 1987 году. Душанбе: Ирфон. 1988. С. 201.

Как видно из таблицы №1 в период с 1960/61 уч. года до 1985/86 уч. года контингент учащихся в Ленинадской области возрос с 127,3 тыс. до 368,3 тыс. человек, т.е. почти в три раза.

Из статистических данных по Ленинадской области следует, что контингент учащихся в селах области в 1980/81 уч. году был равен 219,9 тыс. человек к 1985/86 уч. году возрос до 246,9 тыс., в том числе в начальных (1-4) классах с 80,5 тыс. до 96,1 тыс., в средних (5-9) классах с 105,3 тыс. до 115,5 тыс. и в старших (10-11) классах с 33,9 тыс. до 34,9 тыс. соответственно ([34], с. 104).

Столь интенсивное развитие средних школ в сельской местности объясняется, во-первых, тем что в 1961 – 1985 гг. органы народного образования и педагогические коллективы школ республики обращали особое внимание на полное осуществление обязательного восьмилетнего обучения как необходимое и решающее условие перехода к всеобщему среднему образованию. Во-вторых, повышение рождаемости детей и соответственным увеличением приема учащихся в первые классы, в третьих, сокращением отсева и улучшением сохранения контингента учащихся до окончания восьмилетних и средних школ.

К началу 1962/63 учебного года в республике был завершён переход на обязательное восьмилетнее обучение. Параллельно с реорганизацией семилетних школ в восьмилетние, шла реорганизация средних десятилетних школ в одиннадцатилетние общеобразовательные трудовые политехнические школы с производственным обучением.

Постоянный рост жизненного уровня народа, высокий темп рождаемости населения обусловили быстрый рост контингента учащихся, интенсивное развитие сети школ.

В 1965/66 уч. году в школах сёл области контингент мальчиков и девочек возраста 7 – 15 лет примерно был равный и в процессе перехода учащихся в старшие классы, количество девочек во многих районах уменьшалось, а в отдельных районах в старших классах девочек оставалось не более 30%.

Однако анализ статистических данных по отдельным районам области показывает, что большое количество детей (преимущественно подростков) оставалось еще вне школы. Одной из основных причин неполного охвата детей обучением следует считать продолжавшийся отсев учащихся в течение учебного года и при их переводе из класса в класс, который был обусловлен в первую очередь низким уровнем учебно-воспитательной работы со второгодниками. Некоторые исполкомы местных Советов, органы народного образования и директора школ относились формально к выполнению Закона о школе, не вели систематическую борьбу за полный охват обучением всех детей.

Вместе с тем, в постановке школьного образования на селе имелись серьезные недостатки: В школах села учебно-воспитательная работа не полностью отвечала современным требованиям, уровень знаний сельских выпускников был ниже соответствующего уровня городских выпускников, обеспеченность в материально-техническом и кадровом плане в сельских школах уступало городским. Все это отрицательно сказывается на качестве учебно-воспитательной работы, на уровень знаний учащихся.

При одном и том же уровне образования нередко оказывается, что сельская молодежь по качеству знаний отстает от городской. Это объясняется многими обстоятельствами: на селе имелось немало мелких школ, часть из которых была обеспечена кадрами учителей хуже, чем городские. Сказывается также культурная микросреда, в которой живут ребята: более низкий уровень образования и культуры сельских родителей по сравнению с городскими, более ограниченные возможности культурной деятельности в деревне, привлечение школьников, особенно старшеклассников, порою на 3-4 месяца на работы в хлопковых и табачных полях и т.д. Всё это имело негативное влияние на знания школьников.

В июне 1972 г ЦК КПСС и Совет Министров СССР было принято Постановление «О завершении перехода к всеобщему среднему образованию молодежи и о дальнейшем развитии общеобразовательной школы», в кото-

ром отражено, что созданы все необходимые условия, чтобы завершить переход к всеобщему среднему образованию<sup>39</sup>.

В системе просвещения в Таджикской ССР, в частности в Ленинабадской области в период 1970 – 1980 годов выполнен большой объём работы для претворения перехода к всеобщему обязательному среднему образованию и совершенствованию деятельности школ. Наиболее действенным мероприятием явилось социалистическое соревнование за лучшую подготовку школ и других учреждений народного образования к 1971/72 учебном году. Центральный Комитет Компартии и Совет Министров Таджикской ССР учредили Красное Знамя и премии для победителей социалистического соревнования. Министерством народного образования совместно с Республиканским комитетом профсоюза работников просвещения разработали условия проведения социалистического соревнования, которые предусматривали выполнение всего комплекса соответствующих мероприятий.

За исследуемый период были достигнуты определенные успехи в деле осуществления всеобщего среднего образования. В 1985-1986 учебном году народнохозяйственный план по охвату обучением детей школьного возраста в целом по Ленинабадской (Согдийской) области выполнен на 100%. Успешно выполнены плановые задания по приему детей в первые классы 102,6%, в группы продленного дня 101,3%, школы-интернаты 102,2%<sup>40</sup>.

Таким образом, в 1959-1985гг сельская школа накопила большой опыт по обучению и воспитанию молодежи, подготовке ее к активному участию в общественно-полезном труде в различных отраслях народного хозяйства и культуры. Сельская школа оказывал огромное влияние на уровень сознательности, культуры общественно-политической активности тружеников деревни. В рассматриваемый период были достигнуты значительные успехи в деле обучения, сохранения и увеличения в школах контингента девушек местной

---

<sup>39</sup> Вопросы идеологической работы КПСС. Сборник документов (1965 – 1973 гг). – С. 529.

<sup>40</sup> ГАСО. Ф. 70. Оп. 10. Д. 343. Л. 18.

национальности до завершения им образования, а также сокращения их отсва из старших классов.

## **§ 2. Укрепление учебно-материальной базы сельских школ**

2-ой Пленум ЦК КП Таджикистана 23 февраля 1962 года принял решение разработать соответствующие планы каждому району и городу по организации сети восьмилетних школ, упрочению учебно-материальной базы этих школ и переходу к всеобщему обязательному восьмилетнему обучению.

Укрепление материальной базы сельских школ Таджикистана связано с решением ряда проблем. Прежде всего, это расширение школьного строительства. Увеличение числа школьных зданий позволяло постепенно ликвидировать многосменность занятий. Важнейшей задачей являлось также обеспечение школ необходимым оборудованием и учебно-наглядными пособиями. С 1961 по 1965 годы за счет государственного бюджета и на средства колхозов было построено и введено в действие 501 начальная, неполная средняя и средняя школы, в том числе на средства государства – 152 школы на 73 тыс. учеников, на средства колхозов – 349 на 54,9 тыс. учеников<sup>41</sup>.

Во всех областях Таджикистана развертывались широкое школьное строительство. В сельских местностях республики только за годы пятилеток было построено школы на 194,3 тыс. ученических мест<sup>42</sup>.

Значительные средства выделяли на школьное строительство колхозы. В 70-х годах на средства колхозов было построено в Таджикистане 759 школ на 119 тыс. мест<sup>43</sup>.

Хорошую инициативу в этом деле проявили колхозники одного из крупнейшего в республике Регарского района. Колхозники этого района в мае 1959 года вышли с призывом о предоставлении помощи школам в строитель-

---

<sup>41</sup> Шукуров М. Культурная жизнь Таджикистана в период развитого социализма. Душанбе, 1989. - С. 28.

<sup>42</sup> Социальное развитие Таджикской ССР. Статистический сборник. Душанбе, 1989.

<sup>43</sup> Народное хозяйство Таджикской ССР в 1978 г. Статистический ежегодник. Душанбе, 1980.

стве и ремонте школьных зданий. Этот призыв поддержали колхозники и работники других районов республики, в том числе все районы Ленинабадской области. Колхозники и работники совхозов районов области принимали активное участие в строительстве новых школ и ремонту зданий, подсобных помещений, а также домов учителей.

Работники городских и районных отделов народного образования области принимали активное участие в социалистическом соревновании, проводимое под девизом «Лучшая школа».

В начале 70-х годов в колхозе им. Ленина Пролетарского (Дж. Расуловского) района построены два типовых здания для средней школы на 1216 ученических мест. Большинство учителей живут в благоустроенных квартирах с газом и электричеством. Все школы укомплектованы квалифицированными учительскими кадрами. В кишлаке Шайдон, это в районе Ашт, сдано в эксплуатацию школьное здание на 450 учащихся, объём капиталовложений в эту школу составил пол миллиона рублей. В Пенджикентском районе в сельских советах Ёри и Костарош тринадцать школ новый учебный год встретили новых зданиях. Также шесть и три новых зданий для школ построены в Канибадамском и Исфаринском районах соответственно.

За двадцать лет в период с 1961 года по 1980 год в селах и деревнях Таджикской ССР введены в эксплуатацию большое количество школ на 395,5 тыс. ученических мест, при этом 315 тыс. мест только за счет средств колхозов<sup>44</sup> Приведенная статистика показывает, что колхозы и совхозы внесли существенный вклад в деле улучшения материально-технической базы сельских школ.

В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению условий работы сельской общеобразовательной школы», принятое в июле 1973 года говорилось об укреплении учебно-

---

<sup>44</sup> Архив МСХ Таджикской ССР. Ф. 1. – Оп. 1.- Д 2503., л 71.

материальной базы школ, укрупнении кадрового потенциала, подъёму уровня и качества обучения и воспитания в сельских школах.

На укрепление материально-технической базы сельской школы, строительство жилья для учителей и другие цели выделялись крупные государственные капиталовложения, а также предоставлялись большие льготы колхозам, сооружающим за свой счет школы, интернаты и дома для учителей. В постановлении определены меры по повышению уровня школьного образования и укреплению учебно-материальной базы, укомплектованию их квалифицированными педагогическими кадрами.

В 1972/73 учебном году из общего числа 3139 школ, на селе насчитывалось 2461 школа. В кишлаках обучалось 549,3 тыс. человек, т. е. две трети учащихся республики<sup>45</sup>.

Партийные и советские организации республики проводили большую работу по реализации этих программных установок Коммунистической партии. Под руководством партийных комитетов местные и органы народного образования проводили большую организационную работу для развития сети средних школ, проводилась реорганизация восьмилетних школ в средние.

Эта осуществлялась при следующих условиях:

- наличие типового здания, отвечающего всем санитарно-педагогическим требованиям; школы, как правило, должны строиться в городах на 960 – 1200, в селах – на 520 – 960, в крупно населенных районных центрах – на 1200 мест;

- обеспеченности соответствующей материально-технической базой, учебными помещениями, наглядными и учебно-методическими работами, соответствующей библиотекой и педагогическими кадрами;

- существованием более двух параллельных классов;

- в сельской местности радиус действия школы должен быть не более 5 км.

---

<sup>45</sup> Народное хозяйство Таджикской ССР в 1972 г. Душанбе: Ирфон, 1973. - С. 239-241.

Однако анализ показывает, что во многих сельских районах восьмилетние школы преобразовывались в средние при отсутствии соответствующей материальной базы (типовых школьных зданий, учебных кабинетов, оборудования), квалифицированных кадров.

Эта практика не может быть признана целесообразной, так как помимо того, что приводит к распылению материально-технических ресурсов, оно не увеличивает среднюю мощность школ, наполняемость классов, а главное, не повышает ни экономической, ни педагогической эффективности обучения.

В школах сельской местности материально-техническая составляющая не полностью соответствовала требованиям санитарным, а также педагогическим. Знания некоторых групп преподавателей, особо как преподаватели таких предметов – математика, физика, русский язык, слабее по сравнению с учителями школ города. Даже в некоторых школах не было преподавателей отдельных предметов и по этой причине те предметы не преподавались.

На новом этапе развития народного образования важное значение приобретало дальнейшее укрепление материальной базы сельских школ. Оно по-прежнему продолжало оставаться предметом особой заботы партийных и советских организаций, колхозов и совхозов.

Только в 1959 г. на строительство школьных зданий по республиканскому государственному бюджету было израсходовано 44,8 млн. рублей<sup>46</sup>. Кроме того, а счёт собственных средств колхозов было построено много школьных зданий.

В период с 1961 по 1965 годы сданы в эксплуатацию: 152 образовательных учреждения для 73 тысячи школьников на государственные средства, 349 образовательных учреждения для 55 тысячи школьников с использованием средств коллективных хозяйств<sup>47</sup>. В период пятилеток введено в действие

---

<sup>46</sup> История культурного строительства в Таджикистане. – Т. 2. – С. 93.

<sup>47</sup> Коммунист Таджикистана, 1959, 27 июня.

образовательных учреждений на более 194 тысячи мест<sup>48</sup>, а в период 1970 – 1980 годы около 760 образовательных учреждений на 120 тысячи мест<sup>49</sup>.

О размахе школьного строительства в Таджикистане в исследуемый период свидетельствуют данные таблицы №2<sup>50</sup>.

### **Школьное строительство в Таджикской ССР в период 7 – 11 пятилеток**

Таблица № 2

Пятилетки и годы	Всего		в том числе			
	число школ	в них учебных мест	государственными и кооперативными предприятиями и организациями		колхозами	
			число школ	в них учебных мест	число школ	в них учебных мест
Седьмая пятилетка (1961 – 1965 гг)	501	128712	152	73800	349	54912
Восьмая пятилетка (1966 – 1970 гг)	623	147527	213	23655	460	64102
Девятая пятилетка (1971 – 1975 гг)	476	158445	248	108017	228	50428
Десятая пятилетка (1976 – 1980 гг)	327	140426	226	108048	101	32378
Одиннадцатая пятилетка	212	118231	122	75408	90	42823
В том числе 1985 г	40	20966	27	13588	13	7378

Как следует из архивных материалов «в период с 1961 по 1980 годы в селах и кишлаках Таджикской ССР сданы в эксплуатацию образовательных учреждений школ с количеством учебных мест более чем на 395 тысячи, из них на 315 тысячи из средств колхозов, что составляет около 65%»<sup>51</sup>.

<sup>48</sup> История культурного строительства в Таджикистане. Душанбе: Дониш, 1983. – с. 93.

<sup>49</sup> Шукуров М. Культурная жизнь Таджикистана в период развитого социализма. Душанбе: Ирфон, 1980. – с. 28.

<sup>50</sup> Народное хозяйство Таджикской ССР в 1989 году. Статистический ежегодник – Душанбе: Ирфон, 1988, с. 201-202.

<sup>51</sup> Архив МСХ ТаджССР. – Ф. 1. – Оп. 1. – Д 2505. – Л. 105;. – Д 2503. – Л. 71.

Приведенная статистка показывает, что коллективные хозяйства внесли огромную помощь в создании и укреплении сельских образовательных учреждений.

Осуществление широкого школьного строительства в Таджикской ССР способствовало их сближению с другими республиками страны по уровню школьного обслуживания населения, по обеспечению школ приспособленными и хорошо оборудованными зданиями. Одновременно росла численность учебных кабинетов, учебных мастерских, школьных лабораторий. Многие сельские школы располагали разнообразными средствами обучения.

В связи с введением среднего всеобщего образования сокращалось количество начальных и неполных средних школ. Рост сети средних школ в сельской местности за 1961 – 1980 годы виден из таблицы №3.

**Развитие дневных общеобразовательных школ  
в Таджикской ССР в период 1961-1985 гг<sup>52</sup>**

Таблица № 3

Учебные годы	Число средних школ	В том числе школ в сельской местности	Контингент учащихся IX-X классов (в тыс.)	Число учащихся в сельской местности (в тыс.)	Контингент учащихся IX-X классов в сельской местности (в тыс.)
1960/61	2610	2394	19,4	256,0	14,0
1970/71	2889	2532	71,0	362,4	47,5
1980/81	2688	2449	147,3	727,3	107,3

Из таблицы видно, что количество средних образовательных учреждений на период 1960 по 1970 годов возросло от 2610 до 2889, а контингент школьников в них из 19,4 до 71 тысяча. Такие же числа по сельской местности составляют по образовательным учреждениям от 2394 до 2532 и по контингенту учащихся от 256 тысяча до 362 тысяча соответственно.

<sup>52</sup>. Таблица составлена на основе фактов статсборника: Народное хозяйство Таджикской ССР в 1975 г. – С. 222-223; Советскому Таджикистану 60 лет. – С. 275-278.

Важная особенность развития сети школ и роста контингента учащихся за исследуемый период, несомненно, заключается в том, что основной рост сети и числа учащихся произошел в сельской местности.

При общем росте количества учащихся в IX – X классах на 127,9 тыс. в сельской местности увеличение составило 93,3 тыс. или 73,7%.

Столь интенсивное развитие средних школ в городах и в сельской местности объясняется тем, что в предыдущие годы органы народного образования и педагогические коллективы школ республики обращали особое внимание на полное осуществление обязательного восьмилетнего обучения как необходимое и решающее условие перехода к всеобщему среднему образованию. Такой рост числа учащихся можно объяснить, во-первых, повышением рождаемости детей и соответственным увеличением приёма учащихся в первые классы, во вторых сокращением отсева и улучшением сохранения контингента учащихся до окончания восьмилетних и средних школ.

Органы народного образования, педагогические коллективы школ обеспечивали более полный охват молодежи средним образованием, развивали и совершенствовали общеобразовательную школу, как основную базу среднего всеобуча, создали необходимые условия для получения среднего образования сельской молодежью.

Серьезное внимание обращалось на укрепление материально-технической базы сельской общеобразовательной школы: во всех областях республики расширялось школьное строительство. Вопросы строительства сельских школ обсуждались на заседаниях партийных комитетов, съездах и пленумах ЦК КП Таджикистана.

В Таджикистане была проделана большая работа по выполнению этого постановления. В 1973 г. в сельской местности имелись 2458 общеобразовательных учреждений, в которых обучались свыше пол миллиона детей<sup>53</sup>. За короткий период времени в селах и кишлаках введены в действие образовательные учреждения на 7140 ученических мест и созданы школы-интернаты

---

<sup>53</sup> Народное хозяйство Таджикской ССР в 1971 г. - С. 169.

с площадью более 1200 квадратных метров<sup>54</sup>. Например, ряд образовательных учреждений городского типа построены в колхозах им. Москва Канибадамского, им. К.Маркса Матчинского, им. Ленина Пролетарского (Дж.Расуловского) районов<sup>55</sup>.

Следует особо подчеркнуть, что успехи, достигнутые в перестройке работы школ, стали возможными потому, что органам народного образования и школам оказывали повседневную помощь местные партийные организации и исполкомы Советов депутатов трудящихся. Все нерешенные проблемы строительства образовательных учреждений, преобразования сменности, перехода к всеобщему обязательному образованию, образования школ-интернатов и др., были предметом постоянной заботы областных, городских и районных Комитетов партии, исполкомов местных Советов.

Вошла в традицию замечательная практика, когда общественные организации, промышленные предприятия, колхозы, совхозы, органы народного образования, школы республики ежегодно берут на себя конкретные обязательства по высококачественной подготовке к новому учебному году, предусматривая при этом меры по созданию соответствующей необходимой материальной базы, привлечению в школу особенно девочек местных национальностей, укомплектованию школ учительскими кадрами, созданию условий для обучения работающей молодежи в вечерних школах, трудоустройству выпускников средних школ, проведению оздоровительных мероприятий для школьников в летний период и т. д.

В результате в 70-е годы развернулось широкое школьное строительство на селе. Так, за это десятилетие только за счёт средств колхозов сданы в эксплуатацию 316 школа на 78 тысяча ученических мест<sup>56</sup>.

Здания строились по новым типовым проектам с просторными и светлыми классами, кабинетами и лабораториями, что дало возможность преобразовать многие малокомплектные начальные и неполные средние и средние

---

<sup>54</sup> АМНО Таджикской ССР. Отчет о работе за 1965/66 учебный год, л. 28, 35.

<sup>55</sup> Там же. Отчет о работе за 1966 – 1970 гг., л. 2, 87, 95-97.

<sup>56</sup> Народное хозяйство Таджикской ССР в 1979 г. Статистический ежегодник. Душанбе, 1981. – С. 176.

школы, изжить многосменность занятий, повысить уровень и качество учебно-воспитательной работы и подготовки учащихся.

Дальнейшее развитие сельской школы способствовало существенным изменениям в уровне образования и культуры тружеников деревни, особенно молодежи, следовательно, и росту их сознания, общественно-политической активности.

Ярким проявлением заботы партии и Советского правительства о сельской школе явилось направление средств в сумме 136 млн. рублей, заработанных трудящимися на Всесоюзном Ленинском коммунистическом субботнике 21 апреля 1973 г, на расширение строительства общеобразовательных школ в сельской местности.

В республике в конце 1975 года функционировали 2342 сельских образовательных учреждений. В период 1971 – 1975 годов из средств госбюджета построено образовательных учреждений на 108 тысячи ученических мест, а из средств колхозов на 50418 ученических мест<sup>57</sup>.

Начали работать новые типовые школы с соответствующими помещениями, столовой, буфетом, библиотекой и др.

Министерством образования и его подведомственными организациями выполнены задания по оптимизации образовательных учреждений. За период 1961 – 1980 гг в республике и в области проделана большая работа по вопросам укрупнения и их перевода в восьмилетние начальных школ, а последних в десятилетние.

Например, в 1960/61 учебном году общая численность сельских образовательных учреждений была равна 2394, из них 1199 начальные, 940 восьмилетние, 255 средние и другие. В 1973/74 учебном году эти цифры были равны 2432, 917, 761 и 754 соответственно, то есть число начальных образовательных учреждений сократилось на 282 единиц, восьмилетних на – 159, а средних и других увеличилось на 202<sup>58</sup>. Контингент школьников в сельских обра-

---

<sup>57</sup> Народное хозяйство Таджикской ССР в 1977. Д., 1979. – С. 157.

<sup>58</sup> Советский Таджикистан за 50-лет. Д. 1975. - С. 228.

зовательных учреждениях за рассматриваемый период возрос от 256 тысячи до 576 тысячи, то есть на 220 тысячу, а контингент сельских преподавателей с 17,3 тысячи до 33,2 тысячи, то есть на 15,2 тысячи человек.

Все эти количественные и качественные изменения показывают и подтверждают итоги перехода к всеобщему восьмилетнему и среднему образованию и соответствующих мероприятий осуществленных подведомственными организациями Министерств образования при участии партийного аппарата и тружеников села.

В 60 – 80-е годы прошлого столетия в селах Таджикской ССР в целом сложились благоприятные условия для дальнейшего развития народного образования и повышения общеобразовательного уровня колхозников. По мере укрепления экономики колхозов расширялись их возможности в социальной сфере, в первую очередь в области народного образования. Объем ассигнований из основных производственных фондов на просветительные учреждения с 1970 г по 1980 г увеличился с 7,9 до 21,5 млн. руб.

В изучаемые годы в структуре сельских общеобразовательных школ произошли важные изменения. В связи с переходом к всеобщему среднему образованию сеть средних школ уменьшилась на 800, неполных средних – на 127 и созданы 526 новых образовательных заведений. Оптимизация образовательных учреждений позволила эффективно использовать учебно-материальную базу и педагогические кадры.

Нужно сказать, что хотя каждый год сдавались в эксплуатацию новые здания для образовательных учреждений, многие школы располагались в зданиях, не отвечающих стандартам. Так в 1975 году в Ленинабадской (Согдийской) области из 507 сельских образовательных учреждений 430 вели свою работу в зданиях, где не хватало соответствующих стандартам площадей.

Осуществление широкого школьного строительства в Таджикской ССР способствовало их сближению с другими республиками страны по уровню

школьного обслуживания населения, по обеспечению школ приспособленными и хорошо оборудованными зданиями. Одновременно росла численность учебных кабинетов, кабинетов труда и лабораторий.

На период 1980 по 1985 годы в образовательных учреждениях Ленинобадской (Согдийской) области количество предметных кабинетов возросло: по физике на 12 ед., по химии на 25, по биологии на 8, по математике на 33, родному языку и литературе на 46, а количество столовых возросло на 27.

Наблюдался и рост сети межшкольных учебно-производственных комбинатов: их число с семи с контингентом 7027 человек, то есть 14,6% от количества учеников 9-10 класса, возросло до 16 с контингентом в 12445 человек, то есть 25,5% от количества учеников 9-10 класса<sup>59</sup>. Многие сельские школы располагали разнообразными средствами обучения.

В связи с введением среднего всеобщего образования сокращалось количество начальных и неполных средних школ.

Важная особенность развития сети школ и роста контингента учащихся за исследуемый период, несомненно, заключается в том, что основной рост сети и числа учащихся произошел в сельской местности. При общем росте количества учащихся в IX – X классах на 127,9 тыс. в сельской местности увеличение составило 93,3 тыс. или 73,7%.

Год за годом расширялась учебная и материальная база образовательных учреждений области: так в 1981 году число ученических мест в школах области возросло на 7342, а в 1982 году – на 4786. Всё это было введено за счёт вложений сельских хозяйств<sup>60</sup>.

Однако, сельские школы по сравнению с городскими располагали более слабой материально-технической базой (школьными зданиями, учебными кабинетами, мастерскими, техническими средствами, наглядными пособиями) и размещались в недостаточно приспособленных к занятиям помещени-

---

<sup>59</sup> ГАСО. Ф.70, Оп. 10, Д. 343. Л.2.

<sup>60</sup> ГАСО. Ф.70, Оп.10. Д.302. Л. 1-3.

ях, на селе имелось немало таких школ, часть из которых была обеспечена кадрами учителей хуже, чем городские.

В 1981-1982 учебном году школ области только 279 расположены в типовых зданиях, обеспечивающих полного соблюдения норм охраны труда, техники безопасности и санитарно –гигиенических требования. В большинстве сельских школ, расположенных в приспособленных помещениях, отсутствовали инженерные коммуникации. Далек не все школы имели водопровод и пользовались арычной водой. Нарушались световой и тепловой режим. Не нашел должного решения вопрос организации горячего питания. В 485 образовательных учреждениях работали в две смены и в противовес Уставу образовательных учреждений, перерыв между уроками и сменами было укорочено почти в два раза.<sup>61</sup> Такие ситуации приводили к проблемам для преобразования образовательных учреждений в односменную и кабинетную систему учёбы. В 1979/80 учебном году в односменный режим действовал только в 153 образовательных учреждениях, где учились 198,6 тысяча школьников, что составляло 64% всего контингента учащихся. Полностью перешли на кабинетную систему обучения лишь 18 школ<sup>62</sup>. Неудовлетворительно в области осуществлялись строительство новых школ, учебных мастерских, столовых и других объектов народного образования. Строительства школ области осуществляли в основном тресты Министерства сельского строительства республики, которые ни один объект народного образования не сдавали в эксплуатацию в сроки, предусмотренные договорами. Шефствующие предприятия и организации за небольшим исключением, не принимали какого-либо действенного участия в ремонте школьных зданий<sup>63</sup>.

Всё это имело негативное влияние на учебно-воспитательный процесс в образовательных учреждениях и качестве знаний школьников.

Таким образом, в исследуемые годы в Ленинабадской (Согдийской) области выполнена большая работа для расширения и упрочения учебной, ма-

---

<sup>61</sup> Там же. Л. 8-10.

<sup>62</sup> ГСАО. Ф.70. Оп. 10. Д. 30. Л. 2-4.

<sup>63</sup> ГАСО. Ф.70. Оп. 10. Д. 30. Л. 4.

териальной и кадровой составляющей образовательных учреждений села, переходу на кабинетную систему обучения. Призыв регарцев нашел отклик во всех районах Ленинадской области.

Во многих колхозах и совхозах развернулось строительство и ремонт школьных зданий, школьного оборудования и квартир учителей. В области регулярно проводилось социалистическое соревнование по подготовке образовательных учреждений к предстоящему учебному году. Строилось большое число новых зданий для школ, переделывались и капитально ремонтировались здания и помещения ветхих школ. В больших сельских местностях были введены в действие школы на 520 – 920 ученических мест, соответствующими стандартам учебными, спортивными и другими помещениями.

Всё это привело к оптимизации образовательных учреждений, в смысле укрупнения, перехода в односменный режим работы, улучшения качества и уровня учебно-воспитательного процесса и знания школьников. Руководство, правление колхозов и совхозов уделяли огромное внимание решению вопросов расширения, упрочения учебной, материальной и кадровой составляющей образовательных учреждений, в том числе вопросу организации соответствующих жилищно-бытовых условий для преподавателей и работников этих учреждений.

Наряду с этим в решении указанных проблем имелись недостатки и упущения. Ряд постановлений, принятых партией и правительством имели кампанейский характер, их решение не проводилось не до конца. Хозяйства горных районов республики и области почти не интересовались и не предлагали свою помощь образовательным учреждениям своих сёл и кишлаков в вопросах решения задачи упрочения учебной, материальной и кадровой составляющей, в том числе вопросу организации соответствующих жилищно-бытовых условий для преподавателей и работников этих учреждений.

Надо отметить, что в ряде мест еще слабо решались вопросы, связанные с созданием для учителей хороших условий быта. В республике были кишла-

ки, где в домах учителей не было электрического света<sup>64</sup>. Вследствие этого, молодые специалисты, направляемые на работу в село, столкнувшись с трудностями в быту, уезжали. Но, несмотря на имевшиеся трудности и недостатки, сельские школы внесли определенный вклад в повышении общеобразовательного уровня сельских тружеников.

### **§ 3. Трудовое воспитание и обучение на селе**

Закон об укреплении связи школы с жизнью и последующие меры партии и Советского правительства по реализации этого закона нашли горячую поддержку в нашей республике и успешно претворяются в жизнь. Одной из прогрессивных форм трудового воспитания и обучения на селе в нашей республике оказались ученические сельскохозяйственные бригады, в которые вошли старшеклассники из сельских школ. Работая в таких ученических бригадах учащиеся ближе знакомятся с сельскохозяйственной техникой, приобретают первоначальные агрономические и зоотехнические знания и навыки.

Ключевым вопросом реформы школы являются коренное улучшение трудового воспитания, постоянное введение в стране всеобщего профессионального образования молодежи. В результате намеченных в школьной реформе мер, должна быть создана охватывающая все возрастные группы детей и юношества система, которая позволит обеспечить формирование у каждого молодого человека осознанной потребности в трудовой деятельности, практической и нравственно-психологической готовности к труду в народном хозяйстве.

Особое внимание обращается на то, чтобы этот труд был настоящим, и чтобы ребята чувствовали, что они производят полезную продукцию для общества. Коренным образом улучшается материальная база трудового обучения.

---

<sup>64</sup> См.: Коммунист Таджикистана, 1973, 20 ноября.

Разработано специальное положение о базовом предприятии, создаются дополнительные учебные мастерские, в два раза увеличится число учебно-производственных комбинатов, где будет проходить профессиональная и трудовая подготовка школьников.

Из архивных материалов видим, что в 1959/60 уч. году в 47 школах Таджикистана школьники старших классов работали в ученических бригадах. О деятельности таких бригад были рассмотрены на соответствующих слётах 1960 и 1961 годов. За десять лет число ученических бригад в республике было 159, а через 15 лет таких бригад было 232<sup>65,66</sup>.

В Постановлении ЦК КП Таджикистана и Совета Министров Таджикской ССР «О мероприятиях по улучшению производственного обучения учащихся средних общеобразовательных школ», принятое 3 мая 1963 года<sup>67</sup> говорилось о строительстве учебно-производственных мастерских в городах и районах, создании ученических производственных бригад в сельских школах, ставилась задача улучшить подготовку и повышение квалификации преподавателей основ промышленности и сельского хозяйства.

В организации производственного обучения были достигнуты определенные результаты в тех местах, где была создана соответствующая материально-техническая база, имелись в наличии квалифицированные преподаватели – производственники. Ученики средней школы им. Ленина Дангаринского района обратились ко всем учащимся республики с призывом: “Все классом идти на животноводческие фермы”. Этот призыв с воодушевлением восприняли старшеклассники сельских школ ряда районов, в их числе школьники Ходжентского (ныне Б.Гафуровского), Пролетарского (ныне Дж. Расуловского), Ура-тюбинского (ныне Истаравшанского). Только в Ходжентском районе в 1972 году насчитывалось 6 ученических бригад. Ученические-производственные были организованы в колхозах К.Юлдуз, СШ-3, Куйбы-

---

<sup>65</sup> ЦГА Тадж. ССР, Ф. 360. Оп. 11. Д. 1042. Л. 26. ПА. ТФ. Ф. 3, Оп. 217. Д. 147. Л. 6-8.

<sup>66</sup> АМНО. Тадж. ССР. Справка об итогах работы трудовых объединений школьников республики в 1978-1979 гг.

<sup>67</sup> ПА. ТФ ИМЛ, Ф. 3, оп. 177, д. 64, л.л 149-150.

шева, СШ-8, Ленина, СШ-6, Д.Азизова, СШ-54, Урунходжаева, СШ-14 и Фрунзе, СШ-20.

Ученические-производственные бригады выращивали хлопок сорта Ташкент-3 и огурцы. Правлениями колхозов были выделены специалисты сельского хозяйства для оказания помощи и консультации членам ученических производственных бригад, были предоставлены трактора, другая сельскохозяйственная техника, минеральные удобрения и др. Правления колхозов и руководство школ создавали благоприятные условия для работы ученических производственных бригад,

Сельские школы и правления колхозов К.Юлдуз, Куйбышева, Д.Азизова и Урунходжаева в январе 1972 года подписали договора о выделении земельного участка и организации производственной работы в ученических-производственных бригадах<sup>68</sup>.

Под руководством и непосредственном участии преподавателей химбиологов школьники из ученических производственных бригад проводили экспериментальные работы.

Согласно с действующим трудовым законодательством школами совместно с правлением колхоза был установлен порядок и режим труда и отдыха ученических бригад. Во время перерыва с членами бригад проводились культурно-массовые мероприятия, спортивные игры, шахматно-шашечный турнир, чтение газет и журналов, слушается радио и пересмотр телевизионных передач.

В результате плодотворной работы ученических бригад школ района с 55 га получено 28 тонн хлопка, что составляет по 36,1 центнер с гектара. Всего 55,2 земельной площади гектара, члены бригады в количестве 205 человек являются учащимися 7-х классов.<sup>69</sup>

---

<sup>68</sup> ГАСО. Ф. 70. Оп. 10. Д. 138. Л. 25-26.

<sup>69</sup> ГАСО. Ф. 70. Оп. 10. Д. 138. Л. 26-27.

Заслуживает внимание опыт работы средней школы № 3 Ходжентского (ныне Б.Гафуровского) района. Подготовка учащихся к труду осуществляется здесь последовательно с 1-го по 10-й класс. Под руководством учителя Умаралиева У. учащиеся 5 - 10 классов изучали тракторы и другие сельскохозяйственные машины. Более углубленную подготовку по механизации сельского хозяйства они получают на факультативных занятиях, в содержание которых входит изучение устройства и правил эксплуатации важнейших сельскохозяйственных машин, а также практическая работа в ремонтный мастерский колхоз.

Хороших результатов добилась бригада средней школы № 3 Ходжентского (ныне Б. Гафуровского) района. С каждого из 15 гектаров получено хлопка сорта «Ташкент-3» по 54,7 центнера вместо 42 центнеров по плану.<sup>70</sup> Бригада была участником Всесоюзного слета ученических бригад в Ставрополе. Опыт работы ученической производственной бригады № 34 колхоза Таджикистан Ходжентского (Б.Гафуровского) района распространен по республике и представлен был на ВДНХ СССР<sup>71</sup>.

В исследуемый период в колхозе «Кизил-Юлдуз» Ходжентского (Б.Гафуровского) района хорошо работала ученическая производственная бригада школы. За бригадой закреплен участок площадью 25 га. В ее распоряжение выделяется необходимая сельскохозяйственная техника. Бригада проводит полный цикл сельскохозяйственных работ по выращиванию хлопчатника. Во время производственной практики учащиеся старших классов под непосредственным контролем педагога и опытного тракториста учатся работать с трактором.

Оптимальное использование учебных часов по трудовому обучению и факультативных занятий и правильно ориентируемая работа школьников дает возможность за время обучения сформировать у школьников основы про-

---

<sup>70</sup> ЦГА Тадж. ССР, Ф. 360, Оп. 15, Д. 176, Л. 177.

<sup>71</sup> ГАСО. Ф.70, Оп. 10, Д. 343. Л. 8.

фессиональной сельскохозяйственной практики. Это помогает подросткам легко и в короткий срок включиться затем в производство.

В условиях ученической бригады имеются неограниченные возможности соединения трудовой подготовки с учебно-воспитательной работой. Об этом в частности, говорит такой факт: каждый второй молодой специалист сельского хозяйства, работающий в колхозах и совхозах Ставрополья, обрел свое призвание в ученических производственных бригадах.<sup>72</sup>

Таким образом, опыт ученических производственных бригад многих школ страны, работающих под руководством опытных учителей, которым большую помощь оказывают сельскохозяйственные специалисты, показывает, что посильная коллективная работа служит могучим средством трудового физического и нравственного воспитания учащихся.

Такой труд приносит ощутимую пользу обществу, создает возможность правильной профессиональной ориентации учащихся и имеет большое экономическое и социальное значение.

По-новому организовать трудовое обучение и профессиональную ориентацию школьников с тем, чтобы обучение и воспитание велось до приобретения учащимися первоначальной профессии. Это можно проиллюстрировать на примере сельской школы № 4 имени М. И. Калинина Пролетарского района Ленинадской области. Эту задачу помогают школе выполнять шефы – колхоз имени Ленина Пролетарского района, награжденный орденом Ленина, председателем которого является дважды Герой Социалистического Труда, участник Великой Отечественной войны Абдугафар Самадов. Колхоз-гигант имеет 44 тысячи гектаров земли и получает высокие урожаи «белого золота». Кроме того хозяйство поставляет государству зерно, фрукты, овощи, мясо, молоко, коконы. В области он является школой передового опыта. За счёт средств колхоза построено 3 детских сада и 5 средних школ.<sup>73</sup>

---

<sup>72</sup> Комсомольская правда, 1972, 18 июля.

<sup>73</sup> Школа и колхоз – тесное содружество. Д., 1985. - С. 7.

Коллектив ученическо-производственной бригады СШ №5 этого колхоза из площади в 45 га собирали в среднем с одного гектара 44 центнеров белого золота. Колхоз создал межшкольный учебно-производственный комбинат и принял в этот комбинат мастеров производственного обучения, которые занимались с 880 школьниками и обучали их шести массовым профессиям.<sup>74</sup>

Понимая важность поставленных реформой перед школой и шефствующим предприятием задач, в настоящее время заключены трудовые договора, согласно которым школа выполняет заказы колхоза на изготовление запасных частей к сельхозмашинам, спецодежды для биофабрики, а на ряд изделий – для КБО колхоза. А колхоз в свою очередь выделил школе наставников по трудовому обучению.

Многие выпускники школы оставались работать в родном колхозе. Так, в 1984 году из 97 выпускников 60 остались в этом хозяйстве и успешно трудятся в различных отраслях общественного производства.

При организации трудового обучения в школе учтены потребности колхоза в кадрах. Старшеклассники обучаются автомобильному делу и по окончании школы остаются в колхозе и работают водителями. Ученицы из 4-го по 8-е классы проходят производственную практику в комбинате бытового обслуживания колхоза и учатся шитью. По заказу колхоза шьют спецодежду для животноводов, лаборантов, работников биофабрики. А девушки 9 – 10 классов изучают хлопководство под руководством опытных учителей М.Исоевой, У.Саидмирзоевой, Х.Абдуллаева. Практические и опытные работы ведутся на пришкольном участке, где выращиваются различные сорта хлопка, изучается влияние на его рост и развитие различных минеральных удобрений, структура почвы на своем и колхозном участке.

Имея свою биологическую фабрику, колхоз в последние годы перешел на биологический метод борьбы с вредителями хлопчатника. Учащиеся,

---

<sup>74</sup> Текущий архив колхоза им. Ленина Пролетарского района// Годовой отчет за 1984 год.

непосредственно соприкасаются с работой биофабрики, получают навыки, помогающие им работать над изучаемыми проблемами.

Много хороших и увлекательных дел у ребят. В школе организовано звено цветоводов, поставившее основной своей задачей озеленение школы и колхоза. Организуются выставки цветов, праздники весны. А звено кролиководов ежегодно сдает государству по 135 – 155 кроликов. Хорошо зарекомендовала себя школьная ученическая производственная бригада из 80 человек. Она состоит из 5 звеньев, занимающихся выращиванием хлопка на 25 гектарах.<sup>75</sup>

За бригадой закреплен агроном-наставник. Помогают ребятам бригадиры, опытные хлопкоробы. Все работы на участке выполняют сами учащиеся. Руководит ученической производственной бригадой Совет, председателем которого является ученик 8-го класса Рашидов. Урожайность хлопка, получаемого УПБ, доведена до 40 центнеров с каждого гектара.

Такой широкий охват учащихся видами сельскохозяйственных работ, постоянное наставничество, живое общение их с представителями разных профессий, передовиками производства, с учеными имеет огромное значение в воспитании коммунистической сознательности, в выборе профессии, порой пусть, даже трудной, но нужной родному колхозу. Такая совместная работа школы и колхоза прививает ребятам любовь к земле, родному краю, уважение к людям труда, растит подлинных хозяев земли. Особое значение школа придает организации встреч учащихся со знатными людьми. Частыми гостями школы являются председатель колхоза А. Самадов – дважды Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР, Х. Розыкова – Отличник просвещения республики, мастера по производству хлопка А. Каримов, М. Исмоилов и др. Регулярно проводились уроки встреч и бесед, в которых школьники знакомились со всеми делами, планами, заботами колхоза. Лучшие члены УПБ помещены на Доску почета колхоза. Ребята постоянно

---

<sup>75</sup> Текущий архив колхоза им. Ленина Пролетарского района// Годовой отчет за 1984 год.

чувствуют забота колхоза. Это и поощрение результатов их труда, и создание для них лагеря труда и отдыха.<sup>76</sup>

В период с 1961 года по 1980 год роль ученических сельскохозяйственных бригад для колхозов была огромная, этим бригадам были выделены 656 штук грузовиков, 327 тракторов, 573 тележек, 215 хлопкоуборочных машин и другая сельхозтехника.<sup>77</sup> Только в ведении ученических производственных бригад Ленинабадской области в 1975 году находилось около 970 гектаров земли, в них было объединено свыше 2600 учащихся старших классов.<sup>78</sup>

Трудовые навыки, приобретённые школьниками в ученических производственных бригадах, повысили их заинтересованность сельскому труду. Они получили трудовую закалку и у них появилась любовь к земле. Подтверждением этого является то, что за 25 лет (1960 – 1985 гг) около 250 тысяч выпускников из сельских школ остались работать в своих хозяйствах.<sup>79</sup>

Из 2156 учащихся окончивших в 1979 году общеобразовательные школы в Пенджикентском районе, 1458 человек поступили работать в колхозы и совхозы района, а всего было трудоустроено на предприятия сферы материального производства 1674 человек, или 77% от числа всех выпускников района<sup>80</sup>.

Таким образом, в рассматриваемый период важное значение приобрело повышение не только общего, но и политехнического образования учащихся.

Во многих сельских школах создавались новые учебные мастерские и кабинеты. Широкое распространение получили производственные ученические бригады и звенья в колхозах. Огромное количество школьников проходили производственную практику в своих колхозах и совхозах, и это привело к упрочению связи школы с реальной жизни сельчан, росту активности школьников.

---

<sup>76</sup> Текущий архив колхоза им. Ленина Пролетарского района. Годовой отчет за 1984 год.

<sup>77</sup> Архив МСХ Тадж. ССР. Ф, 1. Оп, 1. Д, 2311, Л. 17.

<sup>78</sup> Ленинабадская правда, 1975, 1 марта.

<sup>79</sup> Архив МСХ Тадж. ССР. Ф, 1. Оп, 1. Д, 129, Л. 148.

<sup>80</sup> ГАСО. Ф.70. Оп. 10. Д. 302. Л. 3.

Несмотря на это в процессе организации и проведения производственного обучения имелись ряд трудностей: не везде было нужное количество соответствующих специалистов, не имелись нужная литература по ряду специальностей.

В связи с этим в 1965/66 уч. году, согласно поправкам, к Закону о школе, профессиональная подготовка проводилась только в школах, располагающих необходимыми для этого условиями.

Таким образом, не оправдала себя попытки введения обязательной профессиональной подготовки учащихся старших классов средних школ путем соответствующей организации производственного обучения и удлинения срока обучения в средней школы до одиннадцати лет.<sup>81</sup>

Имелись серьезные недостатки и нерешенные проблемы решении стречневого вопроса реформы трудового обучения воспитания и организаций общественного – полезного, производительного труда учащихся.

Большинство базовых предприятий, закрепленных соответствующими решениями исполкомов за школами, не выполняли своих обязанностей, не перестроили свою работу, как этого требовало Постановление Совета Министров СССР от 30.06.1984г, №928 «Об утверждении положения о базовом предприятии общеобразовательной школы». К ним например, можно отнести комбинат бытового обслуживания г. Гафурова, шахтоуправление в посёлке Чойрух-Дарон, райсельхозтехнику и колхозы «Москва» и «Ленинград» Пролетарского (Дж. Расуловского) района, совхозы «Шахристан» и «XX партсъезд» Ура-Тюбинского (Истаравшанского) района, заводы «Алмос» и стеклотарный, фабрики шерстяных платков и мебельная г. Ленинабада (Худжанда), колхозы имени Свердлова, Кирова, «60 лет Октября» Исфаринского района, колхозы «Зеравшан», имени Орджоникидзе, Жданова, Куйбышева Матчинского района<sup>82</sup>.

---

<sup>81</sup> Народное образование в СССР. М., 1967. - С. 498.

<sup>82</sup> ГАСО. Ф. 70. Оп. 10. Д. 343. Л. 7-8.

Требование обязательного приобретения старшеклассниками определенной профессии было необоснованным: увеличение количества часов на изучение профессий негативно повлияло на усвоение основных учебных предметов.

В некоторых колхозах и совхозах ученические бригады рассматривали лишь как дополнительную рабочую силу, предъявляя к ним такие требования по нормам выработки, как и к взрослым членам колхозов и работникам совхозов. Крайне медленно осуществлялось рост число ученических производственных бригад. Более 50 сельских средних школ к 1985 году не имели ученических производственных бригад<sup>83</sup>.

У некоторых хозяйств не было нужды в дополнительных квалифицированных работниках, поэтому руководители таких хозяйств не занимались организацией производственного обучения школьников. Работа в ряде хозяйств по определению профилей трудовой и профессиональной подготовки, учащихся велась не на должном уровне. В этом направлении ведущую роль должен играть районные межведомственные советы по профориентации<sup>84</sup>.

#### **§ 4. Подготовка и повышение квалификации сельских учителей**

Роль учителя, его профессиональные качества и культура являются основными в процессе обучения и воспитания сельских школьников. Народный учитель — это создатель духовного мира детей, общество ему доверяет младшее поколение, от которого зависит будущее. Профессия учителя самая благородная и вместе с тем ответственная и требует от учителя ежедневной работы над собой, любви к школьникам и преданности к своему делу.

Кадры школы, учительство – это ключевое звено в народном просвещении. Можно все имеет: и прекрасные школьные здания, и отличное оборудование, и первоклассные учебные кабинеты, лаборатории, пособия, но если

---

<sup>83</sup> ГАСО. Ф. 70. Оп. 10. Д. 343. Л. 27.

<sup>84</sup> Там же.

нет хорошего авторитетного руководителя школы, нет активных высокообразованных воспитательных учителей, то должного эффекта в работе не будет.

За 1961 – 1976 гг партией и правительством четырежды были приняты решения по вопросам увеличения заработной платы, улучшения условий труда и льготы для преподавателей и работников школ. 10 марта 1960 г ЦК КПСС и Советским правительством принято постановление «О заработной плате учителей, директоров и заведующих учебной частью школ рабочей и сельской молодежи, вечерних (сменных) и заочных средних общеобразовательных школ, а также инспекторов школ».

Через четыре года 15 июля 1964 года ЦК КПСС, Совет Министров СССР и ВЦСПС приняли постановление, согласно которому все учителям и работникам образования в среднем на четверть были увеличены оклады и доплаты к ним.<sup>85</sup>

Далее через два года 10 ноября 1966 года ЦК КПСС, Совет Министров СССР и ВЦСПС приняли постановление «О мерах по дальнейшему улучшению работы средней общеобразовательной школы», согласно которому предполагалось принять соответствующие меры по улучшению условий труда, повышения квалификации и льготам учителей и работников образования.

Отрадным для учителей и преподавателей высших учебных заведений было принятое 13 июля 1972 года постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС о повышении с 1 сентября 1972 г в среднем на 20% ставок и должностных окладов учителей, а также преподавателей высших учебных заведений, не имеющих ученой степени<sup>86</sup>.

Большие средства были направлены государством на повышении заработной платы и воспитателей детских дошкольных учреждений.

В соответствии с реформой приняты меры по улучшению материального положения, престижа учительской профессии, так в начале 1984/85 учебного

---

<sup>85</sup> Решения партии и правительства по хозяйственным вопросам. Сборник документов. ТТ. 1 – 9. М., 1967 – 1972. Т. 5. – С. 479.

<sup>86</sup> Там же. Т. 9. – С. 151 - 152.

года были увеличены оклады преподавателей начальных классов, педагогических работников школ-интернатов, детских домов, домов ребенка, а также введены установленные доплаты и надбавки всем работникам просвещения.

Для учителей установлены и другие льготы. Школьная реформа требует, чтобы в начальной школе работали учителя с высшим образованием. В свете документов реформы требуется коренное улучшение практики аттестации педагогических кадров.

Усиливалось и внимание к учителям сельских школ. Учитывая трудности их работы на селе, ЦК КПСС и Совет Министров СССР предусмотрели преподавательским сельским кадрам кредитные льготы для постройки жилья, предоставлении отсрочек от службы в ряды Вооруженных сил и др.<sup>87</sup>

Партией и правительством были приняты ряд и других мер, чтобы сельская школа и образование в ней имели качественный рост. Местная власть принимала дополнительные меры и заботилась о детях, проживающих далеко от места учёбы. Такие дети учились в школах-интернатах, а для детей, обучающихся в обычной школе, были выделены автомобили для подвоза на занятия.

В колхозах и совхозах республики было построено много жилья для преподавателей и работников образовательных школ. Исполнительные органы на местах проявляли заботу о предоставлении преподавателям и работникам образовательных школ жилья, топлива и других вещей, нужных для быта и отдыха. Все преподаватели и работники образовательных школ жили в собственных домах или на квартирах в жилых домах при школах. Государство выделяет им ссуды на строительство собственных домов, проявляет заботу об отдыхе работников народного образования.

Таким образом, создание хороших материально-бытовых условий для сельских учителей увеличивает свободное время, которые смогут использовать для повышения своего образовательного уровня. Следовательно, чем

---

<sup>87</sup> Решения партии и правительства по хозяйственным вопросам. Сборник документов. ТТ. 1 – 9. М., 1967 – 1972. Т. 5. – С. 356.

лучше бытовые условия, тем больше, как правило, у человека объективных возможностей и субъективных потребностей повышать свое профессиональное мастерство и расширять культурный кругозор.

В постановлениях ЦК КП Таджикистана «О мерах по улучшению обеспечения общеобразовательных школ республики учительскими кадрами и работе с ними» от 13 мая 1960 года и ЦК КП и Совета Министров Таджикской ССР «О мерах по обеспечению общеобразовательных школ учительскими кадрами» от 25 ноября 1961 года<sup>88</sup> были приняты большие меры для решения проблем подготовки учителей общеобразовательных школ.

Проведенные мероприятия привели к интенсивному росту контингента учащихся дневных и вечерних общеобразовательных школ. Рост контингента учащихся сопровождался развитием сети средних школ, увеличением мощности восьмилетних и средних школ, организацией параллельных классов. Все это потребовало расширения масштабов подготовки педагогических кадров для наиболее полного удовлетворения школ квалифицированными учителями начальных классов и предметников.

Для решения этой проблемы использовались как высшие и средние специальные учебные заведения – кузница педагогических кадров, так и институты усовершенствования учителей, и различные курсы.

В связи с переводом школ на односменные занятия и ограничением совместительства по службе в республике в 1965 г должны были работать 35600 учителей, а в 1959/60 учебном году их насчитывалось всего 21400 человек<sup>89</sup>.

Потребность в учительских кадрах была значительной, особенно в горных районах. Но, в педагогических учебных заведениях обучалось мало молодежи из Комсомолабадского, Джиргатальского, Ганчинского (ныне Деваштич), Матчинского, Файзабадского районов. Сельские школы остро нуждались в учителях русского языка. Несмотря на большую помощь учительскими кадрами, оказываемую другими республиками, в первую очередь

---

<sup>88</sup> ПА ТФ ИМЛ, Ф. 3, Оп. 129, д. 295. Л. 180; Оп. 151, Д. 92. Л. 320.

<sup>89</sup> ЦГА Тадж. ССР. Ф. 360. Оп. 11. Д. 1042. Л. 77.

РСФСР, проблема обеспечения сельской школы учителями русского языка еще не была решена. Как показывают архивные материалы, в начале 1960/61 учебного года в школах Таджикистана работали 1767 учителей русского языка, а для педагогических работ требовалось 2367 учителей<sup>90</sup>. В 1980 году был открыт Таджикский педагогический институт русского языка и литературы в городе Душанбе.

Крупнейшие высшие учебные заведения городов Москвы, Ленинграда, Киева, Свердловска, Ростова-на-Дону, Казани и др. готовили и направляли в Таджикистан педагогические кадры.

Большой отряд квалифицированных педагогических кадров для сельской школы республики подготовили вузы республики – Таджикский государственный университет им В. И. Ленина, педагогические институты Душанбе, Ленинабада и Куляба, а также педагогические училища Душанбе, Ленинабада (ныне Худжанде), Канибадама, Гарма, Курган-Тюбе, Куляба и Пенджикенте. Министерство народного образования республики организовало шефство отдельных вузов республики над школами по зонам с целью профориентации и улучшения отбора абитуриентов в вузы. Так, Ленинабадский педагогический институт им. С.М.Кирова шефствовало над школами Северного Таджикистана. Эти меры способствовали улучшению профориентации учащихся старших классов, их подготовке к поступлению в вуз.<sup>91</sup>

Нам представляется совершенно оправданным опыт комплектования Ленинабадского пединститута, который уделял огромное внимание и сыграл большую роль в деле подготовки преподавателей для сельских школ из числа сельской молодежи. Как видно из материалов архива этого института «в 1974/75 учебном году институт принял 1105 студентов, в том числе 848 из села, что составляет 76,2%» ([21], с. 8.). Выпускники родом из села с удовольствием идут на педагогическую работу в сельские школы и лучше закрепляются там.

---

<sup>90</sup> ЦГА Тадж. ССР. Ф. 360. Оп. 11. Д. 1042. Л. 61.

<sup>91</sup> Шукуров С.М. культурная жизнь Таджикистана в период развитого социализма. Душанбе: Ирфон., 1980. – с. 46.

В Таджикистане проведена значительная работа по пополнению студенчества детьми колхозников из отдаленных районов. Так, для сельской молодежи организован внеконкурсный прием в ряд институтов. Принятие меры дали свои плоды: в 1980 году в общем числе студентов и учащихся учебных заведений республики рабочие, колхозники и их дети составляли 77,8%, а на дневных отделениях вузов – 54,7 процента<sup>92</sup>.

В 1971/72 учебном году решением правительства факультет физического воспитания Душанбинского государственного пединститута им. Т.Г.Шевченко был преобразован в Таджикский институт физической культуры. Институт сыграл большую роль в деле обучения и подготовки высококвалифицированных преподавателей физической культуры, спортсменов высокого класса и развитию физической культуры и спорта в республике.

За годы 10-й пятилетки в республике были организованы два новых вуза – Таджикский институт русского языка и литературы и филиал Душанбинского педагогического института им. Т. Г. Шевченко (ныне Душанбинский государственный педагогический университет им. С. Айни) в городе Курган-Тюбе.

В июле 1963 года вновь открывается Канибадамское педучилище (она была закрыта 24 июня 1959 г). В следующем 1964 году начинают работать педучилища в Курган-Тюбе и Гиссаре<sup>93</sup>.

С дальнейшим развитием общеобразовательной школы интенсивно пополнялись ряды учительства. Число работающих учителей на селе из 17,3 тысячи в 1960/61 учебном году возрос до 28,8 тысячи в 1970/71 учебном году, то есть на 166%, а в 1977 году в сельской местности республики уже трудилось 39,2 тысячи учителей.

На основе фактов статистического сборника «Народное хозяйство Таджикской ССР в 1975 году» [25, с. 35] можно составить следующую таблицу.

---

<sup>92</sup> Султанов Ш. М. Развитие культуры, литературы, искусства и повышение их роли в коммунистическом воспитании трудящихся. В кн.: Партийная организация Таджикистана в авангарде борьбы за осуществление решений XXV съезда КПСС. – С. 221.

<sup>93</sup> Ниёзматов Р.Т. Подготовка педагогических кадров в системе средне специальных учебных заведений РТ (1924 – 1990 гг). Автореф. ... канд. пед. наук. 2000. – С. 15.

**Число учителей в общеобразовательных школах  
Таджикской ССР в 1961 – 1980 гг (тыс. чел)**

Таблица № 4

Уч. годы \ Регионы	1960/61	1965/66	1970/71	1975/76	1980/81
Города	6,0	9,4	12,1	15,0	17,3
Сёла	17,3	22,3	28,8	37,9	42,8
Всего по рес-публике	23,3	31,7	40,0	52,9	60,1

Из таблицы видно, что в период 1960/61 и 1980/81 учебных годов контингент учителей в республике возрос почти в три раза, в сельской местности – в два с половиной раза.

Отметим, что в 1975/76 учебном году у более 85 процентов учителей сельских школ образование было высшее и неполное высшее<sup>94</sup>.

Всё это обеспечивает нормальный ход учебно-воспитательного процесса в быстро развивающейся сельской школе. В сельских школах неуклонно увеличивается удельный вес преподавателей, имеющих высшее или неполное высшее педагогическое образование.

Тем не менее, учебно-материальная база в ряде школ в сельской местности, уровень образованности и квалификации педагогических кадров в них были ниже соответствующего уровня городских школ. Например, в 1975/76 учебном году количество преподавателей с высшим образованием, соответственно со средним образованием в школах городов составляло 63,4 % и 26,9%, а в школах сельской местности эти показатели составляли всего 44,5% и 40,7% соответственно. Количество преподавателей в сельских школах на 1978 год составлял 41128 человек, из них около 25500 имели высшее образование<sup>95</sup>. В период 1976 – 1980 годы в школах из сельской местности было направлено 5,4 тысячи выпускников высших и средне-специальных учебных заведений, при этом 4 тысячи имели высшее образование.

<sup>94</sup> О мерах по завершению перехода ко всеобщему среднему образованию молодежи республики // Коммунист Таджикистана. 1973. 6 июня.

<sup>95</sup> ГАСО. Ф. 70. Оп. 10. Д. 302. Л. 1-3.

Низким остается образовательный уровень учителей музыки, пения, рисования, физического воспитания и труда. А именно на данную группу учителей все в большей мере возлагается задача всестороннего развития личности, гармонически сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Следовательно, недостаток квалифицированных учителей является одной из причин того что сельская школа пока еще выпускает менее подготовленных питомцев чем городская.<sup>96</sup>

В сельских школах республики еще недостает учителей иностранного языка, пения, рисования и русского языка. Многие учителя работают в сельских школах без специального педагогического образования. Только в школах из сельской местности Ленинабадской области 1973/74 учебном году трудились 528 преподавателя со средним общим образованием и 894 преподавателя не по специальности, что несомненно, сказывается на качестве подготовки сельских учащихся.

Некоторые выпускники вузов еще неохотно едут в деревни. Например, за 2 года (1973-1974 гг.) из 200 выпускников Ленинабадского пединститута (Худжанского государственного университета им. академика Б.Гафурова), направленных на работу в сельские школы, не явились к месту работы 66 человек, 58 человеку оставили школу и устроились не по специальности.<sup>97</sup>

Неявка многих специалистов к месту назначения привело к тому, что в некоторых сельских школах учителя оказались перегруженными вдвое, а то и втрое против существующих норм, а из-за отсутствия учителей в отдельных сельских школах не преподавались такие предметы, как математика, физика, русский язык, иностранные языки. Руководители отделов народного образования и директора школ, оказавшись безвыходном положении, вынуждены были привлечь к преподаванию этих предметов людей без соответствующего педагогического образования.

---

<sup>96</sup> Пулатов Х.Р. Роль интеллигенции в подъеме культуры села в условиях развитого социализма. Душанбе: Ирфон, 1978.

<sup>97</sup> Текущий архив Ленинабадского отд. народного образования. Отчет за 1973/74 учебный год.

Надо отметить, что в ряде мест еще слабо решаются вопросы, связанные с созданием для учителей хороших условий быта. В республике есть кишлаки, где в домах учителей нет электрического света.<sup>98</sup> В следствие этого, молодые специалисты, направляемые на работу в село, столкнувшись с трудностями в быту, уезжают.

По разным причинам за 1976-1980 гг уволились из школ области около 3000 учителей и другие работники народного образования.

Только за 1984-1985 учебные годы из школ области выбыло 880 учителей, из них более 100 учителей перешли на другую работу<sup>99</sup>. В сельской местности области в 1980 г более 25% молодых специалистов – учителей проживали на частных или арендованных квартирах, в которых отсутствовали какие либо элементарные жилищные – бытовые удобства<sup>100</sup>.

В результате некоторые из молодых учителей намеренно расставались со школой, поступали в другие области народного хозяйства. Так например, выпускники Ленинабадского педагогического института (Худжанского государственного университета им. академика Б.Гафурова) Султонов О. (специальность черчение, рисование) работал в тракторном – моторном парке, Абдуманонов А, Ахунов Г. (специализация химия – биология), Эркинов А, Багринцева Н. (специализация математика – физика), работали в Шелькокомбинате. Аналогичные примеры имели место и по отношению к выпускникам Таджикского государственного университета, пединститута им. Т.Г.Шевченко (Педагогический университет им. С.Айни) и других высших и средних специальных учебных заведений<sup>101</sup>.

Становится совершенно очевидным тот факт, что если молодой педагог расстается со школой, то очень часто в этом повинен не только он сам, но и руководители народного образования, не сумевшие создать для него благоприятных материальных условий, не оказавшие ему своевременной практи-

---

<sup>98</sup> Коммунист Таджикистана, 1973, 20 ноября.

<sup>99</sup> ГАСО, Ф. 70. Оп. 10. Д. 343. Л. 17.

<sup>100</sup> Там же. Д. 302. Л. 3.

<sup>101</sup> Там же. Л. 7.

ческой и профессионально – методической помощи в его работе. По этой причине наблюдается большая текучесть кадров.

Сказывается также культурная среда, в которой живут молодые специалисты, более низкий уровень образования и культуры сельских детей, более ограниченные возможности культурной деятельности в деревне и т.д.

Практика показывает, что высокая научная и методическая подготовка учителя, его широкий политический и культурный кругозор обеспечивают главное – глубокие и прочные знания учащихся, стремление мыслить самостоятельно.

Методическая работа – одна из составных частей всей работы по повышению квалификации учительства. В настоящее время без массового внедрения повсеместно передового педагогического опыта, проверенного широкой школьной практикой, дающего положительные результаты, трудно решать вопросы учебно-воспитательной работы в школе. Необходимо находить и изучать, обобщать и внедрять в практику школ приемы, методы творческого педагогического труда, эффективно влияющие на качество обучения и воспитания.

Для решения этих проблем ведущая роль возлагается опорным и базовым школам, а также школам передового педагогического опыта. Кроме подготовки квалифицированных педагогических кадров, нужно уделять серьезное внимание вопросам повышения квалификации и переподготовки учителей и остальных работников сферы образования.

Главным учебно-методическим учреждением, решавшим эти проблемы был Республиканский институт усовершенствования учителей. Немало из названных задач решали и три межрайонных института усовершенствования учителей в городах в Ленинабаде, Курган-Тюбе и Кулябе и областной институт усовершенствования учителей в Горно-Бадахшанской автономной области. Дополнительно к этому имелись 234 базовые школы, около 100 опорные школы и 200 школы педагогического опыта, множество методических объединений в общеобразовательных школах. В 1964/65 учебном году было ор-

ганизовано 84 опорных школ и 341 школ передового опыта<sup>102</sup>. Эти школы являлись экспериментальными лабораториями, в которых апробировались новые методы и приемы обучения и воспитания, а затем внедрялись в практику работы других школ.

В выше перечисленных учреждениях и пунктах повышения квалификации учителей работа проводилась в самых разных формах. Наиболее распространенная форма повышения квалификации – курсы и семинары. В течение трех лет (1963/64 – 1965/66 учебные годы) на курсах и семинарах повысили квалификацию более 37 тыс. работников народного образования Таджикистана<sup>103</sup>. Каждый год на таких курсах и семинарах участвуют в среднем по 17 тысяча преподавателей и работников сферы образования и воспитания.

Начиная с 1975 года в республике проводится аттестация работников народного образования. Такую аттестацию к концу десятой пятилетки прошли более 80% учителей<sup>104</sup>.

Преподаватели и воспитатели сельских школ повышали свою квалификацию разным способом: в базовых школах, в школах передового педагогического опыта, в опорных школах, в методических объединениях.

За исследуемый период Ленинабадского (Согдийского) областной институт усовершенствования учителей (ЛОИУУ) главной своей задачей ставил оказание методической помощи школам в выполнении постановлений партии и правительства по переходу к всеобщему среднему образованию и переподготовке учителей к работе по новой программе.

ЛОИУУ провел значительную работу в деле оказания практической и методической помощи всем отделам народного образования, школам и отдельным учителям области.

Только с отрывом от производства в 1972-1973 учебном году, с сентября 1972 года по август 1973 года, при Ленинабадском областном институте усо-

---

<sup>102</sup> Журнал Мактаби совети. 1973, № 8.

<sup>103</sup> Юсуфбеков Р. Учитель – главная фигура в школе. Д., 1968. – С. 22.

<sup>104</sup> Партийная организация Таджикистана в авангарде борьбы за осуществление решений XXV съезда КПСС. Душанбе. 1981. С. 69.

вершенствования учителей повысили свою деловую квалификацию и прошли переподготовку к работе по новым программам 6104 преподаватели, руководители школ и другие работники народного образования, при плане 4460 человек без отрыва от производства повысили свою квалификацию 5463 чел., а всего повысили свою квалификацию 11567 человек. Лучшими преподавателями – лекторами призваны Алибоев (с. Каланбаланд, г.Ура-Тюбе), Фатихов И. (к/с Шахристан), Стрельцова В.С. (СШ № 15 Ходжента) и др.<sup>105</sup>

Вышеуказанные преподаватели всегда добросовестно относились к проведению занятий, сами готовили необходимые наглядные материалы и учат этому учителей, дают глубокие теоретические знания, знакомят слушателей со всем новым, передовым, что накоплено мастерами педагогического труда не только нашей области, республики, но и учителями других братских республик.<sup>106</sup>

На курсы повышения квалификации для чтения лекций и проведения семинарских занятий приглашались старшие преподаватели и кандидаты наук из ЛГПИ им. С.М.Кирова (ныне ХГУ им. академика Б. Гафурова).

За период 1976 – 1980 годы на курсах повышения квалификации в ЛОИУУ обучались более 14 тысячи учителей и других работников народного образования области. Многие учителя и работники сферы образования и воспитания прошли курсы повышения квалификации в Республиканском институте усовершенствования учителей, Душанбинском пединституте им. Т.Г.Шевченко (Педагогический университет им. С.Айни) и других высших учебных заведениях страны.

За этот период прошли плановую переаттестацию 13154 учителей или 76,8% учителей от общего количества учителей области. По результатам этой переаттестации 15 учителя школ области удостоились звания «Старший учитель» и 10 учителей звания «Учитель-методист»<sup>107</sup>.

---

<sup>105</sup> ГАСО. Ф. 70. Оп. 10. Д. 134. Л. 40-41.

<sup>106</sup> Там же. Л. 42.

<sup>107</sup> ГАСО. Ф. 70. Оп. 10. Д. 302. Л. 1-3.

В Ленинабадской (Согдийской) области сложилась определенная система методической работы. Проводят эту работу методические кабинеты. Работу с педагогическими кадрами районные и городские методкабинеты ведут, главным образом, через опорные школы и школ передового педагогического опыта.

В сфере народного образования Ленинабадской (Согдийской) области в 1973/74 учебном году функционировали 60 школ передового педагогического опыта, в которых работали 552 преподавателя и 32 опорные школы, в том числе 6 школ проблемные. В этих школах были задействованы 127 семинар-практикумов, в которых принимали участие 1500 человек. В конце 1973/74 учебного года во всех опорных школах и школах передового педагогического опыта были проведены итоговые занятия<sup>108</sup>

Отметим, что «в школах передового опыта Ходжентского (ныне Б.Гафуровского) района обучалось очень много молодых преподавателей. Лучшими такими школами были школы при СШ №1 (руководитель Хасанов К. – преподаватель таджикского языка и литературы) и при СШ №6 (руководитель Миралиев О. – преподаватель химии и биологии). В опорных школах Исфаринского района перед слушателями выступали преподаватели: Файзиев К.Ф. – руководитель семинар-практикума таджикского языка и литературы при СШ № 12, Рогачева Н.Н. - руководитель семинар-практикума по русскому языку и литературе при СШ № 12, Джураев А. – руководитель семинар-практикума учителей физики и математики при СШ № 12. Слушатели школ участвовали на занятиях опытных и ведущих преподавателей Мамадрахимова П., Рогачевой Н.Н., Мухаммедова И., Кадырова Б. и др.» ([216], с. 16).

Вопросы использования технических средств на занятиях, межпредметных связей, творческой деятельности школьников их участие в конкурсах и олимпиадах изучались в школах передового педагогического опыта.

---

<sup>108</sup> Там же. Д. 134. Л. 44.

При опорных школах систематически действовали семинары-практикумы учителей русского и родного языков, физики-математики, химии-биологии и др., которые проводились по расписанию ежемесячно. Проводились индивидуальные консультации, посещались и анализировались уроки лучших учителей, изготовлялись наглядные пособия, готовились научно-практические конференции выставки. Четыре семинар-практикумы учителей действовали в четырёх опорных школах Канибадамского, по три семинара в Пенджикентском и Ходжентском (Б.Гафуровском) районах, по два семинар-практикума в Исфаринском, Пролетарском (ныне Дж. Расуловском) и Ганчинском (ныне Деваштичском) районах, в остальных районах области работали по одному семинару.

Нужно отметить, хорошую постановку работы в опорных школах при СШ № 3 Канибадамского района (директор Каримов Х.), руководитель семинаров практикумов – Решетникова С.А. (русский язык), Вохидов М. (физика), Абдуллаев А. группа продленного дня, при СШ №1 Зафарабадского района – директор Эркабоев Т., руководитель семинаров-практикумов по русскому языку Кудря Т.И., при СШ №2 Пролетарского района (ныне Дж. Расуловского) (директор Салахутдинова М.), учителя - консультанты Маренова А.А. (русский язык), Норматов А. (иностранный язык), Туралиев Х. (физика-математика), Муродов О. (химия-биология), при СШ №1 Науского (Спитаменского) района (директор Вахобов А.), руководители семинаров-практикумов Абдуллаев Г. – родной язык и литература, Рахматуллина Р.К. – русский язык и литература, Шафигулин Т. – математика, Усмонов Р. – химия-биология, Джумаев М. – труд, Турдиматов И. – история-география и другие. В названных школах продуманно составлены планы работы, в которых главное внимание уделено актуальным вопросам обучения и воспитания, обучению по новым программам.

Особенно нужно отметить хорошую постановку работы опорной школы при СШ №2 Пролетарского (ныне Дж. Расуловского) района, в которой функционировали семинар-практикум по следующим смежным предметам:

физика и математика, химия и биология, история и география, русский язык и литературы, узбекский язык и литература, иностранный язык, трудовое обучение.<sup>109</sup> Планы семинаров утверждены руководителями спорных школ, журналы посещаемости, протоколы, оформлены аккуратно.

Списки слушателей семинаров опорных школ утверждены отделами народного образования. Хорошей была посещаемость семинара русского языка в нерусских классах (руководитель Маренкова А.), учителей иностранного языка (руководитель Норматов А.). Вопрос о работе опорных школ обсуждался на советах районо от 29 мая 1973 года.<sup>110</sup>

Особенно большую работу провел семинар-практикум учителей русского языка и литературы в не русских школах. Слушателям этого семинар-практикума были прочитаны несколько докладов на актуальные темы, об изменениях в учебной программе и др. Было организовано два семинар-практикума выездом в другие средние школы, целью этих семинаров был обмен опыта..<sup>111</sup>

Опорная школа, организованная при средней школе №1 Науского (ныне Спитаменского) района сыграла главную роль в вопросах помощи школам и их учителям в методическом и практическом плане. В этой школе работают семинары-практикумы по следующим предметам: родному языку и литературе, русскому языку и литературе, математике, химии-биологии, труду, истории-географии. На занятиях не только заслушивались доклады, но и обсуждались проводимые уроки и воспитательные мероприятия. Были организованы выездные семинары, внеклассные мероприятия.

Однако не во всех опорных школах так организованно и целенаправленно проводилась работа семинаров-практикумов. В ряде школ Канибадамского, Зафарабадского, Ганчинского (ныне Деваштичского) и других районов было слабо поставлена работа опорных школ. Тематика проводимых занятий подчас не отвечала требованиям новой программы. Работники народного об-

---

<sup>109</sup> ГАСО. Ф. 70. Оп. 10. Д. 134. Л. 88.

<sup>110</sup> Там же.

<sup>111</sup> Там же. Л. 89.

разования и методкабинетов по-настоящему не контролировали работу этих школ, и не оказали им необходимой помощи.

Как показывают архивные материалы в отдельных сельских школах Канибадамского, Пенджикентского и Ура-Тюбинского (ныне Истаравшан) районов по итогам контрольных работ по математике и русскому языку около 40% учащихся получили неудовлетворительные оценки, в сельских школах № 19 Матчинского и № 9 Науского (ныне Спитаменского) района некоторые ученики начальных классов не могли читать и писать<sup>112</sup>.

В 197/73 учебном году в Ленинабадской области функционировали 57 школ передового педагогического опыта, в которых работали 462 человека.<sup>113</sup>

Хорошо была поставлена работа в школах передового педагогического опыта в СШ № 4 по русскому языку для учителей II-IV классов нерусских школ (руководитель Колбасина Б.А.), при СШ № 7 по химии (руководитель Ахмедов М.). Тов. Колбасина и Ахмедов руководят школой передового педагогического опыта 4 года. Они используют в своей работе методические рекомендации РИУУ, учитывая пожелания слушателей.<sup>114</sup> В плане занятий входят посещения уроков, изготовление наглядных пособий, знакомство с новинками методической литературы. Они систематически посещают уроки своих слушателей, щедро делятся своим опытом.

Неплохо работали 2 школы передового педагогического опыта при СШ № 2 по военному делу (руководитель Ищенко М.) и при СШ № 1 по физике-математике (руководитель Негматов И.) – Науского (ныне Спитаменского) района.<sup>115</sup> Эти руководители четко и продуманно организовали работу и оказали большую методическую помощь особенно молодым специалистам. Интересными были доклады по физике физический эксперимент в 6 классе по

---

<sup>112</sup> ГАСО. Ф. 70. Оп. 10. Д. 343. Л. 3.

<sup>113</sup> Там же. Д. 134. Л. 90.

<sup>114</sup> Там же. Л. 91.

<sup>115</sup> Там же.

новой программе, «Опыт проведения лабораторных работ в 6 классе» и другие. Много посещено уроков с последующим анализом.

В течении учебного года сотрудники ЛОИУУ выезжали во все города и районы области, оказывали на местах практическую помощь руководителям опорных школ и школ передового педагогического опыта.

В целом, можно заключить, что деятельность опорных школ и школ передового педагогического опыта была связана с решением таких задач, как улучшение уровня знаний и методических способностей преподавателей школ и их ознакомление с опытом и работой своих коллег из других городов и районов.

Для повышения квалификации и развития методических способностей преподавателей начальных классов ведущую роль играют базовые школы. В этих школах преподаватели начальных классов поднять уровень своих знаний и методических возможностей, обмениваться опытом.

К началу 1972/73 учебного года ЛОИУУ и отделами народного образования городов и районов области было организовано 69 базовых школ, в которых насчитывалось 73 учебные группы, с охватом 1914 человек.<sup>116</sup>

В Ленинабадской области работали регулярно курсы для учителей, в которых повышали свою квалификацию учителя предметники. Также в области вели свою работу семинары для руководителей школ. В 1972/73 учебном году в ЛОИУУ регулярно функционировали семь курсов.<sup>117</sup>

Нужно отметить, что из-за отдаленности некоторых районов (Ура-Тюбе, Канибадама, Матчи, Ашта, Айни, Пенджикента) эффективно проводить эти курсы при институте усовершенствования учителей области очень трудно.

При ЛОИУУ функционировало 17 методических кабинетов. Вся работа их была направлена на оказание практической и методической помощи учителям начальных классов, учителям – предметникам и другим работникам народного образования, а также выполнение решений XXIV съезда КПСС и

---

<sup>116</sup> ГАСО. Ф. 70. Оп. 10. Д. 134. Л. 93.

<sup>117</sup> Там же. Л. 43.

Постановления партии и правительства от 27 июня 1972 года «О завершении перехода к всеобщему среднему образованию и дальнейшем развитии общеобразовательной школы». Только за 1972-1973 учебный год работники ЛОИУУ побывали во всех районах области. Работники ЛОИУУ посетили и проанализировали 2100 уроков учителей.<sup>118</sup>

В результате этих проверок выяснилось, что некоторые учителя добились определенных успехов в своей работе. Например, Атомуллов (СШ № 29) – Ходжентского (ныне Б.Гафуровского) района, Акрамов И. (СШ № 7) – Ганчинского (ныне Деваштичского) района, Шахобиддинов (СШ № 33), Аюбов А. (СШ № 6) – Матчинского района и другие. Вышеуказанные преподаватели всегда добросовестно относились к проведению занятий, сами готовили необходимый наглядный материал и учат этому учителей, дают глубокие теоретические знания, знакомят слушателей со всем новым, передовым, что накоплено мастерами педагогического труда не только нашей области, республики, но и учителями других братских республик.

Эти учителя старались сделать все, для того чтобы повысить уровень знаний учащихся. Они учат детей правильно и выразительно читать, излагать прочитанное на родном языке, грамотно писать, много внимания уделяют развитию речи учащихся, работе с отстающими, вели большую внеклассную работу со всеми учащимися (кружки, утренники и т.д.). На своих уроках учителя широко использовали картинки, таблицы, картины, геометрический материал, проводили систематически устный отчет, математические игры и диктанты, проводили контрольные работы, все это говорит о том, что учащиеся знают и умеют выполнить все арифметические действия, знают название компонентов, самостоятельно могут составлять задачи и т.д.

В сельских школах республики немало опытных учителей, имеющих более эффективные методы преподавания истории и основ политических знаний. Например, учитель сельской школы № 15 Ганчинского (ныне Деваштичского) района

---

<sup>118</sup> ГАСО. Ф. 70. Оп. 10. Д. 134. Л. 45.

Самандаров Мирзосафар проявляя повседневную заботу о повышении идейно и научного уровня преподавания, серьезно готовится к каждому занятию, подбирает необходимые наглядные пособия и местные материалы из истории республики. На его уроках, отмечается постоянная активность учащихся, они любят предмет и обнаруживают глубокие и прочные знания.

В сельских школах учащиеся – таджики, узбеки сравнительно редко слышат русскую речь. Поэтому от учителей требуются особенно большие усилия для того, чтобы дети успешно овладели русским языком. Но и здесь тщательная подготовка учителей к урокам, широкое использование внеклассной работы, приносят положительные результаты.

Примером творческого отношения к преподаванию русского языка может служить коллектив учителей русского языка сельской школы № 6 им. А. Дехоти, села Гусар Пенджикентского района. В школе действует методическое объединение, работающее по хорошо продуманному плану. Оно оказывает заметную помощь молодым педагогам. В работе объединения преобладающее место занимают обсуждение тем, помогающих учителям практически повысить уровень преподавания и качество знаний учащихся. Например, только в 1966-1967 учебном году были заслушаны и обсуждены доклады на темы «Работа по устранению ошибок в устной и письменной речи школьников», «Требования к письменным работам учеников», «Работа над ошибками», «Мероприятия по соблюдению единого речевого режима», «Система внеклассной работы по русскому языку» и др.

Нужно отметить хорошую методическую подготовку к своим занятиям учителей русского языка и литературы сельских школ Айнинского района Палуниной Н.И. (СШ №1), Замонова Б. (СШ № 2), Романчук Н.С. (СШ №3), Ахатова Т. (СШ № 10). В 1966/67 учебном году успеваемость учеников по русскому языку в школе № 1 этого района была на уровне 97 %. Причем в шести классах, в том числе в IX-X, не было ни одного неуспевающего.

Здесь много внимание уделялся развитию устной и письменной речи, обогащению словаря, индивидуальной работе с учащимися. Работа над ошибками проводится не только непосредственно после контрольной работы, но и на последующих уроках. Учителя стремились максимально активизировать работу учащихся на уроках, развивать их мыслительные способности. В улучшении преподавания и повышении качества знаний учащихся учителям помогает педагогический совет школы, на котором регулярно обсуждаются вопросы, связанные с преподаванием русского языка.<sup>119</sup>

Опыт показывает, что хорошая постановка изучения русского языка в школах с таджикским и узбекскими языками обучения помогает улучшить качество знаний и по другим общеобразовательным предметам, способствует развитию их общего кругозора и мыслительных способностей.

Отмечая некоторые улучшения изучения русского языка в сельских школах области, вместе с тем, нельзя утверждать, что уровень преподавания этого предмета и качество знаний, умение и навыки учащихся таджикских и узбекских школ отвечает современным требованиям.

Много учащихся сельских школ затрудняется в самостоятельном и свободном выражении своих мыслей на русском языке, в устной речи и на письме допускают много ошибок. Все это свидетельствует о том, что предстоит еще многое сделать, чтобы преодолеть недостатки в постановке преподавания этого важного предмета.

Основную роль в коренном улучшении преподавания иностранных языков сыграли постановление Совета Министров СССР от 27 мая 1961 г «Об улучшении изучения иностранных языков» и аналогичные постановления ЦК Компартии Таджикистана и Совета Министерств Таджикской ССР.

В них были определены конкретные меры улучшения преподавания иностранных языков в общеобразовательных школах республики. Главной задачей ставилось практическое овладение одним из иностранных языков,

---

<sup>119</sup> ГАСО. Ф. 70. Оп. 10. Д. 94. Л. 13.

свободное чтение и понимание иностранного текста (без словаря), привитие учащимся навыков устной речи на иностранном языке в пределах изученной тематики.

В соответствии с этими постановлениями в новых программах по иностранным языкам были предусмотрены коренные изменения, как в содержании, так и в методах преподавания.

Улучшению преподавания иностранных языков в значительной мере способствовало деление классов с числом более 25 человек на две группы, а также введение в IX-X классах вечерних средних школ дополнительных (два часа в неделю) факультативных занятий по иностранному языку.

Заметно повысилась практическая направленность в изучении иностранных языков. Основное внимание на уроках стало уделяться разговорной практике, привитию навыков чтения и перевода, практическим работам по переводу текстов. Учителя использовали тексты на современные темы, близкие учащимся фактические материалы. Это повысило интерес к изучению иностранного языка.

Однако, несмотря на известное улучшение изучения иностранных языков в школах республики все еще имеются существенные недостатки в этой области. Незначительный запас лексики и отсутствие прочных навыков в построении продолжений не позволяют переводить иностранный текст без словаря. Низкое знание и недостаточные навыки учащихся объясняются в известной мере и тем, что еще не все учителя глубоко поняли требования новых программ. В сельских школах крайне недостаточно использовались современные технические средства (магнитофон, учебное кино, диафильмы, грамзапись), а также наглядные пособия. Но, самым серьезным недостатком является острая нехватка учителей иностранных языков. В связи с этим и неполноте учебной нагрузки по иностранному языку этот предмет читают учителя, не имеющие соответствующую специальность.

Таким образом, за исследуемый период работники Ленинабадского областного отдела народного образования проделали определенную работу

подбора, расстановки воспитание и повышения квалификации педагогических кадров, в этом плане добились определенных положительных результатов. Год за годом вырос контингент преподавателей, имеющих высшее педагогическое образование, а также методические и профессиональные качества.

Однако в деятельности органов народного образования и руководителей школ по кадровым вопросам встречались недостатки, а также проблемы, оставшиеся нерешёнными. В первую очередь отметим проблему утечки кадров: по объективным и субъективным причинам с работы уходили многие учителя школ и работники просвещения. К объективным причинам ухода педагогических кадров можно отнести необеспеченность жильём или отдалённость сельской школы от центра района.

Серьезные недостатки имелись в учебно-воспитательной работе ряда сельских школ области. Многие учителя все еще работали недостаточно эффективно, крайне медленно перестраивали приемы и методы работы в соответствии с требованиями реформы школы. Политизация и идеологизация, декларативность законодательных актов, отрыв от жизни и игнорирование историко-национальных традиций, закрытость и пренебрежение отношением к достижениям мировой педагогической науке все это негативно влияло на уровень образования и воспитания молодежи.

## **ГЛАВА 2**

### **Роль сельских культурно-просветительных учреждений в повышении культурного уровня трудящихся села**

#### **§1. Основные направления и формы деятельности сельских культурно-просветительных учреждений**

Культурно-просветительная деятельность является одним из наиболее важных разделов культурного строительства в нашей республике. Особенно велика роль культурно-просветительных, в первую очередь клубных учреждений в подъеме культуры, духовном развитии трудящихся на селе, так как они там являются в большинстве своем универсальными учреждениями культуры, концентрирующими в себе функции и театра и концертного зала, и кинотеатра, и места отдыха и проявления трудящимся своих одаренностей и увлечений, так как посетители одновременно являются и зрителям и участниками проводимых культурных мероприятий. Кроме того, сельские клубы служат местом обсуждения сельчанами насущных хозяйственных и политических вопросов, являясь, таким образом, в определенной степени и политическими центрами сел.

Процесс становления личности в селе происходит значительно сложнее, чем в городе, что объясняется различиями в материальной базе производства, энерговооруженности, организации и характере труда, в культурно-бытовых условиях.

Сельские учреждения культуры способствовали приобщению трудящихся к знаниям, культуре, утверждению нравственно-этических устоев в сознании самих широких масс сельского населения. Поэтому изучение проблем деятельности культурно-просветительных учреждений республики имеет научное и практическое значение.

Нельзя отделять рост духовной культуры сельских жителей от роста сельскохозяйственного производства, ибо это взаимосвязанный и взаимосвя-

висимый процесс: рост общекультурного уровня населения выступает как необходимая предпосылка подъема сельскохозяйственного производства; в свою очередь развитие сельскохозяйственного производства вызывает всемерное повышение культурного уровня тружеников села.

Достижение значительных хозяйственных результатов в немалой степени обусловило разрешение ряда сложных социальных проблем деревни, пристальное внимание к которым составляет органическую часть аграрной политики партии.

Одной из важнейших особенностей, завершающим этапом культурного развития является то, что этот процесс тесным образом переплетается с научно-технической революцией, который включает в себя решение целого комплекса конкретных задач огромной экономической, социальной, идеологической, политической и культурной значимости.

Это – непрерывное повышение культурно-технического уровня трудящихся до уровня интеллигенции, переход к всеобщему среднему образованию, преодоление отставания деревни в области культурного развития, дальнейшее приобщение всей массы трудящихся к благам культуры и огромное расширение высшего и среднего специального образования, соединение науки с производством, формирование нового человека.

Развитие культпросвет работы в республике велось по следующим направлениям: а) количественное расширение сети культурно-просветительных учреждений; б) повышение качества их работы; в) укрепление культпросвет учреждений квалифицированными кадрами; г) повышение ответственности местных советов за состояние культпросвет работы на селе.

В Программе Коммунистической партии указывалось повсеместное расширение библиотек и соответствующих залов в них, широкое развитие народных университетов, театральных коллективов, художественной самодеятельности и других самодеятельных культурных организаций.

Одной из главных «задач культурно-просветительных учреждений являются постепенное поднятие культурного уровня сельских тружеников, преодоление различия в культурном развитии между городом и деревней. На актуальность этой задачи указал XXIV съезд КПСС, на котором было подчеркнуто, что роль культурно-просветительных учреждений на современном этапе все больше возрастает, так как они являются важнейшей материальной базой культуры».<sup>120</sup>

На основании Указа Президиума Верховного Совета Таджикской ССР от 23 декабря 1970 года, решения первой сессии IX созыва областного Совета депутатов трудящихся от 16 февраля 1971 года организован Ленинабадский (Согдийский) областной отдел культуры с подчинением исполкому Ленинабадского областного Совета депутатов трудящихся<sup>121</sup>.

Решением Ленинабадского (ныне Согдийского) областного Совета народных депутатов от 13 сентября 1979 года за № 65 отдел культуры переименован в Управление культуры исполкома Ленинабадского (ныне Согдийского) областного Совета народных депутатов, без увеличения численности и фонда заработной платы.

Управление культуры исполкома Ленинабадского (ныне Согдийского) областного Совета народных депутатов руководит и контролирует работы библиотек, домов народного творчества, театров, парков культуры и отдыха, музеев, научно-методического центра, музыкальных и художественных школ, отделов культуры городов и районов области.

В мартовском (1965 г) Пленуме ЦК КПСС была принята программа социального и культурно-бытового развития деревни, согласно которой расширилась роль и ответственность колхозов в построении и укреплении материально-технической основы культуры в сельской местности.

---

<sup>120</sup> Материалы XXIV съезда КПСС. М., 1971. - С. 181.

<sup>121</sup> ГАСО.. Ф- 220. Оп. 12. Д. 71. Л. 1.

Расширение материального и технического состояния хозяйств, увеличение производительности труда на селе сыграли огромную роль для решения проблем в социальной и культурной жизни села.

На период с 1965 года по 1978 год на создание, капитальный и текущий ремонт объектов просвещения, охраны здоровья и культуры на селе было освоено более сорока миллиардов рублей. Это образует три четверти капитальных вложений в социальную сферу деревни за всю историю советского общества.

За исследуемые нами период неизмеримо возросла сеть культурно-просветительных учреждений (дома культуры, клубы, кинотеатры, библиотеки, чайханы и читальни). Более половины колхозов хлопкосеющих районов республики имели свои Дома культуры, библиотеки, кинотеатры, чайханы и др.

За период 9 – 10-й пятилеток в колхозах республики за счёт собственных средств было построено и сдано в эксплуатацию 310 библиотек.

В 1971 г по Ленинабадской (Согдийской) области открыто и приспособлено 28 клубных учреждений, из них 17 построено за счет колхозов, 6 за счет сельских Советов, 2 за счет производства в городе Кайраккуме, (ныне Гулистон) 3 за счет совхозов в Зафарабадском, Ходжентском (ныне Б.Гафуровском) и Исфаринском районах. На приобретение музыкальных инструментов и инвентарей для клубных учреждений области выделено 13,173 рублей.<sup>122</sup>

Воздвигнуты десятки дворцов культуры в колхозах республики. Дома культуры колхозов им. Урунходжаева Ходжентского (ныне Б. Гафуровского) района, им. Ленина Науского (ныне Спитаменского) района известны не только в нашей республике, но и во всей Средней Азии. Мастерам искусств, руками которых украшены эти Дома культуры (особенно Дом культуры колхоза им Урунходжаева Ходжентского (ныне Б.Гафуровского) района) присуждена Ленинская премия, они награждены орденами и медалями СССР.

---

<sup>122</sup> ГАСО. Ф. 220. Оп. 12. Д. 71. Л. 11.

Своим великолепным внешним и внутренним оформлением особенно отличается Дом культуры колхоза им. Урунходжаева Ленинабадской (ныне Согдийской) области. Ансамбль на горе Арбоб, колхоза им. С.Урунходжаева Ходженского (ныне Б.Гафуровского) района Ленинабадской (ныне Согдийской) области как то само собой стали называть дворцом. Идея создания дворца принадлежит мудрому человеку бывшему батраку, дехканину, дважды Герою Социалистического Труда, создателю и первому председателю этого колхоза, которое носит его имя, Саидходже Урунходжаеву<sup>123</sup>.

Дворец культуры поражает своими размерами и величием. Он имеет зрительный зал на 1000 мест, фойе на 300 мест, два зала, зимнюю чайхану на 500 мест, музейные комнаты, гостиницу и правление колхоза. На подступах к Дворцу поднимается анфилада парадных лестниц с каскадом фонтанов, именно они дали основание газете «Ленинградская правда» назвать этот дворец «Унжинским Петергофом». Проектировали и строили фонтаны Ленинградские мастера.<sup>124</sup>

Стройка началась, но ей предшествовала подготовительная работа. Были возведены кирпичный и известковый заводы, на строительство призывались все, кто умел что-то делать, приходило много молодежи. Стройка стала народной, превратилась в большую школу строителей, был накоплен огромный опыт, который пригодился здесь и на других объектах.

Костяком строительных бригад стали старые мастера: каменщики – Закир Надыров, Гафур Кабилов, Набихон Баховиддинов, плотники – Очил Фаёзов, Рахимшех Раджабов, Хайдар Каримов, Бахадур Юсупов. По мере того, как поднимались стены, плотники приступили к перекрытию зданий. Они выполнили деревянные 12 и 17 метровые пролеты, для устройства которых инженер Мочалов, руководивший стройкой, хотел пригласить специалистов из Москвы.

---

<sup>123</sup> Текущий архив колхоза им. С.Урунходжаева Ходженского района. Годовой отчет за 1964 год.

<sup>124</sup> Набиев Д., Орипов А. Общественное хозяйство и культуры села. Душанбе: Ирфон, 1986. – С. 57.

К началу 1955 года, кровельщики А. Холматов и А. Окилов завершили свое дело, и все помещения были готовы к отделочным работам. Наступил самый ответственный момент, ведь именно отделкой предстояло превратить во дворец этого огромное здание, которое пока не производило особого впечатления.

Общее руководство отделочными работами осуществлял известный художник и мастер монументальной росписи, москвич Сергей Ефимович Захаров, прикладными работами ( решетки, люстры и др.) руководил ленинградский мастер Марк Семенович Плоткин. Выполнение живописных панно было поручено художнику Н.А.Александрову.

М.Е.Захаров приступил к работам в левом крыле дворца, его роспись и сейчас украшает залы зимней чайханы. Одновременно были созданы две бригады резчиков по дереву, ганчу и росписи. Такие известные мастера, как Рахимшех Раджабов и Очил Фаёзов украшали резьбой и росписью мечети и частные дома богачей еще в старое время. К ним присоединился усто Зокир Надыров из молодых колхозников учеников. Они начали отделочные работы в правом крыле дворца. Подготовительные работы для них вела бригада столяров – краснодеревцев мастера Максуда Солиева. Им были переданы помощники из числа колхозной молодежи. Некоторые из них – Мумин Камолов, Ахад Солиев, Мамаджан Нуров, Самад Сангинов и другие впоследствии сами стали мастерами мозаичного дела.

Внизу по обеим сторонам улицы расположены аккуратные дома центрального поселка. За строительство этого комплекса колхозу присуждена серебряная медаль ВДНХ.

Проект был заказан известному таджикскому архитектору Х.А.Юлдашеву. Закладка Дворца состоялась в апреле 1951 года. Символический первый камень в фундамент положил первый секретарь ЦК Компартии Таджикистана Бабаджан Гафуров.

В работе принимали участие все новые и новые специалисты. Рядом с резчиками и мастерами по росписи трудились штукатур Иван Семенов, элек-

трик Валентин Раглис, арматурщик Абдулло Джалолов, плотник Вали Ганиев, маляр Мухиддин Каттоходжиев, монтажник Лев Дорна. Бригада лепщиков Ширина Муродова укрощала корзины коридоров и залов, под руками резчика по ганчу усто Мирумара Асадова оживали кружевные зеркала на стенах залов и комнат.<sup>125</sup>

Кроме того, за исследуемый период в Ходжентском (Б.Гафуровском) районе были построены новое типовое здание за счет средств садвинсовхоза «Самгар» на 200 посадочных мест, Дворец Культуры в посёлке Кистакуз на 450 мест и Дом культуры за счет госбюджета в райцентре города Советобод (ныне Б. Гафуров) на 600 мест, а в годы 9-й пятилетки сданы в эксплуатацию семь клубов на 1,5 тысяча мест.<sup>126</sup>

Однако расширения сети культурно-просветительных учреждений в деревне еще не означает удовлетворения культурных запросов населения. Стрежневой линией содержательной направленности культурного обслуживания является забота о человеке, о том, чтобы он полноправно, красиво жил, трудился, отдыхал, развивал в себе духовный интерес, расширял и совершенствовал мир идейно-нравственных отношений.

Учреждения культуры видят два аспекта этой проблемы: с одной стороны, помочь человеку научиться профессионально, высококачественно с полной удовлетворенностью трудиться, с большой государственной и нравственной ответственностью осуществлять свои социальные права и обязанности. С другой – проявлять к нему величайшее уважение, заботу о его нуждах, потребностях, о его умении ориентироваться в сложном мире современной культуры.

Представители интеллигенции Гиссарского района в феврале 1978 г выступили с инициативой поднять на качественно новую ступень работу сельских культурно-просветительных учреждений, призвали всю сельскую моло-

---

<sup>125</sup> Набиев Д., Орипов А. Общественное хозяйство и культура села. Душанбе: Ирфон, 1986. - С. 57-60.

<sup>2</sup> ГАСО. Ф. 220. Оп. 12. Д. 74. Л. 8.

дежь и интеллигенцию республики к участию в этом движении. Они обратились ко всем работникам науки, культуры, народного хозяйства Таджикистана с призывом внести свой вклад в развитие экономики за успешное выполнение заданий десятой пятилетки. В обращении интеллигенции Гиссарского района говорилось о необходимости всемерного использования возможностей клубов, библиотек, домов культуры для осуществления разнообразных форм работы, призванных глубоко заинтересовать все слои трудящихся, решительно изгонять казенщину и формализм, вовлечь их в общественную жизнь<sup>127</sup>.

Эта инициатива широкий нашла отклик в Ленинабадской (ныне Согдийской) области. На собрании представителей интеллигенции было вынесено немало ценных предложений, способствовавших улучшению деятельности культурно-просветительных учреждений на селе.

Большая армия библиотечных работников в селах страны с помощью учителей, врачей и специалистов сельского хозяйства вели кропотливую деятельность, чтобы вовлечь к чтению книг, журналов и газет сельское население.

В сельской местности были задействованы ряд клубов как «клубы молодого учителя», «клубы интеллигенции» и другие, которые привели к активизации участия сельской интеллигенции в повышении культуры и улучшения быта на селе.

Богатая по содержанию культурно-просветительная работа сельской интеллигенции способствует росту производительности труда, повышению сознательности и трудовой дисциплины тружеников полей и ферм, эффективно помогает выполнению задач дальнейшего повышения культуры советской деревни. Да и самым специалистам такое обращение с сельчанами в свободное время приносит радость, удовлетворение.

---

<sup>127</sup> Шукуров М. Культурная жизнь Таджикистана в период развитого социализма. Душанбе: Ирфон 1980. - С. 192.

Формы участия интеллигенции в подъеме культуры села многообразны. Они охватывают, можно без преувеличения сказать, все основные стороны борьбы за формирование нового человека, всесторонне и гармоничное развитие личности, носят массовый характер. Это и активная лекторская деятельность по пропаганде научных знаний, и работа руководителями коллективов художественной самодеятельности, членами жюри фестивалей, конкурсов и участие в создании народных музеев, картинных галерей, в работе народных университетов, общественных библиотек, внештатных отделов культуры райкомов партии.

Сельские интеллигенты составляли большую часть агитаторов и пропагандистов в системе партийной и комсомольской учебы. Они способствуют развитию социалистического соревнования за высокую культуру быта и обмена передовым опытом. Благодаря многогранной работе интеллигенции, духовная жизнь тружеников деревни становится ярче, содержательнее.

В 1959 – 1985 годы была проделана значительная работа по привлечению культурных, творческих сил республики к развитию культурно-просветительной работы на селе. Был создан республиканский комитет по культурному шефству над деревней, а в учреждениях культуры – шефские комиссии и советы. Установились более тесные связи ученых, поэтов, композиторов, артистов, художников и скульпторов с колхозниками. Расширилась тематика мероприятий, их формы, стали широко практиковаться проведение литературно-художественных вечеров, диспутов, лекций, выступлений коллективов художественной самодеятельности, театрализованных праздничных представлений, вечеров отдыха, танцевальных вечеров, встреч с писателями и поэтами.

В 1977 году ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли совместное Постановление «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения». Согласно этому постановлению нужно было увеличить количество клубов и расширить зону передачи телеканалов на селе, повсеместно использовать технические аппараты на колёсах и др.

Взаимосвязь между организациями, так называемое шефство, по культурно-просветительным работам городов и деревень сыграло важную роль в деле культурного обслуживания сельчан.

В Таджикской ССР такое шефство осуществляется на протяжении многих лет. Так колхозники колхоза им. Фрунзе Ходжентского района имеют тесные связи с Ленинабадским (ныне Ходжентском) шелкокомбинатом, который посылает лекторов, музыкантов, самодеятельных артистов своего клуба. Это способствует безусловному росту культуры сельских тружеников. Тенденция развития шефства городских культпросвет учреждений над сельскими очагами культуры чрезвычайно полезна и плодотворность ее будет зависеть от постоянного характера этих связей.

Республиканские Дома народного творчества имели огромное влияние в процесс совершенствования работ культпросвет учреждений в сельской местности.

Важными вехами в истории РДНТ стали организация и проведение в республике фестивалей, смотров, конкурсов, которые способствовали выявлению и пропаганде видов и жанров национального искусства, ярких народных дарований, самобытных исполнителей – любителей.

С течением времени в помощь Республиканскому ДНТ стали открываться областные ДНТ, активно включающиеся в работы по стабилизации самодеятельных художественных коллективов, усилению оказания методической помощи клубным и парковым учреждениям, коллективам народного творчества.

Важным для всей методической службы народного творчества и культурно-просветительной работы республики стал 1979 год, когда в соответствии с постановлением Совета Министров СССР реорганизованы все Дома народного творчества на научно-методические центры народного творчества и культурно-просветительной работы.

За годы функционирования в новом статусе РНМЦ народного творчества и культурно-просветительной работы, всей своей деятельностью спо-

способствовал всемирному претворению в жизнь решений партии и правительства по идеологическим вопросам, осуществлению широкой централизации клубных учреждений, созданию культурно-спортивных комплексов, клубов по интересам, любительских объединений, наполнением современным содержанием работы культурно-просветительных учреждений, коллективов художественной самодеятельности.<sup>128</sup>

Изучение письменных документов научно-методических центров Ленинабадской (Согдийской) области указывает на то, что «все эти центры занимались работой по претворению в жизнь решений съездов партии и постановлений июльского, декабрьского (1983г.), апрельского (1984г), а также Пленумов ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения» (ноябрь 1977 г) и «О мерах по дальнейшему развитию самодеятельного художественного творчества» (март 1978 г.)»<sup>129</sup>.

Основная деятельность Ленинабадского (ныне Согдийского) ОНМЦ была направлена на улучшение организационно-методической работы, оказание практической помощи коллективам художественной самодеятельности, пропаганду передового опыта работы лучших культпросвет учреждений области. Научно-методическим центром совместно с Управлением культуры, облсовпрофом, обком комсомола, Ленинабадским отделением Союза художников была организована областная выставка изо-прикладного искусства и работ фотолюбителей под девизом «Во имя жизни на земле». В ознаменовании 40-й годовщины Победы Советского народа над фашизмом был проведён Всесоюзный смотр самодеятельного художественного творчества. На ней было представлено свыше 300 работ 120 авторов из Пролетарского (ныне Дж Расуловского), Пянджикентского, Исфаринского, Ура-тюбинского (ныне Истарвашанского) районов, городов Кайракума (ныне Гулистон) и Ленинабада (ныне Худжанд).

---

<sup>128</sup> Агитатор Таджикистана, 1987, № 16. – С. 32.

<sup>129</sup> ГАСО. Ф. 220. Оп. 12. Д. 325. Л. 17.

В феврале 1984 г был организован и проведен областной смотр-конкурс фольклорного искусства «Звон народной души», в котором участвовали 400 представителей из 12 городов и районов области. В начале 1984 г в городах и районах области в рамках Всесоюзного смотра художественного самодеятельного творчества был проведен зональный смотр-конкурс дискотек, в котором участвовало 7 коллективов.

Сотрудники ОНМЦ оказали практическую и методическую помощь участникам вышеназванных смотров выставок, конкурсов. Наряду с оказанием практической помощи, методистами Ленинабадского (ныне Согдийского) ОНМЦ в 1984 г было разработано и издано в помощь работникам культпросвет учреждений области 19 методических писем, рекомендаций, сценариев, в том числе и обобщение опыта работы передовых культпросвет учреждений области. 40 статей, информации, сообщений и обобщений опыта работы учреждений культуры опубликовано через областную и местную печать, например, статья В. Джалилова «Энтузиасты Дома культуры», М. Асатуллаева «Для практической пользы», Г. Файзиева «Об искусстве и творчестве», А. Юсуфи «Мафтун коргар», З. Касимова «Бош жои истироьати мардум бошад» и др.<sup>130</sup>

Появление новых форм культурного обслуживания отражает объективные перемены в производственной деятельности, социальных отношениях, духовной жизни. Сотни тысяч трудовых коллективов в городе и на селе не мыслят свою жизнь без учреждений культуры.

Приобщение людей к культуре помогает им рассматривать саму жизнь с разных сторон, понять ее многообразие, богатство, красоту. От обращения в учреждениях культуры, где возвышенно говорят о лучших тружениках села, знакомят с произведениями искусства, всегда становится теплее на душе, хочется лучше работать, быть добрее к людям, перенести частичку прекрасного в свой дом, в свой быт.

---

<sup>130</sup> ГАСО. Ф. 220. Оп. 12. Д. 325. Л. 17 – 20.

Таким образом, в исследуемый период в Северном Таджикистане как по всей республике бесспорны такие завоевания на культурном фронте, как поголовная грамотность населения страны, доступность, демократичность пользования важнейшими источниками культуры, развитие народных талантов.

Характерной особенностью культурно-просветительных учреждений в деревне являлись, то что в их работе все больше участвовали колхозники, рабочих совхозов, особенно молодежь. В своей работе по культурному развитию села, работники культпросвет учреждений опирались на сельскую интеллигенцию: сельских учителей, врачей специалистов.

Большой группы педагогов, врачей, агрономов, зоотехников и других представителей сельской интеллигенции районов области развернули соревнования под девизом: «Родному селу наши знания и творческие силы», «В поход за культуры села», «Союз труд и культура», «Наша гражданская обязанность», «Поможем труженикам полей и ферм в выполнении пятилетнего плана» и.т.д.

Вместе с тем сейчас особенно ярко высветилось, что существенного повышения уровня культуры простым механическим приростом числа книг, кинофильмов, клубных стульев не добиться. Требуется качественные изменения, серьезная и глубокая перестройка на всех направлениях социально-культурной сферы.

## **§2. Дальнейшее улучшение библиотечного дела на селе**

В рассматриваемый нами период на сёлах и деревнях Таджикской ССР произошли существенные сдвиги в работе библиотек. В этом деле огромное влияние имело Постановление от 1959 года ЦК КПСС «О состоянии и мерах улучшения библиотечного дела в стране». За короткий период введены в действие огромное число новых библиотек. Например, «... в 1961 году в распоряжение сельчан было 656 библиотек, в 1965 году из 963 массовых биб-

лиотек республики 730 находились в сельской местности. Книжный фонд их составлял 6962 тыс. экземпляров».<sup>131</sup> Этим постановлением ЦК КПСС поставил задачу охватить в ближайшие годы библиотечным обслуживанием все население, пункты, каждую советскую семью, а затем довести книгу до каждого грамотного.

Библиотеки оперативно откликались на события политической и хозяйственной жизни, принимали активное участие в организации читательских конференций, литературно-художественных вечеров, книжных выставок, составление рекомендательных списков литературы и т.д.

Крупным событием политической и культурной жизни республики стал первый съезд библиотечных работников Таджикистана (30 января 1961 г). Съезд разработал конкретные меры по усилению роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся. Во всех районных библиотеках республики были организованы книжно-иллюстративные выставки. Многие библиотеки проводили работу с читателями непосредственно на производстве, активно помогали членам бригад коммунистического труда, изобретателям и рационализаторам промышленного и сельскохозяйственного производства.

Большое внимание уделялось развитию библиотечного дела на селе. В 1962 г (17 -18 июля) в столице Таджикистана проходило совещание работников сельских библиотек республик Средней Азии. По итогам совещания были даны рекомендации для улучшения культурного обслуживания сельских читателей, расширения функции библиотек в агитации и пропаганде книг<sup>132</sup>.

Руководство и работники библиотек активно включились на проведении агитации и сближения сельского населения книгам. Они принимали участие в конкурсе за присуждение почетного звания «Библиотека отличной работы».

В Таджикистане принял старт такой почин как создание общественных библиотек, являющихся наиболее активной формой участия общественности

---

<sup>131</sup> Шевченко З.М. Из истории библиотечного дела в Таджикистане. Душанбе, 1968. - С. 87.

<sup>132</sup> Маориф ва маданият, 1962, 24 июля.

в организации обслуживания населения книгой. Общественные библиотеки создавались в городах, районах и кишлаках республики.

Большое внимание развитию библиотечного дела уделяли профсоюзные организации. Включившись в республиканский смотр работы культурно-просветительных учреждений профсоюзов, многие библиотеки принимали активное участие во Всесоюзной читательской конференции «Рабочий класс – главный герой», Всесоюзном молодежном фестивале книг под девизом «В единой семье братских народов» и Международном году книги, библиотек и навыков чтения. Профсоюзные библиотеки проводили значительную работу по пропаганде книг о героическом труде рабочего класса.

Разнообразную и интересную работу с читателями проводит Науская (Спитаменская) районная библиотека. Работники библиотеки изучали интересы и склонности читателей, проводили беседы о книгах непосредственно в колхозах.<sup>133</sup> Во многих сельских библиотеках района работали клубы интернациональной дружбы. Оформляются стенды, книжные выставки, посвященные темам: «Моя Родина», «Мое отечество» и др.

Большие книжные фонды имели отдельные колхозные библиотеки. Например, библиотека колхоза им. Урунходжаева Ходженского (ныне Б.Гафуровского) района имела книжный фонд 40 тыс. томов. Сюда поступило 279 наименований журналов и газет.<sup>134</sup> У работников библиотеки был огромный опыт по проведению воспитательных мероприятий военно-патриотического характера среди сельчан. Библиотека регулярно организовывала встречи трудящимися сельского хозяйства с ветеранами Октябрьской революции и Великой отечественной войны.

Библиотека с участием ветеранов проводила военно-патриотические, трудовые вечера и конференции. Вошла в традицию каждый год к 9 Мая организовать встречи ветеранов войны с молодёжью сёл. Она стала гордостью жителей колхоза и всей области, где всегда много посетителей. В уютном,

---

<sup>133</sup> Маориф ва маданият, 1974, 14 марта.

<sup>134</sup> ЦГА Таджикской. ССР. Ф. 1483. Оп. 1. Д. 163. Л. 5.

благоустроенном читательском зале проводились читательские конференции, диспуты, малые литературные вечера, дни поэзии. На читательские конференции и дни поэзии часто приглашали известных поэтов и писатели области: Озод Аминзода, Дадожон Раджаби, Курбон Али, Махкам Пулод, Саидамин Джило, Нории Алимухамедова, Немат Оташ, Усмон Олим и многие другие. На читательских конференциях посетители ознакомились с лучшими произведениями этих писателей, такие как: коллективный сборник «Молодые таланты» (1961 г), сборник Озод Аминзода «Первые встречи» (1965 г), Махкама Пулода «Плоды жизни» (1982 г), Усмона Олима «Высота» (1983 г) и многие другие<sup>135</sup>. Работники библиотеки изучали интересы и склонности читателей. Библиотеку посещали свыше тысячи читателей, что говорит о возросших духовных запросах сельских жителей. Руководством и сотрудниками библиотек проведены масса мероприятий для сближения трудящихся и других работников села к золотому кладу – книжным запасам библиотек села<sup>136</sup>.

Художественная литература вошла в быт крестьянина. Сельские жители любили произведения таджикских писателей и поэтов С.Айни, А. Лохути, М. Турсун-заде, М. Миршакара, С. Улуг-заде, Дж. Икромии, Р. Джалила, М. Каноат, Л. Шерали, Гулрухсор, Озод Аминзода, русских писателей Л. Толстого, М. Горького, А. Фадеева, К. Семенова, Н. Тихонова, М. Шолохова, Твардовского и других. Характерной особенностью работы библиотечных учреждений в деревне являлись то, что в их работе больше участвовали колхозники, особенно молодежь.

В мартовском (1965 г) Пленуме ЦК КПСС была принята программа социального и культурно-бытового развития деревни, согласно которой расширилась роль и ответственность колхозов в построении и укреплении материально-технической основы культуры в сельской местности.

---

<sup>135</sup> Текущий архив колхоза им. С. Урунходжаева Ходжентского района// Годовой отчет за 1980 г.

<sup>136</sup> Там же// Годовой отчет за 1983 г.

Расширение материального и технического состояния хозяйств, увеличение производительности труда на селе сыграли огромную роль для решения проблем в социальной и культурной жизни села.

В результате всего этого в процессе развития материально-технической основы культуры произошли огромные положительные сдвиги как в стране, так и в Таджикской ССР.

В период восьмой пятилетки продолжался процесс рационального размещения сети массовых библиотек в городах и сельской местности республики. Большую роль в решении этой задачи сыграло утвержденное Секретариатом ВЦСПС и Министерством культуры СССР «Примерное положение организации единой сети массовых библиотек».<sup>137</sup> До этого периода в республике библиотеки были размещены неравномерно. В среднем на одну сельскую библиотеку в 1967 г. приходилось 8 – 10 населенных пунктов с количеством семей от 50 до 200. При размещении их не принимались во внимание библиотеки других ведомств и учреждений. Не было межведомственных планов, не учитывались количество населения и другие факторы, в частности развитие производительных сил, перспективы возникновения и роста новых населенных пунктов. В результате к началу 1965 г. 412 населенных пунктов республики с количеством населения свыше 500 человек в каждом не имели массовых библиотек.<sup>138</sup>

В восьмой пятилетие равномерному размещению, открытию новых библиотек и пунктов выдачи книг стало уделяться больше внимания. Важную роль в решении этих задач сыграли поселковые Советы депутатов трудящихся. На заседаниях сельских и поселковых Советов систематически обсуждались вопросы культурного строительства. Особое внимание им уделяли кишлачные Советы Ходжентского (ныне Б.Гафуровского), Исфаринского, Матчинского, Ура-Тюбинского (ныне Истаравшанского) и других районов Ленинабадской (ныне Согдийской) области.

---

<sup>137</sup> Архив Министерства культуры Таджикской ССР, Оп. 1, Д. 238. Л. 62.

<sup>138</sup> Заседания Верховного Совета Таджикской ССР. (Третья сессия), 8-9 июля 1964 г. Стеногр. отчет. Душанбе, 1964. - С. 198.

Большую роль в совершенствовании библиотечного дела сыграли все-союзные общественные смотры работы библиотек, которые проводились в честь ознаменования 50-й годовщины Октябрьской революции и столетнему юбилею В.И. Ленина. Этим датам был посвящен республиканский общественный смотр работы библиотек.

В ходе смотров главное внимание обращалось на дальнейшее повышение уровня идейно-воспитательной работы и качества обслуживания читателей, укрепления связи библиотек с жизнью, значительное улучшение организации и более полное использование богатейших книжных фондов, укрепление состава библиотечных кадров и улучшение материально-технической базы библиотек.

За время проведения смотров, как видно из статистических отчетов работы библиотек республики за 1966 – 1970 гг «...в республике было создано 49 библиотек, в том числе 37 – массовых, 12 – технических. Пополнились материально-технические базы библиотек. Более 40 районных, сельских и колхозных библиотек переехали в новые помещения, в 200 библиотеках проводились капремонт, более 500 библиотек получили новое оборудование»<sup>139</sup>.

В Матчинском, Пенджикентском и ряде других районах Ленинабадской (ныне Согдийской) области сданы в эксплуатацию новые здания районной и детской библиотеки.

В процессе Всесоюзного общественного смотра Министерством культуры СССР совместно с ЦК ВЛКСМ и Союзом писателей СССР в честь 50-й годовщины Октябрьской революции были организованы и проведены Всесоюзные читательские конференции под девизом «Дорогой отцов» и «Родная земля».<sup>140</sup>

В Таджикской ССР этот смотр дал импульс соцсоревнованию, проводившемуся между библиотеками. В 1966 году трудовые коллективы культурных учреждений г. Кайраккума (ныне Гулистон) под названием «Клуб и

---

<sup>139</sup> Стат. отчеты о работе библиотек республики за 1966 – 1970 гг. Справки, протоколы оргкомитета общественно-го смотра работы библиотек, л. 8, 54.

<sup>140</sup> Библиотекарь, 1966, № 4. - С. 10; № 7. - С. 18.

библиотека отличной работы» дали начало этому соревнованию. Такая инициатива была поддержана коллегией Министерства культуры Таджикской ССР и рекомендована всем соответствующим учреждениям.<sup>141</sup>

Проведенный смотр дал хорошие плоды: работа по агитации и пропаганде художественных и специальных книг и литературы в библиотеках Ленинабадской области проводилась на высоком уровне; путем организации и проведения различных мероприятий, книжно-иллюстративных выставок и издания библиографических образцов удалось охватить большой круг читателей и посетителей библиотек.

Работники сельских библиотек Ленинабадской (ныне Согдийской) области вели поиск новых форм и методов массовой работы с трудящимися: устные журналы, кино-лекции, световые газеты, вечера вопросов и ответов, тематические вечера, встречи с ветеранами Октябрьской революции и гражданской войны, участниками борьбы за установление Советской власти в Таджикистане, с участниками Великой Отечественной войны и др.

Можно привести множество примеров из опыта сельских библиотек, где проделана большая работа. И одной из них является сельская библиотека колхоза имени Ленина Матчинского района. Здесь оформлены разнообразные стенды. Создан совет библиотек из 7 человек. Среди читателей библиотек учителя, инженерно-технические работники, специалисты сельского хозяйства, рядовые колхозники. Здесь проводились читательские конференции, диспуты, беседы по прочитанным книгам. Интересно прошли читательские конференции по произведениям С. Айни, Джалола Икромии, Фотеха Ниязи и Юсуфа Вафо. Организовывались выездные библиотеки на полевые станы.<sup>142</sup>

В период восьмой пятилетки серьезное внимание уделялось подготовке библиотечных кадров. Большую роль в этом сыграло преобразование в мае 1965 г. Республиканской трехгодичной школы по подготовке культурно-просветительных работников в Республиканское культурно-просветительное

---

<sup>141</sup> Архив Министерства культуры Таджикской ССР. Отчеты о работе библиотек за 1966-1970 гг. оп. 4, д. 155, л. 35.

<sup>142</sup> Текущий архив колхоза им. В. Ленина Матчинского района за 1970 г.

училище.<sup>143</sup> Был увеличен прием учащихся на заочное отделение училища по специальности библиотековедение. С 1 сентября 1970 г. при Душанбинском музыкальном училище начали действовать курсы повышения квалификации работников культуры, а при Республиканском культурно-просветительном училище постоянно действующие курсы по подготовке заведующих сельскими клубами, автоклубами и библиотеками из числа лиц, не имевших специального образования. Учащимся этих курсов устанавливалась стипендия, они обеспечивались бесплатным общежитием.<sup>144</sup>

Большую работу по подготовке библиотечных кадров вел факультет искусств Душанбинского государственного педагогического института им. Т.Г.Шевченко (Педагогический университет им. С.Айни). Действенным способом повышения квалификации библиотечных кадров являлись краткосрочные республиканские, районные курсы и семинары. Всего за 1966 – 1970 гг. курсами и семинарами было охвачено более 2000 человек.<sup>145</sup>

С целью оказания практической помощи в Таджикистан неоднократно приезжали специалисты Государственной библиотеки СССР им. В.И.Ленина. В 1969 г. библиотечные работники Таджикистана приняли участие в семинаре библиотекарей республик Средней Азии и Казахстана, проходившем в г. Фрунзе.<sup>146</sup> Высококвалифицированные национальные кадры библиотечных работников помогли готовить Москва, Ленинград, Киев, Ташкент. В 1967 г. впервые для Таджикистана были выделены два места в целевую аспирантуру при Московском государственном институте культуры.<sup>147</sup>

Все эти мероприятия, несомненно, способствовали повышению квалификации кадров. В целях закрепления кадров в сельской местности местным Советам депутатов трудящихся было дано право предоставлять бесплатные

---

<sup>143</sup> Собрание постановлений правительства Таджикской ССР. Душанбе, 1966. № 1 (81), § 4. - С. 20.

<sup>144</sup> Коммунист Таджикистана, 1970, 10 января.

<sup>145</sup> Архив Министерства культуры Таджикской ССР// Отчеты о работе библиотек за 1966-1970 гг., Л. 5, 6.

<sup>146</sup> Газета Туркменская искра, 1969, 23 сентября.

<sup>147</sup> Архив Министерства культуры Таджикской ССР. Справки и протоколы оргкомитета общественного смотря работы библиотек, Оп. 4. Д. 468. Л. 23.

квартиры, отопление, освещение работникам культуры, имеющим высшее и среднее специальное образование.<sup>148</sup>

Меры, принятые по подготовке кадров, дали возможность улучшить состав библиотечных работников системы Министерства культуры. В 1970 г. в их числе насчитывалось 32 специалиста с высшим и 360 со средним библиотечным образованием.<sup>149</sup>

Согласно Постановлению Совета Министров Таджикский ССР «О переводе государственных массовых библиотек на централизованную систему» от 10 марта 1975 года № 62 был разработан план перевода государственных массовых библиотек в централизованную систему.

Объединение библиотек на принципах централизации дало положительные результаты: произошла оптимизация работы библиотек, произошёл рост производительности их труда, снизилась себестоимость ряда технических процессов. Появилась возможность более рационального использования работников их перераспределения в зависимости от нагрузки. Внедрение новой организационной структуры библиотек вызвало глубокое принципиальное изменение по всем направлениям деятельности библиотек: в формировании фондов обслуживания читателей, в методико-библиографической работе и т.д.

1975 – 1980 гг. характерны массовым переходом библиотек республики на централизованное обслуживание населения. В процессе перехода библиотек на новую систему проведена огромная работа по упорядочению сети библиотек, совершенствованию структуры, созданию справочных аппаратов в помощь комплектованию и организации обслуживания читателей, пропаганде книг, привлечения новых читателей. Произошел последовательный рост основных показателей работы.

Централизация государственных библиотек в Таджикской ССР начался с 1975 г. На 1 октября 1980 г создана 47 городских и районных централизо-

---

<sup>148</sup> Там же, Оп. 1. Д. 39. Л. 16.

<sup>149</sup> Там же, Л. 55.

ванных библиотечных систем, где объединены 1218 библиотек с книжным фондом более 6 млн. экз. Только в 1979 г. ими было обслужено более 500 тысяч читателей и выдано более 8 миллионов экземпляров литературы.<sup>150</sup>

Централизация библиотек создала условия для интенсификации библиотечного строительства, выявила значительные преимущества в обслуживании населения книгой. Библиотеки предлагают теперь читателям большой выбор литературы из объединенного книжного фонда централизованной системы. Ныне у них общий, хорошо организованный сводный справочный аппарат, централизованно комплектование и обработка литературы, единый штат. Работникам сельских библиотек теперь не приходилось заниматься обработкой книг, журналов и др. Они больше стали контактировать со своими читателями, даже на хлопковых полях, фермах, в домах у населения.

С января 1976 г. в Ленинабадской (ныне Согдийской) области началась централизация библиотечной сети. Среди сельских районов первым перешел на централизованную библиотечную систему Матчинский район. Была образована 1 центральная районная библиотека (фонд – 40588 учетных единиц), с 15 филиалами с общим книжным фондом – 50750 учетных единиц.<sup>151</sup>

В поисках удовлетворения запросов читателей обслуживающий персонал ЦБС Матчинского района использовали самые различные средства: выставки новых книг, читательские конференции; привлекались к распространению литературы, книгоноши, составлялись рекомендательные списки по различным темам, к примеру, пропагандировались литературы о героическом прошлом края, о революционных событиях в Северном Таджикистане, о жизни и деятельности знатных земляков – героев революции, гражданской и отечественной войн, ученых, новаторов производства.

Благодаря централизации библиотек их сотрудники освобождались от таких видов работ, как комплектование и обработка книжных фондов, от хо-

---

<sup>150</sup> Текущий архив Министерства культуры Таджикской ССР //Отчеты за 1975 – 1980 гг.

<sup>151</sup> Умарова М.С. Историческое развитие библиотечного дела в Таджикистане в 1960 – 1980 годы и период независимости. Худжанд, 2012. – С. 32.

зяйственных дел, что дало им возможность уделить больше времени для работы с читателями.

Важным мероприятием в области культурного строительства на селе явился Всесоюзный конкурс на лучший район и совхоз по постановке библиотечного дела в деревне, объявленный ЦК ВЛКСМ, наркомом просвещения РСФСР, ЦК совхозов. За участие в конкурс установились премии. Конкурсная комиссия направляли в районы республики специальные бригады для оказания практической помощи местам по организации библиотеки. Этими бригадами во время конкурса было обследовано 18 районов, в том числе, Нау (ныне Спитамен), Ашт, Ура-Тюбе (ныне Истаравшан), Исфара. В этот период в названных городах и районах были организованы 15 библиотек, многие сельские библиотеки получили большое количество новых книг.

Главная цель данного мероприятия заключалась в том, чтобы конкурс помог качественно изменить деятельность библиотек на селе.<sup>152</sup>

Большая армия библиотечных работников в селах страны с помощью учителей, врачей и специалистов сельского хозяйства вели кропотливую работу по пропаганде книги, воспитанию у сельских тружеников любви к чтению книг. Проводилась также работа по организации передвижных библиотек. Больших успехов в этом достигли сотрудники областной библиотеки им. Т. Асири Ленинабадской (ныне Согдийской) области. Они вместе с общественными помощниками подобрали и доставили в самые отдаленные кишлаки области литературу различных жанров.

Усилилась деятельность сельских библиотек. Так, Айнинская районная библиотека провела огромную работу, чтобы довести книгу до каждого жителя районного центра и окружающих кишлаков.

Нестационарному обслуживанию населения в Матчинском, Пенджикентском и Айнинском районных библиотеках уделялись особые внимания, в результате чего, читатели, обслуживаемые этим способом, составляют 34% от общего количества читателей библиотеки. Благодаря разветвленной не-

---

<sup>152</sup> Библиотековедение. Библиография. История таджикской книги. Сб. статей, Душанбе: Ирфон, 1981.- С.41.

стационарной сети обслуживания районные библиотеки успешно решали задачи, поставленные перед библиотечными работниками.

Большую работу вели также книгоноши ЦБС Матчинского района. От кишлака к кишлаку, от дома к дому идут энтузиасты с книгами. Книгонош в библиотеке 7, они обслуживали 42 престарелых, больных жителей и домашних хозяек, тех кому сложно посетить библиотеку в силу различных обстоятельств. Книгоноши в любой день, в любую погоду доставляли читателям нужную книгу, рассказали об интересных событиях, происходящих в стране и за рубежом, о новых книгах, выполняли запросы своих читателей и умело им рекомендовали лучшие и нужные книги.

В Ходжентском (ныне Б.Гафуровском) районе Ленинабадской (ныне Согдийской) области библиотекарь села Исписор Хайдарова Б. славилась как огромный энтузиаст, умелый и вдумчивый пропагандист книги. Она настойчиво воспитывала хороший вкус у своих читателей, а их в библиотеке 445 сельских тружеников, в том числе и крестьян.

И старики, и молодые люди часто приходили к заведующему библиотекой поделится впечатлениями о прочитанных книгах. Постоянно обращались они к нему за советом, просили порекомендовать литературу по тому или иному интересующему их вопросу.

Заведующая библиотекой Науского (ныне Спитаменского) района Нестеренко Э.Я. систематически по плану проводила семинары с библиотечными работниками, добилась минимальной текучести кадров. По ее рекомендации 4 работника учились в библиотечном техникуме. Организовала уголок «Дружба не заменяет расстояний», обменивалась методом работы с библиотекой города Шимуте Литовской ССР. При неустанной помощи Нестеренко, Тагаякская сельская библиотека добилась звания «Библиотека отличной работы». Тагаякская сельская библиотека № 1 (зав. библиотекой

Каримов. Х.) также победила по итогам смотра библиотек в ознаменовании 50-летия образования СССР.<sup>153</sup>

В рассматриваемый период огромную популярность получили личные библиотеки сельчан. Горячими пропагандистами книг среди сельского населения стали активисты, в том числе, такие как М. Саидова, П. Набиева, Г. Абдуллаева, М. Мухамадалиева, С. Шокирова, учителя Махмадов Н., Обидов С.<sup>154</sup>, учитель сш №10 кишлака Ревад Айнинского района Абдураби Самизода и многие другие,<sup>155</sup> которые имели домашние библиотеки.

Книжный фонд домашней библиотеки учителя химии и биологии А. Самизода в 1980 году составил 2710 экземпляров научно-методических книг и 1570 экземпляров различных журналов.

Много интересных и полезных мероприятий включил месячник военно-патриотической книги, проведенный в год 35-летия победы над немецко-фашистскими захватчиками. Организовались выездные библиотеки на полевых станах.

Нами совместно с лабораторией социалистических исследований Таджикского госуниверситета (ныне Национальный университет Таджикистана) было проведено изучение роста культурного уровня трудящихся в совхозе «Маргедар» Пенджикентского района.

На вопрос «Если вы не пользуетесь библиотекой, то почему?» , - 29,5 процента жителей сослались на нехватку свободного времени, 23,5 процента ответили, что не задумывались над этим, 13,2 процента – не удовлетворяет книжный фонд существующих библиотек, 9,1 процента опрошенных считали, что библиотеки далеко расположены.

Как явствует из таблицы № 5 (см. ниже) в сельской местности Ленинабадской (Согдийской) области в 1960 г функционировало 165 массовых библиотек, с фондом 819 тыс. экз. книг и журналов, а в 1985 г. их число достигло 329 массовых библиотек с фондом 1314 тыс. экз. книг и журналов. В среднем

---

<sup>153</sup> ГАСО. Ф. 220. Оп. 12. Д. 76. Л. 17.

<sup>154</sup> За массовость в культпросвет работе К – Т - 1963, 12январь.

<sup>155</sup> Хакикати Ленинобод, 1983, 22сентябрь.

на 100 жителей сельской местности области приходится по 144 экз. книг и журналов<sup>156</sup>.

**Массовые библиотеки по областям  
(сельская местность, на конец года)**<sup>157</sup>

Таблица № 5

	1960		1970		1980		1985	
	Число библиотек	В них книг и журналов, тыс. экз.	Число библиотек	В них книг и журналов, тыс. экз.	Число библиотек	В них книг и журналов, тыс. экз.	Число библиотек	В них книг и журналов, тыс. экз.
Горно - Бадахшанская автономная область	69	286	102	529	156	814	159	1035
Кулябская область	84	235	112	407	173	662	179	866
Курган-Тюбинская область	173	770	204	879	289	1196	313	1453
Ленинабадская область	165	819	227	818	329	1218	329	1314
Душанбинский горсовет	-	-	-	-	3	29	3	18
Таджикская ССР	656	2735	835	3599	1248	5288	1299	6430

Однако, в конце 80-х годов число сельских населенных пунктов, не имеющих библиотек составляло 1554. Из них 635 находились на расстояние до 3 км, 288 от 3 до 5 км, 290 от 5 до 10 км, 341 от 10 и более км<sup>158</sup>. Понятно, что, культурная жизнь таких сел не отличалась разнообразием.

<sup>156</sup> Ленинабадская область в цифрах в 1990 году. Ленинабад 1991. С. 101.

<sup>157</sup> Народное хозяйство Таджикской ССР в 1987г. Статистический ежегодник, Душанбе: Ирфон, 1988. С. 217.

<sup>158</sup> ЦГА Тадж. ССР. Ф. 1483, Оп. 64, Д. 232, Л. 40; Архив МСХ Тадж. ССР. Ф. 1, Оп. 12, Д. 1012, Л. 37; Д.2510, Л. 34; Д. 191, Л. 45; Советский Таджикистан за 60 лет – С. 191.

В 1961 году сельскими библиотеками пользовались 54240, а в 1980 году – 92430 тружеников сельского хозяйства. В приведенные годы среднее количество читателей на каждую сельскую библиотеку равнялись 120 и 250 соответственно. Среднее число литературы, востребованное читателем в указанные выше годы, составляло 5 и 16 соответственно<sup>159</sup>.

Отметим следующие факты, происшедшие в рассматриваемый период:

«Количество сельских библиотек имело небольшой рост. Главной причиной этого явления является тотальное преобразование сельских библиотек на централизованную систему работы. Это привело к тому, что одна сельская библиотека обслуживала девять населенных пунктов и было крайне недостаточно для удовлетворительного обслуживания населения»<sup>160</sup>.

«На одну сельскую библиотеку приходилось 2708 человек»<sup>161</sup>.

«Из 4800 сёл в целом по республике в 3920 из них отсутствуют массовые библиотеки»<sup>162</sup>.

Библиотечное обслуживание таких сёл и кишлаков проводилось с помощью пунктов выдачи, передвижных библиотек, книгоношества. Тем не менее, у многих тружеников отдаленных сёл и кишлаков не было возможности пользоваться библиотекой.

В процессе перехода библиотек на новую систему проведена огромная работа по упорядочению сети библиотек, совершенствованию структуры, созданию справочных аппаратов в помощь комплектованию и организации обслуживания читателей; пропаганды книги, привлечения новых читателей. Произошел последовательный рост основных показателей работы. В республике были проведены смотры библиотек, посвященные политическим событиям, месячники по изучению читательского спроса, недели, декады «Книга и читатель» и т. д. Смотр выявил хорошие результаты деятельности сельских библиотек крупных хозяйств Северного Таджикистана в пропаганде

---

<sup>159</sup> Расчеты сделаны по материалам ЦГА Тадж. ССР. Ф. 1483. Оп. 64. Д. 491. Л. 16; Архив МСХ Тадж. ССР. Ф. 1. ОП. 12. Д. 1017. Л. 44.; Д. 2605. Л. 34.

<sup>160</sup> ПА. ТФМЛ. Ф. 1. Оп. 173. Д. 24. Л. 63.

<sup>161</sup> Архив МСХ Тадж. ССР. Ф. 1. Оп. 12. Д. 16. Л. 36.

<sup>162</sup> ПА ТФМЛ. Ф. 3. Оп. 176. Д. 27. Л. 13 – 14.

книг по различным отраслям знания художественной литературы. Сельские библиотеки в своей работе с читателями применяли различные способы и методы: создавались передвижные библиотеки, применяли книгоношество на полевых станах и животноводческих фермах.

Справедливости ради отметим, что сотрудники сельских библиотек в основном проводили обслуживание своих читателей литературой. Они всю свою работу видели в выдаче книг и журналов. По окончании полевого сезона работники библиотек так можно сказать ничего не делали.

Таким образом, наши исследования показывают, что в период с 1959 года по 1985 год всего десятая часть сельских тружеников находились в тесном контакте с библиотекой. Многие сельские библиотеки не имели соответствующих их работе зданий и оборудования, хорошо отапливаемых и оснащенных электричеством. Основная масса работников сельских библиотек не имели соответствующего образования и квалификации. Всё это приводило к слабому развитию функционирования сельских библиотек.

### **§ 3. Сельские клубы – центры политико-массовой и культурно-просветительной работы**

Основные центры культурной жизни села – библиотека и клуб пользуются широкой популярностью среди его тружеников. Это в значительной степени определяется их универсальной ролью в общественной жизни деревни, особенно это относится к клубу. Здесь, как правило, демонстрируются фильмы, ведется культурно-просветительная работа, выступают участники местной самодеятельности, приезжие профессиональные артисты и коллективы.

В клубе собираются для того, чтобы обменяться производственным опытом, здесь функционируют народные университеты и школы культуры, различные кружки. Особенно высока интенсивность посещения клуба у сельской молодежи, молодежь составляет более 96% клубной аудитории.

В 1982 году по инициативе Ленинабадского обкома КП Таджикистана при активном участие преподавателей ЛГПИ им. С.М. Кирова (ныне ХГУ им. Б.Гафурова) было проведено анкетирование в сельских районах области. Проведенное анкетирование среди сельских жителей совхоза «Маргедар» Пенджикентского района показало, что только 4,7% из опрошенных жителей не реже одного раза в неделю посещали клубные учреждения, 9,2% - раз в месяц, 55% их вообще не посещали, 18,2% высказались за систематические и содержательные выступления профессиональных артистов и кружков художественной самодеятельности, 10% предложили открыт клубы интернациональных встреч.

На вопрос: «Что, по вашему мнению, мешает вам и Вашим товарищам в овладении духовной культурой?», многие сослались на нехватку свободного времени, недостаточно высокий образовательный уровень, отсутствие в продаже интересующих их книг, редкое обслуживание профессиональными театрами жители сельской местности, эпизодическая пропаганда подлинных произведений искусства по радио, телевидению и печати.

Было также высказано мнение, что культурно-массовые и массово-политические мероприятия подчас проходят без подготовки, сухо, на низком идейном уровне.

Из числа опрошенных 4100 человек на вопрос: «На что предпочитаете использовать свободное время?» 48 процентов ответили: хожу в клуб<sup>163</sup>.

На основании проведенного анкетирования посетителей различных клубных мероприятий, нами был определен социально-демографический состав сельской клубной аудитории. Посетители клубов – это в основном молодежь, она составляет более 96 % клубной аудитории. Клуб широко доступен для детей, молодежи, людей среднего и пожилого возраста. Посетителя-

---

<sup>163</sup> Пулатов Х.Р. Роль интеллигенции в подъеме культуры села в условиях развитого социализма. Душанбе: Ирфон, 1978. - С. 113.

ми клуба являются абсолютное большинство опрошенных 86%, в том числе указали на его регулярное посещение – 51%.

Среди участников есть люди с высшим и средним специальным образованием. Для них художественное творчество не только проведение досуга, но и форма расширения кругозора. К сожалению, их потребности не всегда могут быть удовлетворены, так как коллективами самодеятельности часто руководят люди, не имеющие специальной, да и вообще достаточной общеобразовательной подготовки.

Клуб на селе является местом проведения различных собраний, встреч и дружественных общений. Наибольшей популярностью пользуются демонстрируемые в клубе кинофильмы. Их регулярный показ обеспечивали основной постоянный контингент – посетителей клуба. Широкой популярностью пользуются выступления участников местной художественной самодеятельности, довольно часто организуемые на селе в период смотров, к праздничным и юбилейным датам. Широкую аудиторию собирают выступления профессиональных артистов. Следует при этом иметь в виду, что демонстрация профессионального (городского) искусства на клубной сцене событие еще нечастое в культурной жизни села. Меньше посетителей лекций и других клубных мероприятий, как правило, тематических, рассчитанных на определенные категории населения. Так, в кружках художественной самодеятельности занимается 11% опрошенных, регулярно посещают лекции 14%, а также

- Самая активная часть посетителей клуба эта молодежь в возрасте до 24 лет. 97% опрошенных бывают в клубе, в том числе регулярно – 83%. Молодые люди не редко заходят в клуб не обязательно с целью посещения какого-то конкретного мероприятия. Посещение клуба юношами и девушками часто мотивируется желанием встретиться со сверстниками, обменяться мнениями, новостями и т.п.

- Реже, по сравнению с мужчинами среди постоянных посетителей клуба можно встретить женщин, что объясняется их большей занятостью в домашнем хозяйстве, в воспитании детей.

- Практически вся сельская интеллигенция в той или иной степени участвует в клубных мероприятиях. Однако постоянными посетителями считали себя только 55% опрошенных специалистов и служащих (для сравнения – среди механизаторов их 79%). Это не удивительно, ибо посещение ими клуба, как правило, всегда избирательно в силу более высокого уровня образования и культурных запросов.

Анализ материалов многих социологических исследований показывает, что среди массовых форм работы сельских клубов, особой популярностью пользуются клубные вечера, устные журналы, диспуты и дискуссии по самым актуальным вопросам социально-политической жизни. При активном участии интеллигенции в сельских клубах организовывались дни земледельца, хлопкороба, механизаторов.

**Число клубных учреждений по областям  
Таджикской ССР в 1960 – 1985 гг (на конец года)<sup>164</sup>**

Таблица № 6

Годы	1960	1970	1980	1985
Области (сельская местность)				
Горно-Бадахшанская автономная область	90	104	165	169
Ленинабадская область	282	164	291	284
Кулябская область	67	89	162	167
Курган-Тюбинская область	158	156	243	269
Таджикская ССР	767	664	1107	1147

<sup>164</sup> Народное хозяйство Таджикской ССР в 1987 году. Статистический ежегодник – Душанбе: Ирфон 1988г. с. 218. Ленинабадская область в цифрах в 1990 году. Статистическая сборник, - Ленинабад, 1991. С. 87.

Из данных таблицы явствует, что в исследуемый период число клубных учреждений в сельской местности Ленинабадской (Согдийской) области в отличие от других областях республики почти не изменилась. Если в 1960 году в кишлаках области была 282 клубных учреждений, то в 1985г число клубов увеличилось всего на 2 единиц и составили – 284. Однако, среднее в число клубов в одном колхозе в 1960 и 1980 гг составляло 1,5 и 3,9<sup>165</sup>.

Вся деятельность сельских клубов непосредственно связана с жизнью колхозов и совхозов. На их базе под руководством партийных комитетов ведут повседневную воспитательную работу профсоюзные, комсомольские организации, организации общества «Знание», научно-технические, оборонные и спортивные общества, предприятия и организации различных ведомств.

В исследуемый период центрами пропаганды передового опыта стали клубы. В них регулярно организовывались беседы передовиков и новаторов сельскохозяйственного производства с тружениками села и представителями подшефных промышленных организаций, а также мероприятия социально-экономического характера.

Среднее число мероприятий проведенные за год в клубах в 1961 и 1980 гг составляло 27 и 80 соответственно<sup>166</sup>.

Заметное оживление наблюдалось в работы сельских клубов. В 1965 г. в сельских местностях республики работало 626 клубов,<sup>167</sup> которые активно участвовали в коммунистическом воспитании сельских тружеников.

Весной 1964 г. 300 клубов республики участвовали во Всесоюзной переключке сельских клубов. Переключка способствовала оживлению культурно-просветительной работы на селе. Победителями смотра в республике вышли клубы колхозов им Урунходжаева, им Фрунзе, «40 лет Октября» Ходжентского (ныне Б.Гафуровского) района, «Коммунизм» Вахшского района, им. Ленина Регарского района.<sup>168</sup>

---

<sup>165</sup> Социальное развитие Таджикской ССР. Статистический сборник, - Душанбе, 1989. С. 158.

<sup>166</sup> Архив МСХ Тадж. ССР. Ф. 1. Оп. 12. Д. 2600. Л. 45.

<sup>167</sup> Народное хозяйство Тадж. ССР в 1965 г. – С. 245.

<sup>168</sup> Тожикистони Совети, 1965, 20 февраля.

В январе 1969 г. в стране проводилась Всесоюзная переключка сельских клубов. Задача этого мероприятия состояла в том, чтобы добиться повышения уровня работы сельских очагов культуры по коммунистическому воспитанию трудящихся, активизировать их деятельность в пропаганде ленинского идейного богатства, в распространении передового опыта массово-политической и культурно-воспитательной работы. Для победителей были установлены 150 премий и 600 дипломов.

Всесоюзный смотр, в который активно включились клубы республики, способствовал повышению активизации всей клубной работы. Сельские клубы республики стали полнее, целеустремленнее выполнять свое прямое назначение.

Такое же мероприятие начали проводить в Таджикистане по случаю столетней годовщины дня рождения В.И. Ленина. В процессе прохождения этого мероприятия о своей работе информировали огромное количество различных клубов из многих районов и сельской местности республики.

В апреле 1969 г. в Москве состоялся слет победителей Всесоюзной переключки сельских клубов. 11 сельских клубов из Таджикистана были награждены дипломами.<sup>169</sup>

В 1972 году при подготовке к празднованию юбилея 50-летия образования СССР проводился смотр самодеятельного искусства Таджикистана. Жюри смотра отметило рост исполнительского мастерства самодеятельных артистов, значительное обогащение их репертуара. В репертуаре художественной самодеятельности были произведения таджикских поэтов, композиторов, а также авторов братских союзных республик. Смотр вылился в яркую демонстрацию дружбы советских народов. Республиканский смотр художественной самодеятельности продемонстрировал яркие народные таланты. Он содействовал развитию народного творчества.

---

<sup>169</sup> Правда, 1969, 2 апреля. - С. 2.

К встрече этого юбилея хорошо подготовились клубы республики, многим запомнились яркие вечера дружбы, литературно-художественные монтажи о нашей прекрасной Родине и братской семье народов.

Одной из важных проблем в сельских клубах оставалась обеспеченность квалифицированными кадрами. Уровень деятельности культпросвет учреждений в решающей мере зависит от того, какими кадрами они располагают. За исследуемый период в этом направлении была проведена определенная работа: несколько был улучшен состав кадров, осуществлен внеконкурсный прием молодежи из особо нуждающихся районов республики в высшие и средние специальные учебные заведения культуры и искусства, организованы постоянно действующие курсы по повышению квалификации руководителей художественной самодеятельности.

Серьезным тормозом в дальнейшем подъеме культуры села в начале 60-х годов стало неудовлетворительное состояние кадров – культработников, низкий уровень их квалификации. Чтобы выправить создавшееся положение, IV Сессия Верховного Совета СССР, состоявшаяся в октябре 1964 г, приняло постановление об увеличении зарплаты библиотечным и клубным работникам и о создании им необходимых условий для работы. Параллельно с этим была проведена аттестация клубных и библиотечных работников, что улучшило качественный состав кадров.

Однако, большая текучесть кадров не дает возможности полностью удовлетворить потребности культпросвет учреждений в этих специалистах. В целом по стране ежегодно текучесть сельских клубных работников составляет около 40 %.<sup>170</sup>

В Матчинском районе имелось свыше 40 самодеятельных кружков, но только один возглавляет работник со специальным образованием. Более одной трети клубных работников не имели даже среднего образования. Поэтому работа в сельских клубах зачастую ведется неинтересно, примитивно, а иногда и совсем не ведется. Проблема кадров для сельских культурно-

---

<sup>170</sup> Ибрагимов О. Культура села: проблемы и поиски. М. 1971. - С. 26-27.

просветительных учреждений является одной из самых острых и сложных. Ее острота объясняется прежде всего теми большими изменениями, которые произошли в жизни советской деревни.<sup>171</sup>

Матчинский отдел культуры разработал план по воспитанию кадров. В 1972 году было направлено на повышение квалификации 4 зав. сельских клубов, 3 человека учились в г. Душанбе в институте искусств, 1 человек учился в г. Москве.<sup>172</sup>

В 1973 год в жизни КПУ Айнинского района был большой поворот по вопросам кадров. В 8 клубах и 2 домах культуры системы Министерства культуры и 23 колхозных клуба работали 73,9% лиц, имеющих полное среднее образование, а более 50% из них любители музыки и умели играть на национальных инструментах. Это говорит о том, что по учреждениям культуры резко улучшился качественный состав кадров.<sup>173</sup>

Среди посетителей клубов не мало людей с высшим и специальным образованием. Для них художественное творчество не только проведение досуга, но и форма расширения кругозора. К сожалению, их потребности не всегда могут быть удовлетворены, так как коллективами самодеятельности часто руководили люди, не имеющие специальной, да и вообще достаточной общеобразовательной подготовки. Выпускники многих училищ ни по возрасту, ни по политическому и общекультурному возрасту не соответствуют современным запросам села. Серьезной перестройке и усовершенствованию нуждаются учебная программа культурно-просветительных учебных заведений.

В 1973 г открыт Таджикский государственный институт искусств - кузница кадров для театров и культурно-просветительных организаций.

---

<sup>171</sup> Пулатов Х.Р. Роль интеллигенции в подъеме культуры села в условиях развитого социализма. Душанбе: Ирфон, 1978. - С. 116.

<sup>172</sup> ГАСО. Ф. 220. Оп. 12. Д. 82. Л. 3.

<sup>173</sup> ГАСО. Ф. 220. Оп. 12. Д. 82. Л. 11.

С 1971 года Республиканским Домом народного творчества были организованы годовые курсы, в которых готовили художников-оформителей для работы в сельской местности.

Подготовкой кадров занимались также в республиканских художественных и культурно-просветительных училищах, в музыкальных училищах городов Душанбе и Ленинабада, в Душанбинской средней музыкальной школе. С 1965 года по 1968 год в названных учреждениях получили образование 1295 человек по 18 специальностям, а в заочных отделениях этих училищ и школ получили образование 346 человек по 6 специальностям.

В 1968/69 учебном году закончили культпросвет училище 32 человека, которые были направлены на работу в районы республики.<sup>174</sup>

Ежегодно вне конкурса республика направляла в вузы страны 40 – 50 человек. В 1969 г., например, в институтах культуры Москвы и Ленинграда обучались 141 человек.<sup>175</sup> В 1966 г. в Таджикистан через союзное распределение было направлено 60 человек.<sup>176</sup>

Кроме того, почти в каждом областном центре есть музыкальные училища, а в некоторых из них еще и художественные. Например, в городе Ленинабаде (ныне Худжанд), начиная с 1929 года, работает музыкальное училище имени Содирхона Хофиза, на котором учащиеся занимаются следующим специальностям: «Шашмаком», фортепьяно, народные, струнные, духовые и ударные инструменты, хоровое дирижирование, теория музыки, вокал, баян, библиотечно-культурное просвещение. Свыше двух тысяч учащихся получили соответствующее образование в этом училище<sup>177</sup>.

С 1 сентября 1966 года годовые курсы при Республиканском культурно-просветительном училище были преобразованы в двухмесячные курсы повышения квалификации. Проводились семинары работников клубов в Душанбе, Хороге, Ленинабаде (ныне Худжанде), Курган-тюбе, Кулябе, Гарме.

---

<sup>174</sup> Архив Министерства культуры Таджикской ССР за 1970 г. Папка: Переключка сельских клубов, Оп. 1, Д. 256, св. 30, Л. 127, 155.

<sup>175</sup> Коммунист Таджикистана, 1969, 27 декабря.

<sup>176</sup> Архив Министерства культуры Таджикской ССР, Оп. 4, Д. 469. Л. 14.

<sup>177</sup> Худжанд. Энциклопедия. – Душанбе, 1999. - С. 496.

Работники для культпросвет учреждений готовились на факультете искусств при Душанбинском государственном педагогическом институте.

Несмотря на заметное увлечение сети клубных учреждений в годы восьмой пятилетки, ее развитие сильно отставало от роста численности населения республики. Если в 1960 году на один клуб приходилось в среднем 2750 человек, то в 1970 году 2880 человек. В 9 районных центрах республики не было зданий Домов культуры, около половины сельских клубов и библиотек размещалось в несоответствующих помещениях, клубы слабо оснащались техническими средствами пропаганды.<sup>178</sup>

Для строительства государственных культурно-просветительных учреждений из года в год почти не выделялось капиталовложений. За счет государственных капитальных вложений в годы восьмой пятилетки всего построены три здания районного Дома культуры.<sup>179</sup> Таджикистан находился на последних местах по количеству клубов и библиотек по отношению к общему числу жителей республики<sup>180</sup>.

В связи с этим ЦК КП Таджикистана и Совета Министров республики приняли совместное Постановление «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения республики», которое дало новый толчок в деле упрочения материальной и технической основы культуры на сельской местности. На четвертом квартале 1980 года в населенных пунктах республики функционировали 1107 клубов, в том числе 645 принадлежали колхозам. Отношение количества клубов к сельскому населению в республике равнялось 1/765, в то время как по сельской местности СССР указанное отношение было равно 1/845<sup>181</sup>.

---

<sup>178</sup>Текущей архив Министерства культуры Тадж. ССР: Отчет за 1980 г.

<sup>179</sup> Архив Министерства культуры Таджикской ССР, Оп. 4. Д. 469. Л. 14.

<sup>180</sup> ПА ТФМЛ. Ф.16. Оп 28, Д. 3. Л. 14.

<sup>181</sup> Текущей архив Министерства культуры Тадж. ССР: Отчет за 1980 г.

Высшие и средние специальные учебные заведения РСФСР и других союзных республик готовили для республики специалистов в области культуры. Так к 1975 году в вузах других республик учились 141, а в ссузах – 43 человек из Таджикистана.

В результате невнимательного, а порой и пренебрежительного отношения со стороны хозяйственных органов и общественно-политических организаций произошло принижение роли и значения культпросвет работников в общественной жизни, что сделало их профессию мало популярной. Увеличился отток кадров из учреждений культуры, причиной тому были необеспеченность жильём и нормальной заработной платой.

Однако, несмотря на проведенные работы, положение с составом кадров и их подготовкой все еще оставалось неудовлетворительным, из 4966 клубных работников лишь 1533 имели выше или среднее специальное образование. Особенно низка была профессиональная подготовка работников культуры на селе, среди заведующих сельскими клубами всего 18 человек имели высшее образование и лишь пятая часть – среднее специальное. И это в то время, когда высшие и средние специальные учебные заведения республики ежегодно заканчивали сотни молодых людей. Из-за многих причин, большинство из них занимались работами, которые не соответствовали приобретенной ими специальности. В целом, среди сельской интеллигенции (педагогов, врачей, агрономов, инженеров, техников) и т.д. культпросвет работники оказывались по образовательному уровню и профессиональной подготовке на последнем месте. Среди причин данного положения – не должное внимание к нуждам молодых работников, особенно чрезмерно низкий заработок, крайне плохие социально-бытовые условия.

Основным центром не только культурно-массовой, но и политико-воспитательной работы в Канибадамском районе стали клубные учреждения. Во всех клубах и домах культуры практикуются новые советские обряды – «комсомольские свадьбы, проводы в ряды Советской армии, проводы на пенсию, чествование рабочих, вручение паспортов, свидетельства новорожден-

ных и комсомольских билетов, вручение государственных наград передовикам производства и сельского хозяйства, и другие»<sup>182</sup>.

Работники Домов культуры № 1, 2, 3 постоянно выезжали по сельским клубам и помогали практически в их работе. Например, оказана помощь сельским клубам по учету отчетности, планирование работ клубов, оформление внутренней внешности клубов лозунгами и плакатами. Также оказывалась помощь по улучшению работы кружков художественной самодеятельности, подбор их репертуаров, и по другим вопросам в которых они нуждались.

Как следует из архивных материалов «В 18 клубных учреждениях имелись коллективы художественной самодеятельности. В них участвовали 278 человек, в том числе в Домах культуры № 1 и № 2 имелись 6-7 кружков, именно – хоровые, народно-музыкальные, танцевальные, драматические агитбригада и шахматы-шашки, участники их составляли 44 чел. При Домах культуры № 1 и № 2 также работали кружки инструментального ансамбля, в которых участвовали 18-20 человек»<sup>183</sup>.

Колхозники колхоза Москва Канибадамского района принимали активное участие в художественной самодеятельности. Большинство из них являлись членами кружков художественной самодеятельности. Серьезное внимание уделялось развитию физической культуры и спорта. В колхозе работали специалисты по борьбе, волейболу, футболу, теннису, шахматам, шашкам и другим видам спорта. При клубе колхоза Москва успешно функционировал кружок национальной художественной самодеятельности, члены которых постоянно выступили в бригадах, на фермах, на пастбищах при колхозниках.

Из всех сельских клубов, хорошо поставлена работа в клубах кишлачного совета имени Артикова и Пулотон (зав. клубами являлись Расулов Н. и Шарафутдинов А.). В этих клубных учреждениях имелись богатые наглядные пособия, проводились диспуты и концерты, работало несколько круж-

---

<sup>182</sup> ГАСО. Ф. 220. Оп. 12. Д. 78. Л.41.

<sup>183</sup> ГАСО. Ф. 220. Оп. 12. Д. 78. Л. 29.

ков, в том числе художественной самодеятельности, различные мероприятия, посвященные историческим датам и событиям. Здесь выступали передовики производства села, знатные люди, депутаты, участники гражданской и Отечественной войны и т.д.

Среди уроженцев кишлака Пулотон выросли большая плеяда ученых. Газета «Правда» в интересной статье под заголовком «30 ученых из одного кишлака» сообщала: «В кишлаке Пулотон, что в Канибадамском районе, пришло сегодня письмо: Это тридцатое по счету письмо землякам, которые принес почтальон за последнее время от ученых – уроженцев кишлака. Жители решили написать историю своего селения. Для этого они обратились за помощью к ученым – землякам, которые живут в разных уголках республики: три доктора и 27 кандидатов наук, в том числе шесть женщин – таджичек.<sup>184</sup>

Кто не знает сегодня Хилола Каримова – автора первого таджикского «Букваря». Сейчас четверо его сыновей являются докторами наук, один из которых является академиком и один членом-корреспондентом АН РТ.

Широко известен и «Фразеологический словарь современного таджикского языка» М. Фозилова. Иржи Бечка – ученый из Чехословакии, знаток таджикского и персидского языков, назвал его составителя «пионером таджикской фразеологии».

Десятки месторождений минерального сырья открыл доктор геолого-минералогических наук, академик АН РТ Рауф Баратов. Свои труды в области физики и математики имеют ученые из Пултона Исхак Назиров, Икром Тухтасинов, в литературоведении – Абдукодир Маниёзов.

Массово-политическая работа клубных учреждений городов и районов справедливо занимает ведущее место во всей клубной работе. Знакомство и изучение этого важнейшего направления показывает, что культпросвет работники правильно понимают это.

---

<sup>184</sup> Правда, 1967, № 149, 29 мая. – С. 1.

Проводились культурно-массовые мероприятия, такие как лекции, доклады, выставки народного искусства, отмечались праздники и знатные даты. Например, проводились Дни культуры и искусства РСФСР в Таджикистане (в городах Ленинабад и Исфара), митинг-манифестация «Волна мира» в г. Канибадаме, театрализованные праздники и представления в г. Ура-Тюбе, недели Союзных республик (Пролетарск, Ура-Тюбе), мероприятие ко 2-ой годовщине XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве, проходившие в Ходженте, работа штабов выходного дня, клубов молодой семьи, серебряные, золотые и безалкогольные свадьбы (Кайраккум (Гулистон), Ура-Тюбе (Истаравшан), Исфара, Канибадам, Ганчи (Деваштич) – мероприятия по внедрению новых обрядов и ритуалов, комсомольские свадьбы), тематические вечера (Исфара – «Мо фарзандони содики Ватанем», «Модар сарчашмаи хаёт аст», с/к Чоркишлок, «70-лет в свободном обществе», РДК «Зафар» и «Бахт», поселок «Мехнатобод» Зафарабадского района), устный журнал - «Сахифаҳои хаёти бузург» в Пенджикенте, там же постановка спектакля «Иоланта», автор А. Отобоев, смотр-конкурсы клубных учреждений, тематических вечеров «Нони халол» к. Зосун, к\с Айни, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. в Ходженте, Ура-Тюбе и других городах по случаю Дня победы, встречи с воинами-интернационалистами в Нау (Спитамен), встречи с работниками отделов внутренних дел в Зафарабаде и Канибадаме.

Должное место в отчетах заняли мероприятия в связи с праздником «Навруз». Это можно сказать о Ганчинцах, Ленинабадцах и Пенджикентцах, которые не ограничились проведением общегородских и районных мероприятий, но и провели их в махаллях и кварталах.

Подводя итоги рассмотрения массово-политической работы клубных учреждений отметим, что она велась и приурочивалась к знаменательным красным датам календаря: Новый год, День Советской Армии и Военно-морского флота, 8 – марта, 1 – мая, День конституции, о которой не упомянул не один район и город, 70-летие Великой Октябрьской Социалистиче-

ской революции. Именно к торжественному празднованию этой юбилейной даты приурочивалось проведение практически всех массово-политических мероприятий, которые проводились в рамках II-го Всесоюзного фестиваля народного творчества.<sup>185</sup>

В исследуемый нами период большой популярностью пользовались коллективы автоклубов Науского (Спитаменского), Ганчинского (Деваштичского) и Матчинского районных отделов культуры Ленинабадской (ныне Согдийской) области, которые довольно часто посещали жителей отдаленных населенных пунктов, животноводов на отгонных пастбищах и привозили им светозвуковую газету, боевые листки, устные журналы о лучших производителях, известия о последних событиях в районе, республике, в мире, свежие журналы, брошюры.

При каждом автоклубе создан Совет. В состав Совета входили «представители райкома, исполкома, поссовета, сельсовета специалисты сельского хозяйства, культработниками, комсомольский и профсоюзные организации из отдела внутренних дел и др.»<sup>186</sup>. Автоклубы работают тесно с обществом «Знание», комитетом комсомола района, сельхоз управлением, ДОСААФ, с отделом внутренних для районов, с прокуратурой. Работники автоклубов хорошо работают во время сбора урожая, на полевых станах.

В 1973 году в области работали 39 агитационных, просветительных бригад. Эти бригады выезжают на животноводческие фермы, отгонные пастбища. Особенно нужно отметить работу автоклубов во время выборов в местные Советы, во время хлопкоуборочной компании, во время заготовки хозяйственной продукции.<sup>187</sup>

Наряду с положительными моментами в культурном обслуживании животноводов показаны негативные стороны в этой работе. Многие автоклубы ограничивались обслуживанием населения только в культурных центрах и редко доходили до отдаленных чабанских бригад. Отрицательно сказыва-

---

<sup>185</sup> ГАСО. Ф. 220. Оп. 12. Д. 325. Л. 43-44.

<sup>186</sup> ГАСО. Ф. 220. Оп. 12. Д. 108. Л. 18.

<sup>187</sup> Там же. Л. 17.

лось, и то, что многие культурные центры, не имея своих помещений, размещались на частных квартирах животноводов, в них не хватало оборудования.

В исследуемый период заметно улучшилась культурно-просветительная работа в самом Адрасмане и в близлежащих селениях с созданием централизованной клубной системы (ЦКС), ее опорный пункт находится при кинотеатре «Искатель». ЦКС координирует теперь деятельность всех клубов, оказывает им не только методическую, но и практическую помощь в формировании кружков художественной самодеятельности, в разработке репертуара выступлений. Сотрудники опорного пункта повели широкую компанию по вовлечению в кружки одаренной молодежи. Художественный коллектив насчитывает 119 рабочих, инженерно-технических работников и служащих. Чтобы каждый вновь поступивший в коллектив в полной мере нашел применение своим талантам и возможностям, организационно-методический отдел наметил значительно увеличить число специализированных групп. К уже действующим тринадцати, вскоре прибавится еще шесть. Особенно много юношей и девушек изъявили желание совершенствоваться в музыке, танцах и песнях. Немало желающих привлек кружок «Рукодельница», его участники научились здесь не только шить, кроить и вязать, но и осваивают некоторые виды прикладного искусства.

Группы возглавили подлинные энтузиасты художественной самодеятельности, владеющие несколькими специальностями. Среди них Кучбаев Р., Джумаков. Они обучая других, сами являются активными участниками самодеятельности, подают добрый пример начинающим артистам.

Заведующая организационно-методическим отделом опорного клуба С. Димтриева нашла среди адрасманцев приверженцев кукольного театра, организовала представления для детей. Непременный участник концертных программ и директор центра клубных систем Т. Тыркашев.

В плане трудового воспитания молодежи здесь намечены и проводятся целевые мероприятия. Среди них важное место отведено вечерам трудовой славы, различным конкурсам. На огонек приходят опытные наставники, их

подопечные. Начинаям рабочим здесь в торжественной обстановке выдают первую зарплату, трудовые книжки, спецовки, шахтерские светильники, каски.

С целью интернационального воспитания здесь проведены лекции на тему «В братской семье народов СССР», а также тематические вечера «Цвети, мой край родной – Таджикистан» и другие.

Придавая важное значение культурному досугу трудящихся, действительную помощь клубам оказывает депутатская группа Адрасманского поселкового Совета. Некоторые народные депутаты взяли шефство над кружками художественной самодеятельности.

Многолетний опыт организации пристройки системы культурно-просветительной работы на основе централизации создал предпосылки для перехода от объединения однотипных учреждений к объединению учреждений культуры, искусства, спорта на межведомственной основе.

В интересах планомерности такого перехода активно использовались социально-культурные программы, которые ориентированы на возможно более рациональное и эффективное использование материально-технической базы учреждений культуры, искусства и спорта, объединении кадров и умелое маневрирование ими, изыскание дополнительных внутренних резервов и возможностей.

Пример по формированию культурно-спортивных комплексов показывали культпросвет работники Ура-Тюбе (ныне Истаравшан). В КСК всего района вошли Дом культуры, центральная библиотека и ее филиалы, профсоюзные библиотеки хлопкоочистительного объединения, фарфорового завода, системы райпотребсоюза, детские музыкальная и художественная школы, стадион, плавательный бассейн, спортзалы, некоторые кинотеатры, парк культуры и отдыха, Дом пионеров.

Возглавляет деятельность комплекса Координационный Совет, под началом председателя горисполкома, его заместители – заведующий отделом культуры, председатель комитета по физической культуре и спорту. В плане

работы КСК входит проведение фестивалей, конкурсов, различных смотров, тематических вечеров, театрализованных праздников, создание лекториев и кинолекториев, клубов по интересам.<sup>188</sup>

Впервые в Ура-Тюбинском (Истаравшанском) районе прошли дни предприятий, были организованы праздники цветов, спорта неделя мира. Хватило и специалистов и материала, чтобы на хорошем уровне провести день профессии, создать кинолекторий «Мое Отечество». А такой театрализованный праздник, как «Спорт – посол мира», стал возможен только благодаря особым условиям культурно-спортивного комплекса, на его счет перечислили средства более двадцати предприятий, организаций города.

В 1971 году при Доме культуры № 1 Пенджикентского района работали 4 кружка художественной самодеятельности хоровой, музыкальный, драматический. В них участвовали 51 человек, из них 29 девушек местной национальности.<sup>189</sup> Кроме того, работники Дома культуры оказывали помощь в организации кружков художественной самодеятельности в учреждениях, предприятиях и школах района. Организовалось 14 кружков художественной самодеятельности с коллективом участников более 180 человек, из них 76 девушек местной национальности. Лучшими участниками художественной самодеятельности являлись Нурова Т., Сатторова Г., Султонова Д., Содиков У., Муродов Н. и др. В Доме культуры за 1971 год проводилось 22 вечера, диспутов, встреч со знатными людьми, где присутствовали более 2933 человек. Проводились торжественные вечера к знаменитым датам с широкой программой.

Были проведены 9 интернациональных встреч молодежи района с молодежью Самаркандской области. Проведен фестиваль «Серп и Молот», где приняли участие более 940 человек.<sup>190</sup> Также провели Новогодний Бал-маскарад, где было показано учащимися художественной самодеятельности литературно-музыкальный монтаж, посвященный Новому году.

---

<sup>188</sup> Коммунист Таджикистана, 1984, 14 октября.

<sup>189</sup> ГАСО. Ф. 220. Оп. 12. Д. 80. Л. 1.

<sup>190</sup> Там же. Л. 2.

Большая работа проводилась по подготовке и проведению 50-летия образования СССР. Директор и инструктор Дома культуры постоянно проверяли чайханы и клубы и оказывали методическую помощь. Клубные учреждения Пенджикентского района усилили наступление на вредные привычки – пьянство, курение. Они результативно проводили мероприятия под лозунгами: «Пьянству бой!», «Будь на земле человеком!». В сельских клубах и Домах культуры родились кружки «За здоровый быт», появились школы хозяек, соревнования «За самый чистый и красивый дом!».

Участвуя в борьбе за утверждения здорового образа жизни и высокой культуры быта, жители района потребовали закрыть на своей территории все «хмельные» точки. Требования трудящихся поддержано в решении сессии районного совета народных депутатов, на которой специально рассматривался этот вопрос.

Объявляя свой район зонной трезвости, депутаты опирались на реально складывающуюся обстановку. В результате большой организаторской, воспитательной работы, проводимой в трудовых коллективах, употребление спиртных напитков за последнее время резко сократилось. В десятках кишлаках по требованию сельских сходов ликвидированы все питейные заведения.

Доказать землякам возможность настоящего веселья без вина и водки на свадьбах, днях рождения и других торжествах взялись депутаты местного Совета. Надежными их союзниками стали совет по работе среди населения махали (сельского квартала), женсовет, комсомольская организация колхозов района, совместно с клубными активистами разработаны сценарии красочных народных гуляний, свадеб, торжественных посвящений в колхозники. Популярность получили и возрожденные энтузиастами добрые старинные обычаи – вечерние посиделки, общественные чаепития и др.

Сельские клубы являлись опорной базой общественно-политической организации в массово – политической и культурно просветительной работе. Так, например, в сельском Дом культуры кишлак Рарз и сельских клубах при

колхозах им. Энгельса и «Таджикистан» Айнинского района систематически проводился доклады и лекции, организовали семинары выступили руководители и передовики колхозного производства (знатные животноводы, агрономы, зоотехники, передовые бригады и т.д.). В клубе организованы секции шахмат и шашек, выступили кружки художественной самодеятельности на русском и таджикском языках, работали спортивные секции стрелков, футболистов, баскетболистов, волейболистов и национальной борьбы «Гуштингири», демонстрировались кинофильмы<sup>191</sup>.

В Науском районе имеется Дом культуры, в котором расположены кабинеты для различных кружков, актовый зал на 460 посадочных мест. В нём работают квалифицированные специалисты, которым удалось увлечь своим делом значительную часть населения. Каждый год торжественно проводится регистрации браков, проводы на пенсию и в Советскую армию.

Здесь созданы все условия для плодотворной работы по развитию народного творчества. В распоряжении посетителей большой светлый зал на 350 – 400 мест, музыкальный салон, комнаты фотографии, пения и другие. Кроме всего, сельские труженики могут провести досуг за шахматами и шашками, к услугам желающих всегда есть новинки периодической печати.

Директор Дома культуры Атаджанов Х. пользовался заслуженным авторитетом среди клубных работников, отзывчивый, постоянно оказывал практическую и методическую помощь в работе клубов колхозов, сельских советов. Рекомендовал соответствующие репертуары и вел справочную работу<sup>192</sup>.

Не меньшей популярностью у сельчан пользуется клуб «Молодая семья», созданный при Доме культуры района. Его посещают в основном молодежь и многодетные матери. Здесь они постигают культуру общения супругов, ведения семейного бюджета и решают другие хозяйственные вопросы.

---

<sup>191</sup> ГАСО. Ф. 220, Оп. 12, Д. 332, Л. 1-4.

<sup>192</sup> Там же. Д. 76. Л. 17.

Встречи обычно проходят в теплой дружественной обстановке, за чашкой чая и завершаются показом номеров художественной самодеятельности Дома культуры. В подготовке вечеров клуба «Молодая семья» принимали участие активисты района, и стоит ли говорить, как полезны подобные встречи для тех, кто только еще вступает в семейную жизнь, сколько нового и нужного узнают они для себя на занятиях клуба.

Большую аудиторию молодежи собирают клубы «Для тех, кому 16 лет». Подростки встречались с ветеранами войны и труда, знатными тружениками села, что в многом способствовала выбору жизненного пути, патриотическому и интернациональному воспитанию подрастающего поколения.

Прочно вошли в жизнь сельчан тематические вечера «Встреча двух поколений», «Ровесники», «Вечера вопросов и ответов», «Литературные портреты», дискотеки, викторины, которые проводятся два-три раза в месяц.<sup>193</sup>

Для гармоничного развития молодежи создана надлежащая материальная база. Имеется волейбольная, баскетбольная и футбольная площадки, теннисные столы, есть возможность для занятия такими видами спорта, как ручной мяч, национальная и вольная борьба, легкая и тяжелая гимнастика.<sup>194</sup>

Органами культуры Ходжентского (ныне Б.Гафуровского) района проделана определенная работа по улучшению работы клубных учреждений на селе. В районе на 1 января 1972 года имелось 26 клубных учреждений различных систем и ведомств: районный дом культуры – 1, сельских – 13, автоклубы – 3, колхозных – 7, профсоюзных – 2 и т.д.<sup>195</sup>

При Дворце культуры имени С.Урунходжаева, клубе колхоза Таджикистан и клубе колхоза имени Фрунзе организованы 3 народных университета с контингентом 100 человек. Во Дворце культуры имени Урунходжаева организована комната боевой и трудовой славы, в клубах колхозов имени Фрунзе, Куйбышева, Кизил-юлдуз, Д. Азизова, сельского клуба к/с Исмоил, сельского клуба исполкома к/с Пахтакор, сельского клуба № 1 исполкома к/с Ис-

---

<sup>193</sup> Абдулов К. Единство слова и дело. Душанбе: Ирфон, 1987. – С. 96.

<sup>194</sup> ГАСО. Ф. 220. Оп. 12. Д. 76. Л. 19.

<sup>195</sup> Там же. Д. 74. Л. 6.

писор организованы уголки боевой и трудовой славы. Во Дворце культуры имени Урунходжаева, СШ №12, 13, 25 и школа-интернат имени «Москва» организованы музей В.И. Ленина<sup>196</sup>.

Дом культуры им. С. Урунходжаева Ходжентского (Б.Гафуровского) района стал любимым местом отдыха сельских тружеников. Сюда приходят целыми семьями, чтобы посмотреть новые фильмы, театральные постановки в исполнении артистов областного театра музыкальной комедии им. С.А. Пушкина (ныне им. К. Худжанди).

Но особым вниманием у населения пользуется самодеятельный драматический коллектив, артисты которого разыгрывают небольшие сценки и интермедии в стиле старинного искусства масхарабозов – клоунов.

Любят в колхозе песню и музыку, а искусство игры на национальных инструментах передают из поколения в поколение. Может быть, поэтому в такие кружки, как танцевальный и оркестр народных инструментов, всегда много желающих. Не забыто здесь и многодетные матери. Для них организованы кружки кройки и шитья, быта и ведения домашнего хозяйства, где они могут получить советы по консервированию фруктов и овощей, узнать кулинарные секреты.

На развитие спортивной базы и проведения культурно-массовых мероприятий, правление колхоза выделяет значительные денежные средства.

Работает в колхозе и агитбригада, в состав которой вошли лекторы, пропагандисты, библиотекари, певцы и танцоры. Два раза в неделю они выступали перед животноводами, корма добытчиками, хлопкоробами. Нередко артисты встречаются со зрителями в клубах перед демонстрацией кинофильмов. Кроме того, здесь организуют встречи с ветеранами Великой Отечественной Войны и труда, передовиками производства. Лучше и производительнее стали работать сельчане, богаче жить, интереснее проводить свой досуг<sup>197</sup>.

---

<sup>196</sup> Там же. Л. 9.

<sup>197</sup> Абдулов К. Единство слова и дела. Душанбе: Ирфон, 1987. - С.93.

Опыт Дома культуры им. С. Урунходжаева Ходжентского (ныне Б.Гафуровского) района заслуживает всяческого одобрения и широкого распространения. Очень ценно и то, что руководители дома, организаторы всех этих вечеров всегда тщательно продумывали программу, подбирали для выступления с лекциями и беседами тех специалистов, которые наиболее для того подходят. Во время встречи с ветеранами каждый из них рассказывал об эпизодах своей фронтовой жизни, о боевых друзьях, об известных и неизвестных героях. Одни из этих людей дожили до Дня победы, живут и здравствуют поныне, другие сложили головы в первых боях, третьи пали на подступах к Минску и Варшаве, Праге и Берлину. Но каждый из них честно выполнил свой военный долг. Внес свой вклад в дело войны, в дело победы.

Много интересного и нового узнали в этот вечер собравшиеся в зале люди и едва ли нашелся среди них хоть один, кого не взволновали рассказы бывших фронтовиков, потому что едва ли найдется в нашей стране человек, мимо которого война могла пройти, не оставив в его жизни никакого следа. Вторая половина вечера была представлена большим концертом. Участники художественной самодеятельности пели песни, читали стихи, показывали сцены, посвященные незабываемым дням военных сражений.

Интересно прошел Вечер поэзии, устроенный Домом культуры совместно с библиотекой. О русской и таджикской поэзии, о хороших и разных поэтах всех времен, об их лучших произведениях, о расцвете советской литературы рассказывали в своих докладах учителя А. Нурматов и М. Халифаев.

После этого выступили самодеятельные чтецы. Тридцать шесть человек читали на четырех языках – русском и таджикском, узбекском и украинском. Со сцены звучали прекрасные строки Пушкина, Фирдавси, Шевченко, Хамзы.

«Для вас, наши славные труженицы» - так назывался один из устроенных в Доме культуры вечеров. Организаторы вечера разработали его программу с таким расчетом, чтобы она была интересна для женщин всех воз-

растов и профессий, чтобы ни одна из них не пожалела о потраченном времени. И это, безусловно, удалось.

Устроители вечера продумали не только его содержание, но и внешнее оформление были заказаны специальные пригласительные билеты, написаны красочные плакаты и объявления. Уже в фойе гостей встречали фотомонтажи, яркие плакаты в прозе и стихах: «Советские женщины – активные строители коммунизма», «Честь и слава нашим труженицам!».

После того, как участники вечера познакомились и выбрали приглянувшиеся им товары, всех пригласили в зал. Краткое вступительное слово, затем на сцене появляются работники промкомбината. Они знакомят присутствующих с новыми моделями дамской одежды.

Швейниц сменяет врач-косметолог. Он рассказывает о том, как надо ухаживать за своим лицом, в чем истинная красота, насколько связана внешняя привлекательность человека с состоянием его здоровья.

Косметолог уступает место своему коллеге-педиатру. Его беседа называется «Для молодых мам». Молодые матери довольны, ведь далеко не все они хорошо знают, как правильно растить и воспитывать своих малышей, как создавать для ребенка наиболее благоприятные условия.

И еще одна тема, может быть, менее важная, но не менее увлекательная: прическа. Как стричься (или не стричься), как укладывать волосы, чтобы они тебя украшали? Какая прическа наиболее гармонирует с такой-то внешностью, с таким-то возрастом?

Дамский парикмахер удовлетворил любознательность присутствующих и в этом вопросе, продемонстрировал с помощью некоторых из них ряд причесок. Вечер закончился большим концертом, в котором выступили артисты Народного театра и участники художественной самодеятельности.

Еще одна новая хорошая традиция вручение комсомольского билета в торжественной обстановке.

Шестнадцать лет – достаточно солидный возраст, а получение паспорта – достаточно знаменательное событие. И так приятно получить этот доку-

мент, отметить это событие не в деловой суховатой обстановке паспортного стола, а в обстановке торжественной, праздничной! Это хорошо поняли руководители Дома культуры, устроив вечер «Я – Гражданин Советского Союза». Торжественность, праздничность во всем чувствовалось здесь с первой минуты. Красочно оформленная сцена, живые цветы, бодрые звуки оркестра – все это создавали радостное настроение.

Вечер открыла директор Дома культуры Сангинова А. Она говорила о том, что вечера с новыми традициями все больше входят в наш быт.

Уже не редкость – торжественное вручение паспорта, комсомольского билета, первой зарплаты.

Затем слово было, предоставлено работнику милиции. Он говорил о значении советского паспорта, о том, какую ответственность налагает на молодого человека получение этого документа.

И вот наступает торжественная минута. Взволнованные юноши и девушки по очереди поднимаются на сцену. Под дружные аплодисменты всего зала, каждому из них вручается паспорт. Двое из них выступают с ответным словом. Девушка-школьница Фотима Сидикова читает гордые бессмертные «Стихи о советском паспорте» Владимира Маяковского. А вот на сцене представители еще боле юного накопления: это пионеры поздравляют своих старших товарищей и преподносят им цветы. Ребят сменяют старые коммунисты. Они говорят юношам и девушкам свое отеческое слово. Вечер завершился показом кинофильма «Цветы наша юность».

В изучаемые годы учреждения культуры проделали большую работу по развитию художественного творчества трудящихся села. В условиях села, где возможности для удовлетворения духовных потребностей человека через профессиональное искусство ограничены, совершенно очевидна огромная роль художественной пропаганды, самодеятельного творчества.

К середине 60-х годов, в селах республики самодеятельное художественное творчество уже имело определенную основу для дальнейшего развития, заложенную ранее. Первоочередной задачей работников культуры

республики в исследуемые годы являлась активная художественная пропаганда, привлечение народа, особенно молодёжи в разного рода кружки. В период с 1966 г по 1975 г в клубах функционировало большое количество различных кружков, в том частности множество кружков художественности возросло на одну тысячу.

Нужно заметить, что «Для выработки практических рекомендаций по улучшению деятельности КПУ в области самодеятельного художественного творчества трудящихся проводилась республиканская научно-практическая конференция по проблемам народного творчества под девизом «С великим русским народом – навеки»<sup>198</sup>.

В рассматриваемый период в деле эстетического воспитания сельского населения области встречались проблемы и неположительные моменты. Культурно-просветительские учреждения области не в полной мере смогли использовать в своей деятельности комбинирование национальных и интернациональных составляющих искусства, музыки и поэзии, не всегда учитывали интерес сельского населения, в частности молодого поколения.

Отметим, что «Вопросы состояния и дальнейшего развития самодеятельного искусства были в центре внимания республиканского совещания работников культуры, состоявшееся в Душанбе 12 августа 1965 года»<sup>199</sup>.

Особая роль в эстетическом воспитании населения доставалась профсоюзам. В 1972 году кружки самодеятельности дали свыше 51,1 тыс. концертов и спектаклей, которые просмотрели более 1 млн.100 тыс. зрителей.

В 1972 г. Таджиксовпроф совместно с Министерством культуры Таджикской ССР провел смотр самодеятельного искусства, посвященный 50-летию образования СССР: «В течение 6 месяцев зрители знакомились с драматическим и музыкальным искусством 16 народных театров»<sup>200</sup>.

---

<sup>198</sup> ТА Минкультуры Тадж. ССР. –Ф. 1483. - Оп.9. Д. 1974. Л. .73.

<sup>199</sup> Маориф ва маданият, 1965, 17 август.

<sup>200</sup> Коммунист Таджикистана, 1974, 4 апреля.

На базе кружков художественной самодеятельности появились народные театры, хоровые и музыкальные коллективы. В 1960 г. в республике было 8 народных театров, а в 1965 г. – 13.

Самодеятельное искусство становилось все более массовым. В 1965 г. более 2 тыс. кружков художественной самодеятельности объединяли около 30 тыс. певцов, музыкантов, танцоров и представителей других различных жанров народного искусства.

Традицией стало проведения смотров, декад и фестивалей самодеятельного искусства. С 9 августа по 14 августа 1971 года проходил областной смотр сельских драм коллективов и народных театров, где приняли участие 7 сельских драм-коллективов и 3 народных театров. На смотре среди сельских драм-коллективов 1-е место взял драмколлектив Ганчинского (ныне Деваштичского) района и 2-е место – драмколлектив Зафарабадского района.<sup>201</sup>

В целях дальнейшего развития самодеятельного искусства в июне месяце 1973г. был проведен областной смотр сельских, колхозных профсоюзных коллективов художественной самодеятельности. Смотр проводился в два тура.

Первый тур проводился с 20 мая по 10 июня 1973 года на местах, непосредственно в клубных учреждениях, кроме того в центрах района. В первом отборочном туре приняли участие 150 коллективов, с общим контингентом 4562 чел., из них девушек местной национальности 2150 чел.

В результате 1-го отборочного тура ко 2-му туру было допущено 47 коллективов с общим контингентом 965 человек.<sup>202</sup> Второй тур областного смотра коллективов художественной самодеятельности проходил в г. Ленинабаде (ныне Худжанд) с 23 по 27 июня 1973 года. Решением жюри отмечено, что первое место присуждено коллективу художественной самодеятельности поселка Мехнатобод Зафарабадского района, второе место – коллективу художественной самодеятельности к-за Свердлова Айнинского района,

---

<sup>201</sup> ГАСО. Ф. 220. Оп. 12. Д. 71. Л. 4.

<sup>202</sup> Там же. Д. 69. Л. 22-23.

третье место – коллективу художественной самодеятельности колхоза Куйбышев Исфаринского района и отмечено, что хорошо выступил коллектив художественной самодеятельности к-за Москва Канибадамского района.

Все занявшие первое, второе, третье места премированы ценными подарками. Более 50 человек лучших участников областного смотра премированы ценными подарками и грамотами областного отдела культуры.<sup>203</sup>

Смотр продемонстрировал коллективный рост мастерства участников: «С хорошо подготовленной программой выступили на смотре коллективы художественной самодеятельности поселка Мехнатабад Зафарабадского района (зав. отделом культуры тов. Мукимов В.), коллектив к-за Свердлова Айнинского района, коллектив к-за Куйбышева Исфаринского района (зав. отд. культуры тов. Бабаев), коллектив к-за Москва Канибадамского района (зав. отд. культуры тов. Акрамова У.), коллектив к-за Правда Аштского р-на, к-за К.Маркса Матчинского р-на (зав. отд. культуры тов. Сафарова Х.), коллектив педагогического училища г. Канибадама, коллектив поселка Табошар и многие другие.

Вместе с тем смотр показал, что не все коллективы художественной самодеятельности сельских, колхозных предприятий отнеслись к этому важному мероприятию. Из 88 имеющихся колхозов еще не во всех колхозах области и сельских клубов организованы кружки художественной самодеятельности, не приобретены музыкальные инструменты и костюмы, не правильно используются культфонды колхозов»<sup>204</sup>.

В период совершенствования строительства социализма создаются наиболее благоприятные условия для массового развития художественной самодеятельности. «Массовое участие рабочих, колхозников, интеллигенции, студенческой, учащейся и армейской молодежи в художественном творчестве, говорится в постановлении ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию самодеятельного художественного творчества», является характерной

---

<sup>203</sup> Там же. Д. 89. Л. 23.

<sup>204</sup> ГАСО. Ф. 220. Оп. 12. Д. 89. Л. 23.

чертой социалистического образа жизни, ярким проявлением духовного богатства советского народа».<sup>205</sup>

В 1975 – 1977 годах проведен 1-й Всесоюзный фестиваль художественного самодеятельного творчества трудящихся. С октября 1983 г. зашагал по стране новый Всесоюзный смотр самодеятельного художественного творчества, посвященный 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Он продлился до мая 1985 года и послужил дальнейшему развитию творческих дарований советских людей, способствовал повышению роли самодеятельности в идейно-политическом, трудовом, военно-патриотическом и нравственно-эстетическом воспитании, мобилизации трудящихся на выполнение социально-экономических задач, поставленных XXVI съезда КПСС.

С 1977 года в практику работы вошли ежегодное проведение республиканских смотров хоровых, танцевальных, драматических коллективов, агитхудожественных бригад, вокально-инструментальных ансамблей, духовных оркестров, семейных ансамблей и пр. коллективов. В 1980 году в таких смотрах показали свой талант 205 коллективов с 3000 участниками.

В сельских хозяйствах республики имелись такие художественные коллективы, которые играли важную роль в повышении культурного уровня колхозного крестьянства. Многие из них были удостоены званием «Народный самодеятельный коллектив». Например, «Умед» в колхозе «Самгар» Ходжентского (Б.Гафуровского), «Чашма» колхоза им. Ленина Восейского районов и многие другие.<sup>206</sup> Лучшие самодеятельные коллективы с успехом представляли республику на Всесоюзных и международных смотрах.

Работники культурно-просветительских учреждений Ходжентского (ныне Б.Гафуровский) района «...имели огромный опыт по организации деятельности коллективов художественной самодеятельности»<sup>207</sup>. Они органи-

---

<sup>205</sup> О мерах по дальнейшему развитию художественного творчества // Правда. 1978. 2 апреля.

<sup>206</sup> Текущий архив Министерства сельского хозяйства Таджикской ССР. 1980 г. Кн.1.

<sup>207</sup> ГАСО. Ф. 220. Оп. 12. Д. 74. Л.12.

зовали духовой оркестр, в состав которого входили также карнаисты, сурнаисты и думбристы района.

По итогам смотра «Серп и молот» проведен итоговый смотр района. В этот же день была организована встреча двух поколений с членами клуба боевой и трудовой славы района Закировым, Турдыевым и Эргашевым. В художественной части выступили коллектив художественной самодеятельности районного дома с концертной программой. А также хорошо проводились «Иди Навруз» и «Иди Лола». Во всех клубах, площадях, населенных пунктах были организованы выступления кружков художественной самодеятельности района,<sup>208</sup> совместно с райвоенкоматом торжественные проводы в ряды Советской Армии. По району ежегодно проводилось 40 – 50 комсомольских свадеб с участием и помощи работников культуры.<sup>209</sup>

Участники художественной самодеятельности все чаще стали выезжать с концертами и спектаклями в соседнее колхозы, совхозы и районы. Часто организовались специальные агитбригады колхозной художественной самодеятельности, в состав которых входят певцы, танцоры, чтецы, исполнители сценок и скетчей.

Художественное творчество народа разнообразно по формам и жанрам. Широкое распространение получили народные хоры, ансамбли песни и пляски, оркестры народных инструментов, хореографические коллективы. Только в Таджикской ССР с 1965 по 1975 гг. в сельской местности было создано более 200 новых кружков и коллективов художественной самодеятельности, в которых занималось около 4700 человек. Однако количество кружков и число участников самодеятельности в некоторых сельских районах республики растет медленно. В некоторых районных Домах культуры нет кружков изобразительного искусства, технических кружков.

Таким образом, в исследуемый период центрами пропаганды передового опыта стали клубы и Дома культуры, расположенные в сельской местности.

---

<sup>208</sup> ГАСО. Ф. 220. Оп. 12. Д. 74. Л. 12-13.

<sup>209</sup> Там же.

В этих местах регулярно проводились многочисленные мероприятия политического, экономического, социального и культурного характера, в которых участвовали известные личности из сельского хозяйства, производства, культуры, литературы, ветераны труда и войны и др.

Определенную работу проводили клубные учреждения области по разным аспектам воспитания тружеников села, особенно молодёжи. Заметному улучшению эстетического воспитания молодежи, повышению идейно-художественного уровня репертуара, исполнительского мастерства, выявлению новых талантов и дарований способствовали проводимые в ходе Всесоюзного фестиваля комитетами комсомола, совместно с профсоюзами, творческими союзами и органами культуры художественные конкурсы и смотры.

Велика воспитательная роль художественной самодеятельности, которая стала неотъемлемой частью советской культуры и духовной жизни крестьян и вошла в быт деревни. Их коллектив регулярно давали концерты и показывали спектакли не только у себя, но и в соседние хозяйства.

Однако и в организации художественно эстетического обслуживания населения все еще продолжали иметь место формализм, показуха и т. п.

Материальная база сельских культурно просветительных учреждений оставалась очень слабой, собственное здание имели около 70 клубов, остальные временно размещались в арендованных у крестьян домов, треть клубов не имела зрительных залов и сцен.

Обеспечение клубов инвентарем и оборудованием не отвечало даже скромным требованиям: не хватало или вовсе не было музыкальных инструментов, скамейками и стульями культпросвет учреждения были обеспечены лишь на половину.

#### **§ 4. Театры, народные университеты и музеи в культурной жизни села**

Место и роль культурно-просветительских учреждений, в том числе театров, народных университетов и музеев в культурной жизни села нами были исследованы в отдельных работах, опубликованных ранее<sup>210</sup>, где в частности отмечалось, что «Историки Таджикистана в условиях государственной независимости предпринимают по новому осмыслить традиционные ценности, накопленных в сфере отечественного образования и культуры.

В связи с этим усиливается интерес исследователей к анализу деятельности государства, общественных организаций и частных лиц к истории формирования и развития культуры села во второй половине XX века в республике и в регионах страны.

Современный этап развития исторической науки требует тщательного анализа истории культуры села, ибо исключительно важное значение для улучшения культурного обслуживания сельских тружеников имеет шефство городских культпросвет-учреждений над сельскими.

Искусство во все века было не только зрелищным удовольствием, но и обладало секретом сильнейшего воздействия на духовный мир человека его сознание. В исследуемый период эту особенность Коммунистическая партия смогла использовать в своих целях и сделать его своим надежным оружием в идеологической борьбе. С помощью искусства создавался образ врага или друга вождя покровителя. Именно поэтому компартия строго следила за сценой, репертуаром театра, за музыкальными и государственными произведениями, кинофильмами, пьесы должны были быть определенного содержания, отражать классовую борьбу, революционные события и роль партии в исторических процессах происходивших стране Советов.

---

<sup>210</sup> Тоатов Ф.Х. Роль театров и музеев в повышении культуры села 1960-1980 гг на материалах Ленинабадской (Согдийской) области // Вестник Таджикского национального университета. 2018. №3/3, с.77-84.

На XXIV-XXV съездах КПСС и Пленумах ЦК партии подчеркивалась необходимость активизации помощи селу со стороны городских учреждений культуры, театров, творческих союзов, организаций. Выполняя указания партии, творческие коллективы Таджикской ССР всемерно расширяли художественное обслуживание сельского населения, активно вели пропаганду лучших произведений советского искусства, оказывали разностороннюю по форме и методам помощь коллективам художественной самодеятельности.

Для улучшения культурно – шефской работы на селе благотворную роль сыграл июньский (1970 г) Пленум ЦК КПСС, который усилил внимание партийных, государственных общественных организаций к социальному развитию деревни. В ответ на решения Пленума ЦК КПСС, ВЦСПС и Министерство культуры СССР в марте 1971 г приняли постановление « Об улучшении культурно – шефской работы учреждений культуры и искусства на селе». В нем подчеркивалось большое социальное и политическое значение активного участия работников культуры, творческих союзов, концертно-театральных учреждений, библиотек, клубов, домов культуры, музеев, картинных галерей в культурном строительстве деревни»<sup>211</sup>.

### Театры по областям (на конец года)<sup>212</sup>

Таблица № 7

Годы	Число театров (на конец года)				Число посещений, тыс.			
	1960	1970	1980	1985	1960	1970	1980	1985
Таджикская ССР	6	10	12	13	436	1158	1306	1486
Горно-Бадахшанская автономная область	1	1	1	1	40	64	94	99
Ленинабадская область	1	5	5	5	157	598	648	796
Хатлонская область	-	-	2	2	-	71	121	152
Город Душанбе	4	3	4	5	239	425	443	466

<sup>211</sup> Тоатов Ф.Х. Роль театров и музеев в повышении культуры села 1960-1980 гг на материалах Ленинабадской (Согдийской) области // Вестник Таджикского национального университета. 2018. №3/3. - С. 77-84.

<sup>212</sup> Социальное развитие Таджикской ССР. Статистический сборник. Душанбе, 1989. – С. 154.

Народное хозяйство Таджикской ССР в 1987 году. Душанбе, 1988. – С. 221.

Из архивных материалов видно, что «В начале 60-х годов в республике работали 6 народных театров, в 1985 году их число достигло 13. В 1966 году народные театры показали 638 спектаклей и концертов для колхозников и рабочих совхозов, на которых присутствовало 1662 тыс. зрителей. В 1980 году силами народных театров труженикам сел республики было показано 1552 спектакля и концерта»<sup>213</sup>.

Из таблицы № 7 явствует, что в Ленинабадской (Согдийской) области в начале 60-х годов работало 1 народных театров, в 1985г их число достигло 5. Если 1960г народных театров области посетили 157 тыс., то в 1985г -769 тыс. зрителей. В 1985г количество театров ( профессиональных) по области составил 5, из них 4 театры драмы, комедии и музыкальные и 1 детского и юного зрителя<sup>214</sup>.

Актёрами народных театров населению были показаны спектакли «Поэма о Бибизайнаб», «Говорящий чинор», «Тяжелая операция», «Квартирант» «Дохунда», «Слуги двух господ», «Бой и батрак» и др.

Два десятка лет функционируют такие народные театры в городах Канибадаме, Пенджикенте, Ура-Тюбе (ныне Истаравшан), Кулябе, Кургантюбе и в районных центрах Гисаре, Орджоникидзеабаде, Файзабаде, Комсамолобаде, Рушане, Гарме, Регаре, Кумсангире, Ванче, Мургабе и др.

Как отмечено в нашем исследовании «В 1971 г. в республике состоялся 3 Республиканский смотр народных театров и сельских драматических коллективов. В течение одного месяца в городах, районах и областях республики проходили выступления драматических коллективов колхозов, районных домов культуры и народных театров. Хорошо подготовленную программу показали творческие коллективы народных театров Гиссара, Орджоникидзеабада, Курган-Тюбе, Ура-Тюбе (Истаравшане), Московского района. Более 30 лучших коллективов республики демонстрировали подготовленные спек-

---

<sup>213</sup> Тоатов Ф.Х. Роль театров и музеев в повышении культуры села 1960-1980 гг на материалах Ленинабадской (Согдийской) области // Вестник Таджикского национального университета. 2018. №3/3. С. 77-84.

<sup>214</sup> Ленинабадская область в цифрах в 1990 году. Статистический сборник – Ленинабад, 1991. С. 103.

такли и концертные программы.<sup>215</sup> Смотри вызвал на местах оживление в работе самодеятельных коллективов. В районы для оказания помощи коллективам народных театров были направлены из Душанбе режиссеры, музыканты и другие творческие работники»<sup>216</sup>.

Кружки художественной самодеятельности и народные театры играли важную роль в подготовке и воспитании хороших, талантливых деятелей культуры и искусства. Заметим, что «... в 1959 – 1985 гг из числа коллективов художественной самодеятельности колхозов республики вышли такие мастера сцены, как народный артист Советского Союза Дж. Муродов, заслуженные артисты республики К. Касымов, Х. Ходжаева, Дж. Набиев, Одина Хошимов, Нигина Рауфова, Дустмурод Алиев и многие другие»<sup>217</sup>.

В 1973 г. Центральный Комитет КП Таджикистана, Совет Министров Таджикской ССР и Таджикской республиканский Совет профессиональных союзов учредил два преходящих Красных Знамени ЦК КП Таджикистана, Совет Министров Таджикской ССР и Таджикского республиканского Совета профессиональных союзов с денежными премиями в размере одна тысяча рублей каждая для поощрения городов и районов Таджикской ССР – победителей в социалистическом соревновании за достижение лучших показателей в работе культурно-просветительных учреждений.<sup>218</sup>

Отметим, что «В 1973 г. проходил смотр творчества коллективов народных театров республики, посвященной этой дате. В нем принимали участие 20 народных театров городов и районов республики. При подготовке смотра народным театрам практическую помощь оказывали профессиональные театры республики. Так, Гиссарскому и Регарскому народным театрам большую помощь оказал Академический театр драмы им. А. Лохути, Ленинскому и Яванскому – Русский драматический театр им. А. Маяковского, Ходжент-

---

<sup>215</sup> Коммунист Таджикистана, 1971, 6 ноября.

<sup>216</sup> Тоатов Ф.Х. Роль театров и музеев в повышении культуры села 1960-1980 гг на материалах Ленинадской (Согдийской) области // Вестник Таджикского национального университета. 2018. №3/3, с.77-84.

<sup>217</sup> Тоатов Ф.Х. Роль театров и музеев в повышении культуры села 1960-1980 гг на материалах Ленинадской (Согдийской) области // Вестник Таджикского национального университета. 2018. №3/3, с.77-84.

<sup>218</sup> Коммунист Таджикистана, 1973, 19 апр.

скому и Пенджикентскому – Ленинабадской театр музыкальной комедии им. А.С. Пушкина (ныне Худжандский театр музыкальной комедии им. К.Худжанди). Орджоникидзеабадскому и Курган-Тюбинскому – Государственный академический театр оперы и балета им. С. Айни, Исфаринскому и Канибадамскому – Ленинабадский музыкально-драматический театр, Московскому – Кулябский музыкально-драматический театр и т.д.

Многогранная деятельность партийных организаций театров дает возможность выработать разнообразные формы и методы шефства над культурными учреждениями села. Многие годы коллективы Таджикского академического театра драмы имени А. Лохути и театра им. В. Маяковского оказывают помощь народным театрам Орджоникидзеабадского (ныне Вахдатского), Ленинского (ныне Рудаки), Гиссарского районов. Театр оперы и балета им. С. Айни и Госфилармония шефствуют над колхозом «Победа» и совхозом «Варзоб» Ленинского района, оказывают техническую помощь, помогают на местах выявлять народные таланты.

Театры республики всегда направляли ведущих артистов для оказания культурно – шефской помощи сельским очагам культуры. Так, народный артист Таджикской ССР Б. Карамхудоев, режиссер-постановщик Хорогского областного театра им. Рудаки К. Халилов, артисты А. Давлатов и Н. Хисравов регулярно бывают в Рушанском, Ишкашимском, Ванчском районах. В Московский и Гиссарский районы регулярно выезжают главный режиссер Таджикского государственного академического драматического театра им. А. Лохути Х. Майбалиев, режиссер Т. Ахматханов. Желанные гости сельских работников культуры – народный артист СССР А. Бурханов, народный артист республики Х. Гадоев, заслуженные артисты Таджикской ССР Н. Хасанов, Б. Раджабов и другие. Они помогают народным театрам, сельским самодеятельным коллективам в подборе репертуара, в режиссуре, совершенствовании мастерства, художественном оформлении спектаклей, изготовлении костюмов.

Одна из традиционных форм художественного творчества над сельским населением – это гастроли профессиональных коллективов по колхозам и совхозам, на животноводческих фермах, на отгонных пастбищах республики. Артисты академического театра им. А. Лохути сельским зрителям Ленинабадской (ныне Согдийской), Кулябской (ныне Хатлонской) областей и районов республиканского подчинения республики показали отрывки из спектаклей, выступали с концертными программами.

Перед тружениками села регулярно выступают коллективы Республиканского музыкального театра им. А.С. Пушкина г. Ленинабада (ныне Худжанда), Душанбинского русского драмтеатра им. В. Маяковского, Хорогского театра им. Рудаки, Кулябского театра им. Вализаде и артисты Таджикской государственной филармонии. Например, в минувшем году концертная бригада театра им. А.С. Пушкина под руководством У. Хамдамова гастролеровала по Шахритузскому району, а группа артистов театра выступила с концертами перед тружениками полей колхоза «Ленинград» Пролетарского (ныне Д.Расуловского) района и совхоза «Ленинабад» Зафарабадского района. Частыми гостями сельских жителей были концертные бригады Д. Муродова, З. Нозимова, ансамбль рубобисток, хореографический ансамбль танца «Лола» и гастрольные бригады союзных республик.<sup>219</sup>

Конечно, среди местных театров Кулябский театр несколько выделялся объемом работы, так как находился в более выгодном положении, поскольку являлся вначале окружным, а затем областным. Ему отпускались более значительные, чем районным, суммы из бюджета. Когда же в 1948 г. районные театры были переведены на полный хозрасчет, то часть их оказалась не в состоянии обеспечить самокупаемость. В связи с этим были ликвидированы Ура-Тюбинский (ныне Истаравшанский), Пенджикентский, Исфаринский, а несколько позже и Курган-Тюбинский театры. Вскоре все больше стали испытывать финансовые затруднения и другие театры, в том числе Кулябский и Гармский, которые с 1955 г., т.е. с ликвидацией областей в республике, пе-

---

<sup>219</sup> Агитатор Таджикистана, 1986 г. № 10. - С. 24-25.

рестали быть областными. В результате в 1959 – 1960 гг. и эти театры были ликвидированы. По той же причине еще в 1965 г. был закрыт Канибадамский театр.<sup>220</sup>

Ликвидация этих театров не означала, что в районах прекратилась всякая театральная деятельность. Уже с конца 1959 г. на базе самодеятельных коллективов в Сталинабадском (ныне Душанбинском), Кулябском, Курган-Тюбинском, Пенджикентском, Рушанском, Орджоникидзебадском (ныне Вахдатском) районах и при городских домах культуры стали создаваться народные театры. Руководство ими осуществляло Министерство культуры республики. Народные театры работали на началах самоокупаемости.<sup>221</sup> Так, например, в ноябре 1959 г. при большой помощи местных органов власти был организован Пенджикентский театр народного творчества. В его коллектив вошли 32 участника художественной самодеятельности. Горисполком выделил ему 10 тыс. руб. на приобретение костюмов и другого сценического имущества»<sup>222</sup>.

Народный театр Пенджикентского района только в 1961 году показал 80 спектаклей и концертов, на которых присутствовало 50 тысяч зрителей<sup>223</sup>. Уже в 1960/61 г. театр подготовил 10 спектаклей и 15 концертных программ. Были поставлены такие многоактные пьесы, как «Дил дили Зайнаб», «Аршин мал алан», «Гуй» и др.<sup>224</sup> В 1967 г. он стал участником Декады таджикской литературы и искусства в РСФСР<sup>225</sup>

Только в течение 1971 года в Народном театре представлены в основном, спектакли: М. Сайфутдинова – «Мучиза», М. Турсун-Заде – «Арус в городе рус», А. Сидки – «Нон, хун ва одамон», У. Ашуркулова – «Агар дустон намебуданд» и др. В 1971 г. Народный театр выезжал в гастрольные поездки: в Айнинском районе по колхозам «Свердлова», «Россия», «Лохути», а

---

<sup>220</sup> Нурджанов Н.Х. Таджикиский народный театр. М. 1956. - С. 151, 230.

<sup>221</sup> ЦГА Тадж. ССР, Ф. 1484. Оп. 2. Д. 58. Л. 39.

<sup>222</sup> Тоатов Ф.Х. Роль театров и музеев в повышении культуры села 1960-1980 гг на материалах Ленинабадской (Согдийской) области // Вестник Таджикского национального университета. 2018. №3/3, с.77-84.

<sup>223</sup> Масов Р. М, Абдуллаев Р. А. Чароги маърифат. Душанбе: Ирфон, 1985. – С. 77.

<sup>224</sup> ЦГА Тадж ССР, Ф. 1484. Оп. 2. Д. 58. Л. 48, 49.

<sup>225</sup> Коммунист Таджикистана, 1973, 30 авг.

также в отгонные пастбища к чабанам колхозов «Зарафшон», «К. Маркс», «Рудаки», в район Нурато Узбекской ССР.<sup>226</sup>

При народном театре работали 7 кружков художественной самодеятельности: хоровой, музыкальный, драматический и т.д. В течение 1987 года коллектив народного театра для населения города и района показали спектакли «Иллоанта» А. Атобоева, «Бародарон» и «Зодрузи модар» М. Бахти. На сцену вышли с этими спектаклями 61 раз, которые завоевал большой успех у зрителей, в котором приняли участие 5600 зрителей.

В апреле 1987 года коллектив народного театра выехал на гастроли в Аштский район с концертной программой. Коллектив народного театра активно участвовал в проведении Международного Симпозиума музыковедов, в честь 70-летия Великого Октября.<sup>227</sup>

Работа театра среди сельских жителей приобретает систематический характер, и ведется круглый год. Зрители знают, какой спектакль и когда привезут к ним. Актёры театра знакомят сельчан с своими работами, устраивают вечера встреч, участвуют в проведении тематических вечеров, зрительских конференций, помогают также целенаправленно формировать постоянную зрительскую аудиторию, воспитывать вкус зрителей, способствуют возникновению творческих объединений любителей театра, повышают культурный микроклимат села.

Народный театр Ура-Тюбе был восстановлен в январе 1968 г. В 1971 году народный театр 14 раз гастролировал за пределы своего района. Например, в Ганчинский, Науский, Зафарабадский районы, а также в Сырдарьинскую область Узбекской ССР.<sup>228</sup> В 1971 г. народный театр в своем составе имел 45 участников, среди них были рабочие, колхозники, учителя и другие слои населения. За период 1971 г. коллектив народного театра 60 раз организовывал агитационную бригаду с лекциями и концертами на отгонных пастбищах и фермах колхозов «Коммунизм», «Москва», «Правда», «Комсомол»,

<sup>226</sup> ГАСО. Ф. 220. Оп. 12. Д. 80. Л. 3.

<sup>227</sup> ГАСО. Ф. 220. Оп. 12. Д. 424. Л. 1-2.

<sup>228</sup> Там же. Д. 80. Л.4.

им. Ленина, совхозов им. Чапаева, «Уротеппа», «Шахристан 1» и «Шахристан 2». Организована агитбригада также во время хлопкоуборочной компании в Зафаробадском районе.

Народному театру города Ура-Тюбе (Истаравшан) была оказана помощь со стороны Ленинабадского профессионального театра им. А.С. Пушкина (ныне Худжандского театра им. К.Худжанди) в деле составления декораций для постановки спектакля. На областном смотре самодеятельных театров был представлен многократный спектакль М. Назарова «Орзу». Отметив хорошее выступление театра жюри дал высокую оценку. Народный театр г. Ура-Тюбе (Истаравшан) занял первое место в областном смотре и был награжден ценными подарками, были награждены так же и его участники. Нужно особенно отраднo отметить высокого творческого достижения коллектива театра на Республиканском смотре самодеятельных театров.

Оценив высокую творческую зрелость и профессиональное мастерство актёров народного театра г. Ура-Тюбе жюри Республиканского смотра присудили второе место театру. За эти заслуги народный театр наградили грамотой Президиума Верховного Совета Таджикской ССР<sup>229</sup>. Отличившиеся участники были награждены дипломами и ценными подарками. О хороших делах театра неоднократно оповещало местная и республиканская печать.

Исфаринский народный театр был создан в 1968 году. За 1973 год театр поставил новую постановку драматурга С. Саидмурадова «Раъно», главную роль играла Шарофат Одилбекова – учащаяся ПТУ. Мать Раъно – Зарогуль играла Мунисхон Касымова – инструктор ДК. Бая – играл Джураев А.<sup>230</sup>

Исфаринский народный театр принимал участие на Республиканском смотре народных театров с пьесой «Раъно». У сельских жителей района большой популярностью пользовались спектакли, такие как «Зарпечакхо» (режиссер М. Бузруков), «Зани оханин» (режиссер Ш. Халимов), «Қатраҳо аз

---

<sup>229</sup> ГАСО. Ф. 220. Оп. 12. Д. 80. Л.7.

<sup>230</sup> Там же. Д. 58. Л28.

бахр» (режиссер Ш. Халимов), «Алибобо ва роҳзанҳо» (режиссер Ш. Халимов) и многие другие.<sup>231</sup>

16 января 1975 года решением Министерства культуры Таджикской ССР на основе Дома культуры Ганчинского (ныне Деваштичского) района был образован народный театр. Ганчинский народный театр стал известен своими спектаклями: «Фариштаҳо» (Султон Сафар) и «Аз дуст як ишора» (Шамси Қиемов).<sup>232</sup>

Коллектив драматического кружка при Доме культуры Мачинского района принимал участие в областном смотре народных театров с пьесой «Иоланта» (А. Атобаев). В 1983 году драматическому кружку было присвоено звание народного театра.<sup>233</sup>

В изучаемый нами период роль и место народных университетов в вопросах представления населению, особенно сельскому, решений и стратегических линий партии и правительства была огромной.

В резолюциях XXIV съезда КПСС читаем: «... развивать народные университеты и другие массовые формы самообразования, повышение культурного уровня, эстетического и художественного воспитания народа»<sup>234</sup>.

В сельских народных университетах свои знания пополняли многие работники сельского хозяйства. Согласно архивных материалов «В 1961 году в сельской местности Таджикистана работали 131 народные университеты, в том числе 35 университеты сельского хозяйства. В период между XXII и XXVI съездами КПСС народные университеты увеличились, как в численном, так и в качественном плане. В 1980 году в сельской местности республики количество указанных народных университетов уже было 503 и 235 соответственно»<sup>235</sup>.

---

<sup>231</sup> Там же. Д. 424. Л. 14.

<sup>232</sup> Там же. Л. 24.

<sup>233</sup> ГАСО. Ф. 220. Оп. 12. Д. 424. Л. 18.

<sup>234</sup> Директивы XXIV съезда КПСС по девятому пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971-1975 гг. – М.: Политиздат, 1971. –С.42.

<sup>235</sup> Текущий архив общества «Знание» Таджикской ССР: Отчет за 1980 г.

Далее заметим: «В 1965 году народные университеты сельского хозяйства работали при 19 колхозах республики, а в 1980 году такие университеты функционировали при 135 колхозах<sup>236</sup>.

В изучаемые нами годы в Ленинабадской области одними из лучших народных университетов сельского хозяйства были университеты при известных всей республике хозяйствах им. Ленина Пролетарского (ныне Дж.Расуловского), «50-лет СССР», им. К. Маркса и «Коммунизм» Канибадамского и им. Куйбышева Матчинского районов.

Работа с материалами архива знаменитого колхоза им. Ленина Пролетарского района показала, что «...народный сельскохозяйственный университет имел 4 факультета: хлопководства, экономики и организации сельскохозяйственного производства, механизации и электрификации, культуры и быта, в которых занимались 335 слушателей, его ректором был председатель колхоза Абдугафар Самадов – дважды Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР»<sup>237</sup>.

На занятиях этого университета, слушателями которого были в основном работники и руководящее звено колхоза проводили лекционные и практические занятия известные лица из числа работников высших учебных заведений и научно-исследовательских институтов разного профиля.

В Пролетарском (Дж. Расуловском) районе Ленинабадской (Согдийской) области получили широкий размах школы сельскохозяйственного производства, агрозоотехнические внедрения передового опыта. Такие школы в 1972 г. были созданы на центральных усадьбах 3-х хозяйств: совхоз «Дегмай», в колхозе им. Ленина и в совхозе «Коммунизм» и рабочих совхозов, ежегодно в них занимались 115-125 человек.<sup>238</sup>

---

<sup>236</sup> Архив МСХ Тадж. ССР. Ф. 1. Оп. 12. Д. 125. Л. 41.

<sup>237</sup> Текущий архив колхоза им. Ленина Пролетарского района Ленинабадской области: Отчет за 1980 г.

<sup>238</sup> Текущий архив Пролетарского РКП. Отдел пропаганды и агитации 1972 г.

В Ходжентском (ныне Б.Гафуровском) районе созданы 16 экономических школ. Более 150 слушателей ежегодно изучали актуальные проблемы сельскохозяйственной экономики.<sup>239</sup>

Выполняя постановление ЦК КПСС от 30 октября 1968 года, ЦК Таджикистана от 13 ноября 1968 г. Ленинабадский областной Совет трудящихся от 19 апреля 1973 года принял постановление «Об улучшении работы народных университетов культуры». Ленинабадским областным отделом культуры проделана некоторая работа по улучшению работы народных университетов по области.<sup>240</sup>

В частности, увеличена сеть народных университетов культуры быта, из них два новых созданы в Пролетарском районе при комбинате бытового обслуживания (ректор Шевченко М.) и при сельсовете Гулякандоз (ректор Муслимова М.), организован народный университет культуры в Науском (Спитаменском) районе, ранее здесь существовал только университет культуры быта.

В городе Кайракуме (ныне Гулистан) под руководством Джураева Д. народный университет культуры с тремя факультетами: культуры и искусства, научного атеизма, литературы и библиотечного дела. Ежегодно на этих факультетах обучались в среднем по 30 человек. За 10 лет (1964 – 1974 гг) университет окончили 875 слушателей.

Программа университета отмечается глубиной и разнообразием тематики. Занятия проводились два раза в месяц по таким темам, как «Развитие таджикской литературы за 50-лет существования Советской власти», «Что такое сектантство и какие его разновидности есть в наше время», «Скульптура и архитектура – важные виды искусства».

Следует отметить работу университета культуры в Ура-Тюбинском (Истаравшанском) районе (ректор Азимов Ю.), занятия на котором проходили живо и интересно. В юбилейном году 50-летия образования Таджикской ССР

---

<sup>239</sup> Текущий архив Ходжендского РКП. Отдел пропаганды и агитации 1972 г.

<sup>240</sup> ГАСО. Ф. 220. Оп. 12. Д. 125. Л. 22.

и КП Таджикистана слушателям прочитаны лекции на темы: «Цель и задачи университета культуры в совете решений XXIV съезда КПСС», «Классики марксизма – ленинизма об искусстве и народном творчестве», «Музыка, ее формы и жанры» и др. Проводились встречи с ветеранами культуры и труда.

Согласно намеченному плану проходили занятия народного университета культуры в Исфаринском районе (ректор Бабаев). Наряду с прочитанными лекциями здесь проводились практические занятия. Слушатели посетили шесть раз историко-краеведческий музей, просмотрели кинофильмы «Мехча», «Белая рояль». Для них были организованы экскурсии в гормолзавод, завод ЖБК, быткомбинат и хлебозавод.

Тематика проведенных лекций отвечала задачам, поставленным перед трудящимся историческими решениями партии и правительства. Можно назвать такие лекции как: «Решение XXIV съезда КПСС по вопросам науки и культуры в 1971 – 1975 гг», «Образ женщины таджички в произведениях советских писателей» и др.

Много внимания и энтузиазма отдавали работе в народных университетах культуры лекторы общественники: Д.Д. Джураев, М.Я. Витбе, М.И. Пулатова, Т.К. Кудратов (Кайракум, ныне Гулистон), З. Негматов, К. Бузруков, К. Мищенко, Г. Бободжанов, М. Собиров (Ура-Тюбе, ныне Истаравшан), Атоджанова, Шамсиев, Курбанбаев, Федосеев (Нау, ныне Спитамен).

В жизни и деятельности населения страны, в частности села, музеи играют большую роль. В изучаемый период в Таджикистане работали следующие музеи: «Республиканский историко-краеведческий и изобразительных искусств, Ленинабадский межрайонный историко-краеведческий, Хорогский областной историко-краеведческий и Пенджикентский музей им. Рудаки»<sup>241</sup>.

Одним из популярного музея в Таджикистане и вне его являлся Республиканский историко-краеведческий музей им. А. Рудаки города Пенджикента, внесший большой вклад в повышении культуры сельских тружеников.

---

<sup>241</sup> В 1960 г. Республиканский историко-краеведческий музей и Республиканский музей изобразительных искусств были объединены в один музей – Республиканский объединенный историко-краеведческий и изобразительных искусств.

Между музеем и трудовыми коллективами района и сопредельных районов имелись договора по культурному обслуживанию населения в конкретные дни недели.

При музее был организован и действует клуб боевой и трудовой славы, состоящий из 25 членов, 7 из которых являются ветеранами колхозного строя в Пенджикенте и Айни. Клуб проводит значительную работу по пропаганде революционных и трудовых традиций таджикского народа и тем самым способствует улучшению интернационального и военно-патриотического воспитания трудящихся, особенно молодежи.<sup>242</sup>

В 1971 году музей организовал встречи населения с ветеранами войны и труда, известными лицами района и города Пенджикента. Например, были проведены встречи молодежи со знатным геологом Магиянской геологоразведочной экспедиции, Героем Социалистического Труда Курбановым Бобо и известным рисоводом колхоза им. К. Маркса Шариповым Шафев – Героем Социалистического труда, на которых участвовали 2540 человек.

В сентябре 1971 года в лекционном зале музея проводилась научная конференция, посвященная юбилею Рудаки. На конференции выступили академики Академии Наук Тадж. ССР: З. Раджабов, А. Мирзоев, профессор Ш. Хусензаде, Хомид Расул – кандидат филологических наук из Ташкента, Н. Караев – кандидат филологических наук из Бухары и др.<sup>243</sup>

Работниками музея были организованы стационарные и передвижные выставки, в кишлаках Сангистон, Фатмев, Шамтуч, Дарг (Айнинский район) и в других районах области.

За 1971 год было приобретено у населения 395 предметов археологии, этнографии, нумизматики, энциклопедия 1919 года, рукописи – Маснави и Джалолидина Руми «Тухфатул обидин ва анисул ошикин», колодка – предмет истязания узников, кушанская монета и другие ценные экспонаты-предметы этнографии таджикского народа.

---

<sup>242</sup> ГАСО. Ф. 220. Оп. 12. Д. 56. Л. 18-19.

<sup>243</sup> ГАСО. Ф. 220. Оп. 12. Д. 56. Л. 19.

Как нами отмечено «Интересные экспозиции были созданы в музее им. Рудаки в Пенджикенте. Его часто посещали зарубежные гости. В 1966 – 1970 гг., там побывали представители ГДР, Франции, Чехословакии и других стран. Правнук К.Маркса Роберт Лонге оставил в книге отзывов такую запись: «Посещение музея им. Рудаки дает истинное познание эволюции человека, начиная с эпохи камня и бронзы...» Ленинский зал музея пополнился новыми материалами и документами о победе революции в Зеравшанской долине, пребывании М.И. Калинина в Самарканде в 1925 г. Экспонаты музея составили 9905 предметов»<sup>244</sup>.

В колхозе ордена Ленина Пролетарского (ныне Дж.Расуловского) района начала функционировать первая картинная галерея – музей изобразительного искусства. Картины, выставленные на галерею, были результатом кропотливых работ художников Ленинабадской (ныне Согдийской) области.

**Количество музеев Ленинабадской (Согдийской) области  
и их посетителей в 1960-1985 гг (на конец года)<sup>245</sup>**

Таблица № 8

Годы	Число музеев	Число посетителей тыс. человек.	В среднем посетителей на 1 музей в год
1960	2	89	48
1970	2	139	70
1980	4	187	47
1985	5	234	47

Из таблицы № 8 явствует, что число музеев в северных районах Таджикистана в 1960 г составили 2, а в 1985г достигло 5. Самый высокий показатель посещения музеев наблюдался в 1970 году, когда музеи посетили 139 тыс. человек, что в среднем приходится 70 посетителей на 1 музей в год.

Огромную роль в удовлетворении и развитие культурных запросов сельского населения в исследуемый период играли радио, телевидение, кино, печать с помощью которых на село идет непрерывно возрастающий поток раз-

<sup>244</sup> Тоатов Ф.Х. Роль театров и музеев в повышении культуры села 1960-1980 гг на материалах Ленинабадской (Согдийской) области // Вестник Таджикского национального университета. 2018. №3/3, с.77-84.

<sup>245</sup> Народное хозяйство Таджикской ССР в 1987г. Душанбе: Ирфон, 1988. С. 221. Ленинабадская область в цифрах в 1990 году. Статистический сборник – Ленинабад, 1991. С. 104.

личных информации. Радио по степени влияние занимает первое место в сельской местности. По данным наших исследований в Ленинабадской (ныне Согдийской) области на радио как основной канал информации указывали подавляющее число опрошенных (86,8 процента).<sup>246</sup>

В колхозных деревнях Ленинабадской (Согдийской) области за исследуемый период много сделано по части радиофикации и телефонизации. У многих колхозов и хлопковыращивающих хозяйств имелись собственный радиоузел. Во многих радиофицированы все дома колхозников, полевые станы, животноводческие фермы, и даже на дальних пастбищах имелись радиоприемники. Колхозники интересовались все из внутренних и международных событий. Внутриколхозные дела транслировались через радиоузлы. Все это расширяет кругозор колхозного крестьянства, поднимает уровень его политических знание и даст возможность улучшить политическое и культурное воспитание сельских тружеников.

В исследуемый период в Республики Таджикистан, выпущено много научно-популярных, документальных и сельскохозяйственных фильмов, которые завоевали заслуженную популярность. Перед демонстрацией фильмов организовались лекции, доклады и беседы.

В Таджикистане на миллион населения приходилось 224 киноустановки, в то время как в Турции всего 10, в Иране 9, в Пакистане 3 киноустановки.<sup>247</sup>

Таким образом, народные театры в исследуемый период добились огромных успехов, осваивают сложные классические произведения, осуществляют их постановку на высоком художественном уровне. Каждый спектакль становится заметным событием в жизни сельского населения.

Нужно отметить, что «Большинство театров республики имели в колхозах, совхозах, на предприятиях, стройках свои вторичные сценические пло-

---

<sup>246</sup> Пулатов. Х.Р Роль интеллигенции в подъеме культуры села в условиях развитого социализма. Душанбе: Ирфон, 1978 г. с. 123.

<sup>247</sup> Рахимов А. Социально-экономические преобразования в таджикской деревне. Душанбе 1968 г. с. 130.

щадки, постоянно включают в план специально подготовленные спектакли для села»<sup>248</sup>.

В исследуемый нами период одной из новых форм эстетического воспитания трудящихся являлись народные университеты культуры. Они дают систему знаний в области музыкального, театрального образования, изобразительного искусства, литературы, всемерно способствует повышению общей культуры тружеников села, развитию их художественного вкуса, дальнейшему воспитанию всесторонне развитых и подготовленных людей общества.

Огромную роль в развитие культуры села играли музеи. Работниками музея были организованы стационарные и передвижные выставки, в кишлаках Северного Таджикистана.

Таким образом, исследуя проблему возрастания роли культурно-просветительных учреждений в повышении культуры села в 1959 – 1985 годы, можно сделать следующие выводы:

во-первых, качественно изменилась деятельность культурно-просветительных учреждений для стимулирования самообразования трудящихся, всестороннего развития тружеников села в творческом, общественно-политическом и культурном плане. Это в свою очередь привело к росту эффективности воспитательной работы среди сельского населения, появлению всесторонне развитой, общественно-активной личности с богатыми интересами и запросами;

во-вторых, более содержательными и эффективными стали формы и методы культурно-воспитательной деятельности сельских учреждений культуры, многие из которых переходят к такой системе мероприятий в своей работе, которая отвечает принципам последовательности и преемственности культурно-воспитательного процесса;

в- третьих, при проведении мероприятий массово-политического и культурно-воспитательного характера учитывалась тенденция дифференцирован-

---

<sup>248</sup> Тоатов Ф.Х. Роль театров и музеев в повышении культуры села 1960-1980 гг на материалах Ленинабадской (Согдийской) области // Вестник Таджикского национального университета. 2018. №3/3, с.77-84.

ного подхода к аудитории, возрастание ее общеобразовательного и культурного уровня, социальные и профессиональные составляющие;

в- четвертых, как результат активных действий местных органов партии и исполнительной власти имеется расширение роли учреждений культуры в сельской местности в вопросах совершенствования и улучшения культурной жизни сельчан.

## Заключение

В истории Таджикистана за 1959 – 1985 годы прошлого столетия происходили немалые успехи и развитие в восстановлении материального и технического составляющих основ сельского хозяйства, упрочения и роста экономики всех субъектов сельского хозяйства, совершенствованием системы социалистических производственных отношений, и на этой основе дальнейшим повышением культурного и жизненного уровня народа.

Однако, в начале этого периода положение в сельском хозяйстве оставалось тяжелым. Причинами отставания явились не соблюдение экономических законов социализма, игнорирование принципов материальной заинтересованности, не учитывание нужного сочетания общественных и личных интересов, ошибки в руководстве и управлении. Высокие темпы развития земледелия и животноводства не были подкреплены материальными средствами.

Мартовский 1965 года Пленум ЦК КПСС определил главную линию стратегии партии в разрешении вопросов аграрной политики. Основными моментами принятых решений этого пленума были: для успешного развития аграрного сектора следует всесторонне учесть соответствующие экономические законы; обратить особое внимание на заинтересованность сельского труженика на результаты своего труда и вопросы планирования деятельности хозяйств.

Пленум дал новый импульс развитию аграрного сектора в Таджикской ССР. В изучаемый период во всей стране, в частности в Таджикистане, за счёт увеличения объема капиталовложений и усиления материально-технической базы наблюдался высокий рост аграрного сектора. Были проведены большие работы по выполнению программы мелиорации земель, химизации, внедрению передовой технологии производства. Особенно после майского 1966 года Пленума ЦК КПСС в республике резко увеличилась площадь орошаемых земель. Большие успехи достигнуты в области химизации сельского хозяйства.

Неуклонное упрочение экономики сельскохозяйственного производства привело к тому, что колхозы и совхозы обращали постоянное внимание вопросам расширения и упрочения материально-технической базы, в том числе строительству образовательных и культурно-просветительских учреждений сельской местности.

В рассматриваемый период почти во всех образовательных учреждениях сельской местности создавались учебные мастерские, учебно-опытные участки, ученические производственные и ремонтно-строительные бригады. Школьники учились работе с конкретным материалом, сельскохозяйственной техникой, мастерству получения высоких урожаев сельскохозяйственных культур, получали трудовую закалку и навыки, что способствовало углублению их знаний, воспитанию творческого отношения к труду.

Постоянный рост жизненного уровня народа, высокий темп рождаемости населения обусловили быстрый рост контингента учащихся, интенсивное развитие сети школ. Такой рост числа учащихся объясняется также сокращением отсева и улучшением сохранения контингента учащихся до окончания восьмилетних и средних школ.

Столь интенсивное развитие средних школ в городах и сельской местности объясняется тем, что в предыдущие годы органы народного образования и педагогические коллективы школ республики обращали особое внимание на полное осуществление обязательного восьмилетнего обучения как необходимое и решающее условие перехода к всеобщему среднему образованию.

За этот же период значительное развитие получили сеть и контингент учащихся школ рабочей и сельской молодежи, школ-интернатов, факультативных курсов по различным предметам, школы и группы продленного дня.

Осуществление обязательного восьмилетнего обучения подготовило условия для получения среднего образования и в сельской местности, и в зонах отгонных пастбищ, и в горных зерносеющих районах, и в малонаселенных пунктах.

В Северном Таджикистане, как и во всей республики, успешно был завершен переход к обязательному всеобщему среднему образованию. Органами народного образования, педагогическими коллективами общеобразовательными школами, педагогическими учебными заведениями области за 1959 – 1985 годы успешно выполнены огромный объём работы по вопросам оптимизации учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях сельской местности, совершенствования всеобщего среднего образования, росту эффективности и качества обучения и воспитания школьников этих учреждений.

Завершение всеобщего среднего образования и совершенствование содержания, форм и методов обучения предъявлял высокие требования к учителю, к его знаниям, опыту, творческим способностям, без которых он не может обеспечить всестороннее гармоническое развитие личности учащихся. В этом сложном процессе учитель нуждается в пополнении знаний и совершенствовании методического мастерства.

В исследуемый период проводилась большая работа обновлению учебных программ и их тестированию, подготовке и выпуску с нужным количеством учебно-методических пособий, с обязательным учётом возрастных, физиологических и психологических особенностей развития детей. Больше внимания стало уделяться вопросам изучения и использования передового педагогического опыта, совершенствования учебного и воспитательного процесса в образовательных и воспитательных учреждениях.

Существенные сдвиги произошли в деятельности образовательных и воспитательных учреждений вечернего, заочного типов и школ-интернатов, возросла успеваемость и посещаемость. Положительные результаты достигнуты в вопросах организации и проведения трудового обучения, воспитания и профориентации учащихся сельских школ.

Наряду с этим имелись и недостатки. В первую очередь это недостатки в решении проблем материально-технической обеспеченности образовательных учреждений села: большинству таких учреждений не хватало современ-

ных, отвечающих соответствующим требованиям учебных, спортивных и лабораторных помещений, залов и кабинетов. Учебно-методическая обеспеченность, обновление библиотек и их оснащённость нуждались в решении и улучшении.

Наблюдалось расхождение между требованием всеобщего обязательного среднего образования и фактическим уровнем подготовки большинства учащихся. Резко отставало качество образования, имело место массовое отвлечение учащихся на сельскохозяйственные работы. Усугубляло положение наряду с другими причинами и отсутствие у учителей и учеников материального и морального стимула для соответствующего преподавания и усвоения предметов.

Одним из центральных направлений повышения культуры села являлась культурно-просветительная работа, сосредоточенная в широкой сети клубов, домов и дворцов культуры, библиотек, кинотеатров.

Сельские культурно-просветительные учреждения выполняли ряд задач огромной социальной и политической важности. Они помогали выявлять народные таланты, будили творческую мысль колхозников, развивали их эстетические вкусы. Другой основной функцией культпросвет учреждений являлось внедрение в колхозах новых обычаев, традиций, ритуалов, способствовавших развитию социалистического образа жизни, воспитанию трудящихся, особенно молодежи, на высоких принципах коммунистической морали. Наконец, колхозные культурно-просветительные учреждения вели немалую работу по распространению сельскохозяйственных знаний, опыта передовиков.

Большую массово-политическую и культурную работу среди тружеников села республики культпросвет учреждения развернули при подготовке празднования юбилея 50-летия образования СССР. Этой дате был посвящен республиканский общественный смотр работы библиотек. Смотр выявил прекрасные результаты деятельности библиотек в вопросах пропаганды и

агитации распространения и чтения книг, журналов и другой литературы, особенно художественной и специальной, при этом использовались читательские конференции, вечера поэзии, вопросов и ответов, различные книжные выставки, составлялись рекомендательные списки по различным темам. К примеру: пропагандировалась литература о героическом прошлом края, о революционных событиях в северном Таджикистане, о жизни и деятельности знатных земляков – героев революции, гражданской и отечественной войн, ученых, новаторов производства.

В рассматриваемый период улучшился и совершенствовался сервис и появились новые виды театрально-концертного обслуживания сельчан. Организовывались многочисленные сельские гастроли театров, театральные поезда, театральные и музыкальные фестивали, недели и декады искусства и др. Достижения в области художественного обслуживания трудящихся села театрально-зрелищными учреждениями получили положительную оценку в решениях XXV съезда КПСС.<sup>249</sup>

Расширялось участие сельских тружеников в художественной самодеятельности, различных формах народного творчества, выполняющих важную эмоционально-эстетическую функцию, способствуя развитию национальной культуры. Однако и здесь допускалось немало формализма и показухи, в ущерб качественным показателям.

Исследование показывает, что в 1959 – 1985 годы, хотя были количественные изменения учреждений культурно-просветительных типов в сельской местности, по причине нехватки кадров и низкой квалификации работников эти учреждения не дали нужного эффекта в проблеме коммунистического, нравственного и трудового воспитания тружеников села. В программах и работе этих учреждений вопросы организации и проведения привлекательных культурно-массовых мероприятий встречались мало. В сельских клубах в основном проходила демонстрация кинофильмов и в большинстве времени они не использовались.

---

<sup>249</sup> Материалы XXV съезда КПСС. - С. 80.

Развитие культурной жизни села Таджикской ССР в 1959 – 1985 годы шло на основе, как общих закономерностей культурного процесса, так и специфики конкретных исторических, национальных особенностей, социально-экономических и культурных условий региона. Однако и эти общие закономерности, и специфика их проявления в регионе зачастую игнорировались, что приводило к серьезным ошибкам, иным негативным явлениям, тормозило социальный прогресс. Командно-административный метод управления стал тормозом и в духовной сфере, в том числе в развитии культуры села, поскольку он не учил мыслить, сомневаться и убеждаться, а давая готовые оценки и безапелляционные установки «сверху».

Учитывая особую важность для республики совершенствования жизни и быта села, его культуры, на наш взгляд, необходимо:

а) в настоящее время усилить комплексное изучение всех сфер жизни села с выходом на практические проблемы ее глубокого преобразования. В этом важном деле должны участвовать специалисты самого различного профиля, работающие по единой целевой программе;

б) проблемам жизни и культуры села следует посвятить специальные конференции, симпозиумы, научно-практические семинары, широко освещать их в печати, по радио, телевидению, в сугубо научных трудах и популярной литературе;

в) в современных условиях по разнообразным проектам в сельских населённых пунктах нужно построить культурно-просветительские учреждения, в частности, в небольших поселениях на 75 – 100 мест. Это даёт возможность привлечь большую часть молодёжи села в строительные и сельскохозяйственные работы;

г) организовать в сельских хозяйствах курсы по обучению и подготовки чабанов и работников ферм с начальными зоотехническими и ветеринарными навыками;

д) с целью оптимизации функционирования библиотек на селе произвести объединение малых библиотек в одну централизованную и создать библиотечный совет.

## Список использованных источников и литературы

### Архивные материалы

1. Центральный государственный архив республики Таджикистан (ЦГА РТ). Ф. 360. – Оп. 15. Ф. 1468. – Оп. 6. Ф. 1483. – Оп. 1, 39, 64. Ф. 1469. – Оп. 35.
2. Текущий архив Министерства культуры республики. Годовые отчеты за 1960 – 1980 гг.
3. Текущий архив Министерства просвещения республики за 1960 – 1980 гг.
4. Государственный архив Согдийской области (ГАСО). - Ф. 70. - Оп. 10. Отчет об учебно-воспитательной работе в школах области за 1960 – 1980 гг.
5. ГАСО. – Ф. 220. – Оп. 12. Управление культуры ИК Ленинадской областной Совета депутатов трудящихся, за 1960 – 1974 гг.
6. ГАСО. – Ф. 220. – Оп.12 Ленинадский областной историко-краеведческий музей за 1972 г.
7. ГАСО. – Ф. 273. – Оп. 5. Ленинадский драматический театр им. К. Худжанди, за 1960 – 1972 гг.
8. ГАСО. – Ф. 710. – Оп. 4. Ленинадский межрайонный дом народного творчества Министерства культуры за 1960 – 1969 гг.
9. ГАСО. – Ф. 771. – Оп.1. Науский музыкально-драматический театр Ленинадской области за 1960 – 1961 гг.
10. ПА ТФИМЛ. Ф. 1. Оп. 173 Д.. 24. Л. 63. Ф. 3. Оп. 129, д. 295. Л. 180. Оп. 151, Д. 92. Л. 320. Оп. 177. Д. 64. Лл 149-150. Оп. 176. Д . 27. Л . 13 – 14. Ф.16. Оп 28. Д. 3. Л. 14.
11. Архив МСХ Таджикской ССР. Ф. 1. – Оп. 1. Д. 129. Л. 148. Д. 2311. Л. 17. Д 2503. Л 71. Д 2505. – Л. 105. Оп 12. Д .16. Л. 36. Д. 1012. Д. 2600.
12. Текущий архив Матчинского управления сельского хозяйства. Годовые отчеты за 1960 – 1980 гг.
13. Текущий архив Пенджикентского управления сельского хозяйства. Годовые отчеты за 1960 – 1980 гг.

14. Текущий архив колхоза им. Ленина Пролетарского района Ленинадской области. Годовые отчеты за 1960 – 1980 гг.
15. Текущий архив колхоза им. Урунходжаева («Москва») Ходжентского района за 1961 – 1980 гг.
16. Текущий архив колхоза «Москва» Канибадамского района за 1961-1980 гг.
17. Текущий архив колхоза им. Рудаки Пенджикентского района за 1961-1980 гг.
18. Текущий архив Пролетарского РКП. Отдел пропаганды и агитации 1972 г
19. Текущий архив Ходжентского РКП. Отдел пропаганды и агитации 1972 г.
20. Текущий архив Ленинадского отд. народного образования. Отчет за 1973/74 учебный год.
21. Текущий архив Ленинадского пединститута. Отчет учебной части за 1974/75 уч. год. - С. 8.

#### **Статистические издания**

22. Народное хозяйство Таджикской ССР в 1965 году. - Душанбе: Союзучиздат, 1966. С.- 312.
23. Народное хозяйство Таджикской ССР в 1971 году. - Душанбе: Союзучиздат, 1972. С. – 225.
24. Народное хозяйство Таджикской ССР в 1972 году. - Душанбе: Ирфон, 1973. С.– 303.
25. Народное хозяйство Таджикской ССР в 1975 году. - Душанбе: Ирфон, 1977. С.– 279.
26. Народное хозяйство Таджикской ССР в 1977. Д., 1979. – С. 157.
27. Народное хозяйство Таджикской ССР в 1978 г. Статистический ежегодник. Душанбе, 1980.
28. Народное хозяйство Таджикской ССР в 1980 году. - Душанбе: Ирфон, 1981. С. – 226.
29. Советский Таджикистан за 50 лет. - Душанбе: Ирфон, 1975. С – 228 – 229.

30. Советский Таджикистан за 60 лет. Душанбе: Ирфон, 1984. С. – 389.
31. Коммунистическая партия Таджикистана в цифрах за 60 лет (1924 – 1984 гг.). Душанбе: Ирфон, 1984. С. – 269.
32. Народное хозяйство Таджикской ССР в 1985 году. - Душанбе: Ирфон, 1986. С. – 220-222.
33. Народное хозяйство Таджикский ССР в 1987 году. – Душанбе: Ирфон, 1988. С – 193- 201.
34. Ленинабадская область в цифрах в 1990 году. - Ленинабад: 1991. С.-104.
35. Социальное развитие Таджикской ССР. Душанбе – 1989. С – 76-77.

### **Книги, брошюры**

36. Абдусаматов Г.С. Формирование и развитие социалистического образа жизни в Таджикистане / Г.С. Абдусаматов. - Душанбе, 1994. С.- 107.
37. Абулхаев Р.А. Исторический опыт ирригационного строительства и освоение новых земель в Таджикистане (1961 – 1985 гг.) / Р.А. Абулхаев Душанбе.: Дониш, - 1991. С.- 336.
38. Абдулов К.А. Единство слова и дела / К.А. Абдулов. – Душанбе: Ирфон, 1987. С.- 45-52.
39. Абдулов К.А. Барои маданияти баланди маишии деҳот (За высокую культуру сельского быта) / К.А. Абдулов. – Душанбе: Ирфон, 1981. С. – 12-17.
40. Алимов И.А. Партийное руководство шефской помощи города селу / Алимов И.А., Пулатова Р.Ш., Солдатов М.Ф. – Ташкент: Узбекистан. – 1983. С. – 73-84
41. Аскарлов Ю.С. Центральный институт усовершенствования учителей. / Ю.С. Аскарлов. – Душанбе, 1975. С.- 95.
42. Ахмедов Х. За прогрессивные методы в хлопководстве / Х. Ахмедов - Душанбе: Ирфон, 1964. С – 35.
43. Ахмедов Х. Резервы снижения себестоимости хлопка в колхозах Таджикистана / Х. Ахмедов. – Душанбе: Ирфон, 1964. С. – 84.

44. Ахмедов Х. КПСС организатор обобщения и внедрения передового опыта в хлопководстве / Х. Ахмедов. – Душанбе: Ирфон, 1969. С.– 63.
45. Ахмедов Х. Марксистско-ленинское учение об интенсификации сельского хозяйства / Х. Ахмедов. – Душанбе: Ирфон, 1971. С - 45.
46. Ахмедов Х. По главному пути (из опыта борьбы КПСС за интенсификацию хлопководства) / Х. Ахмедов. – Душанбе: Ирфон, 1973. С – 174.
47. Ахмедов Х. КПСС в борьбе за интенсификацию в хлопководстве / Х. Ахмедов. – Душанбе: Ирфон, 1976. С.-376.
48. Ашуров Д. Облик современной деревни / Д. Ашуров. – Душанбе: Ирфон, 1974 (на тадж языке). С - 190.
49. Бушина Н.И. Социально-культурное развитие села на современном этапе / Н.И. Бушина. – Киев: Высшая школа, 1987. С.– 110.
50. Бондаренко А.А. Социально-культурные аспекты аграрной политики КПСС / А.А. Бондаренко. – Лениздат, 1986. С. - 63
51. Богуманова З.З. Дружба и сотрудничество Таджикистана с братскими республиками СССР в условиях развитого социализма / З.З. Богуманова. - Душанбе: Дониш, 1981. С.– 164.
52. Беков Д.М. Сельские профсоюзы / Д.М. Беков. – Душанбе: Ирфон, 1985. С. – 36.
53. Библиоковедение. Библиография. История таджикской книги. Сб. статей, Душанбе: Ирфон, 1981. - С.41.
54. Бозоров Ш. Новый этап в развитии общественного хозяйства колхозов Таджикистана / Ш. Бозоров. – Душанбе: Ирфон, 1964. С. -79.
55. Бозоров Ш. Колхозно-кооперативная собственность Таджикистана на современном этапе / Ш. Бозоров. – Душанбе: Ирфон, 1966. С.- 51.
56. Волков И.М. Колхозное крестьянство активный строитель коммунизма. - М.: Наука, 1972. С.– 40.
57. Вопросы аграрной истории и политики КПСС / – М.: Наука, 1979. С. -14.
58. Вольфман.Э.С. Школа - интернат при колхозе Москва Ходжентского района Таджикской ССР/ Э.С.Вольфман.-Душанбе: Ирфон, 1967. С. -117.

59. В семье равных / – Душанбе: Ирфон, 1982. С. – 39.
60. Великий Октябрь в исторических судьбах таджикского народа. / Сб. статей – Душанбе: Ирфон, 1987. С. - 254.
61. Гадоев А. Город селу / А. Гадоев. – Душанбе: Ирфон, 1971. С. – 29.
62. Данилов В.П. Проблемы истории советской деревни в 1946 – 1970 годы / В.П. Данилов. – М.: Политиздат, 1972. С. – 68.
63. Данилов В.П. Социальная структура советской деревни // В.П. Данилов В кн. Социально-экономические проблемы истории развитого социализма в СССР. – М.: Экономика, 1976. С.- 112.
64. Деятельность КПСС по преодолению существенных различий между городом и деревней (на материалах Средней Азии и Казахстана) / – Ашхабад: Туркменистан. – 1985. С. 272-280.
65. Деятельность КПСС по повышению культурно-технического уровня тружеников села / – Саратов, 1979. С. – 71.
66. Директивы XXIV съезда КПСС по девятому пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971-1975 гг. – М.: Политиздат, 1971. –С.42.
67. XXVI съезд КПСС и проблемы аграрной истории СССР / – Уфа: Татариздат, 1984. С- 211.
68. Джалилов Ш. Партийный комитет и выполнение Продовольственной программы / Ш. Джалилов. – Душанбе: Ирфон, 1986. С. – 97.
69. Дирӯз ва имрӯзи маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон (Просвещение РТ: вчера и сегодня) / – Душанбе, 2011. С. 48-52.
70. Джафаров М. Осуществление ленинских идей электрификации Таджикистан / М. Джафаров. – Душанбе: Ирфон, 1970. С. – 78.
71. Джуманиязов Р. За высокую культуру быта села (Из опыта деятельности Хорезмской областной партийной организации по повышению культуры быта тружеников села) / Р. Джуманиязов. – Ташкент: Узбекистан. 1972. С. – 246.
72. Зикриёев Ф. Кори пуршарафи комсомолони дехот (Славные дела комсомольцев села) /Ф. Зикриёев. – Душанбе: Ирфон, 1975. – 86 с.

73. Зеленин И.Е. Общественно-политическая жизнь советской деревни / И.Е. Зеленин. – М.: Наука, 1978. С.- 64.
74. Единство хозяйственно-организаторской и воспитательной работы в свете решений XXV съезда КПСС / – Душанбе: Ирфон, 1978. С.- 45.
75. Ибрагимов О. Культура села: проблемы и поиски /О. Ибрагимов. - М. 1971. - С. 26-27.
76. Иванов Ф.Н. Из опыта работы партийной организации Таджикистана по подготовке, расстановке и воспитанию руководящих колхозных кадров / Ф.Н. Иванов. – Душанбе: Ирфон, 1966. С. – 102.
77. Иванов Ф.Н. Из опыта работы компартии Таджикистана по организационно-хозяйственному укреплению колхозов (1946 – 1966 гг.) / Ф.Н. Иванов. – Душанбе: Ирфон, 1974. С. – 63.
78. Иванов Ф.Н. Партийное руководство колхозами (1945 – 1970 гг.) / Ф.Н. Иванов. – Душанбе: Ирфон, 1985. С.- 93.
79. Исломов Т. Инкишофи социалии деҳот (Социальное развитие села) / Т. Исломов. – Душанбе: Ирфон, 1983. С. – 23-38.
80. Исломов С.И. Семья и быт / С.И. Исломов. – Душанбе, 1988.С. – 176.
81. История культурного строительства в Таджикистане. – Т. 2 (1917-1977 гг). Душанбе: Дониш, 1983.
82. Каримов С.Б. Для блага народа / С.Б. Каримов. – Душанбе: Ирфон, 1986. С. -36.
83. Каримова С. Роль женщин в развитии сельского хозяйства / С. Каримова. – Душанбе: Дониш, 1986. С.- 54.
84. Кошонова М.Р. Социальная сфера в условиях переходной экономики; факты, проблемы, суждение/ М.Р. Кошонова.– Душанбе: Ирфон, 2007. С.74.
85. Коммунистическая партия Таджикистана в условиях развитого социалистического общества / Под общей редакцией Д.Р. Расулова и А.И. Шитовой. – Душанбе: Ирфон, 1974, С. – 588.
86. Коммунистическое воспитание тружеников села и вопросы повышения культуры сельского быта (по материалам Всесоюзной научно-практической

- конференции, Ташкент, май 1975 г) / – Москва: Издательство Политической литературы. 1975. С. 220-233.
87. Кудрина Т.А. Культура современной деревни / Т.А. Кудрина. – М.: Мысль, 1980. С. – 182.
88. Курбонзода Х. Социально-культурное развитие таджикского кишлака (1961 – 1990 гг). Душанбе, 2013. -302 с.
89. Курбонзода Х. Основные этапы социально-культурного развития села в Таджикистане: историко-политический анализ. – М., 2016. -216 с.
90. В.И.Ленин. Полный сборник сочинений. Т. 5. Москва: Политическая литература, 1972. - С. 150.
91. Манаенков А.И. Партийная организация и культура села / А.И. Манаенков. – М.: Политиздат, 1984. С. – 11, 30-32.
92. Марсаков К.П. История культурного строительства в Таджикистане (1917 – 1977 гг.) / К.П. Марсаков. – Том 2. – Душанбе: Дониш, 1983. С. - 117.
93. Материалы июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС / – М.: Политиздат, 1978. С. - 231.
94. Материалы семинара. Развитие горных регионов: проблемы и перспективы / – Душанбе, 2006. С. 187.
95. Марсаков К.П. История культурного строительства в Таджикистане (1917 – 1977 гг.) / К.П. Марсаков. – Том 2. – Душанбе: Дониш, 1983. С. - 117.
96. Марсаков К.П. Очерк истории колхозного строительства в Таджикистане (1917-1965годы) / К.П.Марсаков – Душанбе: Дониш, 1968. С. – 436.
97. Масов Р.М. Историография социалистического сельского хозяйства / Р.М. Масов. – Душанбе: Дониш, 1974. С.- 134.
98. Масов Р.М. Историография Советского Таджикистана (1917 – 1975 гг.) / Р.М. Масов. – Душанбе: Дониш, 1978. С. – 201.
99. Масов Р.М. История исторической науки и историография социалистического строительства в Таджикистане / Р.М. Масов. – Душанбе: Ирфон, 1988. С. 38- 42.

100. Масов Р. Торжество ленинской аграрной политики в Таджикистане / Р.М. Масов, Н.Т. Пак. – Душанбе: Ирфон, 1985. С – 320.
101. Масов Р. Культурное возрождение Таджикистана / Р.М. Масов, Л. Абулхаев. – Душанбе: Ирфон, 1985. С. 3-8, 75-77, 111-115.
102. Масов Р.М. Чароши маърифат / Р.М. Масов, Р.А. Абулбаев. – Душанбе: Ирфон, 1985. С. – 124.
103. Материалы XXIV съезда КПСС. М., 1971. - С. 181.
104. Материалы XXV съезда КПСС / – М.: Политиздат, 1980.С. - 256.
105. Мухторов С. Инкишофи маданияти деҳот (Новь таджикского села) /С.Мухторов. – Душанбе: Ирфон, 1986. С. 48-52.
106. Мухторов С. Уровень нашей жизни / С. Мухторов. – Душанбе: Ирфон, 1988. С.- 146.
107. Мухторов С. Общественно-производственная деятельность колхозного крестьянства Таджикистана в 1961 – 1980 годы / С. Мухторов. – Душанбе: Дониш, 1989.С.- 269.
108. Новый этап в развитии сельского хозяйства СССР / – М.: Колос, 1975. С. – 312.
109. Новый этап в развитии культуры таджикского народа / – Душанбе: Ирфон, 1983. С. 125.
110. Назаршоев М. Торжество идей культурной революции на Памире / М. Назаршоев. – Душанбе: Ирфон, 1974. – 120 с.
111. Назарова С. Колхоз школа коммунизма для крестьян /С. Назарова. – Душанбе: Ирфон, 1974. С.- 65.
112. Набиева Р. А. Женщины Таджикистана в борьбе за социализм / Р. Набиева. – Душанбе: Ирфон, 1973. С. – 236.
113. Набиева Р. А. Занони Тоҷикистон (Женщины Таджикистана) / Р. Набиева. – Душанбе: Ирфон, 1991. С.-226.
114. Набиев Д. Общественное хозяйство и культура села / Д. Набиев Д., А. Орипов. – Душанбе: Ирфон, 1986. С. – 39-41, 46-57.
115. Народное образование в СССР. М., 1967. - С. 498.

116. Ниёзматов Р.Т. Подготовка педагогических кадров в системе средних специальных учебных заведений (1924 – 1990 гг.) / Р.Т. Ниёзматов. Душанбе, 2000. С -174.
117. Новая система народного образования в СССР. Сборник документов и статей. Москва: АПН. РСФСР, 1960. - С. 60.
118. Нурджанов Н.Х. Таджикский народный театр. Москва, 1956. - С. 151, 230.
119. Обидов И.О. История развития народного образования Таджикистана (1917 – 1967 гг.) / И.О. Обидов. – Душанбе: Ирфон, 1968. С. – 266-276.
120. Очерки истории колхозного строительства в Таджикистане (1917 – 1965 гг.) / – Душанбе: Дониш, 1968. С.-435.
121. Очерки истории народного хозяйства Таджикистана (1917 – 1965 гг.) / – Душанбе: Дониш, 1967. С.- 496.
122. Очерки истории советского Таджикистана / – Душанбе: Ирфон, 1981. С. – 126.
123. Очерки истории Коммунистической партии Таджикистана / – Т. 2. – Душанбе: Ирфон, 1984. С.-512.
124. Партийная организация Таджикистана в авангарде борьбы за осуществление решений XXV съезда КПСС / – Душанбе: Ирфон, 1976. С.- 69.
125. Поляничко В.П. Воспитательная роль учреждений культуры / В.П. Поляничко. – М: Издательство политической литературы, 1976. С.– 4-11, 14-19.
126. Проблемы истории советского крестьянства / – М.: Наука,1981. С.- 287.
127. Пулатов Х.Р. Роль интеллигенции в подъеме культуры села в условиях развитого социализма / Х.Р. Пулатов. – Душанбе: Ирфон, 1978. С.- 135.
128. Пулодов Х.Р. Инкишофи деҳот ва ташаккули якхелагии сотсиалии чамъияти советӣ (Развитие села и становление социальной однородности советского общества) / Х.Р. Пулодов. – Душанбе: Ирфон, 1985. С. – 133-158.
129. Рахмонов Э. Ш. Таджикистан на пороге XXI века / Э.Ш. Рахмонов. – Душанбе, 2001. С. – 102.

130. Рахмонов Э. Таджики в зеркале истории. От арийцев до Саманидов Книга первая. Лондон, 2000 г. – с.127.
131. Рахмонов Э. Независимость Таджикистана и возрождения нации – Душанбе: Ирфон, 2006. Т. 6. – с. 353.
132. Рахмонов Э. Таджикская государственность: от Саманидов до рубежа XXI века. – Душанбе: Ирфон, - 2009. –с. 460.
133. Рахмонов Э. Независимость Таджикистана и возрождения нации. Душанбе: Ирфон, 2016. Т. 16.- с. 560.
134. Раджабов З.Ш. Очерки истории культурного строительства в Таджикистане / З.Ш. Раджабов. – Душанбе: Дониш, 1976. С.– 136.
135. Рахматуллаев А. Повышение культурно-технического уровня сельских тружеников Таджикистана (1959 – 1965 гг.) / А. Рахматуллаев. – Душанбе, 1968. С.- 217.
136. Рахматуллаев А. Социалистическое соревнование в деревне / А. Рахматуллаев, С. Мухтаров. – Душанбе: Ирфон, 1986. С.- 196.
137. Рахматуллаев А. Очерки истории Советского Таджикистана / А. Рахматуллаев, С. Мухтаров. – Душанбе: Маориф, 1989. С. – 236.
138. Решения партии и правительства по хозяйственным вопросам. Сборник документов. ТТ. 1 – 9. М., 1967 –1972. Т. 5. – С. 479.
139. Решения партии и правительства по хозяйственным вопросам (1966 – 1968 гг.) / – М.: Политиздат, 1968. С.– 815.
140. Решения партии и правительства по сельскому хозяйству (1965 – 1974 гг.). – М.: Политиздат, 1975. С- 163.
141. Рахимов А. Социально-экономические преобразования в таджикской деревне / А. Рахимов. – Душанбе, 1968. С. – 231.
142. Рахимов А. Расцвет культуры таджикского села (на тадж. языке) / А. Рахимов, Н. Ашуров. – Душанбе: Ирфон, 1978. С. – 59-61.
143. Раззоқов Т. Ёсанов Ш. Ҷонфидоёни соҳаи маориф / Т. Раззоқов, Ғ. Ҳасанов. – Хучанд: Ношир, 2010. С – 83.

144. Саидмуродов Х.М. Продовольственная программа благосостояния / Х.М. Саидмуродов, М. Мамадназарбеков. – Душанбе: Ирфон, 1986. С. – 69.
145. Сафаров П. Компартия Таджикистана в борьбе за подъем уровня жизни трудящихся / П. Сафаров. – Душанбе, 1987. С. – 45.
146. Семенов И.С. Социальное развитие села / И.С. Семенов. – Москва: Профиздат, 1989. С – 112.
147. Скоробогатов И.М. Коммунисты орденосного колхоза (из опыта парторганизации колхоза им. Ленина Пролетарского района Республики Таджикистан) / И.М. Скоробогатов. – Душанбе: Ирфон, 1974. С. – 396.
148. Социально-культурное развитие современного села. Отв. ред. Гапоненко Л.С., АОН при ЦК КПСС, 1984.
149. Социально-экономический расцвет Советского Таджикистана / – Душанбе: Ирфон, 1984. С. - 258.
150. Справочник партийного работника. Выпуск шестой. М., 1966. – С. 357 – 358.
151. Султонов Ш.М. Партийное руководство культурным строительством в условиях развитого социализма на материалах Таджикской ССР / Ш.М. Султонов. – Душанбе: Ирфон, 1976. С – 100- 119, 410-428.
152. Тагоев Д. Формирование духовного облика рабочих и крестьян. / Д. Тагоев. – Душанбе: Ирфон, 1976. С. - 92.
153. Таджикистан в братской семье народов СССР / – Душанбе: Дониш, 1972.
154. Таджикистан в братской семье народов СССР. Душанбе: Дониш, 1974.
155. Тоатов Х. Расцвет культуры села Советского Таджикистана (70-е годы XX в) / Х. Тоатов. – Худжанд, 2007. С. – 33-39.
156. Третий всесоюзный съезд колхозников / – М.: Колос, 1970. С. - 480.
157. Турсунов Н.М, Исоматдинов Дж.Б., Таърихи Унчи ва чамоати он (История Унджи и его джамоат) / Н.М.Турсунов., Дж.Б.Исоматдинов. – Худжанд: Ношир, 2014. С. – 28-33.
158. Турсунов А. Огни Ильича на Сырдарье / А. Турсунов, Г.Хайдаров. – Душанбе, 1962. С. – 153.

159. Турсунов Х.Ш. Воплощение ленинской идеи культурной революции в республиках Средней Азии в условиях развитого социализма / Х.Ш. Турсунов. – Душанбе: Дониш, 1980. С.-176.
160. Умаров Х. Продовольственная программа: резервы, возможности, направления / Х. Умаров. – Душанбе: Ирфон, 1984. С. – 123.
161. Умаров Х. Социально-экономическая роль основных непроизводственных фондов в колхозах / Х. Умаров. – Душанбе: Дониш, 1979. С.– 172.
162. Умарова М.С. Историческое развитие библиотечного дела в Таджикистане в 1960 – 1980 годы и период независимости. Худжанд, 2012. – С. 32.
163. Хайдаров Г.Х. История таджикского народа XX век / Г.Х. Хайдаров. – Худжанд, Ношир -2001. С.- 508.
164. Холджураев Х. Осуществление аграрной политики КПСС в Таджикистане / Х. Холджураев, А. Набиев. – Душанбе: Ирфон, 1976. С. – 94.
165. Холджураев Х. Кузница сельскохозяйственных кадров / Холджураев Х. – Душанбе, 1981. С. – 83.
166. Хошмухамедов А. Развитие школ рабочей и сельской молодежи / А. Хошмухамедов. Душанбе, 1967. С. – 67.
167. Ходжимухамедова Р.И. Развитие таджикской общеобразовательной школы / Р.И. Ходжимухамедова. – Душанбе, 1972. С. – 102.
168. Худжанд. Энциклопедия. – Душанбе, 1999. - С. 496.
169. Шарипов З. Экономика и бережливость в колхозах / З. Шарипов. – Душанбе: Ирфон, 1983. С. – 45.
170. Шевченко З.М. Из истории библиотечного дела в Таджикистане. Душанбе, 1968. - С. 87.
171. Шукуров М.Р. История культурной жизни Советского Таджикистана (1917 – 1941 гг.) / М.Р. Шукуров. – Душанбе: Ирфон, 1970. С. – 494.
172. Шукуров М.Р. Культурная жизнь Таджикистана в период развитого социализма / М.Р. Шукуров. – Душанбе: Ирфон, 1980. С – 184-201.
173. Шукуров М.Р. История культурного строительства в Таджикистане / М.Р. Шукуров. – Т. 2 (1917 – 1977 гг.). – Душанбе: Дониш, 1983. С.- 163.

174. Эркаев С.А. Социальный облик таджикского села (1960 – 1980 гг.) / – Худжанд, 1995. С – 15-30.
175. Эргашев А. Научно-технический прогресс и социально-экономическое развитие села (по материалам Узбекской ССР) / – Ташкент: Узбекистан, 1984. С. – 38-42.
176. Юсуфбеков Р. Учитель – главная фигура в школе. Д., 1968. – С. 22.

#### **Статьи из журналов и газет**

177. Алиджанов М.А. Шефская помощь города деревне в Таджикской ССР в годы девятой пятилетки / М.А. Алиджанов // Сб. статей по истории Советского Таджикистана. – Душанбе: Дониш, 1978. С. 145-155.
178. Вахидов В. Успехи колхозного производства / В. Вахидов // Сельское хозяйство Таджикистана. 1977. – № 9. С. 20 – 23.
179. Садриддинов С. Преодолеем крестьянское бесправие / С. Садриддинов // Сельская жизнь. 1990. – 14 июня.
180. Сафаров П. Развитие культпросвет учреждений в Таджикистане / П. Сафаров // Материалы к истории Коммунистической партии Таджикистана. Вып. 3. – Душанбе, 1968г. С. - 22-34
181. Султанов Ш. М. Развитие культуры, литературы, искусства и повышение их роли в коммунистическом воспитании трудящихся. В кн.: Партийная организация Таджикистана в авангарде борьбы за осуществление решений XXV съезда КПСС. – С. 221.
182. Художественные сокровища // Коммунист Таджикистана. – 1974. – 4 апреля.
183. О внесении изменений в Положение о порядке назначения и выплаты пенсии членам колхозов // Правда. – 1976. – 6 июня.
184. О мерах по дальнейшему улучшению пенсионного обеспечения колхозников // Правда. – 1971. – 3 июня.

185. О сельском строительстве и благоустройстве кишлаков и совхозных поселков Таджикской ССР // Коммунист Таджикистана. – 1962. – 12 июля.
186. Об укреплении связи школы и дальнейшее развитие системы народного образования в Таджикской ССР // Коммунист Таджикистана. – 1962. – 24 февраля.
187. О мерах по дальнейшему улучшению работы средней школы // Правда. – 1966. – 10 ноября.
188. О мерах по дальнейшему улучшению условий работы сельской общеобразовательной школы // Правда. – 1973. – 6 июля.
189. О мерах по завершению перехода к всеобщему среднему образованию молодежи республики // Коммунист Таджикистана. – 1973. – 6 июня.
190. Новые рубежи // Кулябская правда. – 1976. – 3 октября.
191. О широком привлечении женщин к квалифицированному труду в сельском хозяйстве // Коммунист Таджикистана. – 1977. – № 10. – С. 22.
192. Новая техника колхозам // Коммунист Таджикистана. – 1981. – 18 февраля.
193. Внимание девушкам // Газетаи муаллимон. – 1977. – 10 января.
194. Павлова А.Е. Сельские библиотеки Таджикистана в годы семилетки / А.Е. Павлова. // Сб. статей по истории Советского Таджикистана. – Душанбе: Дониш, 1978г. - С. 96-102.
195. Материалы мартовского Пленума ЦК КП Таджикистана // Коммунист Таджикистан. – 1970. – 26 апреля.
196. Наша гордость // Коммунист Таджикистана. – 1978. – 10 сентября.
197. О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы // Правда. – 1979. – 26 апреля.
198. О мерах по дальнейшему развитию художественного творчества // Правда. – 1978. – 2 апреля.
199. Тоатов Ф.Х. Деятельность культурно-просветительных учреждений села Таджикистана в 1960-1980 гг / Ф.Х.Тоатов // Вестник ТГУПБП. 2013. №1(53), с. 272-277.

200. Тоатов Ф.Х. Деятельность общеобразовательных школ Северного Таджикистана в повышении культуры села (1960-1980 гг) / Ф.Х.Тоатов // Учёные записки. 2017. №1 (50), с. 27-33.
201. Тоатов Ф.Х. Роль театров и музеев в повышении культуры села 1960-1980 гг на материалах Ленинабадской (Согдийской) области / Ф.Х.Тоатов // Вестник Таджикского национального университета. 2018. №3/3, с.77-84.
202. Художественные сокровища // Коммунист Таджикистана. — 1974. 4 апреля.
203. Эркабоев И. Роль культурно-просветительных учреждений Вахшской долины в воспитании нового человека (1959-1965 гг.) / И. Эркабоев // С. – 38.
204. Эркабоев И. Повышение жизненного уровня сельских тружеников Таджикистана в условиях развитого социализма / И. Эркабоев, Н. Афзалов // Сборник статей по истории Советского Таджикистана. Душанбе: Дониш, 1978. С.- 54.

#### **Авторефераты**

205. Гадоев А. Деятельность Компартии Таджикистана по оказанию помощи города деревне в развитии сельского хозяйства (1956 – 1965 гг.) / А. Гадоев // Автореф. дис. канд. ист. наук. – Душанбе, 1972.
206. Дехканов Д. Борьба колхозного крестьянства Таджикистана в развитии сельского хозяйства (1959 – 1965 гг.) / Д. Дехканов // Автореф. дис. канд. ист. наук. – Душанбе, 1972.
207. Иванов Ф.Н. Деятельность Компартии Таджикистана по организационно-хозяйственному укреплению колхозов (1945 – 1975 гг.) /Ф.Н. Иванов // Автореф. дис. доктора ист. наук. – М., 1987.
208. Козырева Л.Г. Книги в развитии социалистической культуры Таджикистана /Л.Г. Козырева// Автореф. дис. канд. ист. наук. – Душанбе, 1982. – 29 с.
209. Курбонзода Х. Социально-экономическое и культурное развитие села в Таджикистане (50 – 80-е годы XX века) / Х. Курбонзода // Автореф. дис. доктора ист. наук. – Душанбе, 2017.

210. Мирзоев Зайни. Культурная жизнь села Узбекистана: состояние, особенности и проблемы (60-е середина 70-х годов) / Мирзоев Зайни // Автореф. дис. доктора ист. наук. – Ташкент, 1991. – 49 с.
211. Назаров С. Деятельность коммунистической партии Таджикистана по коммунистическому воспитанию колхозного крестьянства (1956 – 1965 гг.) / С. Назаров: Автореф. дис. канд. ист. наук. – Душанбе, 1969.
212. Рахматуллаев А. Повышение культурно-технического уровня сельских тружеников Таджикистана (1959 – 1965 гг.) / А. Рахматуллаев // Автореф. дис. канд. ист. наук. – Душанбе, 1968. – 22с.
213. Тоатов Х. Развитие культуры села Таджикистана в условиях зрелого социализма (1971 – 1975 гг.) / Х. Тоатов // Автореф. дис. канд. ист. наук. – Душанбе, 1982. – 20с.
214. Эркаев С.А. Развитие социально-классовой структуры Таджикского села (1965-1980) / С.А. Эркаев // Автореф. дис. ист. наук. – Душанбе, 1988. – 22с.
215. Бакаева Д.Х. Роль культурно-просветительных учреждений в воспитании трудящихся Таджикистана (1976-1986 гг.) / Д.Х. Бакаева // Автореф. дис. канд. ист. наук. – Душанбе, 2012.
216. Каноатова Г.И. Культурно-технический уровень сельских тружеников Таджикистана в 60 – 70-е годы XX века / Г.И. Каноатова // Автореф. дис. канд. ист. наук. – Душанбе, 2009.
217. Каримова Р.Н. История развития культуры Таджикистана в годы независимости (1991 – 2011 гг.) / Р.Н. Каримова // Автореф. дис. канд. ист. наук. – Душанбе, 2012.
218. Ниёзматов Р.Т. Подготовка педагогических кадров в системе среднеспециальных учебных заведений РТ (1924 – 1990 гг.) / Р.Т.Ниёзматов // Автореферат. Д. 2000. – С. 15.
219. Гафаров Б.В. История культурно-просветительных учреждений РТ (1991 – 2011 гг.) / Б.В. Гафаров // Автореф. дис. канд. ист. наук – Душанбе, 2014.

220. Хошимова Ш.Ф. Начальное профессионально-техническое образование в Северном Таджикистане в 1958-1985гг. /Ш.Ф.Хошимова // Автореф. дис. канд. ист. наук – Душанбе, 2016. -26 с.

221. Хамидов Р.А. Состояние школьного образования Согдийской области Республики Таджикистан в годы независимости (1991-2011гг.) / Р.А. Хамидов // Автореф. дис. канд. ист. наук – Душанбе, 2017. – 27с.

222. Бобоев А.А. Аграрные преобразования в Согдийской области Республики Таджикистан в годы независимости (1991-2016гг.) / А.А. Бобоев // Автореф. дис. канд. ист. наук – Душанбе, 2018. – 27с.

### Беседы

223. Рахматуллаев Худжали – арендатор колхоза им. Рудаки Пенджикентского района. 2008. – 10 августа.

224. Халилова Кузигул – Герой Социалистического Труда, бывшая доярка колхоза им. Карла Маркса Пенджикентского района. – 2008. –8 ноября.

225. Алиев Абдулло – бригадир колхоза им. Урунходжаева Худжанского района. – 2009. – 5 сентября.

226. Сафаров Илёс – механизатор колхоза им. Самадова Д. Расуловского района. – 2009. – 17 июля.

227. Шарипов Вохид – бригадир колхоза Тельмана Вахдатского района. – 2011. – 11 октября.