

**ВАЗОРАТИ МАОРИФ ВА ИЛМИ ҶУМҲУРИИ
ТОҶИКИСТОН
ДОНИШГОҶИ ДАВЛАТИИ ДАНҒАРА**

ВБД 9+002.2 (09А) (575.3)
ТКБ 63.3+76.1 (2 тоҷикӣ)
А-51

Ба ҳуқуқи дастнавис



**АЛИЗОДА АЛИҶОН АНВАР
ТАЪРИХИ ТАЪСИС ВА ТАШАККУЛИ МАТБУОТИ ФОРСӢ
(1822-1918)**

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т И

диссертатсия барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои
таърих аз рӯи ихтисоси 6.1.2. -Таърихи умумӣ (давраи дахлдор)

Данғара – 2026

Диссертатсия дар кафедраи таърихи умумии Донишгоҳи давлатии Данғара иҷро шудааст.

Рохбари илмӣ:

Расулиён Қаҳҳор Расул – доктори илмҳои таърих, профессори кафедраи таърихи халқи тоҷики Донишгоҳи миллии Тоҷикистон.

Муқарризони расмӣ:

Сафолзода Муҳаммадӣ Қурбон – доктори илмҳои таърих, профессори филиали Донишгоҳи давлатии Москва ба номи М.В. Ломоносов дар шаҳри Душанбе.

Исмоилова Машҳура Бӯҳоватдиновна – номзоди илмҳои таърих, мудири шӯъбаи таҷрибаомӯзӣ ва кор бо мутахассисони ҷавони Муассисаи давлатии таълимии Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров.

Муассисаи пешбар:

Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни.

Ҳимоя 18 марти соли 2026, соати 13:30 дар ҷаласаи шӯрои диссертатсионии 6D.KOA–024 назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон (734025, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17) баргузор мегардад.

Суроға: Умаров А.Қ. abdullo1189@mail.ru (тел: 981-05-98-89)

Бо диссертатсия ва автореферати он дар Китобхонаи илмии Донишгоҳи миллии Тоҷикистон бо суроға ва сомонаи расмии ДМТ (734025, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17 www.tdu.tj шинос шудан мумкин аст.

Автореферат «___» _____ соли 2026 фиристода шудааст.

Котиби илмӣ шӯрои диссертатсионӣ н.и.т.

Умаров А.Қ.

МУҚАДДИМА

Мубрами мавзуи таҳқиқот. Дар таърихи пурғановати ақвоми ориёӣ, минҷумла тоҷикон то ҳол саҳифаҳои зиёди норавшан ва таҳқиқношуда вучуд дорад, ки мавриди баҳсу баррасӣ ва омӯзишу пажӯҳиш қарор додани онҳо вазифаи муаррихон аст. Яке аз чунин мавзӯҳои таҳқиқнашудаи таърихи охири давраи нав таърихи ташаккул ва тақомули матбуоти форсӣ дар кишварҳои гуногуни ҷаҳон мебошад.

Матбуот муҳимтарин василаи пайвандкунандаи мардум бо тамоми шоҳаҳои ҳокимият буда, баробари боҳабар қардани омма аз ҳар гуна ҳодисаву воқеаҳои дохиливу хориҷи кишвар, инчунин дар маърифатнокӣ, ташаккули тафаккур ва ҷаҳонбинии инсон нақши муассир мегузорад. Матбуоти ҳамсони нашрияҳои имрӯза аз қабилӣ рӯзнама, ҳафтанома, моҳнома, маҷалла, фаслнома ва монанди инҳо мисли дигар ҳама воситаҳои алоқа ва таъбу нашр бидуни истисно раҳоварди тамаддун ва фарҳанги Аврупо буда, аммо дар манотиқи гуногуни қаламрави забони форсӣ бо номҳои гуногун шухрат пайдо намудаанд. Аз ҷумла, дар Ҳиндустон, ки маҳди матбуоти форсизабон маҳсуб меёбад, ба тарҷума ва ифодаи мафҳуми истилоҳоти аврупоӣ пардохта, матбуотро аз вожаи англисии «нюс» тарҷума карда, «ахбор» номиданд. Туркҳо «вақоеъ», арабҳо «авроқ» ва ҷарида» -ро қабул кардаанд. Дар Эрону Афғонистон вожаҳои «ахбор» ва «вақоеъ», дар Осиёи Миёна калимаҳои «рӯзнама» ва «газета» маъмул гардид.

Устод Садриддин Айни дар бораи таъсири матбуот дар ҳаёти ҷомеа изҳори ақида намуда, навишта буд, ки дар зери таъсири матбуоти форсӣ туркӣ, ки аз шаҳрҳои мухталифи Ҳиндустон, Эрон, Туркия, Россия ва ғайра ба Осиёи Миёна, минҷумла аморати Бухоро ворид мегардид, дар ин сарзамин ҷавононе пайдо шуданд, ки низомии сиёсӣ иҷтимоӣ иқтисодӣ фарҳангии кишварро дигаргун дидан меҳостанд. Ва пеш аз ҳама онҳоро бемаърифатӣ бесаводӣ халқашон

азоб меод. Барномаи наонавиштае, ки онҳо меҳостанд дар ҳаёт татбиқ намоянд, тахминан чунин буд: Дар байни аҳоли беилмӣ ва бефикриро нест кардан, барои ин ба ривочи мактаби ибтидоӣ кӯшидан, адабиёти нав ва матбуоти ҳаррӯзаро дар байни мардум паҳн кардан; бо уламои паскаш мубориза бурдан, бо ин мақсад разолати уламо ва мадрасаҳоро пеши назари мардум кушода нишон додан, ба кушода шудани фикри талабагони мадраса, хусусан фарзандони уламо кушидан, масъалаи ислоҳи мадорисро пеш бурдан; зулм ва ғасоди арбоби ҳукуматро ба халқ кушода нишон додан; исроф ва бидъатҳои байни аҳолиро барҳам задан; аз байни аҳоли таассубҳои ҷоҳилоне, низобҳои мазҳабиро барҳам додан ва ғайра.

Дар давраи мавриди назари мо дар кишварҳои форсибаён суннати ба худ хоси «фарҳанги рӯзноманигорӣ» шакл гирифт. Ғайр аз «фарҳанги рӯзноманигорӣ» фақат ташаккули мушаххасот ва мухтасоти куллии наشريҳо набуда, балки таъкиди ташаккули тафаккури худшиносиву арзишдиҳандаи аз назари таърихӣ воқеӣ, афкори пешқадам ва таҷдидгаро дар шакли содаву ба ғамми умум дастрас мебошад.

Мубрамии мавзуи таҳқиқ дар бандҳои зерин асоснок карда мешаванд:

Якум, дар таърихнигории муосири тоҷик ва таърихи умумӣ таҳқиқи таърихи матбуоти форсӣ ба таври комил сурат нагирфтааст. Аз ин лиҳоз, дар доираи як рисолаи илмӣ таҳқиқи таърихи матбуоти форсӣ муҳим арзёбӣ мегардад.

Дуюм, омӯзиши ҳамаҷонибаи матбуоти форсӣ ва густариши он дар кишварҳои ҷаҳон барои таърихи мо тоҷикон муҳим арзёбӣ мешавад. Аввалин рӯзномаву маҷалла ва мазмуну муҳтавои онҳо дар Эрон мавриди пажӯҳиш қарор гирифт.

Сеюм, таҳқиқи таърихи матбуоти форсӣ дар Осиёи Марказӣ. Махсусан, бозтоби масоили сиёсӣ, иҷтимоӣ,

иктисодӣ ва фарҳангии аморати Бухоро дар рӯзнамаи «Бухорои шариф» ҳамчун нахустин рӯзнамаи форсӣ барои таърихи ватанӣ ва умумӣ муҳим мебошад. Ҳамзамон, баррасии нашри дигар рӯзнамаҳои форсӣ дар марҳалаи муайяншуда ва инъикоси мазмуну муҳтавои онҳо зарур аст. Зеро аз мазмуну муҳтавои онҳо метавон дарёфт, ки онҳо дар бедории афкори миллӣ то чӣ андоза нақш доштанд.

Чаҳорум, муайян намудани ҷойгоҳи матбуоти форсӣ дар кишварҳои ҷаҳон. Маълум аст, ки аввалин рӯзнамаи форсӣ дар Ҳиндустон нашр шудааст. Сипас, дар дигар манотиқи олам - Осиё, Африқо ва Аврупо густариш ёфтааст. Таҳқиқи заминаҳои гутариши матбуоти форсӣ ва мушаххас кардани мақому эътибори он дар кишварҳои ҷаҳон барои таърихи умумӣ муҳим арзёбӣ мегардад.

Панҷум, таъсиси рӯзнамаву маҷаллаҳои форсӣ дар сарзаминҳои гуногун, аз ҷумла дар ҳудуди Осиёи Миёна сабаби пайдо шудани яке аз соҳаҳои муҳимми илми адабиётшиносӣ – нақд дар адабиёти навини тоҷик гардид.

Таҷрибаи беш аз сисолаи соҳибистиклолии Ҷумҳурии Тоҷикистон нишон дод, ки дар шароити соҳибистиклолӣ истифода аз мероси таърихиву фарҳангии ниёгон дар пешрафти худшиносии миллӣ яке аз омилҳои муҳим маҳсуб меёбад. Аз саҳифаҳои таърих берун кашидану дастраси имрӯзиёну ояндагон қарор додани дастовардҳои гузашта яке аз паҳлуҳои муҳимми худшиносию ҳудодоҳӣ мебошад. Аз ин лиҳоз мавзуеро, ки мо мавриди таҳқиқ қарор додем, хеле муҳим ва саривақтӣ мебошад.

Дараҷаи таҳқиқи мавзӯи илмӣ. Дар таълифи диссертатсия мо аз осори олимони Тоҷикистон, Эрон, Афғонистон ва дигар кишварҳо истифода намудем. Барои хубтару беҳтар нишон додани дараҷаи омӯзиши мавзӯ асарҳои илмии олимони кишварҳои гуногунро ба гурӯҳҳои зерин ҷудо намудем.

Ба гурӯҳи аввал асарҳои илмию таҳқиқотии олимони тоҷик дохил мешаванд. Пажӯҳишгарони тоҷик М. Абдуллоев [22], А. Азимов [23], Д. Ашуров [25], Ҳ. Боқиев [55], Н. Ғаффоров [28], П. Гулмуродзода [29], Б. Исомуддин [43, с.145], Н. Ковиёнӣ [59], А. Кутбидинов [43, с.201], С. Мирзоалӣ [42], М. Муродов [43, с.95-101], А. Набавӣ [31], А. Нуралиев [32], Қ. Расулиён [33; 34], У. Раҳмонов [63], О. Салимзода [35], В. Самад [36], И. Усмонов [39; 40; 41], С. Мирзоев [30], Н. Ҳотамзода [66], Р. Ҳошим [42], Қ. Шарифзода [44], М. Аноркулова [24] доир ба паҳлуҳои гуногуни мавзуи мавриди назари мо китобу мақолаҳо таълиф намудаанд.

Аз ҷумла, боби чаҳоруми асари Н. Ғаффоров «Ҷадидизм ва рушди матбуоти даврии миллӣ дар Осиёи Миёна» номгузорӣ шудааст. Дар он дар радифи матбуоти туркӣ (ӯзбакӣ) дар бораи рӯзномаҳои «Самарқанд», «Бухорои шариф» ва маҷаллаи «Ойина» низ пажӯҳиш анҷом додааст. Барои «Самарқанд» 2,5 саҳифа, «Ойина» 6 саҳифа ва «Бухорои шариф» 14 саҳифа ҷудо кардааст.

Асари А. Набавӣ ба шарҳу тафсири мафҳуми рӯзнома, таъсиси рӯзномаҳои форсӣ дар Ҳиндустон, Эрон, Қафқоз, Осиёи Миёна, суннатҳои рӯзноманигории форсӣ то давраи таъсиси рӯзномаи «Бухорои шариф», инъикоси масоили забон, адабиёт ва нақди адабӣ дар партави риояи фарҳанги рӯзноманигорӣ ихтисос дода шудаанд.

Дар китоби якуми Қ. Расулиён 31 рӯзномаи нимҷазираи Ҳиндустон, 35 нашрияи Эрон, як рӯзномаи Афғонистон, 3 рӯзномаи Туркия, 2 нашрияи Қафқоз, 3 рӯзномаи Миср, як рӯзномаи Англия, ки аз оғози наشري матбуоти форсӣ дар ҷаҳон то ибтидои асри XX арзи ҳастӣ доштаанд, маълумот дода шудааст.

Дар китоби дувуми ҳамин муаллиф 52 рӯзнома ва маҷаллаи ҷопи Эрон, як рӯзномаи ҷопи Афғонистон, 9 нашрияи ҷопи Осиёи Миёна, 5 нашрияи ҷопи Ҳиндустон, як

нашрияи Миср, 5 нашрияи чопи Қафқоз, як нашрияи чопи Англия, як нашрияи чопи Амрико, 2 нашрияи чопи Туркия, ки аз ибтидои асри XX то соли 1918, яъне то анҷоми Ҷанги якуми ҷаҳон ба забони форсӣ таъбу нашр гаштаанд, мавриди омӯзиш ва таҳқиқ қарор дода шудааст.

В. Самад дар боби ҷаҳруми асараш ба таҳқиқи рӯзгор ва осори муҳаррири рӯзномаи «Бухорои шариф» Мирзоҷалол Юсуфзода пардохта, саҳми босазои ӯро дар пешбурди кори рӯзнома нишон дода, ҳамзамон оид ба равиши муносибат, омӯзиш ва баҳодиҳии муҳаққиқон ба таърих, равия ва мундариҷаи «Бухорои шариф» баҳс ороштааст.

Дар боби дувуми китоби Д. Аноркулова саргузашти рӯзномаи «Қонун» мазмуну муҳтавои он, муборизаи рӯзнома бар зиди сиёсати подшоҳи вақти Эрон Носируддиншоҳ, нақши нашрияи «Қонун» дар тарғиби ғояҳои ҷамъияти махфии «Одамият», ки онро Мирзо Малкумхон дар охири солҳои 70-уми асри XIX асос гузошта буд, тартиби таъсиси шурое бо номи «Дарбори аъзам» барои ҳаллу фасли таҳияи қонунҳои давлатӣ бо сарварию шоҳ мавриди баҳсу баррасӣ қарор гирифтааст.

Иброҳим Усмонов дар китобхояш дар бораи рӯзнома ва маҷаллаҳои форсизабон ва дузабонае, ки яке аз забонхояш форсӣ буд, маълумот додааст.

Соли 2012 ҷашни 100-солагии матбуоти тоҷик ва рӯзномаи «Бухорои шариф» таҷлил гардид. Ба ин муносибат маҷмуаи «Ҷашни фархундаи матбуоти тоҷик» (Душанбе: Ирфон, 2012. – 280 с.) [43] ба таъъ расид. Дар он мақолаҳои Начмиддини Ковиёнӣ «Пажӯҳиш дар замона ва корномаи рӯзномаи «Бухорои шариф», Пайванди Гулмуродзода «Мулоҳизае чанд перомунӣ шумораи якум», Мурод Муродӣ «Баъзе омилҳои пайдоиш ва хусусияти «Бухорои шариф», Нуъмонҷон Ғаффоров «Нақши ҷадидони тоҷик дар интишори рӯзномаи «Бухорои шариф», Олимҷон Салимзода ва Пайванди Гулмуродзода «Истиқлоли миллӣ ва рӯзномаи

нахустини тоҷикӣ» ҳама дар бораи рӯзномаи «Бухорои шариф» ва Бехзоди Исмоиддин «Ойина» маҷалла аст ё ҳафтнома?» дар бораи маҷаллаи «Ойина» ба таъб расидаанд.

Китоби якуми Қ. Шарифзода доир ба заминаҳои пайдоиши рӯзномаи «Бухорои шариф», таърихи таъсиси рӯзнома дар Бухоро, муассисон ва дастандаркорони рӯзнома, мазмун ва муҳтавои он, баста шудани рӯзнома ва сабабҳои он, аҳамияти рӯзнома, шахри мухтасари шумораи аввали «Бухорои шариф», таҳлили таълифоти бархе аз муҳаққиқон дар бораи нахустрӯзномаи тоҷикӣ ихтисос дода шудааст.

Дар китоби дувуми Қ. Шарифзода 15 мақолаи дар байни солҳои 1992-2005 таълифнамудаи муаллиф дар бораи нашрияи «Бухорои шариф» гирдоварӣ шуда, дар онҳо паҳлуҳои гуногуни мазмуну муҳтавои нахустрӯзномаи тоҷикӣ, ҳаёту фаъолияти дастандаркорони он ба риштаи таҳлилу таҳқиқ кашида шудаанд.

Дар китоби сеуми ҳамин муаллиф чаҳор мақолаи ӯ бо ановини «Замина ва омилҳои пайдоиши нахустрӯзномаи тоҷикии «Бухорои шариф», «Омилҳои таъсиргузори равандҳои сиёсӣ ва иҷтимоии Русияи подшоҳӣ дар пайдоиши «Бухорои шариф», «Устод Айнӣ – нахустмуҳаққиқи рӯзномаи «Бухорои шариф» ва «Оид ба даврияти чопи Бухорои шариф» гирдоварӣ шудааст. Дар ин чаҳор мақола таърихи пайдоиш, ҳадаф, вазифаҳо, заминаҳои сиёсӣ, иҷтимоӣ, фарҳангӣ ва ҳуқуқӣ, таъсиргузориҳои таҳаввулоти сиёсӣ ва иҷтимоии Русияи подшоҳӣ ва муҳити фарҳангии манотиқи мусулмоннишин ба вазъи аморати Бухоро, қувват гирифтани андешаҳои ислохотхоҳона дар миёни қишри пешқадами Бухоро бо таъсиси матбуоти даврии форсӣ ва туркиву тоторӣ, маълумоти таърихӣ ва арзёбии андешаҳои нахустин муҳаққиқи рӯзнома устод Садриддин Айнӣ, мушкilotи даврияти чопи нашрия ва баррасии фикру таҳминҳои зидду нақиз дар ин бора ва масъалаҳои дигар таҳлилу таҳқиқ шудаанд.

Бояд афзуд, ки дар мақолаҳои Қ. Шарифзода омӯзишу таҳқиқ на танҳо бо истифодаи адабиёти мавҷудаи илмӣ оид ба ин мавзӯ, балки бевосита аз тариқи баррасиву таҳлили матнҳои рӯзнома сурат гирифтааст. Хидмати Қ. Шарифзода дар он зоҳир мегардад, ки дар асоси омӯзиш ва ташҳиси дӯхтаи мукаммали рӯзномаи «Бухорои шариф», ки дар шуъбаи дастхатҳои нодири Китобхонаи миллии Ўзбекистон ба номи А. Навоӣ бори аввал даврияти рӯзномаро таҳқиқ намуда, бо таҳияи тартиби шумораҳои нашрия ба шубҳаву гумонҳои гуногун дар атрофи 153 шумораи «Бухорои шариф» хотима бахшид.

Ба ғуруҳи дуюм осори таҳқиқоти муҳаққиқони эронӣ дохил мешаванд. Муҳаққиқони эронӣ П. Абдулзӣ [69], Ҳ. Ардакони [72; 73], М. Барзин [11], М. Баҳор [74], Р. Исмоил [84], М. Исмоилпур [79, с.1176], Г. Қуқанд [86], С. Қосимӣ [87], С. Маданӣ [88], М. Маликзода [90], Ҳ. Муқаддам [92], С. Муҳаммад [93], Қ. Муътамадинаҷод [94], С. Нафисӣ [95], П. Носируддин [96], Ф. Одамият [97], Я. Орайнпур [98; 99], И. Пурқуночони [101], И. Пурҳодӣ [102], И. Разморо [103], М. Ризвонӣ [104], А. Ризой [105], Ҳ. Садр [124], А. Саидиён [107], Б. Сартипзода [108], М. Султонӣ [109], П. Султонӣ [110], Ҷ. Сулҳҷӯ [111], М. Таботабой [112], П. Шайхулисломи [115], А. Шамимӣ [116], М. Шерозӣ [117], И. Часим [10] таълифоти худро дар бораи ташаккулу тақомул ва таҳаввулоти матбуоти форсизабон дар ҷаҳон, бахусус дар Эрон, ки ба давраи манзури назари мо мувофиқ аст, анҷом додаанд.

Аз ҷумла, М. Тарбият бо мурочиат ба феҳристе, ки консули вақти Англия дар шаҳри Рашти Эрон доир ба рӯзномаҳои форсии ин кишвар тартиб дода буд ва татбиқи он бо маҷмуаи нашрияҳои мунташиршуда ва илова намудани нашрияҳои нав ва тақмили иттилооти лозим рисолае бо номи «Варақе аз дафтари матбуоти Эрон», ки дар он 371 нашрия ба

забони форсӣ, ҳамчунин забонҳои арабӣ, туркӣ ва арманӣ дар ҳудуди Эрон то соли 1911 чоп шуда буданд, гирдоварӣ намуд.

Садр Ҳошимӣ таърихи рӯзнамаҳо ва маҷаллаҳои Эронро дар 4 ҷилд мунташир сохт, ки 1186 нашрияро муаррифӣ намудааст.

Дар асари М. Барзин унвони нашрия, фосилаи интишор, мавзӯ ва орган, номи соҳиби имтиёз, номи мудир ва сардабир дар сурате, ки чоп шуда бошад, маҳалли интишор, солҳои аввал ва охири интишор ва номҳои китобхонае, ки номи нашрия дар онҳо сабт шудааст, нишон дода шудааст. Номгӯи рӯзнамаю маҷаллаҳо на тибқи хронология ё соли нашр, балки аз рӯи алифбои форсӣ оварда шуда, дар охири бархе аз нашрияҳо ановини манобеи истифода нишон дода шудааст. Аммо андозаи матни муаррифии онҳо яксон нест. Бархе аз нашрияҳо муфассал, баъзеҳо хеле мухтасар муаррифӣ шудаанд. Чунончи дар бораи нахустин рӯзнама дар ҳудуди Эрон чунин омадааст: Қоғазӣ ахбор: унвони нахустин рӯзнамаи форсӣ, ки дар Эрон интишор ёфтааст. Чопи сангӣ. Мирзосолеҳи Шерозӣ. Талеъаи интишори он се моҳ пеш аз аввалин шумора чоп ва тавзеъ шуда буд. Матни нахустин шумора дар маҷаллаи «Анҷумани салтанатии Осиёи Лондон дар моҳи феввали 1839 ба чоп расида ва ду шумора аз ҳуди «Қоғазӣ ахбор» -ро Ҳамид Мавлоно ва Алӣ Маширӣ дар соли 1342 (1963) дар музейи Британия мушоҳида кардаанд. Унвони ин нашрия «Ахбори вақоеи дорулхилофаи Техрон» низ сабт ва забт шудааст. Техрон, Солҳои 1215/7ш., 1253/56ҳ., 1837/40м». Ва аммо дар бораи яке дигаре аз рӯзнамаҳо меҳонем: «Ибрат»: Ҳафтномаи хабарӣ. Муҳаммадали Фарнудӣ. Техрон. Байни солҳои 1320/32ш. (1941-53м.)» [9, с.195].

Дар китоби М. Таботабой таърихи матбуоти Эрон аз оғоз то ибтидои солҳои 20-уми асри XX, муносибати подшоҳони Қочория ва ҳукуматҳои таъсиснамудаи онҳо ба рӯзнамаю маҷаллаҳо дар давраҳои гуногун, рушди

рӯзноманигорӣ дар солҳои Инқилоби машрутаи 1906-1911, вазъи матбуот дар солҳои Ҷанги якуми ҷаҳон, таъсири рӯзнамаҳо ба забони форсӣ, муҳимтарин рӯзнамаҳо ва рӯзноманигорон аз қабилӣ Мирзо Малқумхон, Мирзонаҷафқулихонӣ Дониш, Мирзомуҳаммадалихонӣ Тарбият, Мирзомахдӣ Ахтар, Мирзоҳабиби Исфаконӣ, Мирзооқохонӣ Кирмонӣ, Амирии Фароконӣ, Баҳор, Биниш, Суруш, Сабо, Лоҳутӣ, Ишқӣ, Фарруҳӣ, анвои матбуот аз қабилӣ нашрияҳои саросарӣ, вилоётӣ, рӯзнамаҳои занон, рӯзнамаҳои ҳаҷвӣ, рӯзнамаҳои соҳавӣ, маҷаллаҳо, ҷопхона, қабули қонуни матбуот, тсензура, ҳамҷунин фаъолияти бархе аз рӯзнамаҳои форсии хориҷ аз Эрон мавриди баррасӣ ва таҳқиқу таҳлил қарор гирифтаанд.

Ҳусайни Маҳҷуби Ардаконӣ дар асараш дар бораи рӯзнамаҳои «Қоғазӣ ахбор», «Вақоеи иттифоқия», «Миррих» ва «Ватан» маълумот додааст.

Асари Ҷаъфар Ҳумомизода як навъ такмили китоби феҳрасти Ҳ. Л. Рабино мебошад. Дар он дар бораи 378 рӯзнама ва маҷаллае, ки ба забони форсӣ аз оғоз то соли 1911, яъне то анҷоми Инқилоби машрутаи (конститутсионии) Эрон дар шаҳрҳои гуногуни кишварҳои Эрон, Ҳиндустон, Туркия, Миср, Озарбойҷон, Фаронса, Англия, ИМА, Ироқ, Гурҷистон, Арабистон, Шветсария, Афғонистон, Покистон, Туркменистон ва ғайра ба таъ расидаанд, маълумот дода шудааст.

Ба гурӯҳи сеюм таълифоти донишмандони Афғонистонро дохил намудаем. Пашӯҳишгарони афғонистонӣ А. Бенаво [118], Б. Давлатободӣ [119], Ф. Котиб [85], М. Муҳаммадғубор [91], К. Оҳанг [100], М. Оҳанг [122], Р. Раҳин [123], С. Риштиё [106], Р. Фарҳодӣ [89], М. Фарҳанг [113], М. Ҳиравӣ [114], С. Ҷӯё [125] таълифоти худро асосан ба таърихи ташаккули тақомули матбуот дар Афғонистон бахшида, дар осори онҳо пашӯҳиш доир ба давраи мавриди назари мо то ҳақде ба анҷом расидааст.

Муҳаққиқони дигар кишварҳо Л.В. Адомик [70], Ҳ. Алгор [71], И.С. Брагинский [26; 27], Э. Браун [75], И.И. Умняков [65], П. Элвестон [12] низ доир ба паҳлуҳои гуногуни мавзӯи мавриди назари мо китобу мақолаҳо навиштаанд.

Ба гурӯҳи чаҳорум энциклопедияҳоро дохил намудем. Инҳо китобҳои энциклопедии «Доиратулмаорифи Ориёно» [77], «Донишномаи адабии форсӣ. Адаби форсӣ дар Осиёи Миёна» [78], Донишномаи адаби форсӣ. Адаби форсӣ дар Афғонистон» [79], Донишномаи адаби форсӣ. Адаби форсӣ дар Шибҳқора» [80; 81; 82], Донишномаи адаби форсӣ. Адаби форсӣ дар Қафқоз» [83], «Луғатнома» -и Деҳхудо [76], «Узбек совет энциклопедияси» [38], «Энциклопедияи адабиёт ва санъати тоҷик» [46; 47; 48], «Энциклопедияи миллии тоҷик» [45], «Энциклопедияи советии тоҷик» [49; 50; 51] мебошанд.

Дар ин асарҳо доир ба бархе аз матбуоти форсиабони давраи мавриди назари мо дар Осиёи Миёна, Афғонистон, Қафқоз, Эрон, нимҷазираи Ҳиндустон ва таърихи рӯзманигорӣ дар бархе аз ин кишварҳо маълумот дода шудааст.

Ба гурӯҳи панҷум диссертатсияҳои докторию номзодиеро дохил намудем, ки ба таҳқиқоти мо наздикӣ доранд. Инҳо диссертатсияҳои доктории Қ. Расулов (Расулиён) [18; 19], Н. Ғаффоров [14; 15], диссертатсияҳои номзодии Н. Ғаффоров [16], О. Салимов [20], А. Шехов [21], Г. Дадабоева [17], А. Азимов [13] мебошанд.

Аз ҷумла, дар зербоби дувуми боби чаҳоруми рисолаи доктории Қ. Расулов (Расулиён), ки «Ташаққули матбуоти муосир ва нақши он дар таҳаввулотӣ фарҳанги халқи тоҷик» номгузорӣ шудааст, таърихи пайдоиш ва фаъолияти нашрияҳои тоҷикии «Бухорои шариф», «Самарқанд», «Ойина», «Рӯзномаи баҳри Хазар» мавриди таҳқиқу баррасӣ қарор гирифтааст.

Боби панҷуми рисолаи доктории Н. Ғаффоров «Ҷадидизм ва рушди матбуоти даврии миллӣ дар Осиёи Миёна» ном дошта, дар ду зербоби он «Нақши ҷадидҳо дар ташаккули матбуоти миллӣ дар кишвари Туркистон» ва «Саҳми ҷадидҳо дар ташаккули матбуоти даврӣ дар Бухоро» масоили марбут ба ташаккулу тақомул ва мавзуву мундариҷоти матбуоти ибтидоӣ асри XX мавриди пажӯҳиш қарор гирифтааст.

Рисолаи номзадии Г. Додобоева ба заминаҳои таъсиси маҷаллаи «Ойина», ҳаёати қормандони он, сохтор, муҳтаво, барнома, мақсаду маром, муштариёни маҷалла, нақши «Ойина» дар тарғиби ғояҳои маорифпарварии ҷадидон, муаррифии маводи публицистии он дар бораи проблемаҳои умдаи ҷомеа, махсусияти жанрҳои он ихтисос дода шудааст.

Робитаи таҳқиқот бо барнома (лоиҳа)- ҳо ва мавзӯҳои илмӣ. Қори дисертатсионӣ дар ҷаҳорҷӯбаи нақшаи қорҳои илмию таҳқиқотии кафедраи идораи давлатӣ ва таърихи умумии Донишгоҳи давлатии Данғара иҷро қардидааст.

ТАВСИФИ УМУМИИ ДИСЕРТАТСИЯ

Мақсади таҳқиқот. Мақсади таҳқиқотро омӯзиш ва таҳқиқу ҳулосабарории таърихи ташаққули матбуоти қорсӣ ташқил менамояд.

Вазифаҳои таҳқиқот. Бо мақсади расидан бо ҳадафҳои муайяншуда, вазифаҳои зерин пешбини ва иҷрои онҳо зарур шуморида шудаанд:

- ошқор намудани заминаҳо ва сабабҳои таърихию иҷтимоии ташаққули матбуоти қорсизабон;
- нишон додани раванди ба вучуд омадан ва рушд ёфтани рӯзнамаҳои қорсизабон;
- ба риштаи таҳқиқ қашидани таърихи пайдоиш ва марҳалаҳои ташаққули рӯзнамаҳои қорсӣ дар нимҷазираи Ҳинд;

– таҳқиқ намудани вазъи матбуот дар Эрон то Инқилоби машрутаи солҳои

1905-1911, дар солҳои инқилоб ва баъд аз он;

– тавсифи матбуоти форсӣ дар Осиёи Миёна;

– нишон додани ҷойгоҳи рӯномаи «Бухорои шариф» дар тарғибу ташвиқи маорифпарварӣ;

– ошкор намудани нақши нашрияҳои М. Бехбудӣ дар бедории афкори ҷомеа;

– таҳқиқи ташаккул ва тақомули матбуоти форсӣ дар дигар кишварҳои ҷаҳон;

– пешниҳод намудани тавсияҳои амалӣ барои таҳқиқоти ояндаи мавзуи мазкур.

Объекти таҳқиқот. Матбуоти форсизабон дар кишварҳои гуногуни ҷаҳон мебошад.

Мавзуи таҳқиқот. Таърихи таъсис ва ташаккули матбуоти форсизабон, мавзӯ ва муҳтавои он, саҳми рӯзнама ва маҷаллаҳои форсизабон дар бедорию худшиносии миллӣ мебошад.

Марҳала, макон ва давраҳои таҳқиқот солҳои 1822-1918-ро фаро мегирад. Яъне аз соли наشري нахустин рӯзнама ба забони форсӣ бо номи «Ҷоми ҷаҳоннамо» аз 28 март соли 1822 то анҷоми Ҷанги якуми ҷаҳон дар соли 1918 ва ҳамзамон поён ёфтани давраи таърихи нав ва оғози таърихи навтарин дар ҷаҳон.

Асоси назариявии таҳқиқот. Пеш аз ҳама принципу усулҳои маъмули маърифатӣ дар илми муосири таърих – таърихият, системанокӣ, масъалагузорӣ, обьективият ва бегаразӣ дар асоси арқому омор ташкил медиҳад. Ин принципҳо дар ҳамбастагӣ ба мо имкон доданд, ки сабаб ва пайомади рӯйдодҳои таърихӣ, самт ва вижагиҳои матбуоти форсӣ дар кишварҳои гуногунро дар марҳалаи мавриди таҳқиқ баррасӣ намоем. Бо шинохти таърихӣ-ҳуқуқӣ ва шеваи қиёсӣ муаллиф кӯшиш намудааст, ки сатҳи таҳаввулоти

объекти таҳқиқот ва тағйироти рухдодаро мушаххас, муқоиса ва тамоюли рушди онро муайян намояд.

Пояи назариявии таҳқиқот аз вазифаҳои дар назди худ гузошташуда иборат аст, ки ба принципҳои объективият, таърихият, мушаххасӣ, бо равишҳои арзишманд ба рӯйдодҳо асос ёфтаанд. Маводи диссертатсияро метавон дар раванди таълими фанҳои таърихи нави кишварҳои Осиё ва Африқо, таърихи журналистикаи кишварҳои ҷаҳон, инчунин дар таҳияи барномаҳои таълимӣ, китобҳои дарсии фанҳои мазкур, тадриси фанҳо ва курсҳои махсус истифода намуд. Ин мавзӯро метавон ба ҳайси курси махсус дар факултетҳои таърих ва журналистикаи донишгоҳҳо ва донишқадаҳои кишварҳои форсизабон, аз ҷумла Ҷумҳурии Тоҷикистон тадрис намуд.

Пойгоҳи таҳқиқот. Барои таҳқиқу баррасии ҳамаҷонибаи мавзӯ ва кушодани ҷанбаҳои гуногуни он муаллиф аз сарчашма ва манбаҳои мавҷуда ба таври васеъ истифода кардааст, ки онҳоро метавон ба гурӯҳҳои зерин тақсим намуд:

Гурӯҳи якум маводи бойгониро дар бар мегирад. Аз ҷумла, дар Шуъбаи дастхатҳои Шарқ ва китобҳои нодири Китобхонаи миллии Тоҷикистон варианти электронии тамоми шумораҳои рӯзномаи «Бухорои шариф» ва дӯхтаи маҷаллаи «Ойина» маҳфузанд. Ҳамчунин дар Эрон рӯзнома ва маҷаллаҳои муҳимми давраи мавриди назари мо ба шакли ҷузъа ҷоп шудаанд, ки рӯзномаи «Қонун» яке аз онҳост.

Ба гурӯҳи дуюм хотироти намояндагони маъруфи илму адаб аз қабилӣ С. Айнӣ [1; 2; 3; 4; 5; 6], Н. Кирмонӣ [7], М. Малкумхон [8], Ҳ. Рабино [9] ва дигарон дохил мешаванд.

Ба гурӯҳи сеюм маводи нашрияҳои даврии Тоҷикистон, Эрон, Афғонистон [52; 53; 54; 56; 57; 58; 60; 61; 62; 64; 67; 68; 118; 120; 121; 125] ва дигар кишварҳо мансубанд.

Навгонии илмий таҳқиқот дар он аст, ки мавзуи мазкур дар таърихи ватанӣ бори аввал мавриди таҳқиқ қарор гирифта, чиҳатҳои зеринро дар бар мегирад:

– ба таври комплексӣ таърихи ташаккули матбуот ба забони форсӣ дар минтақаҳои гуногуни ҷаҳон мавриди таҳлил қарор гирифтааст;

– таърихи таъсис ва роҳи тайнамудаи рӯзномаҳои давлатию ғайридавлатӣ дар Эрон ва ҳамчунин марҳалаҳои рушди матбуот, мавзӯҳои асосии дарҷшуда дар саҳифаҳои онҳо баррасӣ гардидааст;

– заминаҳои пайдоиши матбуоти форсӣ-тоҷикӣ дар ҳудуди Осиёи Миёна, таърихи пайдоиши нахустин рӯзномаи тоҷикӣ бо номи «Бухорои шариф», нақши он дар тарғиби илму маориф ва бедории фикрии омма нишон дода шудааст.

– Нимҷазираи Ҳинд зодгоҳи матбуоти форсӣ қаламдод шуда, бо арқому омили дақиқ ва саҳеҳ муаллифи диссертатсия исбот намудааст, ки нахустин рӯзномаи сирф форсизабон «Ҷоми ҷаҳоннамо» буда, нахустин шумораи он 28 март соли 1822 дар шаҳри Калкутта таъбу нашр шудааст;

– таърихи пайдоиши рӯзномаҳо ба забони форсӣ дар дигар кишварҳои ҷаҳон, омилҳои ба вучуд омадани онҳо, мавзӯҳои асосии дар саҳифаҳои онҳо дарҷшуда, таъсири онҳо ба ҷомеа, аз ҷумла ба равшанфикрону таҳсилкардагон дар аморати Бухоро ошкор карда шудааст;

– намунаҳои маводи дарҷшуда дар саҳифаҳои матбуоти форсизабони кишварҳои ҷаҳон бори аввал ба хонандаи тоҷик муаррифӣ шудааст.

Нуқтаҳои ба ҷимоя пешниҳодшаванда:

Андешаҳои асосии зерин барои ҷимоя пешниҳод мегардад, ки мазмуну муҳтавои дақиқ ва дурусти навоварии илмиро ошкор сохта, дар диссертатсия моҳияти илмӣ онҳоро муттаҳид мекунад.

1. Таърихи ташаккули матбуот дар Эрон, ки аз таъбу нашри рӯзномаи «Қоғазӣ ахбор» дар соли 1837 оғоз меёбад,

дорои чанд вижагии ба худ хос мебошад. Аввал ин ки бар хилофи дигар сарзаминҳои мавриди назари мо, матбуоти Эрон аз ибтидо давлатӣ буд. Дувум ин ки дар ин давра дар Эрон вазоратхонае таъсис дода шуд бо номи Вазорати интибоот ва яке аз идораҳои он бо номи Идораи дорултабоаи муборака рӯзномаҳои давлатиро назорат ва матолиби онҳоро танзим мекард. Севум ин ки ҳарчанд дар ибтидои Инқилоби маршрута нахустин рӯзномаҳои ғайридавлатӣ, ба истилоҳ «рӯзномаҳои озод» пайдо шуда бошанд ҳам, аммо онҳо ба ҳеҷ ваҷҳ дар интиҳоби мавод ва матолиб озод набуданд.

2. Дар ҳудуди Осиёи Миёна «Бухорои шариф» нахустин рӯзномае буд, ки сирф ба забони форсӣ-тоҷикӣ ба таъбир мерасид. «Бухорои шариф» дар умри кӯтоҳи худ тавонист дар бедорию ҳудогоҳии мардум, тарғиби илму дониш, ҳисси маорифпарварии маърифатхоҳон ва муҳимтар аз ин фаҳмиши фарҳанги рӯзноманигориву ташаккули матбуоти тоҷик нақш ва замина гузорад. Дар таъсири матолиби «Бухорои шариф» чандин маърифатхоҳон аз пайи кушодани макотиби усули ҷадид шуда, ба таълиму тарбия пардохтанд, нашрияҳои даврӣ ба вуҷуд омаданд, фарҳанги рӯзноманигорӣ ташаккул ёфт.

3. Нахустин нашрия бо забони форсӣ на дар ватани аслии забони форсӣ- Осиёи Миёна, Афғонистон ва Эрон, балки дар ватани дуюми он Ҳиндустон аз худ башорат додааст. Гаҳвораи рӯзноманигории форсӣ шаҳри Калкутта мебошад, ки сипас аз он ҷо ин суннат ба бархе аз нуқоти ин сарзамин густариш ёфт. Таърихи рӯзноманигории форсӣ бе барасӣ ва таҳқиқи рӯзномаҳо ва маҷалаҳои форсии Ҳинд муаммал нест. Аз нимаи дуюми асри XI то соли 1857 ба муддати ҳафсад сол дар нимҷазираи Ҳинд забони форсӣ ба унвони забони давлатӣ арзи ҳастӣ дошт ва пажӯҳишгарон он даврони бошукӯҳу азаматро ба ҳайси «императории забони форсӣ» ёд мекунанд.

4. Англисҳо бо вуруд ба сарзамини Ҳинд дар соли 1600 ва тасаллути комил ба ин сарзамин дар ибтидо чандон ба

хукумати забони форсӣ муҳолифат накарданд ва онҳо дар ҳифзи он ҳам ба суннати пешин кӯшиданд. Зеро огоҳ буданд, ки ин забон дар маҷмуи арсаҳои фарҳангӣ ва кишвардорӣ саҳт реша давондааст. Бо таъсиси чопхонаҳо дар Ҳинд рӯзноманигорӣ дар ин кишвар мутадовил шуд ва якумин рӯзномаи форсии мустақил бо номи «Ҷоми ҷаҳоннамо» арзи ҳастӣ намуд. Соли 1830 забони урду ҷойгузини забони форсӣ шуд, аммо ҷопи нашрияҳои форсӣ идома дошт. Рӯзномаҳо ба забони форсӣ ҳамчунин дар ҳудуди давлатҳои имрӯзаи Гурҷистон, Озарбойҷон, Туркия, Афғонистон, Миср, Британияи Кабир, ИМА, Олмон ва ғайра низ таъбу нашр гардидаанд. Теъдоде аз ин рӯзномаву маҷаллаҳо ба дасти эронӣҳои муҳоҷир, аз ҷумла муҳолифини давлату ҳукумати вақти Эрон таъбу нашр мешуданд, ки яке аз маъруфтарини онҳо «Қонун»-и Мирзо Малкумхон дар Англия буд.

Аҳаммияти назариявӣ ва амалии таҳқиқот. Асосҳои назариявӣ ва методологии таҳқиқоти диссертатсияи илмиро принсипу усулҳои маъмули маърифатӣ дар илми муосири таърих – таърихият, системанокӣ, масъалагузорӣ, объективият ва беғаразӣ дар асоси арқому омор ташкил медиҳад. Ин принсипҳо дар ҳамбастагӣ ба мо имкон доданд, ки сабаб ва пайомади рӯйдодҳои таърихӣ, самт ва вijaгҳои матбуоти форсӣ дар кишварҳои гуногунро дар марҳалаи мавриди таҳқиқ баррасӣ намоем. Бо шинохти таърихӣ-ҳуқуқӣ ва шеваи қиёсӣ муаллиф кӯшиш намудааст, ки сатҳи таҳаввулоти объекти таҳқиқот ва тағйироти руҳдодаро мушаххас, муқоиса ва тамоюли рушди онро муайян намояд.

Пояи назариявии таҳқиқот аз вазифаҳои дар назди худ гузошташуда иборат аст, ки ба принсипҳои объективият, таърихият, мушаххасӣ, бо равишҳои арзишманд ба рӯйдодҳо асос ёфтаанд. Маводи диссертатсияро метавон дар раванди таълими фанҳои таърихи нави кишварҳои Осиё ва Африқо, таърихи журналистикаи кишварҳои ҷаҳон, инчунин дар таҳияи барномаҳои таълимӣ, китобҳои дарсии фанҳои мазкур,

тадриси фанҳо ва курсҳои махсус истифода намуд. Ин мавзуро метавон ба ҳайси курси махсус дар факултетҳои таърих ва журналистикаи донишгоҳҳо ва донишкадаҳои кишварҳои форсизабон, аз ҷумла Ҷумҳурии Тоҷикистон тадрис намуд.

Диссертатсия аҳамияти илмӣ-назариявӣ ва амалӣ дорад ва натиҷаҳои бадастомада метавонад дар қорҳои илмӣ-таҳқиқотии муаррихон ҷиҳати муайян кардани равиҷ, усул ва услубҳои таҳқиқот, ки ба самтҳои гуногуни фаъолияти матбуот дар Тоҷикистон ва дигар кишварҳо бахшида мешаванд, кумак расонад.

Натиҷаи таҳқиқот метавонад барои анҷом додани таҳқиқоти нав дар омӯзиши таърихи давраи нави кишварҳои гуногуни ҷаҳон, аз ҷумла Осиёи Марказӣ, ҳамчунин дар дарсҳои лексионӣ ва амалии факултетҳои таърих ва журналистика ба унвони «Курси махсус» мавриди истифода қарор гирад.

Мутобикати диссертатсия ба шиносномаи ихтисоси илмӣ. Мавзӯи диссертатсия ба шиносномаи ихтисосҳои КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон доир ба ихтисоси 6.1.2. – Таърихи умумӣ (давраҳои дахлдор) мувофиқат мекунад.

Саҳми шахсии докталаби дараҷаи илмӣ дар таҳқиқот. Дар муайян намудани мақсад ва вазифаҳои таҳқиқот, муайян намудани объект ва предмети таҳқиқот, гузоштани масъалаҳои асосии таҳқиқот, қорқард ва тавсифи маълумотҳои бадастомада, қорқарди муқаррароти назариявӣ ва методӣ, пешниҳод намудани тавсияҳои амалӣ инъикос меёбад.

Тасвиб амалисозии натиҷаҳои диссертатсия. Натиҷаи асосии таҳқиқот дар мақолаҳои илмӣ муаллиф, аз ҷумла дар ҷаҳор мақолаи дарҷшуда дар маҷаллаҳои тақризшавандаи КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон,

суханрониҳои муаллифи диссертатсия дар конференсияю семинарҳои сатҳи донишгоҳию ҷумҳуриявӣ инъикос ёфтаанд.

Интишорот аз рӯи мавзӯи диссертатсия. Доир ба натиҷаҳои таҳқиқот, ки бо кори диссертатсионӣ алоқаманданд, 9 мақолаи илмӣ нашр гардид, аз он ҷумла 4 мақолаи илмӣ дар нашрияҳои тақризшавандаи КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба таърифи расидаанд.

Сохтор ва ҳаҷми диссертатсия. Диссертатсия дар ҳаҷми 179 саҳифаи матни компютерӣ таълиф гардида, аз муқаддима, се боб, шаш зербоб, хулоса, тавсияҳо оид ба истифодаи амалии натиҷаҳо, номгӯи сарчашмаҳо ва адабиёти истифодашуда иборат мебошад.

ҚИСМҲОИ АСОСИИ ТАҲҚИҚОТ

Дар муқаддима мубрам будани мавзӯи мавриди таҳқиқ асоснок шуда, дараҷаи омӯзиши он таҳқиқ, ҳадаф ва вазифаҳо мушаххас гардида, сарчашмаҳои мавриди истифода муайян шуда, навовариҳо ва аҳаммияти илмӣ ва амалии диссертатсия баён шудаанд.

Боби якуми диссертатсия «Таъсис ва ташаккули нашрияҳои ҷопӣ дар Эрон» аз ду зербоб иборат аст. Дар зербоби аввал «Вазъи матбуоти Эрон то Инқилоби машрута» муаллиф менигорад, ки таърихи матбуот дар Эрон аз ҷопи нашрияе бо номи «Қоғози ахбор» дар соли 1837 аз ҷониби Мирзо Солеҳи Шерозӣ оғоз меёбад. Аммо пайдоиши рӯзнома ба таври муназзам аз ҳадамоти Мирзо Тақихон Амири Кабир аст. Ин сарвазири ислохталаб монанди тархҳои фарҳангии дигараш, ки дар Эрон анҷом дод, ба таъсиси рӯзнома низ иқдом намуд. Рӯзномаи «Вақоеи иттифоқия» аввалин рӯзнома дар замони садорати вай аст, ки дар шаҳри Техрон мунташир гардид. Дар давраи салтанати Насриддиншоҳи Қочор (1848-1896) рӯзномаҳо давлатӣ буда ва дар пойтахт мунташир мешуданд. агар аҳёнан дар баъзе аз вилоятҳо монанди Исфохон, Озарбойҷон, Форс рӯзномае

интишор меёфт, таҳти назари ҳокимони он минтақаҳо буд. Дар ин давра вазоратхонае таъсис дода шуд бо номи интибоот ва яке аз идораҳои ин вазорат бо номи Идораи дорултабоаи муборака рӯзнамаҳои давлатиро назорат ва матолиби онҳоро танзим мекард.

Дар замони подшоҳии Музаффариддиншоҳ (1896-1907) дар радифи рӯзнамаҳои давлатӣ чанд рӯзномаи хусусӣ низ таъсис ёфт ва барои ҷудо намудани онҳо аз рӯзнамаҳои давлатӣ ба ин гурӯҳ номи «Рӯзномаи озод»-ро дода буданд. Ин гуна рӯзнамаҳо ҳаққи истифода аз калимаи «озод»-ро дар худ надоштанд ва муддатҳо озодихохон барои ба кор бурдани ин ном бо давлат мубориза менамуданд. Аввалин рӯзномае, ки ҳаққи навиштани калимаи «озод»-ро дар унвони худ ба даст овард, рӯзномаи «Мачлис» буд. Интишори рӯзномаи ғайри давлатӣ бо иҷозаи Вазорати интибоот сурат мегирифт. Бо пешниҳоди ин вазоратхона сарвазир ҳукме дар бораи интишори он содир менамуд.

Бояд гуфт, ки рӯзнамаҳои ғайридавлатӣ ба ҳеҷ вачҳ дар интиҳоби мавод ва матолиби худ озодӣ надоштанд. Онҳо вазифадор буданд, ки мундариҷаи рӯзномаро пеш аз интишор ва фиристондан ба чопхона ба вазири интибоот ё ба намояндаи ӯ пешниҳод кунанд ва пас аз дарёфти иҷоза чоп кунанд. Рӯзнамаҳои ғайридавлатӣ дар замони подшоҳии Музаффариддиншоҳ дар зери тазъику фишор қарор доштанд. Ин фишор дар замони сарвазирии Атобаки Аъзам Мирзо Алӣ Асғархон ва Айнуддавла ба ҳадди аълои худ расида буд.

Он нуктаро бояд таъкид намуд, ки тафтиш ва бозрасии матбуот дар Эрон ҳанӯз аз замони Насуриддиншоҳ ба вучуд омад. Дар кишвар ташкилоте бо номи «Идораи сонсур» (тсензор) таъсис гардид. Тамоми рӯзнамаҳо давлатӣ буданд, сензура ва назорат аз болои онҳо беҳосил буд. Вале дар замони Музаффариддиншоҳ бо сабабҳои зиёд будани рӯзнамаҳои ғайри давлатии дохилӣ ва хориҷӣ ин идора сурати бисёр ҷиддӣ ба худ гирифт.

Аз оғози таъсиси нахустин рӯзнама то оғози Инқилоби машрутаи Эрон дар шаҳри Техрон рӯзнамаҳои «Қоғази ахбор», «Воқеаи итифоқия», «Рӯзнамаи давлатии олияи Эрон», «Рӯзнамаи Эрон», «Вақоеъи адлия», «Солномаи Эрон», «Низомия, илмия ва адабия», «Рӯзнамаи илмӣ», «Миррих», «Рӯзнамаи низомӣ», «Қаридаи наҷот», «Иттилоъ», «Дониш», «Урдуи ҳумоюн», «Ҳаллоҷ», «Шарофат», «Тарбият», «Омори бозаргонии хориҷии Эрон», «Хулосату-л-ҳаводис» ва ғайра таъбу нашр мешуданд.

Муаллифи диссертатсия пас аз мавриди таҳлилу баррасӣ қарор додани зербоби мазкур ба ҳулосае мерасад, ки таърихи давраи аввали матбуоти Эрон, ки аз оғози пайдоиши нахустин рӯзнама дар соли 1837 то оғози Инқилоби машрутаи (конститутсионии) Эронро фаро мегирад, чанд вижагии ба худ хосро доро мебошад. Аввал ин ки бар ҳилофи дигар сарзаминҳои мавриди назари мо матбуоти Эрон аз ибтидо давлатӣ буд. Дувум ин ки дар ин давра дар Эрон вазоратхонае таъсис дода шуд бо номи Вазорати интибоот ва яке аз идораҳои он рӯзнамаҳои давлатиро назорат ва матолиби онҳоро танзим мекард. Севум ин ки ҳарчанд дар ибтидои Инқилоби машрута нахустин рӯзнамаҳои ғайридавлатӣ пайдо шуда бошанд, ҳам мундариҷаи рӯзнамаро пеш аз интишор ва фиристондан ба чопхона ба вазири интибоот ё намояндаи ӯ пешниҳод мекарданд ва танҳо пас аз дарёфти иҷоза чоп менамуданд.

Зербоби дувуми боби аввал «Таҳаввулотии нашрияҳо дар замони Инқилоби машрута» ном дошта, унвонҷӯ менависад, ки пас аз таъсиси Маҷлиси Шурои Миллӣ (парламент) дар соли 1906 дар фаъолияти рӯзнамаҳои ғайридавлатӣ таҳаввулотии бузург ба амал омад. Вожаи «озод» аввалин шуда рӯйи рӯзнамаи «Маҷлис» сабт карда шуд. Қонуни матбуот 8 феввали соли 1908 дар Маҷлиси Шурои Миллӣ бо ҳузури 88 нафар вакил бо 76 раӣ ба тасвиб расида, пас аз имзои раиси парламент Ётишодуссалтана ба дарбори

шоҳ фиристода шуд. Қонуни матбуот дорои 6 фасл ва 52 модда буда дар мукаддимааш чунин навишта шуда буд: «Мувофиқи асли бистум аз Қонуни асосӣ (конститутсия) оммаи матбуот ғайр аз кутуби зилол ва маводи музирра ба дини мубин озод, ва мумаййизе дар онҳо мамнуъ аст. Вале ҳар гоҳ чизе муҳолифи қонуни матбуот дар онҳо мушоҳида шавад, нашрдиханда ва ё нависанда бар тибқи қонуни матбуот муҷозот шавад».

Бо зуҳури маршрутият ва ифтитоҳи маҷлис (парламент) наشري рӯзнамоҳо хеле авҷ гирифт. Дар чаҳор моҳи аввал беш аз 20 рӯзнама имтиёзи чодро пайдо намуд. Аммо пас аз пароканда гардидани маҷлис (парламент) ба дасти неруҳои зиддиинқилобӣ ҳамаи рӯзнамоҳои пойтахт ва вилоятҳои Эрон аз фаъолият бозмонданд. Танҳо рӯзнамаи «Анҷуман»-и Табреш ва «Анҷуман»-и Исфаҳон буданд, ки интишор ёфта ва дар муқобили ҳукумати мустабид истодагарӣ намуданд.

Аммо дар соли 1907 теъдоди рӯзнамоҳо хеле афзоиш пайдо намуд. Аз 77 рӯзнамае, ки дар ин сол интишор меёфт, 48-тояш дар пойтахт, 8-тояш дар Исфаҳон, 7-тоаш дар Рашт, 3-тоаш дар Ҳамадон, 5-тоаш дар Табреш ва боқимондааш дар шаҳрҳои Машҳад, Шероз, Язд, Кирмон, Урумия, Анзалӣ табъу нашр мешуд. Аз миёни ин анбуҳи бузурги матбуот рӯзнамаи «Сури Исрофил» пуравозатарин ба шумор мерафт. Ин наشري аз моҳи июни соли 1907 ҳафтае як шумора аз ҷониби Мирзо Қосимхони Табрешӣ, ки баъдан номи хонаводагии Сури Исрофилро ба худ гирифт, Мирзо Ҷаҳонгирхони Шерозӣ ва Мирзо Алиакбархони Деххудо интишор меёфт. Ҳадафи сардабири рӯзнама Алиакбари Деххудо ва ҳамфикрону ҳамкоронаш аз табъу наشري «Сури Исрофил» дифоъ аз мардуми заҳматкаш ва мубориза бар зидди ситамкорон буд. Аммо бо иғвои муҳолифин фаъолияти рӯзнама катъ гардид. Худи Алиакбари Деххудо ба хориҷи кишвар ҳичрат карда, дар Шветсария, Франсия ва Туркия ба наشري «Сури Исрофил» идома дод.

Бо дастури Муҳаммадалишоҳ 27-уми майи соли 1908 Маҷлиси Шурои Миллии (парламенти) Эрон тўпборон ва пароканда карда шуд. Қатъ гардидани фаъолияти парламент, тасарруфи худсаронаи Муҳаммадалишоҳ дар корҳои мамлакат тамоми дастовардҳои ҳукумати конституциониро бар боди фано бурд.

Аз ҷумла, рӯзномаҳо, ки дар эълонияҳои расмӣ ҷадиди дарбор «сарчашмаи фасод» номида мешуданд, ҳама баста шуданд. Аммо бо фирори Муҳаммадалишоҳ аз тахти подшоҳӣ дар 17 июни соли 1909 рӯзномаҳои маъруфи «Маҷлис», «Нидои Ватан», «Ҳабл-ул-матин», «Тамаддун» аз нав дар Техрон интишор ёфта рӯзномаҳои ҷадид низ ба фаъолият оғоз намуданд. Дар солҳои Инқилоби машрутаи Эрон нахустин нашрияҳо барои занон, ки бо дасти худӣ онҳо таҳия мешуд, арзи ҳастӣ намуд.

Аз ошной бо мазмуну муҳтавои матбуоти ин давра ва таҳқиқу таҳлили он метавон хулоса кард, ки аз оғози Инқилоби машрутаи (конституционии) Эрон дар соли 1906 то давраи Ҷанги якуми ҷаҳон (1914-1918) матбуоти ин кишвар таърихи пурпечуб ва пурмочарову ғоҷаангезеро тай намудааст. Пас аз таъсиси парламент дар фаъолияти рӯзномаҳои ғайридавлатӣ таҳаввулотӣ бузург ва мусбат ба амал омад. Аммо аз пароканда карда шудани парламент бо фармони шоҳ ҳамаи рӯзномаҳои пойтахт ва вилоятҳо аз фаъолият боз монданд. Бархе аз масъулони рӯзномаҳо ба қатл расонида шуда, теъдоде ҳам ба хориҷи Эрон фирор карданд. Аммо баъд аз фирори Муҳаммадалишоҳ матбуот аз озодиҳои нисби бархурдор гардид. Бояд гуфт, ки давраи фитрати матбуот дар Эрон аз соли 1911 оғоз ёфт. Дар ин давра болоравӣ ва рушди матбуот ба ҷашм мерасад. Дар солҳои Ҷанги якуми ҷаҳон матбуоти Эрон ба давраи нави таърихӣ ворид гардид.

Боби дуҷуми диссертатсия «Таъсиси матбуоти форсӣ-тоҷикӣ дар Осиёи Марказӣ» аз ду зербоб иборат аст. Дар зербоби аввал **«Бухорои шариф» нахустин рӯзномаи форсӣ-тоҷикӣ** унвонҷӯ дар бораи нахустрӯзномаи тоҷикии «Бухорои шариф» ба пажӯҳиш пардохта, менависад, ки дар зери таъсири нашриёти ислоҳталаб ва навгаро, ки дар кишварҳои дигар ба забони форсӣ табъу нашр шуда ва ба Осиёи Миёна низ ворид мегаштанд, мутолиаи онҳо дар дили ҷавонони огоҳу бедори Бухоро орзуи таъсис намудани рӯзномаро бедор намуд. Ин буд, ки яке аз тоҷирони номдор Мирзо Муҳиддин ва яке дигар аз табибони шинохтаи тоҷик Мирзо Сирочиддин барои таъсиси рӯзнома камари ҷиммат бастанд. Ҳамин тавр нахустин шумораи аввалин нашрияи сирф тоҷикӣ дар ҳудуди Осиёи Миёна бо номи «Бухорои шариф» 11-уми марти соли 1912 дар Когон бо сардабирии Мирзо Ҷалол Юсуфзода табъу нашр гардид.»Бухорои шариф» дар шумораи аввали худ мурочиатан ба хонандагон рӯзномаро «илмӣ, адабӣ, иҷтимоӣ, ҷаннатӣ, иқтисодӣ» ва даврияти онро ҳаррӯза, ба истиснои иду ҷумъаҳо эълон доштааст. Рӯзнома аз шумораи 22-юм ба баъд ба ҷоп қардани аксҳо шуруъ намудааст. Яке аз ҳадафҳои асосӣ ва ҷидди рӯзномаи «Бухорои шариф» тарғиби таъсису густариши мактабу маорифи низоми нав буд. Чунки низоми омӯзишу парвариш вазъи нобасомоне дошт. Аз ин лиҳоз ташвиқи мардум ба талаби илму дониш ва ислоҳ намудани вазъи таълим дар сархатти вазифаҳои рӯзнома қарор дошт. «Бухорои шариф» қори таълими илм, густариши маориф ва таъсиси мактабҳоро як амри «динӣ ва миллӣ» медонад ва нақши онҳоро дар бедории мардум ва мубориза бар зидди ҷаҳлу нодонӣ ва ҳурофотпарастӣ ва талош барои рушди ҷомеа хеле барҷаста ва бузург меҳисобад. Рӯзнома дар ин росто на танҳо хонандагони ҳудро ташвиқ ба омӯхтани илмҳои табиӣ ва иҷтимоӣ ва густариши маорифу ислоҳи он мекунад, балки дар ин замина пешниҳодҳои мушаххасро

барои амири Бухоро ва дастгоҳи идории он, ҳамчунин гурӯҳҳои равшанфигри аморати Бухоро пешниҳод менамояд.

Масъалаи ислоҳот дар ҷомеаи Бухоро, ки дар он зулму истибдод, ришвахорӣ, беқонунӣ ҳукмфармо буд, яке аз масъалаи умда барои рӯзномаи «Бухорои шариф» маҳсуб меёфт. «Бухорои шариф» доир ба паҳлуҳои гуногуни ҳаёти кишоварзӣ аз қабилӣ пахтакорӣ, ғаллакдорӣ, пиллапарварӣ, чорводорӣ, боғу тоқпарварӣ, тавлиди пӯсти қароқул, қолинбофӣ гилембофӣ, гулпарварӣ ва ғайра маводи муфид таъбу нашр менамуд. Бархе аз мақолаҳои «Бухорои шариф» дар мавзӯи беҳдошту дармон навишта шудаанд. Яке аз муассисон ва муаллифони фаъоли рӯзнома Мирзо Сирочи Ҳаким маъруф ба доктор Собир, ки пизишки маъруф буд, қисмати тиббу табобати рӯзномаро бар уҳда дошт. Вай аз 26-уми март то 12-уми июли 1912 дар саҳифаҳои «Бухорои шариф» зери унвони «Ҳифзу-л-сиҳат» беш аз 30 мақола навишта, барои ҳифзи тандурустии мардуми Бухоро хидмати арзандае кардааст.

Рӯзномаи «Бухорои шариф» дар амри посдорӣ ва рӯшди забони форсӣ-тоҷикӣ ва тадриси забон тавачҷуҳ зоҳир менамояд. Чун сардабири рӯзнома Мирзо Чалол Юсуфзода ба таълифи осори адабӣ тавачҷуҳи зиёд дошт, аз шумораи аввали рӯзнома осори адабӣ дар саҳифаҳои он мавқеи муайянеро пайдо намуд. Намунаҳои адабиёт дар рӯзнома дар навъу шаклҳои гуногун ба таъб расидааст. Бояд гуфт, ки аксари шеърҳои ҷопшуда дар саҳифаҳои рӯзнома маҳсули қалами худи Мирзо Чалол Юсуфзода буда, бо имзоҳои гуногун ба таъб расидаанд. Вай дар навиштаҳои дардҳои дармонталаби ҷомеаро ошкор сохта, сабаби онҳоро дар ҳоби ғафлат будани мардум ва кӯҳнапарастӣ хурофотпарастӣ медонад.

Хуллас, метавон гуфт, ки «Бухорои шариф» дар 153 шумораи таъб гардидааш ба ваъдааш вафо кард, яъне дар инъикоси воқеаву рӯйдодҳои Бухорову минтақа, кишварҳои

муслмонии ҷаҳон, зарурати ислоҳи мактабу мадраса, таъсису роҳандози намудани макотиби усули ҷадид, беҳдошту тандурустӣ, зироаткорӣ, ривочу равнақи робитаҳои тичории тоҷирони бухорӣ ва рус ва дигар масоили доғи рӯз чун оинае дар дасти аҳли мутолиа ва дастуре барои аҳли идораву коргуздорон, ҳамаи онҳое, ки озодию ободии мулкро меҳостанд, хидмат кард. Рӯзномаи «Бухорои шариф» тавонист дар бедорию ҳудогоҳии мардум, тарғиби илму дониш, ҳисси маорифпарварии маърифатхоҳон ва муҳимтар аз ин фаҳмиши фарҳанги рӯзноманигориву ташаккули матбуоти тоҷик нақш ва замина гузорад.

Дар зербоби боби дуюми диссертатсия – **«Нақши матбуоти форсӣ – тоҷикӣ дар бедории афкори миллӣ»** унвонҷӯй менависад, ки дар радифи ҳайати идорию эҷодии рӯзномаи «Бухорои шариф» дар рушди кори рӯзноманигорӣ ба забони форсӣ яке аз пешвоёни маъруфи ҳаракати ҷадидия дар Осиёи Миёна Маҳмудхоҷаи Бехбудӣ низ саҳми муносиб гузоштааст. Рӯзнома ва маҷаллаи таъсиснамудаи ӯ бо номҳои «Самарқанд» ва «Ойина» дар бедории фикрии ҷавонони тоҷик ва тарғибу ташвиқи ҳаёти нав нақши нек бозидаанд.

Рӯзномаи «Самарқанд» аз аввали моҳи апрел то 17-уми сентябри соли 1913 дар шаҳри Самарқанд ба забонҳои форсӣ-тоҷикӣ ва туркӣ (узбекӣ) ба таъб мерасид. Ҳамагӣ 45 шумора чоп шудааст.

Маҷаллаи «Ойина» аз 20-уми августи соли 1913 то 15-уми июни соли 1915 дар шаҳри Самарқанд таъбу нашр мешуд. Ибтидо ҳафтае як маротиба ба забонҳои тоҷикӣ ва узбекӣ ҳар рӯзи шанбе дар ҳаҷми 16 саҳифа бо теъдоди 600 нусха ва баъдан моҳе ду маротиба дар ҳаҷми 12 саҳифа чоп мешуд. Дар маҷмӯъ 68 шумора чоп шудааст. «Ойина» ғайр аз Туркистони Руссия ва аморати Бухоро дар Қафқоз, Эрон, Афғонистон, Ҳиндустон ва Туркия низ паҳн мегардид. Масъулияти таъбу нашри маҷалла ба ғайр аз Маҳмудхоҷаи

Бехбудӣ бар дӯши Саидризо Ализода, Ҳочӣ Муин Шукрулло ва Фаҳриддини Рочӣ низ буд.

Маводи тоҷикии маҷалла масоили мубрами замонро дар бар мегирифтанд ва дар ташаккули афкори ҷамъиятӣ таъсиргузор буданд. Бояд гуфт, ки маводи маҷалларо метавон ба ду гурӯҳ чудо кард. 1. Масоили вобаста ба ислоҳотхоҳӣ, шарҳу тафсири моҳияти навгарой, ҳимояи тараққиҳонон аз ҳуҷуми ҷонибдорони куҳнапарастони ифротӣ. Дар ин ҷода муҳаррири маҷалла Маҳмудхоҷаи Бехбудӣ кори зиёдеро анҷом дода, мақолоти зиёди барномавӣ навишта, ҳамзамон шахсони соҳибтафаккур ва соҳибқаламро, ки дар равшан шудани моҳияти ҳадафи ислоҳотхоҳӣ саҳм гирифта метавонанд, ё худ мардони роҳи таҷдиду тараққӣ ҳастанд, ба ҳамқаламӣ дар саҳифаҳои маҷалла ҷалб намудааст. 2. Мавзуи баҳси ҷадиду қадим, неку бад, ҳалолу ҳаром, савобу гуноҳ ва ғайра. Намунаи ин гуна навиштаҳо мубоҳисаи байни Васлии Самарқандӣ бо Маҳмудхоҷаи Бехбудӣ, баҳси рӯзномаи «Садои Фарғона» ва малаллаи «Ойина» дар масоили ислоҳи макотиб ва аҳкоми шарият мебошанд.

Тавачҷуҳи маҷаллаи «Ойина» ба ҷаҳони хориҷ, бахусус кишварҳои Шарқ, вазъи сиёсӣ фарҳангии онҳо, рӯйдодҳои Руссия, Туркия, Афғонистон ва дигар нуқоти олам кам набуд.

Зарурати омӯзиши илму маориф, инъикоси вазъи таълиму тарбия яке аз ҳадафҳои муҳими маҷаллаи «Ойина» мебошад. Дар маҷаллаи «Ойина» дар радифи тарғиби илму маърифат мақолаҳое низ ба таъъ расидаанд, ки урфу одати ношоам ва хурофотро интиқод менамоянд.

Дар саҳифаҳои «Ойина» як силсила мақолаҳои назариявӣ ва мубоҳисавӣ, тақризу ахбори адабӣ бахшида ба театр ба таъъ расидаанд. Бояд гуфт, ки Маҳмудхоҷаи Бехбудӣ саҳна ва асари саҳнавиро воситаи ҳубу муассири тарғиби афкори равшангарой ва ислоҳотхоҳона медонист. «Ойина» ҳамчунин маводи адабӣ, лавҳаву мақола, шеърҳо, нақду

баҳсҳо, намунаи адабиёти форисю туркиро ба таври фаровон таъбу нашр намудааст.

Дар маҷмӯъ метавон гуфт, ки нашрияҳои Маҳмудхоҷаи Бехбудӣ дар ташаккули матбуоти тоҷик ва тарбияи мутахассисони рӯзноманигорӣ саҳми болиғ гузошта, тавассути онҳо афкори нави замонавӣ, аҳдофи тараққипарварӣ ва таҷдидгарой ба мардум расонида шуда, аҳкоми шариат аз ҳар гуна ифроту тафрит ҳимоя шуда, суннатҳои рӯзноманигории форсӣ идома ва тақвият ёфта, дар рӯшд ва таҳаввули матбуоти тоҷикии замони шуравӣ таъсир гузоштаанд.

Дар даврони мавриди назари унвонҷӯ дар ҳудуди Осиёи Миёна «Туччор», «Хуршед», «Садои Фарғона», «Садои Туркистон», «Иштирокиюн», «Хуррият» низ дар саҳифаҳои худ ба забони форсӣ-тоҷикӣ маводи насрию назмиро таъбу нашр менамуданд.

Боби сеюми диссертатсия **«Ҷойгоҳи матбуоти форсӣ дар дигар кишварҳо»** аз ду зербоб иборат мебошад. Дар зербоби аввали боби сеюм **«Омилҳои пайдоиши матбуоти форсӣ дар Ҳиндустон»** таърихи ташаккул ва тақомули матбуоти форсӣ дар ин сарзамин, ки маҳди матбуоти форсӣ мебошад, мавриди омӯзиш қарор гирифтааст.

Диссертант менависад, ки то таъсиси рӯзномаҳои ҷопӣ ба дасти англисҳо ба шакли аврупоӣ дар нимҷазираи Ҳинд «ахборнависӣ» ба шакли дастнавис ҷой дошт. Кори хабаррасонӣ бо варақҳои дастнависи хабарии форсӣ анҷом мегирифт ва маҳдуд ба дарбори шоҳ, ҳокимон ва фармондорони вилоятҳо буд.

Таърихи ташаккул ва тақомули матбуоти форсӣ дар Ҳиндустонро метавон ба ҷаҳор давра тақсим кард. Дар марҳалаи аввал, ки солҳои 1770-1822-ро фаро мегирад, рӯзномаи саросарии сирф форсӣ вучуд надошт. Чанд рӯзномаи чандзабонае, ки онҳоро рӯзномаҳои «ҳиндӣ-

англисӣ» меноманд, сутунҳо ва ё саҳифаҳое ба забони форсӣ доштанд.

Марҳалаи дувуми рӯзноманигории форсӣ дар сарзамини Ҳинд аз соли 1822 оғоз меёбад. Дар ин сол нахустин рӯзномаҳои сирф форсӣ ба таъбу нашр оғоз намуданд. Ин дар ҳоле буд, ки забони англисӣ ба ҷои забони форсӣ забони расмӣ эълон гардид. Рӯзномаҳое, ки дар солҳои 1822-1837 ба забони форсӣ таъбу нашр мешуданд «Ҷоми ҷаҳоннамо», «Миръоту-л-ахбор», «Шамс-ун-наҳор», «Ахбори Сиромпур», «Оинаи Сикандар», «Моҳи оламафрӯз», «Зубдат-ут-таворих», «Лудияна ахбор», «Баҳри маввоч», «Банголат», «Сироч андру», «Самочор сакҳа Ранҷандар», замиаи ҳафтаномаи «Говарнамнат газет» буданд. «Ҷоми ҷаҳоннамо» аввалин рӯзномаи ҷопии сирф форсӣ буда, нахустин шумораи он 28 марти соли 1822 дар шаҳри Калкутта ба таъб расида, интишораш то соли 1847 идома дошт.

Давраи сеюми таърихи рӯзномаҳои форсии Ҳиндустон фарогири солҳои 1837-1876 мебошад. Соли 1837 соли содир гардидани фармон дар бораи ба ҷои забони форсӣ забони расмӣ эълон гардидани забони англисӣ дар Ҳинд ва соли наشري аввалин рӯзномаи форсӣ дар Эрон ва соли 1876 соли қатъи наشري нахустин рӯзномаи форсии «Ҷоми ҷаҳоннамо» дар сарзамини Ҳинд мебошад. Мавқуф шудани расмияти забони форсӣ дар сарзамини Ҳинд бад-он маъно набуд, ки рӯзномаҳои форсӣ аз интишор бозмонданд. Дар байни солҳои 1837-1876 дар радифи рӯзномаҳои форсие, ки ҷоп мешуданд, боз 12 номгӯи рӯзнома ва маҷаллаи нави форсӣ таъсис ёфтанд.

Дар давраи ҷаҳорум дар нимҷазираи Ҳинд 12 рӯзнома ва маҷаллаи форсӣ ё дузабона ва сезабона таъсис шуд, ки аксари онҳо умри кӯтоҳ доштанд. Яке аз рӯзномаҳои маъруфи ин давра «Ҳаблу-л-матин» буд. Нахустин шумораи он соли 1893 дар шаҳри Калкутта ва дар 24 саҳифа таъбу нашр шуд. Мундариҷаи ҳар шумораи он иборат буд аз гузориши воқеаҳо

ва ҳодисаҳои Эрон, Туркияи Усмонӣ, Миср, Ироқ, Руссия, ҳамчунин мақолаҳои сиёсӣ. Ин нашрия дар миёни кишри таҳсилкардаи Осиёи Миёна низ шуҳрат пайдо намуда буд. Устод Садриддин Айнӣ дар «Мухтасари тарҷумаи ҳоли худам» менависад, ки «Ҳайрат гоҳ-гоҳ «Ҳабл-ул-матин» ном газетаи форсиро, ки дар Ҳиндустон чоп мешуд, меовард. Мо ба воситаи ин газетаҳо як дараҷа ба аҳволи дунё вокиф мешудем». Вай ҳамчунин дар китоби «Намунаи адабиёти тоҷик» менависад, ки «Мирхон Порсоҳоча ба «Ҳабл-ул-матин» мақолаҳо менавишт».

Дар фасли дуюми боби сеюм тахти унвони **«Чойгоҳи нашрияҳои форсӣ дар дигар кишварҳо»** гуфта мешавад, ки дар давраи мавриди назари мо рӯзномаҳо ба забони форсӣ ҳамчунин дар ҳудуди давлатҳои имрӯзаи Гурҷистон, Озарбойҷон, Туркия, Афғонистон, Миср, Англия, ИМА, Олмон, низ таъбу нашр гардидааст. Инҳо «Ахбори Тифлис», «Кашкул», «Ҳақоик», «Иршод», «Маҳзар», «Байрақи адолат», «Озарбойҷон чузъи лоянфаки Эрон», «Садои Эрон», «Ҳуррият», «Ахбор», «Суруш», «Шамс-ун-наҳор», «Сироч-ул-ахбор», «Чеҳранамо», «Қонун», «Сурайё», «Озодӣ», «Порс» ва ғайра буданд.

«Ахбор» аз машҳуртарин рӯзномаҳои сиёсӣ, иҷтимоӣ ва фарҳангӣ ба забони форсӣ буда, нахустин шумораи он 13 январи соли 1876 дар шаҳри Истанбули Туркия ба таъб расидааст. Вай дар саҳифаҳои худ мақолаҳои часурунае бар зидди давлати вақти Эрон чоп мекард.

«Сироч-ул-ахбор», ки дар Афғонистон аз соли 1906 то соли 1918 таъбу нашр мешуд, хонандагони қобили мулоҳиза дар байни равшанфикрони Осиёи Миёна дошт. Муаррихи афғонистонӣ Абдулҳай Ҳабибӣ аз қавли устод Садриддин Айнӣ чунин менависад: «Дар айёми ҳукмронии амири Бухоро ҷавонони тоҷик бедор шуда ва ўро ба ислоҳоти ҷадид ва таъсиси макотиб ва озодии матбуот водошта буданд. Чун «Сироч-ул-ахбор»-и Кобул ҳам ба мо мерасид ва онро андар

хафо мехондем, гумоштагони амири Бухоро намегузоштанд ва хонандаи «Сироч-ул-ахбор»-ро таъкиб ва танбех мекарданд».

«Чеҳранамо» яке аз муасиртарин рӯзнамаҳои форсиабони нимаи аввали асри XX буда, дар Миср аз ҷониби тоҷир ва нависандаи эронӣ Алимӯҳаммади Эронӣ мулаққаб ба Муаддабуссултон интишор мешуд. Ин рӯзнама авзоъ ва аҳволи замони худро мунъакис карда ва дар ҳудуди форсиабонии манотиқи мухталифи олам нақши муассир гузоштааст.

ХУЛОСА

Натиҷаҳои асосии илмӣ диссертатсия

Пас аз ошноии комил бо таърихи таъсиси матбуот ба забони форсӣ, мавриди баррасӣ ва таҳқику таҳлил қарор додани мавзӯи диссертатсионӣ дар асоси сарчашмаҳо ва таълифоти муҳаққиқону мутахассисони кишварҳои гуногун дар бораи мавзӯи мавриди назари мо ба чунин хулоса расидем:

Таърихи давраи аввали матбуоти Эрон, ки аз оғози пайдоиши нахустин рӯзнама дар соли 1837 то оғози Инқилоби машрутаи (конститутсионӣ) Эронро фаро мегирад, чанд вижагии ба худ хосро доро мебошад. Аввал ин ки бар хилофи дигар сарзаминҳои мавриди назари мо матбуоти Эрон аз ибтидо давлатӣ буд. Тамоми рӯзнамаҳо, ки дар пойтахт ва бархе аз марокизи вилоят таъбу нашр мешуданд, давлатӣ буданд. Дувум ин ки дар ин давра дар Эрон вазоратхонае таъсис дода шуд бо номи Вазорати интибоот ва яке аз идораҳои он бо номи Идораи дорултабои муборака рӯзнамаҳои давлатиро назорат ва матолиби онҳоро танзим мекард. Севум ин ки ҳарчанд дар ибтидои Инқилоби машрута нахустин рӯзнамаҳои ғайридавлатӣ, ба истилоҳ «рӯзнамаҳои озод» пайдо шуда бошанд ҳам, аммо онҳо ба ҳеҷ ваҷҳ дар интиҳоби мавод ва матолиб озод набуданд. Онҳо вазифадор буданд, ки мундариҷаи рӯзнамаро пеш аз интишор

ва фиристодан ба чопхона ба вазири интибоот ва ё намояндаи ӯ пешниҳод кунанд ва танҳо пас аз дарёфти ичоза чоп намоянд.

Аз оғози Инқилоби машрутаи (конститутсионии) Эрон дар соли 1906 то давраи Ҷанги якуми ҷаҳон 1914-1918) матбуоти ин кишвар таърихи пурпечу тоб ва пурмочарову ғочаангезро тай намудааст. Пас аз таъсиси Маҷлиси Шурои Миллӣ (парламент) дар соли 1906 дар ғаёлияти рӯзнамаҳои ғайридавлатӣ таҳаввулотӣ бузург ба амал омад. Рӯзнамаҳои зиёди ғайридавлатӣ ва ё «озод» таъсис ёфтанд. Вожаи «озод» аввалин шуда рӯй рӯзнамаи «Маҷлис» сабт карда шуд. Пас аз пароканда карда шудани парламент бо фармони шоҳ ҳамаи рӯзнамаҳои пойтахт ва вилоят аз ғаёлият бозмонданд. Бархе аз масъулони рӯзнамаҳо ба қатл расонида шуда, теъдоде ҳам ба хориҷи Эрон фирор карданд. Аммо баъд аз фирори Муҳаммадалишоҳ матбуот аз озодии нисбӣ бархӯрдор гардид. Метавон гуфт, ки фитрати матбуот дар Эрон аз соли 1911 оғоз ёфт.

Бояд гуфт, ки яке аз хусусиятҳои хоси вазъи матбуоти Эрон дар ин давра пайдоиши «Шабнома» - ҳо мебошад. Шабнома вараке буд, ки дар як тарафи он матн навишта шуда, пинҳонӣ дар ҷойҳои гуногун насб карда мешуд. Дар солҳои охири ҳукмронии Музаффариддиншоҳ ва дар оғози Инқилоби машрута, ки ханӯз дар Эрон рӯзнамаҳо ривоч наёфта буданд, яке аз воситаҳои наشري афкори озодихоҳон ва муҳолифат ба ҳукумат наشري шабномаҳои хаттӣ (дастнавис) ва ё ҷопӣ буд. Бояд афзуд, ки маҷмуи бузурге аз ин шабномаҳо дар китобхонаи Маҷлиси Шурои Миллии Эрон маҳфузанд.

Рӯзнамаи «Бухорои шариф» дар 153 шумораи ба таъъ расидааш дар инъикоси воқеаву рӯйдодҳои Бухорову минтақа, кишварҳои исломии ҷаҳон, зарурати ислоҳи мактабу мадраса, таъсису роҳандозӣ намудани мактаби усули нав, беҳдошту тандурустӣ, зироаткорӣ, ривочу равнақи робитаҳои тижоратии тоҷирони бухорӣ ва рус ва дигар масоили доғи рӯз чун оинае дар дасти аҳли мутолиа ва дастуре барои аҳли

идораву коргузoron, хамаи онҳое, ки озодию ободии мулкro мехостанд, хидмат кард.

«Бухорои шариф» тавонист дар бедорию худоғoҳии мардум, тарғиби илму дониш, ҳисси маорифпарварии маърифатхоҳон ва муҳимтар аз ин фаҳмиши фарҳанги рӯзноманигориву ташаккули матбуоти тоҷик нақш ва замина гузорад. Дар зери таъсири матoлиби «Бухорои шариф» чандин маърифатхоҳон аз пайи кушодани мактаби усули ҷадид шуда, ба таълиму тарбия пардохтанд, наشريҳои даврӣ ба вучуд омаданд, фарҳанги рӯзноманигорӣ ташаккул ёфт.

«Бухорои шариф» наشري афкор ва андешаҳои равшанфикрон ва навғароёну ислохотхоҳони бухороӣ буда ва ҳадафи он огоҳ сохтани мардуми Осиёи Миёна аз авзоъ ва аҳволи минтақа ва ҷаҳон, бедор ва босавод намудани ҷавонони Бухоро, сайъ дар роҳи тарвиҷи улуми динӣ ва дунявӣ, густариши маориф, беҳбудӣ умури беҳдоштӣ, кишоварзӣ, обёрӣ, ташвиқ ва тарғиби мардум ба кори тиҷорати миллий, тавачҷуҳ ба тавсияи муносибатҳои бозаргонӣ ва фарҳангӣ бо кишварҳои дигар, истифода аз пешрафтҳои техникӣ, ҳимоя аз саноати маҳаллӣ, мубориза бар зидди ҷаҳл ва хурофотпарастӣ, тавачҷуҳ ба рушд ва парвариши забони форсӣ-тоҷикӣ, даъвати мусалмонон ба ваҳдат ва ғайра буд.

Рӯзномаи «Бухорои шариф» дар рушди афкори ҷамъиятии ибтидоӣ асри ХХ нақши ногусастанӣ доштааст. Яке аз аҳдофи асосӣ ва ҷиддии рӯзнома тарғиби таъсиси мактабу маорифи низоми нав буд. Чунки низоми омӯзишу парвариш вазъи nobасоне дошт. Аз ин лиҳоз ташвиқи мардум ба талаби илму дониш ва ислоҳ намудани вазъи таълим дар сархатти вазифаҳои рӯзнома қарор дошт. «Бухорои шариф» кори таъмими илм, густариши маориф ва таъсиси макотибро як амри «динӣ ва миллий» медонад ва нақши онҳоро дар бедории мардум ва мубориза бар зидди ҷаҳлу нодонӣ ва хурофотпарастӣ ва талош барои рушди ҷомеа хело барҷаста ва бузург меҳисобад. Рӯзнома дар ин росто на танҳо

хонандагони худро ташвиқ ба омӯхтани илмҳои табиӣ ва иҷтимоӣ ва густариши маорифу ислоҳи он мекунад, балки дар ин замина пешниҳодҳои мушаххасро барои амири Бухоро ва дастгоҳи идории он, ҳамчунин гурӯҳҳои равшанфикри аморати Бухоро ироа менамояд.

Масъалаи ислоҳот дар ҷомеаи аморати Бухоро, ки дар он зулму истибдод, ришвахорӣ, беқонунӣ ҳукмфармо буд, яке аз масоили умда барои рӯзномаи «Бухорои шариф» маҳсуб меёфт.

«Бухорои шариф» дар амри посдорӣ ва рушди забони форсӣ-тоҷикӣ ва тадريس забон тавачҷуҳи зиёде зоҳир менамояд. Вай на танҳо дар тарғибу ташвиқи адабиёти форсу тоҷик, балки дар муаррифии намунаҳои осори адабиёти ҷаҳон низ саҳми муносиб гузоштааст.

Дар рушди рӯзноманигорӣ ба забони форсӣ-тоҷикӣ яке аз ҷеҳраҳои илмию адабии ин давраи халқӣ тоҷик Маҳмудхоҷаи Беҳбудӣ, ки барҳақ ба ҳайси яке аз поягузори ҳаракати ҷадидия дар Осиёи Миёна эътироф шудааст, саҳми болиғ гузоштааст, Вай бо нашри рӯзномаи «Самарқанд» ва маҷаллаи «Ойина» кори оғознамудаи «Бухорои шариф» -ро идома бахшид. Маводи тоҷикии маҷаллаи «Ойина» масоили мубрами замонро дарбар мегирифтанд ва дар ташаккули афкори ҷамъиятӣ таъсиргузор буданд. Бояд гуфт, ки маводи маҷаллаи «Ойина» -ро метавон ба ду гурӯҳ ҷудо кард: масоили вобаста ба ислоҳотҳои, шарҳу тафсири масоили навгарой, ҳимояи тараққиҳоҳон аз ҳучуми ҷонибдорон ва куҳнапарастони ифротӣ ва мавзӯҳои баҳси қадиму ҷадид, неку бад, ҳалолу ҳаром, савобу гуноҳ ва ғайра.

Таърихи ташаккул ва тақомули матбуоти форсӣ дар Ҳиндустонро, ки ин сарзамин ба ҳайси маҳди матбуоти форсӣ шинохта шудааст, метавон ба ҷаҳор давра тақсим кард. Дар марҳалаи аввал, ки солҳои 1780-1822-ро фаро мегирад, рӯзномаи саросарии сирф форсӣ вучуд надошт. Марҳалаи дувуми рӯзноманигории форсӣ дар сарзамини Ҳинд аз соли 1822 оғоз меёбад. Дар ин сол нахустин рӯзномаҳои сирф

форсӣ ба таъбу нашр оғоз намудаанд. Ин дар ҳоле буд, ки забони англисӣ ба ҷойи забони форсӣ забони расмӣ эълон гардид. Давраи севуми таърихи рӯзномаҳои форсии Ҳиндустон фарогири солҳои 1837-1876 мебошад. Соли 1837 соли содир гардидани фармон дар бораи ба ҷойи забони форсӣ забони расмӣ эълон гардидани забони англисӣ дар Ҳинд ва соли нашри аввалин рӯзномаи форсӣ дар Эрон ва соли 1876 соли қатъи нашри нахустин рӯзномаи форсии «Ҷоми ҷаҳоннамо» дар кишвари Ҳинд мебошад.

Марҳалаи ҷаҳорум аз соли 1876, яъне аз давраи қатъ гардидани нашри рӯзномаи форсӣ дар ин сарзамин то анҷоми Ҷанги якуми ҷаҳон дар соли 1918, яъне то анҷоми давраи таърихи нави ҷомеаи ҷаҳонӣ ва оғози давраи навини таърихи башарро фаро мегирад. Дар ин давра дар нимҷазираи Ҳинд 12 рӯзнома ва маҷаллаи форсӣ ё дузабона ва сезабона таъсис ёфта ва дар шаҳрҳои Ҳайдарободи Дакан, Пешовар, Калкута, Агра, Бомбай, Карочӣ ва ғайра мунташир мегаштанд, ки яке аз маъруфтариини онҳо «Ҳабл-ул-матин» буд. Ин нашрия дар ҳудуди Осиёи Миёна низ шуҳрат пайдо намуда буд. Устод С. Айний дар «Мухтасари тарҷумаи ҳоли худам» менависад, ки «Ҳайрат гоҳ-гоҳ «Ҳабл-ул-матин» ном газетаи форсиро, ки дар Ҳиндустон чоп мешуд, меовард. Мо ба воситаи ин газетаҳо як дараҷа ба аҳволи дунё воқиф мешудем». Вай ҳамчун дар китоби «Намунаи адабиёти тоҷик» -аш менависад, ки «Мирхон Порсоҳча ба «Ҳабл-ул-матин» мақолаҳо менавишт.

Бо рукуди забони форсӣ дар Ҳинд мусулмонон ба забони урду рӯй оварданд ва дар ин солҳо матбуот ба забони урду густариш пайдо намуд.

Дар давраи мавриди назари мо рӯзномаҳо ба забони форсӣ ҳамчунин дар ҳудуди давлатҳои имрӯзаи Гурҷистон, Озарбойҷон, Туркия, Афғонистон, Миср, Британияи Кабир, ИМА, Олмон ва ғайра низ таъбу нашр гардиданд.

Бо таъсиси матбуот ба забони форсӣ дар таърихи насри форсӣ жанри наwpублисистика ва дар забони матбуот ва ё сабки рӯзноманигорӣ ва вожаҳову истилоҳоти хоси он пайдо

шуд. Қавонини ин жанри ҷадид тақозо менамуд, ки ахбору мақолаҳо ба забони қобили дарки аксарият, бо калимаҳои бадеӣ меросӣ ва луғату истилоҳоти тозаворид навишта шавад. Аз ин лиҳоз зуҳури рӯзномамаву маҷаллаҳо дар рушду истиқрори истилоҳоти нав дар ин давра нақши муҳим бозид. Аз ҷумла, таъсиси рӯзномаву маҷаллаҳои «Бухорои шариф», «Ойина», «Самарқанд» раванди содакунии забони адабии форсӣ-тоҷикиро тезонд. Ноширони ин рӯзномаву маҷаллаҳо кӯшиш ба ҳарч меоданд, ки таълифоташон бо шеваи ба омма наздик таъбу нашр гардад.

Натиҷаи чунин талошҳо буд, ки забони адабии форсӣ-тоҷикӣ дар тарзи баён ва ифода нисбат ба давраи қаблӣ, баҳусус нисбат ба охири асри XIX ва оғози қарни XX то андозае сода ва равону шаффоф гардад. Ин буд, ки бо таъсиси нахустин рӯзнома ва маҷаллаҳо ба забони форсӣ-тоҷикӣ ин забон ба дигаргуниву таҳаввулоти ҷиддӣ рӯ ба рӯ гардида, ҳампойи ҷомеа шуд.

Тавсияҳо оид ба истифодаи амалии натиҷаҳои таҳқиқот

1. Бояд таърихи муфассали матбуоти форсизабони на танҳо Эрону Афғонистону Тоҷикистон, балки кишварҳои Ҳиндустон, Туркия, мамлики Араб ва дигар мамлакатҳои Осиёву Аврупо ва Амрико таълиф гардид. Ба ин васила метавон малакаву маҳорати касбии рӯзноманигоронро омӯхта, мақому манзалати забону адаби форсиро дар ҷаҳони муосир муайян намуд.

2. Таълифоти хонданбобу ҷолиби муҳаррири рӯзномаи «Бухорои шариф» Мирзо Ҷалол Юсуфзода ва яке аз поягузори ин рӯзнома Мирзо Сирочи Ҳаким ва дигар равшанфикрони тоҷикро аз саҳифаҳои «Бухорои шариф» гирдоварӣ, таҳия ва пешкаши хонандагони имрӯз гардонидан айни муддаост.

Чунки месозад, ки аз донишу маҳорат, ҷаҳонбинию ҷаҳоншиносии онҳо баҳра бардошта, дар ҳаллу фасли муаммоҳои имрӯза таҷрибаи онҳоро истифода намоем.

3. Хидмати муассисони нахустин нашрияҳои форсӣ-тоҷикӣ Мирзо Сирочи Ҳаким, Мирзо Муҳиддин Мансуров, Маҳмудхоҷаи Баҳбудӣ ва чанд тан аз ҳамасрони дигари онҳоро бояд қадр намуд. Барои зинда нигоҳ доштани номи онҳо мактабе, муассисае, хиёбоне, китобхонае ба исми онҳо номгузорӣ шавад.

4. Дар факултетҳо ва шӯъбаҳои журналистикаи муассисаҳои таҳсилоти олии Ҷумҳурии Тоҷикистон қорӣ намудани фанни «Журналистикаи кишварҳои форсизабон» аз манфиат ҳолӣ нест.

5. Дар факултетҳои таърих ва журналистикаи макотиби олии Тоҷикистон курси махсус бо номи «Таърихи матбуоти форсизабони ҷаҳон» қорӣ карда шавад.

ФЕҲРИСТИ ИНТИШОРОТИ ИЛМИИ ДОВТАЛАБИ ДАРЁФИ ДАРАҶАИ ИЛМӢ

**Мақолаҳои илмие, ки дар маҷаллаҳои тақризшавандаи
Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии
Тоҷикистон ҷоп шудаанд:**

[1-М] Ализода, А.А. Ҳиндустон маҳди матбуоти форсӣ-тоҷикӣ [Матн] / А.А. Ализода // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – Душанбе, 2021. – №6. – С.60-68.

[2-М] Ализода, А.А. Саҳми Маҳмудхоҷаи Баҳбудӣ дар рушди матбуоти тоҷик [Матн] / А.А. Ализода // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе 2022. – №4 (99). – С.338-346.

[3-М] Ализода, А.А. Нақши рӯзномаи «Бухорои шариф» дар бедории шуури миллии тоҷикон [Матн] / А.А. Ализода // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – Душанбе, 2022. – №4. – С.100-108.

[4-М] Расулиён, Қ.Р. Таърихи матбуоти Эрон аз Инқилоби машрута то анҷоми Ҷанги якуми ҷаҳон [Матн] / Қ.Р. Расулиён, А.А. Ализода // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – Душанбе, 2023. – №1. – С.12-23.

**Мақолаҳои дар дигар маҷмуаҳои илмӣ, маҷаллаҳо ва маводҳои
конференсиявӣ ба таъбирида:**

[5-М] Ализода, А.А. Ҳиндустон: оғози ташаккули матбуоти форсӣтоҷикӣ [Матн] / А.А. Ализода // Сиёсат, давлат ва ҳуқуқ. – Душанбе, 2021. – №4. – С.132-139.

[6-М] Ализода, А.А. Матбуоти Эрон дар солҳои Инқилоби Машрута [Матн] / А.А. Ализода // Мақолоти таърихӣ: маводи конференсияи ҷумҳуриявӣ. – Душанбе: ШОҳин-С, 2022. – С.80-100.

[7-М] Ализода, А.А. Матбуоти Эрон дар солҳои инқилоби конститусионии 1905-1907 [Матн] / А.А. Ализода // Масъалаҳои мубрами тибби муосир: мушкилот ва роҳҳои ҳалли онҳо: маводи конференсияи ҷумҳуриявии илмӣ-амалӣ. – Данғара, 2022. – С.378-379.

[8-М] Ализода, А.А. Инъикоси таърихи матбуот дар осори устод Расулиён [Матн] / А.А. Ализода // Таърихнигори соҳибмактаб: маводи ҳамоиши илмӣ-назариявӣ бахшида ба 70-солагии профессор Қаҳҳори Расулиён. – Душанбе, 2023. – С.181-189.

[9-М] Ализода, А.А. Таъсиси матбуоти форсӣ-тоҷикӣ дар Осиёи Миёна [Матн] / А.А. Ализода // Терроризм ҳамчун омил таҳдидунондаи пойдеории давлатҳо дар шароити ҷаҳонишавӣ: маводи конференсияи ҷумҳуриявии илмӣ-амалӣ. – Данғара, 2022. – С.135-139.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
ДАНГАРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

ВБД 9+002.2 (09А) (575.3)
ТКБ 63.3+76.1 (2 тоҷикӣ)
А-51

Ба ҳуқуқи дастнавис



АЛИЗОДА АЛИДЖОН АНВАР

**ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРСИДСКОЙ
ПРЕСЫ (1822 -1918)**

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 6.1.2. – Всеобщая история (соответствующий период)

Дангара – 2026

Диссертация выполнена в кафедре всеобщей истории Государственного университета Дангары.

Научный руководитель: **Расулиён Каххор Расул** – доктор исторических наук, профессор кафедрый история таджикского народа Таджикского национального университета.

Официальные оппоненты **Сафолзода Мухаммади Камол** – доктор исторических наук, профессор филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в города Душанбе.

Исмоилова Машхура Буховатдиновна – кандидат исторических наук, заведующий отделом практического обучения и работы с молодыми специалистами Государственного образетольного учреждения «Худжандский государственный университет имени академик Бободжона Гафурова»

Ведущая организация: **Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни**

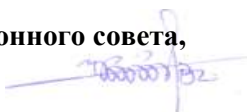
Защита диссертации состоится 18 марта 2026 г. в 13:30 на заседании диссертационного совета 6ДКОА-024 по защите диссертаций на соискание ученой степени ученой степени кандидата исторических наук по специальности 6.1.2. – Всеобщая история (соответствующий период), действующего при Таджикском национальном университете (734025, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17).

Адрес: Умаров А.К. abdullo1189@mail.ru (тел: 981-05-98-89)

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке Таджикского национального университета по адресу: 734025, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17, а также на сайте www.tnu.tj.

Автореферат разослан «__» _____ 2026 года.

Ученый секретарь диссертационного совета,
кандидат исторических наук



Умаров А.К.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. В богатой истории арийских народов, в том числе таджиков, до сих пор существует множество неясных и неисследованных страниц, которые являются предметом обсуждения, рассмотрения, изучения и исследования историков. Одной из таких неисследованных тем истории позднего этапа нового времени является история становления и развития персидской печати в разных странах мира.

Пресса является важнейшим связующим звеном между народом и всеми ветвями власти. Наряду с информированием общественности о внутренних и внешних событиях и происшествиях, она также играет значительную роль в просвещении, формировании мышления и мировоззрения человека. Современные периодические печатные издания, такие как газеты, еженедельники, ежемесячники, журналы, квартальные издания и т.п., как и все другие средства связи и печати, являются бесспорным достижением европейской цивилизации и культуры. Однако в различных регионах, где говорят на персидском языке, они получили известность под разными названиями. Например, в Индии, которая считается колыбелью персидской прессы, занимались переводом и интерпретацией европейских терминов, перевели прессу с английского слова «ньюс» и назвали ее «ахбор» (новости). Турки приняли «вакоеъ» (события), арабы - «аврак» (листы) и «чарида» (газета). В Иране и Афганистане стали распространены слова «ахбор» и «вакоеъ», а в Средней Азии - слова «рӯзнама» и «газета». В Иране и Афганистане стали популярными слова «ахбор» и «вакоеъ», а в Средней Азии - «рӯзнама» и «газета».

Устод Садриддин Айни, размышляя о влиянии прессы на жизнь общества, писал, что под воздействием персидской и турецкой прессы, которая проникала в Среднюю Азию, в том числе в Бухарский эмират, из различных городов Индии, Ирана, Турции, России и других, в этом крае появились

молодые люди, желающие изменить политическую, социальную, экономическую и культурную систему страны. И прежде всего их мучили невежество и неграмотность их народа. Примерная программа, которую они хотели воплотить в жизнь, была следующей: искоренить среди населения безграмотность и бездумность, для чего стремиться к развитию начальной школы, распространять среди народа новую литературу и ежедневную прессу; бороться с отсталыми улемами, с этой целью открыто показывать народу порочность улемов и медресе, стремились к раскрытию сознания учеников медресе, особенно детей улемов, продвигать вопрос реформы медресе; открыто показывать народу гнет и коррупцию представителей власти; искоренить расточительство и фанатизм среди населения; устранить среди населения невежественные предрассудки, межконфессиональные распри и т.д.

В рассматриваемый период в странах персоязычного мира сформировалась самобытная традиция «культуры журналистики». Под «культурой журналистики» понимается не только выработка специфики и особенностей издательского дела, но и становление мышления, основанного на исторически достоверном самопознании и ценностном подходе, а также прогрессивных и модернистских идей, изложенных в простой и общедоступной форме.

Актуальность темы исследования обосновывается в следующих пунктах:

Во-первых, в современной таджикской историографии и общей истории исследование истории персидской прессы не было проведено в полном объёме. В связи с этим, в рамках научной работы исследование истории персидской прессы представляется важным.

Во-вторых, всестороннее изучение персидской прессы и её распространения в странах мира имеет существенное значение для нашей истории, истории таджиков. Первые

газеты и журналы, а также их содержание и тематика были исследованы в Иране.

В-третьих. Исследование истории персидской прессы в Центральной Азии. Особенно значимым является отражение политических, социальных, экономических и культурных вопросов эмирата Бухары на страницах газеты «Бухорои шариф» — первой персидской газеты региона, что важно как для национальной, так и для общей истории. Одновременно необходимо рассмотреть публикацию других персидских газет в определенный период и отражение их содержания. Поскольку из их содержания можно понять, насколько велика была их роль в пробуждении национального самосознания.

В-четвёртых. Определение места персидской прессы в странах мира. Известно, что первая персидская газета была издана в Индии. Затем она распространилась в других регионах мира — Азии, Африке и Европе. Исследование предпосылок распространения персидской прессы и уточнение ее места и авторитета в странах мира оценивается как важное для общей истории.

В-пятых, появление газет и журналов на персидском языке в различных регионах, в том числе на территории Средней Азии, стало причиной формирования одной из важнейших отраслей литературоведения — критики в новой таджикской литературе.

Более чем тридцатилетний опыт независимости Республики Таджикистан показал, что в условиях суверенитета использование исторического и культурного наследия предков является одним из важных факторов в развитии национального самосознания. Извлечение из страниц истории и предоставление достижений прошлого в распоряжение современников и будущих поколений является одним из важных аспектов самосознания и самопознания. В связи с этим тема, которую мы исследуем, является очень важной и своевременной.

В рассматриваемый период в персоязычных странах сформировалась особая традиция «культуры журналистики». Целью этой «культуры журналистики» было не только формирование общих характеристик и особенностей публикаций, но и акцент на развитии самосознания и исторически реальных, прогрессивных и новаторских идей, представленных в простой и доступной для понимания форме.

Создание персидских газет и журналов на различных территориях, в том числе в Средней Азии, привело к появлению одного из важных направлений литературоведения – критики в новой таджикской литературе.

Более чем тридцатилетний опыт независимости Республики Таджикистан показал, что в условиях суверенитета использование исторического и культурного наследия предков является одним из важнейших факторов в развитии национального самосознания. Извлечение достижений прошлого со страниц истории и предоставление их современникам и будущим поколениям является одной из важных сторон самопознания и самосознания. В связи с этим тема, которую мы исследовали, очень важна и своевременна.

Степень разработанности темы исследования. При написании диссертации мы использовали труды ученых Таджикистана, Ирана, Афганистана и других стран. Для более полного и лучшего представления степени изученности темы научные работы ученых разных стран были разделены на следующие группы.

К первой группе относятся научно-исследовательские труды таджикских ученых. Таджикские исследователи М. Абдуллоев [22], А. Азимов [23], Д. Ашуров [25], Х. Бакиев [55], Н. Гаффоров [28], П. Гулмуродзода [29], Б. Исомуддин [43, с.145], Н. Ковиёни [59], А. Кутбидинов [43, с.201], С. Мирзоали [42], М. Муродов [43, с.95-101], А. Набави [31], А. Нуралиев [32], К. Расулиён [33; 34], У. Рахмонов [63], О. Салимзодам [35], В. Самад [36], И. Усманов [39; 40; 41], С. Мирзоев [30], Н. Хотамзодам [66], Р. Хошим [42], К.

Шарифзода [44], М. Аноркулова [24] написали книги и статьи по различным аспектам рассматриваемой нами темы.

В частности, четвертая глава работы Н. Гаффорова называется «Джадидизм и развитие национальной периодической печати в Средней Азии». В ней, наряду с тюркской (узбекской) печатью, проведено исследование газет «Самарканд», «Бухорои шариф» и журнала «Ойина». На «Самарканд» выделено 2,5 страницы, на «Ойина» – 6 страниц, а на «Бухорои шариф» – 14 страниц.

Труды А. Набави посвящены толкованию и разъяснению понятия «газета», основанию персидских газет в Индии, Иране, на Кавказе, в Средней Азии, а также традициям персидской журналистики до появления газеты «Бухорои Шариф». В них освещаются вопросы языка, литературы и литературной критики с учетом культуры журналистики.

В первой книге К. Расулиёна представлена информация о 31 газете полуострова Индостан, 35 изданиях Ирана, одной газете Афганистана, 3 газетах Турции, 2 изданиях Кавказа, 3 газетах Египта, одной газете Англии, которые существовали с момента появления персидской прессы в мире до начала XX века.

Во второй книге этого же автора изучены и исследованы 52 газеты и журнала, изданные в Иране, одна газета, изданная в Афганистане, 9 изданий, напечатанных в Средней Азии, 5 изданий, напечатанных в Индии, одно издание Египта, 5 изданий, напечатанных на Кавказе, одно издание, напечатанное в Англии, одно издание, напечатанное в Америке, 2 издания, напечатанные в Турции. Эти издания на персидском языке были созданы и опубликованы с начала XX века до 1918 года, то есть до окончания Первой мировой войны.

В. Самад в четвертой главе своей работы исследует жизнь и творчество редактора газеты «Бухорои шариф» Мирзоджалоло Юсуфзода а также подчеркивает его значительный вклад в развитие газеты обсуждает подходы,

изучение и оценки исследователей истории, направления и содержания «Бухорои шариф».

Во второй главе книги Д. Аноркуловой рассматривается история газеты «Конун», её содержание, борьба газеты против политики тогдашнего шаха Ирана Носируддиншаха, роль издания «Конун» в пропаганде идей тайного общества «Одамият», основанного Мирзой Малькумханом в конце 70-х годов XIX века, а также порядок создания совета под названием «Дарбори аъзам» под руководством шаха для решения вопросов разработки государственных законов.

Иброхим Усмонов в своих книгах предоставляет информацию о газетах и журналах на персидском языке и двуязычных изданиях, одним из языков которых был персидский.

В 2012 году отмечалось 100-летие таджикской прессы и газеты «Бухорои шариф». По этому случаю был опубликован сборник «Славный праздник таджикской печати» (Душанбе: «Ирфон», 2012-280 с.) [43]. В нем были напечатаны статьи Наджмиддина Ковиёни «Исследование времени и деятельности газеты «Бухорои шариф», Пайванди Гулмуродзода «Несколько размышлений о первом номере», Мурод Муроди «Некоторые факторы возникновения и особенности «Бухорои шариф», Нуъмонджона Гаффорова «Роль таджикских новаторов (джадидов) в издании газеты «Бухорои шариф», Олимджона Салимзода и Пайванди Гулмуродзода «Национальная независимость и первая таджикская газета» – все о газете «Бухорои шариф», а также Бехзоди Исломиддина ««Ойина» – журнал или еженедельник?» – о журнале «Ойина».

Первая книга К. Шарифзода посвящена предпосылкам возникновения газеты «Бухорои шариф», истории ее основания в Бухаре, учредителям и сотрудникам, содержанию и тематике, закрытию газеты и его причинам, значению газеты, краткому обзору первого номера «Бухорои шариф»,

анализу трудов некоторых исследователей о первой таджикской газете.

Во второй книге К. Шарифзода собраны 15 статей автора, написанных в период с 1992 по 2005 год, посвященных изданию «Бухорои шариф». В них проанализированы и исследованы различные аспекты содержания и тематики первой таджикской газеты, жизнь и деятельность ее сотрудников.

В третьей книге этого же автора собраны четыре его статьи под названиями: «Предпосылки и факторы возникновения первой таджикской газеты «Бухорои Шариф»», «Факторы, влияющие на политические и социальные процессы царской России в возникновении «Бухорои Шариф»», «Устод Айни – первый исследователь газеты «Бухорои Шариф» и «О периодичности печати «Бухорои Шариф»». В этих четырех статьях анализируются и исследуются история возникновения, цели, задачи, политические, социальные, культурные и правовые основы, влияние политических и социальных изменений царской России и культурной среды мусульманских регионов на положение Бухарского эмирата, усиление реформаторских идей среди передовой части Бухары с созданием периодической печати на персидском, тюркском и татарском языках, исторические сведения и оценка идей первого исследователя газеты устода Садриддина Айни, проблемы периодичности печати издания и рассмотрение противоречивых мнений и предположений об этом, а также другие вопросы.

Следует добавить, что в статьях К. Шарифзода изучение и исследование проводилось не только с использованием существующей научной литературы по этой теме, но и непосредственно путем рассмотрения и анализа текстов газеты. Заслуга К. Шарифзода заключается в том, что на основе изучения и анализа полного комплекта газеты «Бухорои Шариф», хранящегося в отделе редких рукописей Национальной библиотеки Узбекистана имени А. Навои, он

впервые исследовал периодичность газеты и, составив порядок номеров издания, положил конец различным сомнениям и предположениям относительно 153 номеров «Бухорой Шариф».

Вторую группу составляют исследования иранских исследователей. Иранские исследователи П. Абдулзиё [69], Х. Ардакони [72; 73], М. Барзин [11], М. Бахор [74], Р. Исмоил [84], М. Исмоилпур [79, с.1176], Г. Куканд [86], С. Косимим [87], С. Мадани [88], М. Маликзода [90], Х. Мукаддам [92], С. Мухаммад [93], К. Муатамадинаджод [94], С. Нафиси [95], П. Насируддин [96], Ф. Одамият [97], Ю. Ораинпур [98; 99], И. Пуркуночани [101], И. Пурходи [102], И. Разморо [103], М. Ризвони [104], А. Ризаи [105], Х. Садр [124], А. Саидийон [107], Б. Сартипзода [108], М. Султани [109], П. Султани [110], Д. Сулхджо [111], М. Таботабой [112], А. Шамими [115], П. Шайхулисломи [116], М. Ширази [117], И. Джасим [10], завершили свои работы по формированию, развитию и эволюции персоязычной печати в мире, особенно в Иране, что имеет отношение к рассматриваемому периоду.

В частности, М. Тарбият, ссылаясь на список, составленный британским консулом того времени в иранском городе Рашт относительно персидских газет этой страны, и применяя его к собранию опубликованных изданий, добавляя новые издания и уточняя необходимые сведения, составил реестр под названием «Страница иранского пресс-бюро», в котором зарегистрировано 371 издание на персидском, а также на арабском, турецком и армянском языках, изданных в Иране до 1911 года.

Садр Хашими опубликовал историю газет и журналов Ирана в 4 томах, представив 1186 изданий.

В труде М. Барзина указаны название издания, периодичность выхода, место и орган издания, имя владельца лицензии, имя директора и главного редактора, если они были опубликованы, место публикации, годы начала и окончания публикации, а также названия книг, в которых упоминается

данное издание. Список газет и журналов представлен не в хронологическом порядке или по году публикации, а в алфавитном порядке персидского языка. В конце некоторых изданий указаны использованные источники. Однако объем описаний этих изданий неоднороден. Некоторые издания представлены подробно, другие – очень кратко. Например, о первой газете на территории Ирана сказано следующее: «Когази ахбор» : название первой персидской газеты, опубликованной в Иране: Литография Мирзосолехи Шерози. Объявление о её выходе было напечатано и распространено за три месяца до выхода первого номера. Текст первого номера был опубликован в журнале «Азиатская королевская конференция в Лондоне» в феврале 1839 года, а два номера самой газеты «Когази ахбор» были обнаружены Хамидом Мавлоно и Али Машири в 1963 году в Британском музее. Также зафиксировано название этого издания – «Ахбори вакоеи дорулхилофай Тегеран». Тегеран. Годы издания: 1837/1840 гг. А об одной другой газете читаем: «Ибрат»: Информационный еженедельник. Мухаммадали Фарнуди. Тегеран. Между 1320/32 гг. хиджры (1941-53 гг. н. э.) [9, с.195].

В книге М. Табатабаи рассматриваются история иранской прессы с момента ее зарождения до начала 1920-х годов, отношение правителей Каджарской династии и созданных ими правительств к газетам и журналам в разные периоды, развитие журналистики в годы Конституционной революции 1906-1911 годов, положение прессы во время Первой мировой войны, влияние газет на персидский язык, а также наиболее значимые газеты и журналисты, такие как Мирза Малькумхан, Мирза Наджафкулихан Дониш, Мирза Мухаммадалихан Тарбият, Мирза Махди Ахтар, Мирза Хабиб Исфাহани, Мирза Агахан Кирмани, Амири Фарахани, Бахор, Биниш, Суруш, Сабо, Лохути, Ишки, Фаррухи. Также анализируются различные виды прессы, включая общенациональные и провинциальные издания, женские и

сатирические газеты, отраслевые издания, журналы, типографии, принятие закона о печати, цензура, а также деятельность некоторых персидских газет за пределами Ирана.

Хусейни Махджуби Ардакони в своем труде представил информацию о газетах «Когази ахбор», «Вакоеи иттифокия», «Миррих» и «Ватан».

Работа Джафара Хумамизаде является своего рода дополнением к каталогу Х. Л. Рабино. В ней содержится информация о 378 газетах и журналах на персидском языке, опубликованных с момента зарождения прессы до 1911 года, то есть до окончания Конституционной революции в Иране. Эти издания выходили в различных городах Ирана, Индии, Турции, Египта, Азербайджана, Франции, Англии, США, Ирака, Грузии, Саудовской Аравии, Швейцарии, Афганистана, Пакистана, Туркменистана и других стран.

К третьей группе мы отнесли публикации афганских ученых. Афганские исследователи А. Бенаво [118], Б. Давлатободӣ [119], Ф. Котиб [85], М. Мухаммадгубор [91], К.Оханг [100], М. Оханг [122], Р. Рахин [123], С. Риштиё [106], Р. Фархади [89], М. Фарханг [113], М. Хирави [114], С. Джужё [125] посвятили свои работы в основном истории формирования и развития прессы в Афганистане. В их трудах исследования, касающиеся рассматриваемого нами периода, в определенной степени завершены.

Исследователи из других стран, такие как Л. В. Адамик [70], Х. Алгор [71], И. С. Брагинский [26; 27], Э. Браун [75], И. И. Умняков [65], П. Элвестон [12] также написали книги и статьи по различным аспектам нашей темы.

В четвертую группу мы включили энциклопедии. Это энциклопедические книги «Арийская энциклопедия» [77], «Энциклопедия персидской литературы. Персидская литература в Центральной Азии» [78], «Энциклопедия персидской литературы. Персидская литература в Афганистане» [79], «Энциклопедия персидской литературы. Персидская литература в Шибхкоре» [80; 81; 82],

«Энциклопедия персидской литературы. Персидская литература на Кавказе» [83], «Словарь» Деххудо [76], «Узбекская советская энциклопедия» [38], «Энциклопедия таджикской литературы и искусства» [46; 47; 48], «Таджикская национальная энциклопедия» [45], «Советская таджикская энциклопедия» [49; 50; 51].

В этих книгах содержится информация о части персидской прессы рассматриваемого нами периода в Средней Азии, Афганистане, на Кавказе, в Иране, на полуострове Индостан, а также об истории журналистики в некоторых из этих стран.

В пятую группу мы включили докторские и кандидатские диссертации, близкие к нашей диссертации. Это докторские диссертации К. Расулова (Расулиёна) [18; 19], Н. Гаффорова [14; 15], кандидатские диссертации Н. Гаффорова [16], О. Салимова [20], А. Шехова [21], Г. Дадабоевой [17], А. Азимова [13].

В частности, во втором подразделе четвертой главы докторской диссертации К. Расулова (Расулиёна) под названием «Становление современной прессы и ее роль в культурном развитии таджикского народа» исследованы история возникновения и деятельность таджикских изданий «Бухорои шариф», «Самарканд», «Ойина», «Газета Закаспийская туземная газета».

Пятая глава докторской диссертации Н. Гаффорова, озаглавленная «Новаторство и развитие национальной периодической печати в Средней Азии», в двух подразделах этой главы «Роль новаторов в формировании национальной печати в Туркестанском крае» и «Вклад новаторов в формирование периодической печати в Бухаре» рассматриваются вопросы, связанные с формированием, развитием, тематикой и содержанием периодической печати начала XX века.

Кандидатская диссертация Г. Дадабоевой посвящена предпосылкам создания журнала «Ойина», его коллективу,

структуре, содержанию, программе, целям и задачам, подписчикам журнала, роли «Ойина» в пропаганде просветительских идей новаторов, знакомство его публицистических материалов о ключевых проблемах общества, особенности его жанров.

Связь работы с программами (проектами) и научными темами. Диссертационная работа выполнена в рамках плана научно-исследовательских работ кафедры государственного управления и общей истории Дангаринского государственного университета.

ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ ИСЛЕДОВАНИЯ

Цель и задачи исследования. Целью исследования является изучение, исследование и обобщение истории формирования персидской печати.

Задачи исследования:

- выявление исторических и социальных предпосылок и причин формирования персидской печати и показать процесс возникновения и развития персидских газет;
- исследование состояния прессы в Иране до Конституционной революции 1905-1911 годов, в годы революции и после нее;
- описание персидской печати в Средней Азии;
- выявить роль газеты «Бухорои Шариф» в продвижении и пропаганде просвещения;
- выявление роли изданий М. Бехбуди в пробуждении общественного сознания;
- с абсолютной точностью исследовать историю возникновения и этапы формирования персидских газет на Индийском полуострове;
- исследование формирования и развития персидской печати в других странах мира;
- представление практических рекомендаций для будущих исследований по данной теме.

Объектом диссертационного исследования является персидская пресса в различных странах мира.

Предметом исследования является история создания и формирования персидской печати, ее темы и содержание, вклад персидских газет и журналов в пробуждение национального самосознания.

Хронологические рамки исследования охватывают период 1822-1918 годов. То есть, с момента выхода первой газеты на персидском языке под названием «Джоми Джахоннамо» с 28 марта 1822 году до окончания Первой мировой войны в 1918 года, одновременно с завершением периода новой истории и началом новейшей истории в мире.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют, прежде всего, общепринятые принципы и методы познания в современной исторической науке – историзм, системность, постановка вопросов, объективность и беспристрастность на основе фактов и статистики. Эти принципы в совокупности позволили нам рассмотреть причины и следствия исторических событий, направления и особенности персидской печати в разных странах на исследуемом этапе. Используя историко-правовой и сравнительный подходы, автор стремился конкретизировать уровень развития объекта исследования и произошедшие изменения, а также определить тенденцию его развития.

Теоретическая основа исследования состоит из поставленных перед собой задач, основанных на принципах объективности, историзма, конкретности, с ценностными подходами к событиям. Материалы диссертации могут быть использованы в процессе преподавания новой истории стран Азии и Африки, истории журналистики стран мира, а также при разработке учебных программ, учебников по данным предметам, при обучении предметов и специальных курсов. Данную тему можно преподавать в качестве специального курса на факультетах истории и журналистики университетов

и институтов пресоязычных стран, в том числе Республики Таджикистан.

Диссертация имеет научно-теоретическое и практическое значение, а полученные результаты помогут историкам в их научно-исследовательской работе при определении направлений, методов и стилей исследований, посвященных различным аспектам деятельности печати в Таджикистане и других странах.

Результаты исследования могут быть использованы для проведения новых исследований по изучению истории нового периода в различных странах мира, включая Центральную Азию, а также на лекционных и практических занятиях на факультетах истории и журналистики в рамках «Специального курса».

Источники исследования. Для всестороннего изучения и анализа темы, а также раскрытия ее различных аспектов, автор широко использовал имеющиеся источники и материалы, которые можно разделить на следующие группы:

Первая группа включает архивные материалы. В частности, в Отделе восточных рукописей и редких книг Национальной библиотеки Таджикистана хранятся электронные версии всех номеров газеты «Бухорои шариф» и подшивки журнала «Ойина». Также в Иране важные газеты и журналы рассматриваемого нами периода были изданы в виде отдельных выпусков, одной из которых является газета «Конун».

Ко второй группе относятся воспоминания известных представителей науки и литературы, таких как С. Айни [1; 2; 3; 4; 5; 6], Н. Кирмони [7], М. Малькумхон [8], Х. Рабино [9] и др.

К третьей группе относятся материалы периодических изданий Таджикистана, Ирана, Афганистана [52; 53; 54; 56; 57; 58; 60; 61; 62; 64; 67; 68; 118; 120; 121; 125] и других стран.

Научная новизна исследования заключается в том, что данная тема изучается впервые в отечественной истории и включает следующие аспекты:

- комплексно проанализирована история развития персидской печати в разных регионах мира;
- рассмотрена история становления и развития государственных и негосударственных газет в Иране, а также этапы развития печати, основные темы, опубликованные на их страницах;
- показаны истоки создания персидско-таджикской печати в Центральной Азии, история появления первой таджикской газеты «Бухорои Шариф», её роль в развитии науки и образования, интеллектуальном пробуждении масс;
- полуостров Индостан считается родиной персидской печати, и автор диссертации, опираясь на точные и достоверные цифры и статистические данные, доказывает, что первой чисто персидской газетой была «Джоми Джахоннамо», первый номер которой вышел в Калькутте 28 марта 1822 года;
- раскрыта история появления персоязычных газет в других странах мира, факторы их появления, основные темы, опубликованные на их страницах, их влияние на общество, в том числе на интеллигенцию и образованных людей Бухарского эмирата;
- впервые таджикскому читателю представлены образцы материалов, опубликованных на страницах персоязычных газет в странах мира.

Положения, вносимое на защиту:

Для защиты предлагаются следующие основные идеи, раскрывающие точное и правильное содержание научных новшеств и закрепляющие их научную сущность в диссертации.

1. История становления печати в Иране начинается с издания газеты «Когази ахбор» в 1837 году и имеет ряд уникальных особенностей. Во-первых, в отличие от других

рассматриваемых стран, иранская печать изначально была государственной.

Во-вторых, в этот период в Иране было создано Министерство печати, и одно из его ведомств, Департамент, осуществляющий надзор за государственными газетами и регулировало их содержание.

В-третьих, хотя первые негосударственные газеты, так называемые «назависимые газеты», появились в начале Конституционной революции, они отнюдь не были свободны в выборе своего содержания и темы материалов.

2. В Средней Азии «Бухорои Шариф» была первой газетой, которая издавалась исключительно на персидско-таджикском языке. За свою недолгую жизнь «Бухорои Шариф» смогла сыграть важную роль и заложить основу в пробуждении и самосознании народа, пропаганде науки и знаний, просветительской деятельности людей и, что самое главное, в понимании журналистской культуры и формировании таджикской прессы. Под влиянием материалов «Бухорои Шариф» многие просветители начали открывать школы нового метода, занимались обучением и воспитанием, появились периодические издания, сформировалась журналистская культура.

3. Первое издание на персидском языке появилось не на исторической родине этого языка – в Средней Азии, Афганистане и Иране, на второй родине - в Индии. Колыбелью персидской журналистики является город Калькутта, откуда эта традиция впоследствии распространилась в некоторые другие регионы страны. История персидской журналистики не будет полной без изучения персидских газет и журналов Индии. С середины XI века до 1857 года, на протяжении семисот лет, персидский язык существовал как государственный язык на Индийском полуострове, и исследователи называют этот славный и величественный период «империей персидского языка».

4. Англичане, прибыв в Индию в 1600 году и установив полный контроль над этой территорией, поначалу не сильно противились господству персидского языка и даже старались сохранить его, следуя прежней традиции. Они понимали, что этот язык глубоко укоренился во всех сферах культуры и управления государством. С появлением типографий в Индии журналистика в этой стране стала распространенной, и появилась первая независимая персидская газета под названием «Джоми Джахоннамо». В 1830 году язык урду заменил персидский язык, но выпуск персидских изданий продолжался. В исследуемый период газеты на персидском языке издавались также на территории современных Грузии, Азербайджана, Турции, Афганистана, Египта, Великобритании, США, Германии и других стран. Часть этих газет и журналов издавалась иранскими эмигрантами, в том числе противниками тогдашнего правительства Ирана. Одним из самых известных таких изданий была газета «Конун» Мирзы Малькумхана, издававшаяся в Англии.

Соответствие темы диссертации паспорту научной специальности. Диссертационная тема соответствует пунктам 1, 2 и 6 паспорта научной специальности ВАК при Президенте Республики Таджикистан 6.1.2. - Всеобщая история (Соответствующий период).

Личный вклад соискателя ученой степени отражается в определении целей и задач исследования, объекта и предмета исследования, постановке основных проблем исследования, обработке и описании полученных данных, разработке теоретических и методических положений, а также в представлении практических рекомендаций.

Апробация и внедрение исследования были отражены в научных статьях автора, в том числе в четырех статьях, опубликованных в рецензируемых журналах ВАК при Президенте Республики Таджикистан, а также в выступлениях автора диссертации на конференциях и семинарах университетского и республиканского уровней.

Публикации по теме диссертации. По результатам исследований, связанных с диссертационной работой, опубликовано 9 научных статей, в том числе 4 научные статьи опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из 179 страниц компьютерного текста и состоит из введения, трех глав, шести подразделов, заключения, рекомендаций по практическому использованию полученных результатов, списка использованных источников и литературы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обосновывается актуальность исследуемой темы, определяется степень ее изученности, уточняется цель и задачи, определяется используемые источники, а также излагает новизна научная и практическая значимость диссертации.

Первая глава диссертации «Становление и развитие печатных изданий в Иране» состоит из двух подразделов. В первом подразделе, **«Состояние иранской прессы до Конституционной революции»** автор пишет, что история печати в Иране начинается с публикации издания под названием «Қоғазӣ ахбор» в 1837 году Мирзо Солехом Шерози. Однако регулярное появление газет связано с деятельностью Мирзы Такихана Амири Кабира. Этот премьер-министр-реформатор, подобно другим своим культурным проектам в Иране, предпринял шаги по созданию газеты. Газета «Вақоеи иттифоқия» является первой газетой, изданной в Тегеране в период его премьерства. Во времена правления Насриддиншаха Коджора (1848-1896) газеты были государственными и издавались в столице. Если же газета изредка публиковалась в некоторых провинциях, таких как Исфахан, Азербайджан, Фарс, то она находилась под надзором местных правителей. В этот период было учреждено Министерство печати (Интибоот), и одно из управлений этого

министерства, Управление контроля и надзора, контролировало государственные газеты и регулировало их содержание.

Во времена правления Музаффариддиншаха (1896-1907) наряду с государственными газетами были основаны и несколько частных изданий. Чтобы отличить их от государственных, эту группу газет называли «Независимыми газетами». Однако такие газеты не имели права использовать слово «независимый» в своих названиях, и долгое время борцы за свободу боролись с государством за право использовать это слово. Первой газетой, получившей право писать слово «независимый» в своем названии, была газета «Маджлис». Публикация негосударственных газет осуществлялась с разрешения Министерства печати. По представлению этого министерства Премьер-министр издавал указ об их публикации.

Следует отметить, что негосударственные газеты не имели свободы в выборе материалов и статей. Они были обязаны представлять содержание газеты Министру связи или его представителю перед публикацией и отправкой в типографию, а печатать её после получения разрешения. В период правления Музаффариддиншаха негосударственные газеты подвергались давлению. Это давление достигло пика в период Премьер-министра Азама Мирзы Али Асгархана и Айнуддавла.

Следует подчеркнуть, что проверка и надзор за печатью в Иране возникли еще во времена Насреддиншаха. В стране была создана организация под названием «Управление цензуры». Все газеты были государственными, поэтому цензура и контроль над ними были бесполезны. Однако во времена Мозаффереддиншаха, из-за большого количества негосударственных отечественных и зарубежных газет, это управление приобрело очень серьезный характер.

С момента основания первой газеты и до начала Иранской конституционной революции в Тегеране издавались

газеты, такие как: «Когази ахбор», «Вокеаи итифокия», «Рузнамаи давлатии олияи Эрон», «Рузнамаи Эрон», «Вакоеъи адлия», «Солномаи Эрон», «Низами, илмия ва адабия», «Рузнамаи илми», «Миррих», «Рузнамаи низами», «Чаридаи начот», «Иттилоъ», «Дониш», «Урдуи хумоюн», «Халлодж», «Шарофат», «Тарбият», «Омори бозаргонии хориҷии Эрон», «Хулосату-л-хаводис» и др.

Автор диссертации, проанализировав данный подраздел, приходит к выводу, что история раннего периода иранской прессы, охватывающая период с момента появления первой газеты в 1837 году до начала Конституционной революции в Иране, имеет несколько специфических особенностей. Во-первых, в отличие от других рассматриваемых нами стран, иранская пресса изначально была государственной. Во-вторых, в этот период в Иране было создано министерство под названием Министерство печати, и одно из его управлений контролировало государственные газеты и регулировало их содержание. В-третьих, хотя в начале Конституционной революции и появились первые негосударственные газеты, содержание газеты до публикации и отправки в типографию представлялось Министру печати или его представителю, и только после получения разрешения печаталось.

Во втором подразделе первой главы, озаглавленном «Развитие печати в период Конституционной революции», автор пишет, что после создания Маджлиси Шурои Милли (парламента) в 1906 году произошли значительные изменения в деятельности негосударственных газет. Впервые слово «независимый» появилось на страницах газеты «Маджлис». Закон о печати был принят Национальным консультативным советом 8 февраля 1908 года при участии 88 депутатов, получив 76 голосов и после подписания председателем парламента Итишод-ус-Салтана был направлен в администрацию шаха. Закон о печати состоял из 6 глав и 52 статей, а его преамбула гласила: «Согласно статье 20 основного Закона (Конституции), печать свободна, за

исключением книг и материалов, оскорбляющих религиозную веру, и любая дискриминация в них запрещена. Однако, если в них будет обнаружено что-либо, противоречащее Закону о печати, издатель или автор будет наказан в соответствии с Законом о печати».

С установлением конституционного правления и открытием Маджлиса (парламента) значительно возросла активность изданий. За первые четыре месяца более 20 газет получили разрешение на печать. Однако после роспуска парламента контрреволюционными силами прекратили свою деятельность все газеты столицы и провинций Ирана. Только газеты «Анджуман» из Тебриза и «Анджуман» из Исфахана продолжали выходить и противостояли деспотичному правительству.

Однако в 1907 году количество газет значительно возросло. Из 77 газет, издававшихся в тот год, 48 издавались в столице, 8 в Исфахане, 7 в Раште, 3 в Хамадане, 5 в Тебризе, а остальные печатались в городах Мешхед, Шероз, Язд, Кирмон, Урмия, Анзали. Среди этого большого количества печатных изданий самой популярной считалась газета «Сури Исрофил». Это издание с июня 1907 года издавала раз в неделю стараниями Мирзы Касимхана Тебризи, который впоследствии взял себе фамилию Сури Исрофил, Мирзы Джахангирхана Шерози и Мирзы Алиакбархана Деххуды. Целью главного редактора газеты Алиакбара Деххуды и его единомышленников и соратников при издании «Сури Исрофил» была защита трудолюбивого народа и борьба против угнетателей. Однако из-за провокаций противников деятельность газеты была прекращена. Сам Алиакбар Деххуда эмигрировал за границу и продолжил издавать «Сури Исрофил» в Швейцарии, Франции и Турции.

27 мая 1908 года по приказу Мухаммадалишаха парламент Ирана был обстрелян и распущен. Прекращение деятельности парламента и самовластное вмешательство

Мухаммадалишаха в дела страны свели на нет все достижения конституционного правительства.

В частности, были закрыты газеты, которые в официальных декларациях нового двора назывались «источниками коррупции». Однако после бегства Мухаммадалишаха с престола 17 июня 1999 года известные газеты «Маджлис», «Нидои Ватан», «Хаблу-ль-матин», «Тамаддун» вновь начали издаваться в Тегеране, также начали издаваться и новые газеты. В годы Иранской конституционной революции появились первые издания для женщин, издаваемые самими женщинами.

Изучив содержание и смысл пречати того периода, а также проведя ее исследование и анализ, можно прийти к выводу, что с начала Иранской конституционной революции 1906 года до Первой мировой войны (1914-1918) печать этой страны прошла через сложный, насыщенный событиями и трагический период своей истории. После учреждения парламента в деятельности негосударственных газет произошли большие и позитивные изменения. Однако после роспуска парламента по указу шаха все газеты столицы и провинций прекратили свою деятельность. Некоторые ответственные сотрудники газет были казнены, а другие бежали из Ирана. Но после бегства Мухаммедалишаха печать обрела относительную свободу. Следует отметить, что период расцвета печати в Иране начался в 1911 году. В этот период наблюдался подъем и развитие печати. В годы Первой мировой войны иранская печать вступила в новый исторический этап.

Вторая глава диссертации «Учреждение персидско-таджикской прессы в Центральной Азии», состоит из двух подразделов. В первом подразделе **«Бухорои Шариф» – первая персидско-таджикская газета**» соискатель исследует первую таджикскую газету «Бухорои Шариф» и пишет, что под влиянием реформаторских и модернистских изданий, которые публиковались на персидском языке в других странах

и проникали в Среднюю Азию, их чтение пробудило в сердцах просвещенной и пробуждающейся молодежи Бухары мечту о создании газеты. Так, один из известных торговцев, Мирзо Мухиддин, и один из известных таджикских врачей, Мирзо Сироджиддин, приложили все усилия для создания газеты. Таким образом, первый номер первого *сугубо* таджикского издания в Средней Азии под названием «Бухорои Шариф» был опубликован 11 марта 1912 года в Кагане под редакцией Мирзо Джалола Юсуфзода. В своем первом номере «Бухорои Шариф», обращаясь к читателям, объявила газету «научной, литературной, социальной, технической, экономической» и ежедневной, за исключением праздников и пятниц. С 22-го номера газета начала печатать фотографии.

Одной из главных и серьезных задач газеты «Бухорои шариф» было продвижение создания и развития школ и образования нового типа. Поскольку система обучения и воспитания находилась в плачевном состоянии, стимулирование людей к получению знаний и улучшение положения дел в образовании были на первом плане газеты. «Бухорои Шариф» считала обучение наукам, распространение образования и открытие школ «религиозным и национальным» делом, признавая их выдающуюся и огромную роль в пробуждении народа, борьбе против невежества, суеверий и в стремлении к развитию общества. В этом направлении газета не только призывала своих читателей к изучению естественных и общественных наук, распространению и реформированию образования, но и вносила конкретные предложения эмиру Бухары, его администрации, а также просветительским кругам Бухарского эмирата.

Проблема реформ в бухарском обществе, где царили гнет, тирания, коррупция и беззаконие, была одной из главных тем для газеты «Бухорои Шариф». «Бухорои шариф» публиковала полезные материалы по различным аспектам сельского хозяйства, таким как хлопководство, зерноводство, шелководство, животноводство, садоводство и

виноградарство, производство каракуля, ковроткачество, цветоводство и т.д. Некоторые статьи «Бухорои шариф» были посвящены вопросам гигиены и лечения. Одним из основателей и активных авторов газеты, Мирзо Сиродж Хаким, известный как доктор Собир, который был известным врачом, заведовал медицинским отделом газеты. С 26 марта по 12 июля 1912 года он написал более 30 статей на страницах «Бухорои Шариф» под заголовком «Хифзу-л-сихат» (Защита здоровья), оказав ценную услугу в сохранении здоровья жителей Бухары.

Газета «Бухорои Шариф» уделяла большое внимание сохранению и развитию персидско-таджикского языка, а также его преподаванию. Поскольку главный редактор газеты, Мирзо Джалол Юсуфзода, проявлял большой интерес к литературному творчеству, с первого номера газеты литературные произведения заняли определенное место на ее страницах. Образцы литературы в газете публиковались в различных жанрах и формах. Следует отметить, что большинство стихов, напечатанных на страницах газеты, являются произведениями самого Мирзо Джалола Юсуфзода, опубликованными под разными псевдонимами. В своих произведениях он раскрывает неизлечимые боли общества, считая их причиной глубокого сна народа, приверженности старому и суеверий.

В общем, можно сказать, что газета «Бухорои шариф» в своих 153 выпусках сдержала обещание, то есть отразила события и происшествия в Бухаре и регионе, в мусульманских странах мира, необходимость реформирования школ и медресе, создание и внедрение школ нового образца, вопросы здравоохранения, земледелия, развитие торговых связей бухарских и русских купцов и другие актуальные вопросы, она служила зеркалом в руках читателей и путеводителем для чиновников и предпринимателей, всех тех, кто стремился к свободе и процветанию страны. Газета «Бухорои шариф» смогла сыграть роль и заложить основу в пробуждении и

самосознании народа, пропаганде науки и знаний, развитии чувства просвещения у сторонников образования и, что более важно, в понимании журналистской культуре и формировании таджикской печати.

В подзаголовке второй главы диссертации «Роль персидско-таджикской прессы в пробуждении национального самосознания» соискатель пишет, что Махмудходжа Бехбуди, один из известных лидеров - новаторов в Средней Азии, внес значительный вклад в развитие журналистики на персидском языке, наряду с редакционно-творческим коллективом газеты «Бухорои Шариф». Основанные им газета и журнал под названиями «Самарканд» и «Ойина» сыграли положительную роль в интеллектуальном пробуждении таджикской молодежи и пропаганде новой жизни.

Газета «Самарканд» издавалась в городе Самарканде с начала апреля по 17 сентября 1913 года на персидско-таджикском и тюркском (узбекском) языках. Всего было напечатано 45 номеров.

Журнал «Ойина» издавался в Самарканде с 20 августа 1913 года по 15 июня 1915 года. Первоначально он выходил еженедельно на таджикском и узбекском языках по субботам, объемом 16 страниц, тиражом 600 экземпляров. Позднее журнал стал выходить дважды в месяц объемом 12 страниц. Всего было выпущено 68 номеров. Помимо Российского Туркестана и Бухарского эмирата, «Ойина» распространялся на Кавказе, в Иране, Афганистане, Индии и Турции. Ответственность за издание журнала, помимо Махмудходжи Бехбуди, несли также Саид-Риза Ализаде, Хаджи Муин Шукрулло и Фахриддин Раджи.

Таджикские статьи журнала охватывали актуальные проблемы современности и оказывали влияние на формирование общественного мнения. Следует отметить, что материалы журнала можно разделить на две группы:

1. Вопросы, связанные с реформаторством, разъяснением сути новаторства, защитой сторонников прогресса от нападков крайних консерваторов. В этом направлении редактор журнала Махмудходжа Бехбуди проделал большую работу, написал множество программных статей и, одновременно, привлек к сотрудничеству на страницах журнала мыслящих и талантливых людей, которые могли бы способствовать прояснению сути реформаторских целей, или же являются людьми, идущими по пути обновления и развития.

2. Тема споров между новым и древним, добром и злом, дозволенным и запретным, праведностью и грехом и т.д. Примерами подобных публикаций являются дискуссия между Васли Самарканди и Махмудходжа Бехбуди, спор газеты «Садои Фаргона» и журнала «Ойина» по вопросам реформы школ и предписаний шариата.

Журнал «Ойина» уделял значительное внимание зарубежным странам, особенно восточным, их политической и культурной ситуации, а также событиям в России, Турции, Афганистане и других уголках мира.

Одной из важных целей журнала «Ойина» было изучение науки и образования, а также освещение состояния обучения и воспитания. Наряду с пропагандой науки и просвещения, в журнале «Ойина» публиковались статьи, критикующие нежелательные обычаи и суеверия.

На страницах журнала «Ойина» был опубликован ряд теоретических и дискуссионных статей, рецензий и литературных новостей, посвященных театру. Следует отметить, что Махмудходжа Бехбуди считал сцену и театральное произведение хорошим и эффективным средством пропаганды просветительских и реформаторских идей. «Ойина» также в большом количестве публиковал литературные материалы, заметки и статьи, стихи, критику и дискуссии, образцы персидской и тюркской литературы.

В целом можно сказать, что публикации Махмудходжи Бехбуди внесли значительный вклад в формирование

таджикской печати и подготовку журналистских кадров. Через них народу доносились новые современные идеи, прогрессивные и реформаторские цели, защищались положения шариата от всякого рода крайностей, продолжались и укреплялись традиции персидской журналистики, что оказало влияние на развитие и эволюцию таджикской печати советского периода.

В рассматриваемый период по мнению соискателя в Средней Азии издания «Туджор», «Хуршед», «Садои Фаргона», «Садои Туркистон», «Иштирокиюн», «Хуррият» также публиковали на своих страницах прозаические и поэтические материалы на таджикско-персидском языке.

Третья глава диссертации «Положение персидской прессы в других странах» состоит из двух параграфов. В первом параграфе третьей главы, **«Факторы возникновения персидской прессы в Индии»**, изучается история формирования и развития персидской прессы на этой земле, которая является колыбелью персидской печати.

Диссертант пишет, что до появления печатных газет европейского образца, основанных англичанами на полуострове Индостан, существовала «новостная деятельность» в форме рукописей. Работа по распространению новостей велась с помощью рукописных листов на персидском языке и была ограничена кругом королевского двора, правителями губернаторами провинции.

История формирования и развития персидской печати в Индии может быть разделена на четыре периода. На первом этапе, охватывающем 1770-1822 годы, полностью персидских газет не существовало. Некоторые многоязычные издания, называемые «индо-английскими» газетами, имели разделы или страницы на персидском языке.

Вторая стадия развития персидской журналистики на территории Индии началась в 1822 году. В этом году были впервые начаты выпуск и публикация исключительно персидских газет. Это произошло в то время, когда английский

язык был объявлен официальным вместо персидского. Газеты, которые печатались и публиковались на персидском языке в период с 1822 по 1837 годы, назывались «Джоми Джахоннамо», «Мирроту-л-ахбор», «Шамсу-н-нахор», «Ахбори Сиромпур», «Ойинаи Сикандар», «Мохи оламафруз», «Зубдату-т-таворих», «Лудиёна ахбор», «Бахри мавводж», «Банголат», «Сиродж андру», «Самоджор сакха Ранджандар», а также были приложением к еженедельнику «Правительственная газета». «Джоми Джахоннамо» была первой печатной газетой исключительно на персидском языке, ее первый номер вышел 28 марта 1822 года в городе Калькутта, а издание публиковалась до 1847 года.

Третий период в истории персидских газет в Индии охватывает 1837-1876 годы. 1837 год ознаменовался изданием указа о замене персидского языка английским в качестве официального в Индии, а также выходом первой персидской газеты в Иране. 1876 год стал годом прекращения выпуска первой персидской газеты «Джоми Джахоннамо» на территории Индии. Утрата официального статуса персидского языка в Индии не означало, что персидские газеты перестали издаваться. В период с 1837 по 1876 годы, помимо уже выходивших персидских газет, было основано еще 12 новых персидских газет и журналов.

В четвертый период на полуострове Индостан было основано 12 персидских или двуязычных и трехязычных газет и журналов, большинство из которых имели короткий срок существования. Одной из известных газет того времени была «Хаблу-л-матин». Ее первый номер был напечатан и опубликован в 1893 году в городе Калькутта, состоял из 24 страниц. Содержание каждого номера включало отчеты о событиях и происшествиях в Иране, Османской Турции, Египте, Ираке, России, а также политические статьи. Это издание также приобрело известность среди образованного слоя Средней Азии. Устод Садриддин Айни в своем произведении «Краткая автобиография» пишет: «Хайрат

иногда приносил» персидскую газету под названием «Хаблу-л-матин», которая печаталась в Индии. Благодаря этим газетам мы в некоторой степени были осведомлены о мировых событиях». Он также пишет в книге «Образец таджикской литературы», что «Мирхон Порсоходжа писал статьи для «Хаблу-л-матин»».

Во втором параграфе третьей главы под названием «Место персидских изданий в других странах», говорится, что в рассматриваемый период газеты на персидском языке также издавались в территории современных Грузии, Азербайджана, Турции, Афганистана, Египта, Англии, США, Германии. Среди них были «Ахбори Тифлис», «Кашкул», «Хакоик», «Иршод», «Махзар», «Байраки адолат», «Озарбойджон – чузьи лоянфаки Эрон», «Садои Эрон», «Хуррият», «Ахбор», «Суруш», «Шамсу-н-нахор», «Сиродж-ул-ахбор», «Чехранамо», «Конун», «Сурайё», «Озоди», «Порс» и др.

«Ахбор» — одна из самых известных политических, общественных и культурных газет на персидском языке, её первый номер вышел 13 января 1876 года в Стамбуле, Турция. На его страницах он публиковал смелые статьи, направленные против тогдашнего иранского правительства.

Газета «Сироджу-л-ахбор», издававшаяся в Афганистане с 1906 по 1918 год, имела вдумчивых читателей среди интеллигенции Средней Азии. Афганский историк Абдулхай Хабиби, ссылаясь на слова Устода Садриддина Айни, пишет следующее: «Во времена правления Бухарского эмира молодые таджики пробудились и побудили его к новым реформам, созданию школ и свободе печати. Когда к нам доходила и кабульская газета «Сиродж-ул-ахбор», и мы читали ее тайно, посланники бухарского эмира не допускали этого и преследовали и наказывали читателей «Сиродж-ул-ахбор».

«Чехранамо» был одной из самых влиятельных персоязычных газет первой половины XX века. Она издавалась в Египте иранским купцом и писателем Алимухаммадом

Ирони, известным как Муаддабу-с-султон. Газета отражала события и настроения своего времени, сыграв значительную роль в самосознании персоязычных народов в различных уголках мира.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основные научные результаты исследования

После тщательного ознакомления с историей основания печати на персидском языке, а также рассмотрения и анализа диссертационной темы на основе источников и трудов исследователей и специалистов из разных стран по рассматриваемой нами теме, пришли к следующему выводу:

История раннего периода иранской прессы, охватывающая время с появления первой газеты в 1837 году до начала Конституционной революции в Иране, имеет ряд уникальных особенностей. Во-первых, в отличие от других рассматриваемых нами стран, иранская печать с самого начала была государственной. Все газеты, издававшиеся в столице и некоторых провинциальных центрах, были государственными. Во-вторых, в этот период в Иране было учреждено министерство под названием Министерство печати, и одно из его управлений, известное как Управление надзора и контроля изданий, контролировало государственные газеты и регулировало их содержание. В-третьих, несмотря на появление первых негосударственных, так называемых «независимых» газет в начале Конституционной революции, они отнюдь не были свободны в выборе материалов и тем. Редакции были обязаны представлять содержание газеты Министру печати или его представителю до публикации и отправки в типографию, и печатать только после получения разрешения[1-А].

С момента начала Конституционной революции в Иране в 1906 году и до Первой мировой войны (1914-1918) пресса страны прошла через бурную, полную событий и трагическую историю. После учреждения Маджлиса (парламента) в 1906 году в деятельности негосударственных газет произошли значительные изменения. Было основано множество

негосударственных, или «независимых», газет. Слово «независимость» впервые появилось на страницах газеты «Маджлис». После роспуска парламента по приказу шаха деятельность всех газет столицы и провинций была приостановлена. Некоторые редакторы были казнены, а другие бежали из Ирана. Однако после бегства Мохаммадалишаха пресса обрела относительную свободу. Можно сказать, что становление прессы в Иране началось в 1911 году [2-А].

Следует отметить, что одной из характерных особенностей иранской прессы того периода было появление «Шабнома» (ночных листков). Шабнома представлял собой листок, на одной стороне которого был написан текст, и который тайно расклеивался в различных местах. В последние годы правления Музаффараддиншаха и в начале Конституционной революции, когда газеты еще не получили широкого распространения в Иране, одним из способов распространения идей свободолобивых людей и выражения оппозиции правительству была публикация шабнома, написанная от руки или напечатанная. Стоит добавить, что большая коллекция этих шабнома хранится в библиотеке Меджлиса (парламента) Ирана [3-А].

Газета «Бухорои Шариф» в 153 опубликованных номерах служила зеркалом для читателей и руководством для управленцев и чиновников, а также для всех, кто желал свободы и процветания в стране. Она освещала события и происшествия в Бухаре и регионе, в исламских странах мира, поднимала вопросы необходимости реформирования школ и медресе, создания и внедрения школ нового метода обучения, вопросы здравоохранения и сельского хозяйства, развития торговых отношений между бухарскими и русскими купцами, а также другие актуальные проблемы [5-А].

«Бухорои Шариф» способствовала просвещению и самосознанию народа, продвижению науки и знаний, воспитанию просветительского духа у тех, кто стремится к знаниям, и, что самое главное, заложил основу для понимания журналисткой культуры и формирования таджикской печати.

Под влиянием материалов «Бухорои Шариф» многие просветители открывали школы нового типа, занимались обучением и воспитанием, появлялись периодические издания, формировалась журналистская культура [4-А].

«Бухорои Шариф» служила площадкой для выражения взглядов и идей просвещенных, новаторски мыслящих и реформаторски настроенных бухарцев. Её целью было информирование народов Средней Азии о ситуации и положении дел в регионе и мире, пробуждение и просвещение молодежи Бухары, стремление к распространению религиозных и светских знаний, развитию образования, улучшению санитарных условий, сельского хозяйства, ирригации, поощрение и стимулирование населения к занятию национальным предпринимательством, внимание к развитию торговых и культурных отношений с другими странами, использование технических достижений, защита местной промышленности, борьба с невежеством и суевериями, внимание к развитию и воспитанию персидско-таджикского языка, призыв мусульман к единству и т.д [6-А].

Газета «Бухорои Шариф» сыграла неоценимую роль в развитии общественного сознания в начале XX века. Одной из главных и серьезных целей газеты было продвижение создания школ и образования нового типа. Это было связано с тем, что система обучения и воспитания находилась в плачевном состоянии. Поэтому побуждение людей к получению знаний и улучшению положения в сфере образования была на первом плане газеты. «Бухорои Шариф» считала распространение знаний, развитие образования и открытие школ «религиозным и национальным» делом, а их роль в пробуждении народа, борьбе против невежества, суеверий и стремлении к развитию общества – весьма значительной и великой. В этом направлении газета не только призывала своих читателей к изучению естественных и общественных наук, расширению образования и его реформированию, но и вносила конкретные предложения

эмиру Бухары, его администрации, а также просвещенным слоям Бухарского эмирата [7-А].

Вопрос реформ в обществе Бухарского эмирата, где царили гнет и тирания, взяточничество и беззаконие, был одним из главных вопросов, стоявших на повестке дня газеты «Бухорой шариф».

«Бухорой шариф» уделяла большое внимание сохранению и развитию персидско-таджикского языка и его преподаванию. Она внесла достойный вклад не только в пропаганду и популяризацию персидско-таджикской литературы, но и в представление образцов мировой литературы [3-А].

Махмудходжаи Бехбуди, выдающийся ученый и литератор таджикского народа, внес значительный вклад в развитие таджикско-персидской журналистики. Он по праву считается одним из основоположников движения новаторов (джадидов) в Средней Азии. Продолжая дело, начатое газетой «Бухорой шариф», Бехбуди издавал газету «Самарқанд» и журнал «Ойина». Публикации на таджикском языке в журнале «Ойина» освещали актуальные проблемы того времени и оказывали влияние на формирование общественного мнения. Материалы журнала можно разделить на две основные группы: вопросы, связанные с реформаторством. Это включало разъяснение и интерпретацию новых идей, а также защиту сторонников прогресса от нападок крайних консерваторов и сторонников старых порядков. Дискуссионные темы: обсуждались вечные вопросы, такие как противостояние старого и нового, добра и зла, дозволенного и запретного, праведного и греховного [2-А].

Историю формирования и развития персидской печати в Индии, которая считается колыбелью персидской прессы, можно разделить на четыре этапа. На первом этапе, охватывающем период с 1780 по 1822 годы, полностью персидских газет не существовало. Второй этап персидской журналистики на индийской земле начинается с 1822 года. В этом году началось издание первых исключительно

персидских газет. Это произошло в то время, когда английский язык был объявлен официальным вместо персидского. Третий период истории персидских газет в Индии охватывает годы с 1837 по 1876. 1837 год ознаменовался изданием указа о объявлении английского языка официальным в Индии вместо персидского, а также годом выхода первой персидской газеты в Иране. 1876 год – год прекращения выпуска первой персидской газеты «Джоми джахоннамо» в Индии [7-А].

Четвертый этап охватывает период с 1876 года, то есть с момента прекращения выпуска персидских газет на этой территории, до окончания Первой мировой войны в 1918 году, что соответствует завершению нового исторического этапа мирового сообщества и началу новой эры в истории человечества. В этот период на полуострове Индостан было основано 12 персидских или двуязычных и трехязычных газет и журналов, которые издавались в таких городах, как Хайдарабади Дакан, Пешовар, Калькутта, Агра, Бомбей, Карачи и других. Одной из самых известных среди них была газета «Хабл-ул-матин». Это издание получило известность и на территории Средней Азии. Устод С. Айни в своем произведении «Краткая автобиография» пишет: «Хайрат иногда приносил персидскую газету под названием «Хабл-ул-матин», которая печаталась в Индии. Благодаря этим газетам мы в некоторой степени были осведомлены о мировых событиях». Он также в своей книге «Образцы таджикской литературы» пишет, что «Мирхон Порсоходжа писал статьи для «Хабл-ул-матин» [8-А].

В Индии с упадком персидского языка мусульмане перешли на урду, и в эти годы печать на урду получила широкое распространение.

В рассматриваемый период газеты на персидском языке также издавались на территории нынешних государств Грузии, Азербайджана, Турции, Афганистана, Египта, Великобритании, США, Германии и других стран.

С появлением печатных изданий на персидском языке в истории персидской прозы возник новый жанр —

публицистика, а в языке прессы — журналистский стиль и присущие ему слова и термины. Требования этого нового жанра заключались в том, чтобы новости и статьи писались на языке, понятном большинству, с использованием устоявшихся слов и вновь введенной лексики и терминов. В связи с этим появление газет и журналов сыграло важную роль в развитии и закреплении новых терминов в этот период. В частности, создание газет и журналов «Бухорои Шариф», «Ойна», «Самарканд» ускорило процесс упрощения литературного персидско-таджикского языка. Издатели этих газет и журналов прилагали усилия, чтобы их публикации издавались в стиле, близком к народному [4-А].

Результатом этих усилий стало то, что персидско-таджикский литературный язык стал несколько проще, свободнее и прозрачнее по своему выражению и манере выражения, чем в предыдущий период, особенно по сравнению с концом XIX — началом XX века. Это стало причиной того, что с появлением первых газет и журналов на персидско-таджикском языке этот язык претерпел серьёзные изменения и развитие, став в ногу с обществом.

Рекомендации по практическому применению результатов.

1. Необходимо составить подробную историю печати на персидском языке не только Ирана, Афганистана и Таджикистана, но и Индии, Турции, арабских стран, а также других государств Азии, Европы и Америки. Таким образом можно изучить профессиональные навыки и мастерство журналистов, а также определить место и значение персидского языка и литературы в современном мире.

2. Сбор, подготовка и представление сегодняшним читателям интересных и познавательных произведений Мирзо Джалола Юсуфзода - редактора газеты «Бухорои Шариф», Мирзо Сироджа Хакима - одного из основателей этой газеты и других таджикских просветителей со страниц «Бухорои Шариф» является весьма актуальным. Поскольку целесообразно черпать из них знания и мастерство,

мировоззрение и миропонимание, а также использовать их опыт в решении сегодняшних проблем.

3. Следует оценить заслуги Мирзо Сироджа Хакима, Мирзо Мухиддина Мансурова, Махмудходжи Бехбуди и некоторых других их современников, которые были основателями первых персо-таджикских изданий. Чтобы сохранить их имена, стоит назвать в их честь школу, учреждение, улицу или библиотеку.

4. Было бы целесообразно ввести предмет «Журналистика персоязычных стран» на факультетах и отделениях журналистики высших учебных заведений Республики Таджикистан.

5. На факультетах истории и журналистики высших учебных заведений Таджикистана следует ввести специальный курс «История персоязычной прессы мира».

СПИСОК НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧЕНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА, ПО КОТОРЫМ ПРИСУЖДЕНА УЧЕНАЯ СТЕПЕНЬ

1. Научные статьи, опубликованные в рецензируемых журналах Высшей аттестационной комиссии при Президенте Республики Таджикистан:

[1-М] Ализода А.А. Индия – предел персидско-таджикской прессы [Текст] А.А. Ализода // Вестник Национального университета Таджикистана. – Душанбе, 2021. №6. – С.107–113.

[2-М] Ализода А.А. Вклад Махмудходжи Бехбуди в развитие таджикской прессы [Текст] А.А. Ализода // Вестник Педагогического университета. 2019. Душанбе, 2022. №1(96). – С. 243–251.

[3-М] Ализода А.А. Роль газеты «Бухараи Шариф» в пробуждении национального самосознания таджиков. [Текст] А.А. Ализода // Вестник Национального университета Таджикистана. Душанбе, 2022. №4. – С. 66–71.

[4-М] Расулиён К.Р., Ализода А.А. История иранской прессы от Конституционной революции до окончания Первой мировой войны. [Текст] К.Р. Расулиён, А.А. Ализода // Вестник Национального университета Таджикистана. Душанбе, 2022. №5. – С. 71–88.

II. Научные статьи, опубликованные в других изданиях:

[5-М] Ализода А.А. Индия у истоков становления персидско-таджикской прессы. [Текст] А.А. Ализода // Политика, государство и право. Душанбе, 2021. № 4. – С.132–139.

[6-М] Ализода А.А. Иранская пресса в годы Конституционной революции [Текст] А.А. Ализода // Исторические статьи (Материалы Республиканской конференции). Душанбе: «Шахин-С», 2022. – С.80–100.

[7-М] Ализода А.А. Становление персидско-таджикской прессы в Центральной Азии [Текст] А.А. Ализода // Материалы Республиканской научно-практической конференции «Терроризм как угроза стабильности государств в условиях глобализации». – Дангара, 2022. – С.135–139.

[8-М] Ализода А.А. Иранская пресса в годы Конституционной революции 1905–1907 гг. [Текст] А.А. Ализода // Актуальные вопросы современной медицины: проблемы и пути их решения (Материалы Республиканской научно-практической конференции). Дангара, 2022.- С.378-379.

[9-М] Ализода А.А. Отражение истории печати в трудах Устода Расулиёна [Текст] А.А. Ализода // Историк школы-владельца (Материалы научно-теоретической конференции, посвящённой 70-летию профессора Каххора Расулиёна).- Душанбе, 2023.- С.181-189.

РҶҲАТИ АДАБИЁТ

Сарчашмаҳо

1. Айнӣ, С. Намунаи адабиёти тоҷик [Матн] / С. Айнӣ; бо кӯшиши доктор А. Равоқӣ. – Техрон, 1385 (2006). – 372 с.

2. Айнӣ, С. Намунаи адабиёти тоҷик [Матн] / С. Айнӣ. – Душанбе: Дониш, 2010. – 448 с.

3. Айнӣ, С. Таърихи инкилоби Бухоро [Матн] / С. Айнӣ; баргардон аз узбекӣ ба тоҷикӣ ва мураттиб Р. Ҳошим. – Душанбе, 1987. – 240 с.

4. Айнӣ, С. Таърихи инкилоби фикрӣ дар Бухоро [Матн] / С. Айнӣ. – Душанбе, 2005. – 270 с.

5. Айнӣ, С. Таърихи инкилоби фикрӣ дар Бухоро [Матн] / С. Айнӣ. – Душанбе, 2016. – 240 с.

6. Айнӣ, С. Таърихи инкилоби фикрӣ дар Бухоро [Матн] / С. Айнӣ. – Техрон, 1381 (2002). – 208 с.

7. Кирмонӣ, Н. Таърихи бедории эронӣён [Матн]: иборат аз 2 ҷилд / Н. Кирмонӣ. – Техрон, 1376 (1997). – Ҷ.1. – 700 с.

8. Малкумхон, М. Рӯзномаи «Қонун» [Матн] / М. Малкумхон. – Техрон, 1369 (1990). – 280 с.

9. Робино, Ҳ.Л. Рӯзномаҳои Эрон аз оғоз то соли 1289 (1910) [Матн] / Ҳ.Л. Робино; тарҷумаи Ҷ. Ҳумомизода. – Техрон, 1380 (2001). – 306 с.

10. Часим, И. Таърихи рӯзноманигорӣ дар Эрон [Матн]: иборат аз 2 ҷилд / И. Часим. – Техрон, 1391 (2012). – Ҷ.1. – 638 с.

11. Шиносномаи матбуоти Эрон [Матн]: аз 1257 то 1315 (1830-1978) / гирдоваранда М. Барзин. – Техрон, 1371 (1992). – 562 с.

12. Элвестон, Л.П. Матбуоти Эрон [Матн] / Л.П. Элвестон. – Лондон, 1968.

Диссертатсия ва авторефератҳо

13. Азимов, А.Х. История становления таджикской двадцатых годов (на примере газетъ «Овози тоҷик» ее жлотений) [Текст]: автореф. дис... канд. истор. наук: 07.00.02 / Азимов Аъзамджон Холматович. – Душанбе, 1994. – 25 с.

14. Гафаров, Н.У. Джадидизм в Средней Азии в конце XIX – начале XX вв. [Текст]: дис... д-ра истор. наук: 07.00.02 / Гафаров Нуманджон Усманжонович. – Душанбе, 2013. – 394 с.

15. Гафаров, Н.У. Джадидизм в Средней Азии в конце XIX – начале XX вв. [Текст]: автореф. дис... д-ра истор. наук: 07.00.02 / Гафаров Нуманджон Усманжонович. – Душанбе, 2013. – 46 с.

16. Гафаров, Н.У. Культурно-просветительская деятельность джадидов в Бухарском эмирате начало XX века [Текст]: автореф. дис... канд. истор. наук: 07.00.02 / Гафаров Нуманджон Усманжонович. – Душанбе, 1999. – 24 с.

17. Дадобоева, Г.Х. Роль журнала «Ойина» в становлении таджикской журнальной периодики [Текст]: автореф. дис... канд. филол. наук: 10.01.10 / Дадобоева Гулхумор Хусенбоевна. – Душанбе, 2018. – 24 с.

18. Расулов, К. История культуры таджикского народа в первой четверти XX века [Текст]: дис... д-ра истор. наук: 07.00.02 / Расулов Кахор. – Душанбе, 2011. – 359 с.

19. Расулов, К. История культуры таджикского народа в первой четверти XX века [Текст]: автореф. дис... д-ра истор. наук: 07.00.02 / Расулов Кахор. – Душанбе, 2011. – 42 с.

20.Салимов, О. Публицистика Мирзо Джалола Юсуфзода [Текст]: автореф. дис... канд. филол. наук: 10.01.03 / Салимов Олим. – Душанбе, 2003. – 24 с.

21.Шехов, А.А. Отражение проблем литературы в периодической печати начало XX века (на примере газеты «Бухорои шариф» и журнала «Ойна») [Текст]: автореф. дис... канд. филол. наук: 10.01.03 / Шехов Абдукодир Абдурауфович. – Худжанд, 2011. – 28 с.

Монографияҳо, брошюраҳо ва мақолаҳои илмӣ

22.Абдуллоев, М. Идея национального самосознания в таджикской публицистике эпохи просветительства [Текст] / М. Абдуллоев. – Душанбе, 2010. – 111 с.

23.Азимов, А. Воқеияти зиндагӣ ва матбуоти тоҷик [Матн] / А. Азимов. – Душанбе: Сино, 2000. – 185 с.

24.Анаркулова, Д. Общественно-политическая деятельность Малькомхана [Текст] / Д. Анаркулова. – Душанбе, 1984. – 149 с.

25.Ашуров, Д. Фарҳанги рӯзнома ва маҷаллаҳои Тоҷикистон [Матн] / Д. Ашуров. – Душанбе, 1999. – 134 с.

26.Брагинский, И.С. Из истории персидской и таджикской литературы [Текст] / И.С. Брагинский – М., 1974. – 524 с.

27.Брагинский, И.С. Очерки из истории таджикской литературы [Текст] / И.С. Брагинский – Сталинабад, 1956. – 453 с.

28.Гафаров, Н. Роль и место джадидизма в развитии просвещения и духовной культуры народов Средней Азии (конец XIX-начало XX вв.) [Текст] / Н. Гафаров. – Душанбе: Ирфон, 2013. – 248 с.

29.Гулмуродзода, П. Биё, биншину бишнава рози тоҷик [Матн] / П. Гулмуродзода. – Душанбе: Эҷод, 2007. – 128 с.

30.Мирзоев, С. Литературно-просветительная деятельности Махмуди Тарзи и его газет «Сиродж-ул-ахбор» [Текст] / С. Мирзоев. – Душанбе: Дониш, 1973. – 165 с.

31.Набавӣ, А. Нахустин рӯзномаи тоҷикӣ ва фарҳанги рӯзноманигорӣ [Матн]: «Бухорои шариф», «Самарқанд» ва «Ойна» / А. Набавӣ. – Душанбе: Эҷод, 2007. – 64 с.

32.Нуралиев, А. Таърихи журналистикаи кишварҳои хориҷӣ [Матн] / А. Нуралиев. – Душанбе: Сурушан, 2001. – 223 с.

- 33.Расулиён, Қ. Таърихи матбуоти форсӣ-тоҷикӣ [Матн] / Қ. Расулиён. – Душанбе, 2011. – Қ.1. – 88 с.
- 34.Расулиён, Қ. Таърихи матбуоти форсӣ-тоҷикӣ [Матн] / Қ. Расулиён. – Душанбе, 2012. – Қ.2. – 102 с.
- 35.Салимзода, О. Публицистикаи Мирзо Чалол Юсуфзода [Матн] / О. Салимзода. – Душанбе: Ирфон, 2003. – 188 с.
- 36.Самад, В. Аз қаъри Хазар то авҷи Зухал [Матн] / В. Самад. – Душанбе: Маориф, 1991. – 224 с.
- 37.Таърихи журналистикаи кишварҳои хориҷӣ [Матн]. – Душанбе: Сино, 2011. – 201 с.
- 38.Узбек совет энциклопедияси [Матн]. – Тошканд, 1974. – Қ.2. – 636 с.
- 39.Усмонов, И. Журналистика [Матн] / И. Усмонов. – Душанбе: Империял-групп, 2005. – Қ.1. – 480 с.
- 40.Усмонов, И. Журналистика [Матн] / И. Усмонов. – Душанбе: Империял-групп, 2005. – Қ.2. – 200 с.
- 41.Усмонов, И. Журналистика [Матн] / И. Усмонов. – Душанбе: Империял-групп, 2008. – Қ.3. – 448 с.
- 42.Ҳошимов, Р. Солҳо дар ёдҳо [Матн] / Р. Ҳошимов. – Душанбе, 1987. – 44 с.
- 43.Чашни фархундаи матбуоти тоҷик [Матн]. – Душанбе: Ирфон, 2012. – 278 с.
- 44.Шарифзода, Қ. Чаҳор мақола [Матн] / Қ. Шарифзода. – Душанбе: Ирфон, 2020. – 64 с.
- 45.Энциклопедияи миллии тоҷик [Матн]. – Душанбе, 2014. – Қ.3. – 676 с.
- 46.Энциклопедияи адабиёт ва санъати тоҷик [Матн]. – Душанбе, 1988. – Қ.1. – 544 с.
- 47.Энциклопедияи адабиёт ва санъати тоҷик [Матн]. – Душанбе, 1989. – Қ.2. – 560 с.
- 48.Энциклопедияи адабиёт ва санъати тоҷик [Матн]. – Душанбе, 2004. – Қ.3. – 524 с.
- 49.Энциклопедияи советии тоҷик [Матн]. – Душанбе, 1978. – Қ.1. – 672 с.
- 50.Энциклопедияи советии тоҷик [Матн]. – Душанбе, 1984. – Қ.5. – 640 с.
- 51.Энциклопедияи советии тоҷик [Матн]. – Душанбе, 1986. – Қ.6 – 640 с.

Мақолаҳо дар воситаҳои ахбори омма

52. Абдуллоҳ, Ф. «Чоми ҷаҳоннамо» – якумин рӯзномаи форсӣ [Матн] / Ф. Абдуллоҳ // Ҷумҳурият. – 2008. – 11 март.
53. Боқиев, Ҳ. Дар саҳифаҳои рӯзномаҳои «Бухорои Шариф» [Матн] / Ҳ. Боқиев // Адабиёт ва санъат. – 1999. – 5 март.
54. Боқиев, Ҳ. Маорифпарварӣ ва тавлиди матбуот [Матн] / Ҳ. Боқиев // Ҷумҳурият. – 2002. – 11 март.
55. Боқиев, Ҳ. Тавлиди «Бухорои Шариф» – эҳёи миллат [Матн] / Ҳ. Боқиев // Зиндагӣ. – 2007. – 11 март.
56. Гаффоров, Н. Журнал «Ойина» как источник по истории Средней Азии начале XX века [Текст] / Н. Гаффоров // Бабаджан Гафуров – выдающийся исследователь истории Центральной Азии. – Душанбе, 2009. – С.146-158.
57. Гулмуродзода, П. Нахустшумораи нахусрӯзномаи тоҷикӣ [Матн] / П. Гулмуродзода // Озодагон. – 2010. – №11. – 17 март.
58. Гаффоров, Н. Дар роҳи маърифат ва ҳештаншиносӣ [Матн] / Н. Гаффаров // Овози тоҷик. – 1997. – №21. – 12 март.
59. Ковиёнӣ, Н. Бӯи ҷӯи Мулиён ояд ҳаме... [Матн]: паҷӯиш бар замона ва корномаи «Бухорои шариф» / Н. Ковиёнӣ // Фараж. – 2008. – №7. – 15 феврал; №8. – 22 феврал; №9. – 28 феврал; №10. – 6 март; №11. – 13 март; №12. – 19 март.
60. Муродӣ, М. Сабақҳои касбии «Бухорои шариф» [Матн] / М. Муродӣ // Ҷумҳурият. – 2012. – 10 март.
61. Набавӣ, А. Нахустин рӯзноманигори тоҷик [Матн] / А. Набавӣ // Баҳори Аҷам. – 2009. – 10 март.
62. Расулиён, Қ. Нахустрӯзномаи тоҷикӣ [Матн] / Қ. Расулиён // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – 2009. – №6. – С.9-11; Илм ва ҳаёт. – 2000. – №1-3. – С.8-9.
63. Раҳмонов, У. «Бухорои шариф» рӯзномаи маорифпарвар [Матн] / У. Раҳмонов // Овози тоҷик. – 1992. – 11 июн.
64. Самад, В. Дирӯз ба даврон зи ту ахбор ҳамерафт [Матн] / В. Самад // Ҷумҳурият. – 2012. – 10 март.
65. Умняков, И.И. К истории новометодной школы в Бухаре [Текст] / И.И. Умняков // Бюллетень Средне Азиатского государственного университета. – Ташкент, 1927. – Вып.16. – С.81-95.
66. Хотамзода, Н. Сараҳбори матбуоти тоҷик [Матн] / Н. Хотамзода // Садои мардум. – 1994. – 2 март.

67.Шарифзода, Қ. Аввалин рӯзнамаи миллат [Матн] / Қ. Шарифзода // Садои мардум. – 1998. – 11 март.

68.Шарифзода, Қ. Бухоро офарид «Бухорои шариф»-ро [Матн] / Қ. Шарифзода // Минбари халқ. – 2002. – 8 март.

Адабиёт бо забони форсӣ

69.Абдулзиё, П. Раҳнамои рӯзнамаҳои Эрон [Матн] / П. Абдулзиё, Н. Мардонӣ. – Техрон, 1352 (1973). – 534 с.

70.Адомик, Л.В. Афғонистон аз 1900 то 1923 [Матн] / Л. В. Адомик. – Калифорния, 1967. – 319 с.

71.Алгор, Ҳ. Мирзо Малқумхон [Матн] / Ҳ. Алгор; тарҷумаи Қ. Азимо. – Техрон: Интишороти мударрис, 1990. – 288 с.

72.Ардаконӣ, Ҳ. Таърихи муассисоти тамаддуни ҷадид дар Эрон [Матн] / Ҳ. Ардаконӣ. – Техрон, 1991. – Ҷ.1. – 473 с.

73.Ардаконӣ, Ҳ. Таърихи муассисоти тамаддуни ҷадид дар Эрон [Матн] / Ҳ. Ардаконӣ. – Техрон, 1997. – Ҷ.2. – 476 с.

74.Баҳор, М. Таърихи аҳзоби сиёсӣ [Матн] / М. Баҳор. – Техрон, 1954. – 832 с.

75.Браун, Е. Таърихи матбуот ва адабиёти Эрон дар давраи маршрутият [Матн] / Е. Браун; тарҷумаи М. Аббос. – Техрон: Қонуни маърифат, 1337 (1958). – Ҷ.2. – 450 с.

76.Деххудо, А. Луғатнома [Матн] / А. Деххудо. – Техрон, 1337 (1958).

77.Доиратулмаорифи Ориёно [Матн]: иборат аз 6 ҷилд. – Кобул, 1328-1348 (1949-1969).

78.Донишномаи адаби форсӣ. Адаби форсӣ дар Осиёи Миёна [Матн] / вероииш дувум бо сарпарастии Ҳасан Ануша. – Техрон, 1380 (2001). – Ҷ.1. – 1041 с.

79.Донишномаи адаби форсӣ. Адаби порсӣ дар Афғонистон [Матн] / ба сарпарастии Ҳасан Ануша. – Техрон, 1999. – Ҷ.3. – 1176 с.

80.Донишномаи адаби форсӣ. Адаби форсӣ дар Шибҳқора (Ҳинд, Покистон, Бангладеш) [Матн]: баҳши аввал / ба кӯшиши Ҳасан Ануша. – Техрон, 2001. – Ҷ.4. – 921 с.

81.Донишномаи адаби форсӣ. Адаби форсӣ дар Шибҳқора (Ҳинд, Покистон, Бангладеш) [Матн]: баҳши дувум / ба кӯшиши Ҳасан Ануша. – Техрон, 2001. – Ҷ.4. – С.992-1849.

82.Донишномаи адаби форсӣ. Адаби форсӣ дар Шибхқора (Ҳинд, Покистон, Бангладеш) [Матн]: бахши савум / ба кӯшиши Ҳасан Ануша. – Техрон, 2001. – Ҷ.4. – С.1850-2807.

83.Донишномаи адаби форсӣ. Адаби форсӣ дар Қафқоз (Озарбойҷон, Арманистон, Гурҷистон, Ҷумҳурии Мухтори Доғистон) [Матн] / бо кӯшиши Ҳасан Ануша. – Техрон, 1382 (2003). – Ҷ.5. – 671 с.

84.Исмоил, Р. Ҳукукбигирони англис дар Эрон [Матн] / Р. Исмоил. – Техрон, 1372 (1993). – 478 с.

85.Котиб, Ф. Сирочу-т-таворих [Матн] / Ф. Котиб. – Техрон, 1372 (1993). – 530 с.

86.Куҳан, Г. Таърихи сонсур дар матбуоти Эрон [Матн]: иборат аз 2 ҷилд / Г. Куҳан. – Техрон, 1351 (1972).

87.Қосимӣ, С. Раҳнамои матбуоти Эрон. Асри Қочор [Матн] / С. Қосимӣ. – Техрон, 1993. – 302 с.

88.Маданӣ, С. Таърихи таҳаввулотӣ сиёсӣ ва равобити хориҷии Эрон [Матн] / С. Маданӣ. – Техрон, 1366(1987). – Ҷ.2. – 512 с.

89.Мақолоти Маҳмуди Тарзӣ дар «Сироч-ул-ахбор» [Матн] / гирдоваранда доктор Р. Фарҳодӣ. – Кобул, 1355 (1976). – 312 с.

90.Маликзода, М. Таърихи инқилоби машрутият [Матн]: иборат аз 8 ҷилд / М. Маликзода. – Техрон, 1328 (1949).

91.Маҳаммадғубор, М. Афғонистон дар масири таърих [Матн] / М. Маҳаммадғубор. – Қум, 1359 (1980). – 424 с.

92.Муқаддам, Ҳ. Китобшиносии рӯзноманигорӣ [Матн] / Ҳ. Муқаддам. Техрон, 1366 (1987). – 352с.

93.Муҳаммад, С.Ҳ. Таърихи ҷароид ва маҷаллооти Эрон [Матн]: иборат аз 2 ҷилд / С.Ҳ. Муҳаммад. – Исфохон, 1327 (1948).

94.Муътамадинаҷод, К. Рӯзноманигорӣ [Матн] / К. Муътамадинаҷод. – Техрон, 1989. – 280 с.

95.Нафисӣ, С. Нимароҳи биҳишт [Матн] / С. Нафисӣ. – Техрон, 1953. – 224 с.

96.Носируддин, П. Рӯзноманигории эронӣ ва дигар порсиनावисон [Матн]: иборат аз 2 ҷилд / П. Носируддин. – Техрон, 1377 (1998).

97.Одамият, Ф. Фикри озодӣ ва муқаддимаи наҳзати машрутият [Матн] / Ф. Одамият. – Техрон, 1340 (1961). – 198 с.

- 98.Ораинпур, Я. Аз Сабо то Нимо [Матн] / Я. Ораинпур. – Техрон, 1993. – Ҷ.1. – 252 с.
- 99.Ораинпур, Я. Аз Сабо то Нимо [Матн] / Я. Ораинпур. – Техрон, 1996. – Ҷ.3. – 412 с.
100. Оҳанг, К. Сайри Журнализм дар Афғонистон [Матн] / К. Оҳанг. – Кобул, 1970. – Ҷ.1. – 368с.
101. Пурқучонӣ, И. Феҳристи маҷаллоти мавҷуд дар Китобхонаи остони қудси Разаӣ [Матн] / И. Пурқучонӣ. – Машҳад, 1361 (1982). – 276 с.
102. Пурҳодӣ, И. Рӯзнамаҳои Эрон ва Афғонистон дар Китобхонаи кунгураи Амрико [Матн] / И. Пурҳодӣ. – Вашингтон, 1979. – 248 с.
103. Разморо, И. Таърихи матбуоти Кирмон [Матн] / И. Разморо. – Техрон, 1367 (1988). – 312 с.
104. Ризвонӣ, М. Сайре дар нахустин рӯзнамаҳои Эрон [Матн]: иборат аз 5 ҷилд / М. Ризвонӣ. – Техрон, 1346 (1967).
105. Ризой, А. Ганҷинаи таърихии Эрон [Матн] / А. Ризой. – Техрон, 1999. – Ҷ.12. – 448 с.
106. Риштиё, С. Афғонистон дар қарни нуздаҳум [Матн] / С. Риштиё. – Кобул, 1329 (1950). – 376 с.
107. Саидиён, А. Сарзамин ва мардуми Эрон [Матн] / А. Саидиён. – Техрон, 1999. – 412 с.
108. Сартипзода, Б. Феҳристи рӯзнамаҳои мавҷуд дар Китобхонаҳои миллии Эрон [Матн] / Б. Сартипзода, К. Худопараст. – Техрон, 1360 (1981). – 368 с.
109. Султонӣ, М. Феҳристи маҷаллаҳои форсӣ аз ибтидо то соли 1320 (1941) [Матн] / М. Султонӣ. – Техрон, 1356 (1977). – 392 с.
110. Султонӣ, П. Роҳномаи маҷаллаҳои Эрон [Матн] / П. Султонӣ. – Техрон, 1349 (1970). – 328 с.
111. Сулҳҷӯ, Ҷ. Таърихи матбуот дар Эрон ва ҷаҳон [Матн] / Ҷ. Сулҳҷӯ. – Техрон, 1348 (1969). – 384 с.
112. Таботабой, М. Таърихи таҳлили матбуоти Эрон [Матн] / М. Таботабой. – Техрон, 1375 (1996). – 432 с.
113. Фарҳанг, М. Афғонистон дар панҷ қарни охир [Матн]: иборат аз 3 ҷилд / М. Фарҳанг. – Кум, 1371 (1992).
114. Ҳираӣ, М. Муаррифии рӯзнамаҳо, ҷароид, маҷаллоти Афғонистон [Матн] / М. Ҳираӣ. – Кобул, 1341 (1962). – 328 с.

115. Шайхулисламӣ, П. Занони рӯзноманигор ва андешаманди Эрон [Матн] / П. Шайхулисламӣ. 5 – Техрон, 1351 (1972). – 296 с.

116. Шамимӣ, А.А. Эрон дар давраи салтанати Қочор [Матн] / А.А. Шамимӣ. – Техрон, 1964. – 376 с.

117. Шерозӣ, М. Гузориши сафари Мирзосолеҳи Шерозӣ (Қазвинӣ) машхур ба Муҳандис [Матн] / М. Шерозӣ. – Техрон, 1362 (1983). – 248 с.

Мақолаҳо бо забони форсӣ

118. Бенаво, А. Аввалин ҷаридаи Афғонистон «Шамсуннаҳор» [Матн] / А.Бенаво // Ориёно. – 1330. – №4. – С.1-7.

119. Давлатободӣ, Б. Нигоҳе ба матбуот ва ташаккулҳои фарҳангӣ дар Афғонистон [Матн] / Б. Давлатободӣ // Сироч. – 1373 (1994). – №2. – С.151-152.

120. Иқбол, А. Нахустин рӯзномаи форсии ҷопӣ дар Эрон [Матн] / А.Иқбол // Ёдгор. – №3. – С.49-54.

121. Маширӣ, А. Аввалин рӯзномаи эронӣ [Матн] / А. Маширӣ // Сухан. – №7. – С.609-611.

122. Оҳанг, М. Тирож ва хонандагони «Сироч-ул-ахбор» [Матн] / М. Оҳанг // Ориёно. – 1329. – №1. – С.38-40.

123. Раҳин, Р. Таърихи матбуоти Афғонистон. Аз «Шамсу-наҳор то» Ҷумҳурия (1863-1978)» [Матн] / Р. Раҳин // Стокгоlm. – 2000.

124. Садр, Ҳ. Чанд рӯзномаи муҳим дар замони Носириддиншоҳ [Матн] / Ҳ. Садр // Ёдгор. – №3. – С.5-61; №4. – С.51-57.

125. Ҷӯё, С. Назаре ба матбуот ва нашриёти мо [Матн] / С. Ҷӯё // Кобул. – 1318 (1939). – №1. – С.82-89.

АННОТАТСИЯИ

диссертатсияи Ализода Алиҷон Анвар дар мавзуи «Таърихи таъсис ва ташаккули матбуоти форсӣ (1822-1918)» барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои таърих аз рӯйи ихтисоси 07.00.03- Таърихи умумӣ

Калидвожаҳо: матбуот, рӯзнама, маҷалла, ношир, муҳаррир, Ҳиндустон, Эрон, Осиёи Миёна, аморати Бухоро, Қафқоз, Аврупо, «Самарқанд», «Ойина», «Бухорои шариф», «Қоғазӣ ахбор», «Вақоеи иттифоқия», «Ҷоми ҷаҳоннамо», забони форсӣ-тоҷикӣ, ахбор, рӯзноманигор, матбуоти давлатӣ, рӯзномаҳои озод, ислохотхоҳӣ, маорифпарварӣ, навгарӣ, маҷлаб, маориф, беҳдошт, ҷадидҳо.

Мақсади таҳқиқотро омӯзиш ва мавриди таҳлилу барасии ҳамаҷониба қарор додани таърихи таъсис ва ташаккули матбуот ба забони форсӣ дар байни солҳои 1822-1918, яъне аз соли нашри нахустин рӯзнама ба забони форсӣ бо номи «Ҷоми ҷаҳоннамо» аз 28 мартӣ соли 1822 то анҷоми Ҷанги якуми ҷаҳон дар соли 1918 ва ҳамзамон поён ёфтани таърихи нав ва оғози таърихи наватарин ташкил медиҳад.

Асоси назариявӣ ва методологии таҳқиқотро усулҳои маъмули маърифатӣ дар илми муносири таърих-таърихият, системанокӣ, масъалагузорӣ, объективият ва бегаразӣ дар асоси арқому омор ташкил медиҳад.

Аҳамияти амалии таҳқиқот аз он иборат аст, ки натиҷаҳои бадастомада метавонад дар қорҳои илмӣ-таҳқиқотии муаррихон ҷиҳати муайян кардани равиҷ, усул ва услубҳои таҳқиқот, ки ба самтҳои гуногуни фаъолияти матбуот дар Тоҷикистон ва дигар кишварҳо бахшида мешаванд, кумак расонад. Натиҷаи таҳқиқот метавонад барои анҷом додани таҳқиқоти нав ва омӯзиши таърихи давраи нави кишварҳои гуногуни ҷаҳон, аз ҷумла Осиёи Марказӣ ҳамчунин дар дарсҳои лексионӣ ва амалии факултетҳои таърих ва журналистика ба унвони «Курси махсус» мавриди истифода қарор гирад.

Навгони илмӣ таҳқиқот дар он аст, ки мавзӯи мазкур дар таърихи ватанӣ бори аввал мавриди таҳқиқ қарор гирифта, ба таври комплексӣ таърихи ташаккули матбуот ба забони форсӣ-тоҷикӣ дар минтақаҳои гуногуни ҷаҳон, пеш аз ҳама ва беш аз ҳама дар Эрон, Осиёи Миёна ва Ҳиндустон мавриди таҳқиқ таҳлил қарор гирифтааст.

АННОТАЦИЯ

на диссертацию Ализода Алиджона Анвара на тему «История создания и формирования персидской прессы (1822-1918)» на саискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.03 - Общая история

Ключевые слова: пресса, газета, журнал, издатель, редактор, Индия, Иран, Средняя Азия, Бухарский эмират, Кавказ, Европа, «Самарканд», «Ойина», «Бухорои шариф», «Когази ахбор», «Вакоеи иттифокия», «Джоми чaxonнамо», персидско-таджикский язык, новости, журналист, государственная пресса, независимые газеты, реформаторство, просветительство, модернизм, школа, образование, здравоохранение, новаторы.

Целью исследования является изучение и всесторонний анализ истории создания и формирования персидской прессы в период с 1822 по 1918 год, то есть с момента выхода первой персидской газеты под названием «Джоми чaxonнамо» 28 марта 1822 года до окончания Первой мировой войны в 1918 году, что совпадает с завершением новой истории и началом новейшей истории.

Основу теоретической и методологической базы исследования составляют общепринятые познавательные методы в современной исторической науке: историзм, системность, постановка проблем, объективность и беспристрастность на основе цифр и статистики.

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты могут помочь историкам в их научно-исследовательской работе при определении направлений, методов и стилей исследований, посвященных различным аспектам деятельности прессы в Таджикистане и других странах. Результаты исследования могут быть использованы для проведения новых исследований и изучения истории нового периода различных стран мира, включая Центральную Азию, а также на лекционных и практических занятиях на исторических и журналистских факультетах в качестве «спецкурса».

Научная новизна исследования заключается в том, что данная тема впервые рассматривается в отечественной истории. Комплексно исследуется история становления прессы на персидско-таджикском языке в различных регионах мира, прежде всего и в наибольшей степени в Иране, Средней Азии и Индии.

ANNOTATION

Dissertation by Alizoda Alichon Anvar «The History of the Emergence and Development of the Persian Press (1822-1918), submitted for the degree of Candiante of Historical Sciences in the field of 070003-World Histori

Keywords: press, newspaper, magazine, publisher, editor, India, Iran, Central Asia, Emirate of Bukhara, Caucasus, Europe, Samarkand, Mirror, Noble Bukhara, newspaper, The Journal of Occurring Events, The World-Reflecting Cup Persian-Tajik language, information, journalism, state press, independent press, reformism, enlightenment, modernization, education, health, Jadids.

Annotation: The purpose of this research is to comprehensively study and analyze the historical process of the establishment and development of the Persian-language press between 1822 and 1918. This period begins with the publication of the first Persian newspaper, The World-Reflecting Cup, on March 28, 1822, and extends to the end of World War I in 1918, marking the close of modern history and the beginning of contemporary times.

The theoretical and methodological basis of the research rests on the general principles of modern historical scholarship, including historicism, systematic analysis, problem orientation, objectivity, and impartiality, all supported by verified statistical and documentary data.

The practical significance of this study lies in its potential to assist historians and researchers in identifying the trends, methods, and styles of press development in Tajikistan and other countries. The findings may serve as a foundation for further scholarly investigations into the modern history of various regions, particularly Central Asia, and can be applied in academic courses and lectures within history and journalism faculties as part of a «Special Course».

The scientific novelty of this research is that, for the first time in national historiography, the topic has been comprehensively examined. It offers a systematic analysis of the emergence and evolution of the Persian-Tajik press across different regions of the world—most notably in Iran, Central Asia, and India—thus contributing to a more complete understanding of the global development of Persian- Language journalism.