ДОНИШГОҲИ МИЛЛИИ ТОҶИКИСТОН

УДК:159.9. 019

ББК: 87. 3 (2)

А-62

Бо ҳуқуқи дастнавис

АМИРБЕКОВА ИҚЛИМА ҶАБОРОВНА

ТАЪЛИМОТИ МАШШОИЯИ ШАРҚӢ ДАР БОРАИ ЗАН

АВТОРЕФЕРАТИ

диссертатсия барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои фалсафа аз рӯи ихтисоси 09.00.03 – таърихи фалсафа

ДУШАНБЕ – 2023

Диссертатсия дар кафедраи онтология ва назарияи маърифати факултети фалсафаи Донишгоҳи миллии Тоҷикистон иҷро шудааст

Роҳбари илмӣ: **Худойдодзода Фаррух Бегиҷон** – доктори илмҳои фалсафа, профессори кафедраи онтология ва назарияи маърифати Донишгоҳи миллии Тоҷикистон.

Муқарризони расмӣ: **Маҳмадҷонова Муҳиба Талатҷоновна** – доктори илмҳои фалсафа, профессор, сарходими илмии шуъбаи таърихи фалсафаи Институти фалсафа, сиёсатшиносӣ ва ҳуқуқи ба номи А. Баҳоваддинови АМИТ

Сулаймонов Баҳманёр Сайдиҳсонович – номзади илмҳои фалсафа, дотсенти кафедраи фалсафа ва сиёсатшиносии Донишгоҳи байналмилалии забонҳои хориҷии Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода

Муассисаи пешбар: Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ

Ҳимояи диссертатсия «06» апрели соли 2023 соати 14:00 дар ҷаласаи Шурои диссертатсионии 6D.KOA-029 назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон баргузор мегардад. Суроғa: 734025, ш. Душанбе, хиёбони Рудакӣ 17.

Бо диссертатсия дар сомонаи www.tnu.tj ва китобхонаи марказии илмии Донишгоҳи миллии Тоҷикистон шинос шудан мумкин аст.

Автореферат «_____» _____ соли 2023 аз рӯйи феҳристи пешниҳодшуда ирсол карда шудааст.

Котиби Шурои диссертатсионӣ,
доктори илмҳои фалсафа, профессор **Худойдодзода Ф.Б.**

МУҚАДДИМА

Мубрамияти мавзӯи таҳқиқот. Шумораи занон дар ҷаҳон ҳадди ақал нисфи шумораи умумии аҳолии рӯйи заминро ташкил медиҳад. Ҳарчанд зан дар ҳар давру замон ва дар ҳар кишваре корҳои мушкилтарин ва барои ҳаёти ҷомеа муҳимтаринро иҷро мекард, аммо дар тамоми тӯли таърихи гузаштаи башарият ҷойгоҳ ва ҳуқуқу озодиҳои ӯ нисбат ба мард хеле тангу маҳдуд буд. Танҳо дар замони муосир дар партави инқилобҳои фарҳангӣ ва густариши ғояи озодӣ ва баробарҳуқуқии инсон новобаста аз мансубияти ҷинсӣ, динӣ, миллӣ ва нажодӣ, ҳаракати феминистӣ сурат гирифт ва зан барои тарвиҷу таҳкими мақому нақшҳо ва ҳуқуқу озодиҳои фардию иҷтимоии худ, балки расман ва воқеан тасдиқу татбиқ шудани баробарҳуқуқии худ бо мард садо баланд кард ва ба муборизa бархост. Дар пайомади ин равандҳо дар тамоми кишварҳо ва ҷомеаҳои миллии ҷаҳон дар нигариш ба зан, ба ин қишри иҷтимоӣ дигаргуниҳои куллӣ ва назаррас ба вуҷуд омадаанд. Аз ин рӯ, таҳлили муқоисавии дидгоҳҳои анъанавию муосир дар бораи нақш ва мақоми иҷтимоии зан барои шинохти амиқи мазмун ва моҳияти ин дидгоҳҳо, ҳамоҳангӣ ё таззоди байни онҳо ва нақши онҳо дар сарнавишти имрӯзаву ояндаи занон хеле мубраму муҳим мебошад.

Дар фалсафа ва умуман, афкори ҷамъиятии аҳди бостон ва асримиёнагии тоҷик, як навъ тасаввуроти мардсолорӣ (андросентрӣ) ва занситезӣ доир ба мақом ва нақши зан ҳукмрон буданд, ки тибқи онҳо мард нисбат ба зан аз лиҳози ақлу шуур, қувва ва қобилиятҳои ақлию маърифатӣ бартарӣ доранд. Чунин тасаввурот ҳамчун усули бунёдӣ асоси назарияҳои гендерии аксарияти намояндагони мактаби фалсафии машшоияи шарқӣ ва умуман фалсафаи асримиёнагии тоҷикро ташкил додаанд. Анъанаи фалсафаи асримиёнагии тоҷик ҳеҷ гоҳ натавонистааст аз дуализм ва таззоди миёни эҳсосоти занона ва ақлонияти мардона – ду асоси ба ҳам зидди маърифатӣ озод шавад. Ин дуализмро паси сар накардани фалсафаи асримиёнагии тоҷик, минбаъд дар пайдоиши фаҳмишҳо ва низомҳаи фарҳангиву фалсафии тарғибкунандаи нобаробарии мард ва зан таъсири шадиде расонидааст.

Тоҷикистон давлати демократӣ мебошад ва низоми сиёсии он бо принсипи дунявият асос ёфтааст. Бо вуҷуди ин, ҷомеаи муосири Тоҷикистон дар бисёр маврид таҳти ҳидоят ва роҳнамоии меъёрҳо ва муқаррароти динӣ-одатӣ қарор дорад. Ба андешаи аксарияти муҳаққиқони афкори динӣ-фалсафии асримиёнагии тоҷик, маҳз бо сабаби волоияти меъёрҳои шариати исломӣ ва умуман таълимоти Қуръон ва Сунна, ки манбаъҳои асосии тафаккури динӣ-ирфонӣ ба шумор мерафтанд, тасаввуроти гендерӣ дар фарҳанги миллии тоҷик хусусияти мардсолорӣ ва занситезӣ ба худ касб намудаанд. Дар ҳоле ки чунин тасаввуроти пастзананда ва маҳдудкунандаи нақшу мақоми иҷтимоӣ ва ҳуқуқу озодиҳои зан танҳо хоси ҷаҳони исломӣ набуда, балки дар мафкураи ҷамъиятии тамоми ҷомеаҳои миллӣ ва динӣ дар даврони қадим ва

асримиёнагӣ ҳукмрон буданд. Масалан, дар осори Арасту, ки мабдаи асосии мактаби фалсафии машшоияи шарқӣ (Форобӣ, Ибни Сино, Насируддини Тӯсӣ ва ғ.) мебошад, зан ҳамчун мавҷуди дувумдараҷа ва «модда», ҳамчун мавод барои «шакл» - мабдаи мардона, ки бояд моддаи касифро ҷон бахшад, муаррифӣ шудааст.

Таҳлили муқоисавии таълимоти динӣ ва фалсафии даврони бостон ва асримиёнагӣ оид ба мақом ва накши иҷтимоии зан барои ба таври дақиқ ошкор кардани омилҳои идеологию фарҳангии таъсиргузор ба мақом ва нақши зан дар ҷомеаҳои миллӣ ва динии бостонӣ ва асримиёнагӣ, муқоисаи саргузашти талх ва вазъи тангу маҳдуди ҳуқуқӣ-иҷтимоии занону духтарони тоҷик дар замонҳои гузашта бо мақом ва нақши волою барҷастаи онҳо дар ҷомеаи муосири Тоҷикистон, зимнан барои ошкор намудан ва бартараф кардани тасаввуроти дағалу ифротӣ ва аз ҳақиқат дури гузашта, шинохти дурусту одилонаи мақом ва нақши занону духтарон дар ҷомеа ва эътирофи ҳуқуқу озодиҳои онҳо хеле муҳим мебошад.

Илова бар ин, таҳлили муқоисавии мақом ва нақши иҷтимоӣ ва ҳуқуқу озодиҳои зан дар афкори динӣ ва фалсафии даврони қадим ва асримиёнагӣ барои дуруст муайян кардани омилҳои иҷтимоӣ ва сарчашмаҳои ғоявие, ки дар даврони бостон ва асримиёнагӣ боиси маҳдуд ва танг шудани мақоми иҷтимоӣ ва доираи ҳуқуқу озодиҳои зан гардидаанд, минбаъд ҷиҳати бартараф ё пешгирӣ кардани таъсири манфии чунин омилҳо ба мақоми иҷтимоӣ ва ҳуқуқу озодиҳои зан, барои рушду вусъат пайдо кардани доираи ширкату фаъолияти занону духтарон дар соҳаҳои гуногуни ҳаёти ҷомеа хулоса, барои беҳбудӣ бахшидан ба вазъи иҷтимоию ҳуқуқии занон мусоидат мекунад.

Дараҷаи омӯзиши мавзӯъ. Ҳарчанд мавзӯи баҳси ин рисола ба таври маҷмуӣ таҳқиқ нашуда бошад ҳам, вале аксарияти саволҳои марбут ба он дер боз таваҷҷуҳи олимону муҳаққиқони ҳуқуқшинос, фарҳангшинос, муаррихон, этнографҳо, диншиносон ва мутахассисони соҳаҳои дигари илмҳои ҷамъиятӣ–гуманитариро ба худ ҷалб намудаанд. Аз ҷумла, роҷеъ ба мақом ва нақши иҷтимоии зан дар Эрон ва Тӯрони Қадим дар Авесто – китоби муқаддаси дини зардуштӣ қадимтарин дини яктопарастӣ, ки ҳамаи суннатҳои тоисломии динӣ, иҷтимоӣ ва тоҷикон аз он маншаъ гирифтаанд, маълумоти фаровон вуҷуд дорад, ки барои муҳаққиқон ҷиҳати таҳлил ва баррасии вазъи занон дар даврони қадим ҳамчун мавод хизмат мекунад. Дар тӯли қариб дуюним асри охир бо забонҳои гуногуни аврупоӣ, инчунин, форсӣ ва русӣ даҳҳо асарҳо оид ба Авесто ва фарҳангу тамаддуни зардуштӣ ба табъ расидаанд. Дар байни онҳо махсусан асарҳои Э. Бенвенист[1], Е. Ҳертсфелд[2], А. Кристенсен[3], М. Муин[4], Мери Бойс[5], В. В.

---

[1] Бенвенист. Дини эронӣ. Табрез, 1350. –175 с.
[2] Ҳертсфелд Е. Зардушт ва ҷаҳони ӯ (Zoroasterandhizworld). Принстон, 1947. Ҷ.1. – 140 с.
[3] Кристенсен А. Каёниён. Теҳрон, 1331. –450 с.
[4] Муин М. Маздоясно ва адаби порсӣ. Теҳрон, 1363. Ҷ.1. –484 с. Ҷ.2. – 521 с.
[5] Бойс М. Зороастрийцы. Верования и обычаи. М.: Наука, 1987. –301 с.

Струве[6], Р. Фрай[7], Х. Дюмезил[8], А. О. Маковелский[9], А. Г. Периханян[10], А. К. Рзаев[11], И. С. Брагинский[12], М. Ҳумон[13] ва А. Ризоӣ[14] барои шиносоӣ бо фарҳангу суннатҳои даврони бостонии мардумони ориёитабори Эрону Осиёи Миёна аз арзишу аҳамияти баланд бархӯрдор мебошанд.

Яке аз асарҳои хеле муҳим ва бо мавзӯи мо алоқаманд китоби А.Г. Периханян «Ҷомеа ва ҳуқуқи Эрон дар даврони Паҳлавиҳо ва Сосониён»[15] мебошад, ки дар он дар бораи як силсила қавоиду муқаррароти ҳуқуқии ин ду империяи бузурги эрониён маълумот медиҳад. Аз олимони эронӣ, алалхусус Алиакбари Мазоҳириро зикр мекунем, ки доир ба ҳуқуқи оилавии эрониёни қадим китоби ҷолиберо бо номи «Хонаводаи Эрон дар рӯзгори пеш аз ислом»[16] таълиф намудааст. Доир ба таълимоти зардуштӣ дар баъзе асарҳои антологӣ (тазкиравӣ) ва китобҳои дарсии замони шӯравӣ, аз ҷумла дар асари А. А. Вигасин «Хрестоматияи таърихи Шарқи Қадим»[17] ба таври хеле мухтасар маълумот дода шудааст. Дар асари дигари коллективона бо номи «Хрестоматияи таърихи Шарқи Қадим»[18] тарҷумаи баъзе пораҳои Авесто ва ҳуҷҷатҳои давраи Ҳахоманишиҳо оварда шудаанд.

Дар таҳқиқи фарҳанги зардуштӣ олимони тоҷик низ саҳми назаррас гузоштаанд. Мукаммалтарин таҳқиқоти илмие, ки дар он тамоми ҷанбаҳои масъалаи ҳуқуқу вазифаҳо ва мақому нақши хонаводагию иҷтимоии зан дар Эрон ва Тӯрони Қадим ба таври муфассал баррасӣ шудаанд, асари Холиқзода А. Ғ. «Низоми ҳуқуқи зардуштӣ»[19] мебошад. Дар ин асар таълимоти ҳуқуқии дини зардуштӣ дар заминаи таҳқиқу таҳлили муқоисавии Авесто ва осори дигари зардуштӣ ба таври ҳаматарафа таҳқиқ ва тасниф шудааст. Аз асарҳои олимони муосири тоҷик, ки бо мавзӯи рисолаи таҳқиқотии мо иртибот доранд, асарҳои Ю. Ёқубов[20],

---

[6] Струве В.В. Религия персов и надпись Ксеркса о «Дэвах» // Этюды по истории Северного Причемнеморья, Кавказа и Средней Азии. Л., 1968. –С.115–146.
[7] Фрай Р. Наследие Центральной Азии. Душанбе, 2000. –292 с.
[8] Дюмезил Х. Верховные боги индоевропейцев. М., 1986. –234 с.
[9] Маковелский А.О. Авеста– памятник древней религии народов Ближнего и Среднего Востока // Ежегодник Музея истории религии и атеизма. М., 1962. Т. 6. –С. 361–377.
[10] Периханян А.Г. Общество и право Ирана в парфянский и сасанидский периоды. М.: Наука, 1983. –383 с.
[11] Рзаев А.К. Этюды из истории политико–правовых учений. Баку: Азгосиздат, 1986. –176 с.
[12] Брагинский И.С. От Авесты до Айни. Душанбе: Ирфон, 1981. –256 с.; Брагинский И.С. Древнеиранская литература// История всемирной литературы. М.: Наука, 1983. Т.!. –584 с.
[13] Ҳумон М. Таърихи Бостони Эрон. Техрон, 1379. –135 с.
[14] Ризоӣ А. Таърихи даҳҳазорсолаи Эрон. Техрон, 1373. Х.1. –345 с.
[15] Периханян А.Г. Общество и право Ирана в парфянский и сасанидский периоды. М.: Наука, 1983.
[16] Мазоҳирӣ Алиакбар. Хонаводаи эронӣ дар рӯзгори пеш аз ислом// Муаллифи тарҷума аз фаронсавӣ ба форсӣ Абдуллоҳ Таваккул. Техрон: Қатра, 1373. –216 с.
[17] Вигасин А.А. Хрестоматия по истории Древнего Востока. М.1997. –М. 1997. – С. 262 – 268.
[18] Хрестоматия по истории Древнего Востока / Под. ред. М.А.Коростевцева, И.С.Кациельцона, В.И.Кузищина. М., 1980. –С. 17–73.
[19] Ниг.: Халиков А.Г. Правовая система зороастризма. Душанбе: Маориф ва фарҳанг, 2005. –С.151-251.
[20] Якубов Ю. Религии древнего Согда. Душанбе: Дониш, 1996; Якубов Ю. К проблеме времени и места рождения Заратуштрым // Авеста в истории культуры Центральной Азии. Душанбе, 2001. –С.23–48; Якубов Ю. К проблеме Турана // Зороастризм и его значение в развитии цивилизации народов Ближнего

Д.С.Саймиддинов[21], Ф.Т.Тоҳиров (дар ҳамқаламӣ бо Холиқзода А.Ғ.)[22], Х.Х.Мӯъминҷонов[23], Ю.Нуралиев[24], Холиқзода А.Ғ.[25], И.Б. Буриев[26], М.Маҳмудзода[27], А.Н. Маҳмадов[28], инчунин, як силсила китобҳои академикӣ ва мақмӯавиро[29] метавон қайд кард.

Дар таҳқиқу таълифи мавзӯи кори диссертатсионӣ асарҳои Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ-Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ба ҳайси муҳимтарин дастури назариявию идеологӣ моро роҳнамоӣ кардаанд[30].

Умуман, дар Тоҷикистон дар замони Истиқлолият ба ҷанбаҳои гуногуни таълимоти зардуштӣ таваҷҷуҳи олимони диншинос, фарҳангшиносон, файласуфон ва муаррихонро ҳарчи бештар ба худ ҷалб менамоянд. Дар бораи меъёрҳои ахлоқи зардуштӣ, таълимоти эстетикӣ, тибби зардуштӣ ва масоили дигаре, ки дар Авесто шарҳу тавзеҳ дода шудаанд, асарҳои ҷолиби илмӣ ба табъ расидаанд. Аммо чи тавре таҳлили адабиёти илмӣ оид ба дини зардуштӣ ва осори он гувоҳӣ медиҳад, дар онҳо дар бораи таълимоти дини зардуштӣ оид ба ҳуқуқу вазифаҳо, мақому нақши иҷтимоии зан, ки яке аз масъалаҳои асосии мавзӯи рисолаи таҳқиқотии мо мебошад, хеле кам таваҷҷуҳ шудааст.

Дар муқоиса бо таълимоти зардуштӣ, адабиёти илмӣ доир ба мақому нақши иҷтимоӣ ва ҳуқуқу вазифаҳои зан дар Қуръону Суннат ва афкори динӣ-фалсафии исломӣ хеле фаровон мебошад. Вале дар ин бахш низ танҳо ҷанбаҳои фарҳангӣ, ахлоқӣ, динӣ ва эстетикии таълимоти исломӣ оид ба зан ва мақому нақши иҷтимоии ӯ баррасӣ шуда, ҷанбаи ҳуқуқӣ ва фалсафӣ-иҷтимоии он то як андоза норавшан боқӣ мондааст. Умуман, роҷеъ ба

и Среднего Востока. Душанбе,2003. С.67–91; Якубов Ю. Брачные обычаи таджиков в Согде. - Душанбе: Сурушан, 2002 ва ғ.

[21] Саймиддинов Д. Адабиёти паҳлавӣ/ Пажӯҳиш, тарҷума ва ташреҳ. - Душанбе, 2003.

[22] Тахиров Ф.Т., Халиков А.Г. Декларация великого Кира как исторический источник оправах и свободах человека // Духовная культура таджиков в истории мировой цивилизации. Сб.ст. -Душанбе, 2002. –С.115–131.Тахиров Ф.Т., Халиков А.Г. Шариат: правовая регламентация брачно–семейных и наследственных отношений. - Душанбе: Дониш, 2001 ва ғ.

[23] Муминджанов Х. Философские проблемы зороастризма. Душанбе: Нодир, 2000, Муъминзода Ҳ. Зардушт ва оини ӯ. Душанбе: Нашриёти ДДМТ, 1997.

[24] Нуралиев Ю. Медицина и экология в Авете // Авеста в истории культуры Центральной Азии. - Душанбе, 2001.

[25] Холиқов А.Ғ. Андешаи давлати миллӣ. Душанбе: «Эр–грф, 2013; Халиков А.Г. Хадис как источник мусульманского права. Душанбе: Шарқиозод, 1998; Халиков А.Г. Семейное право зороастризма (древнее право). Душанбе: «Сарбоз», 2003; Халиков А.Г. Поблемы развития правовой системы в современном Тажикистане (историзм и исламский фактор: позитивные и негативные моменты) // Труды Академии МВД Республики Таджикистан. Душанбе, 2002. Вып. 5. =–С. 6–76 ва ғ.

[26] Буриев И.Б. Падидаҳои ҳуқуқи ҷиноӣ дар таълимоти Зардушт // Замимаи маҷаллаи «Фирӯза». 2003.№ 2. –С. 22–24.

[27] Маҳмудзода М. Сиёсати ҳуқуқи ва давлати демократӣ. - Душанбе: «Эр–граф», 2017.

[28] Маҳмадов А. Истиқлоли сиёсӣ ва таҳлили давлатдории миллӣ. -Душанбе, 2016.

[29] Таърихи динҳо. Душанбе/ Муҳаррири масъул: доктори илмҳои фалсафа, профессор А.А.Шамолов. Душанбе: Нашриёти «Дониш», 2014; Мақом ва нақши ислом дар Ҷумҳурии Тоҷикистон. - Душанбе, 2017; Тафаккури миллӣ ва ҳифзи арзишҳои фарҳангию иҷтимоӣ. - Душанбе: Балоғат, 2017 ва ғ.

[30] Раҳмон Эмомалӣ. Дин ва ҷомеа. Душанбе, 2013; Эмомалӣ Раҳмон. Тоҷикон дар оинаи таърих. Китоби якум: Аз ориёиҳо то Сомониён (бо забонирусӣ); Рахмонов Э.Ш. Родина Заратуштры и явления пророка // Зороастризм и его значение в развитии цивилизаций народов Ближнего и Среднего Востока. - Душанбе, 2003 ва ғ.

масъалаҳои гуногуни марбут ба мақом ва нақши иҷтимоии зан солҳои охир мизҳои мудаввар ва конференсияҳои зиёди умумиҷумҳуриявии илмиву амалӣ баргузор гардидаанд ва мақолаҳову маҷмӯаҳои зиёде ба табъ расида истодаанд. Аммо, қисми бештари ин мақолаву маҷмуаҳо одатан хусусияти илмӣ-оммавӣ дошта, дар онҳо бисёр ҷанбаҳои ин мавзӯъ аз назари муаллифон барканор мондааст.

Хулоса, бо таъкиди арзишу аҳамияти баланди илмиву амалии асарҳову мақолаҳои зикршуда, бояд қоил шуд, ки дар ҳавзаи илми муосири ҳуқуқшиносӣ ва таърихи ҳуқуқи тоҷик то имрӯз ягон таҳқиқоти мукаммал ҷиҳати ҳаматарафа баррасӣ кардани мавзӯи интихобнамудаи мо анҷом дода нашудааст. Рисолаи илмии мазкур як иқдом ва кӯшишест, ки ба таҳқиқи таърихӣ-фалсафӣ ва диншиносии ин мавзуъ бахшида шудааст.

ТАВСИФИ УМУМИИ ТАҲҚИҚОТ

Робитаи кор бо барномаҳо (лоиҳаҳо) ва мавзӯъҳои илмӣ. Таҳқиқи диссертатсия дар доираи барномаи дурнамои корҳои илмӣ-таҳқиқотии кафедраи онтология ва назарияи маърифати факултети фалсафаи Донишгоҳи миллии Тоҷикистон омода кардашудааст. Яке аз бандҳои дурнамои корҳои илмӣ-таҳқиқотии кафедраи мазкур фарогири масъалаҳои марбут ба мавзӯи таҳқиқоти диссертатсия мебошад.

Ҳадаф ва вазифаҳои таҳқиқот. Ҳадафи асосии кори таҳқиқотӣ таҳлили таълимоти машшоияи шарқӣ дар бораи зан ва ошкор кардани мақом ва нақши иҷтимоии зан дар афкори бостонӣ ва асримиёнагии динӣ ва фалсафии халқи тоҷик мебошад.

Дар мутобиқат бо ҳадафи асосӣ, дар рисола як қатор масоили мушаххас ва бо ҳам алоқаманд таҳлилу баррасӣ карда шудаанд, аз ҷумла:

- таъйини сарчашмаҳои ғоявии таълимоти машшоияи шарқӣ дар бораи зан;
- тавсифи зан ва мақоми иҷтимоии ӯ дар осори хаттии дини зардуштӣ;
- шиносоӣ бо таълимоти Афлотун ва Арасту оид ба ҷойгоҳ ва нақши зан дар ҷомеа;
- шиносоӣ бо таълимоти Қуръону Суннат ва таълимоти мазҳаби ҳанафӣ дар бораи зан;
- таҳлили андешаи намояндагони мактаби фалсафии машшоияи шарқӣ (Форобӣ, Ибни Сино ва Насируддини Тӯсӣ) дар бораи зан ва мақому нақшҳои ӯ;

Объекти таҳқиқ: омӯзиши таълимоти динӣ ва фалсафии бостонӣ ва асримиёнагӣ оид ба зан.

Предмети таҳқиқ: таҳлили мақом ва нақши иҷтимоии зан дар фалсафаи машшоияи шарқӣ ташкил медиҳад.

Асосҳои назариявӣ ва методологии таҳқиқотро фаҳмиши диалектикии падидаҳои ҳаёти маънавӣ, корбурди усулҳои илмӣ–таърихнигории таҳқиқи падидаҳои иҷтимоӣ ташкил медиҳанд. Зимни таҳқиқи мавзӯъ аз асарҳои

илмии олимони ватаниву хорижӣ, инчунин аз рӯзномаву маҷаллаҳо, дигар васоити ахбори омма, ки дар онҳо маводи бо масоили мавриди баҳси рисола алоқаманд вуҷуд дорад, ба ҳайси сарчашма истифода бурда шудааст.

Сарчашмаҳои асосии таҳқиқ. Сарчашмаҳои асосии таҳқиқотро осори фалсафии Форобӣ, Ибни Сино ва Насируддини Тӯсӣ, ки ба забонҳои форсии тоҷикӣ ва арабӣ ташкил медиҳад.

Навгониҳои илмии таҳқиқ. Диссертатсия нахустин таҳқиқи монографие мебошад, ки ба таҳлили маҷмуавии мақом ва нақши зан дар таълимоти машшоияи шарқӣ бахшида шудааст. Таҳлилҳо ва истифодаи маводу сарчашмаҳои таърихӣ ва муосир, ки дар ин кори илмӣ оварда шудаанд, имкон доданд, ки масъалаҳои зикргардида мавриди омӯзиши ҳамаҷониба қарор гиранд ва зимни он нуқтаҳои зерин ошкору равшан гарданд:

- собит карда шуд, ки таълимоти мардсолориву занситезӣ хоси танҳо мафкураи ҷамъиятии миллатҳо ва кишварҳои исломӣ ё зодаи таълимоти ислом нест, балки як падидаи умумифарҳангие мебошад, ки решаҳои хеле қадима дошта, дар мафкураи ҷамъиятии ҳамаи халқу миллатҳо ва дину оинҳои башарӣ дар даврони қадим ва асрҳои миёна ҳукмфармо будааст;

- бори аввал аз тариқи таҳлили мухтасари муқоисавии таълимоти динҳо ва андешаҳои намояндагони мактабҳои гуногуни динӣ-фалсафӣ оид ба зан, кӯшиш карда шудааст, то омилҳои аслӣ ва воқеии маҳдудкунандаи мақом ва нақши иҷтимоии занон дар даврони бостон ва асримиёнагӣ ба таври дақиқ ва асоснок нишон дода шаванд;.

- муайян карда шуд, ки таълимоти дини ислом ба таълимоти мутафаккирони машшоияи шарқӣ оид ба мақоми иҷтимоии зан таъсир расионидааст. Ин таъсир зимни баррасии ҳамаҷонибаи андешаҳои намояндагони ин мактаб ошкор гардид;

- муайян карда шуд, ки намояндагони машҳури мактаби машшоияи шарқӣ, аз қабили Форобӣ, Ибни Сино ва Насируддини Тусӣ дар рисолаҳои ахлоқӣ ва умуман ҳикмати амалии худ ба равобити миёни зану мард ва фарзандон таваҷҷуҳ намуда, андеша ва нуқтаи назари худро оид ба ҷомеа ва хонаводаи намунавӣ хеле равшан баён кардааанд. Аз мазмуни андешаҳои онҳо дар бораи ҷомеа ва хонаводаи намунавӣ маълум мегардад, ки таълимоти ахлоқӣ ва умуман, ҳикмати амалии онҳо қисман аз таълимоти исломӣ ва қисман аз таълимоти Арасту маншаъ гирифтаанд.

- ошкор карда шуд, ки ҳамаи мактабҳои фалсафаи асримиёнагии тоҷик, новобаста аз гуногунии усулҳо ва равишҳои таҳқиқӣ, моҷароҳо ва ихтилофҳои ғоявии худ, дидгоҳҳои ҳам мусбат ва ҳам манфӣ нисбат ба занро, ки мисли як анъанаи фарҳангӣ дар сарчашмаҳои ғоявии ҳар кадоми ин мактабҳо вуҷуд доштанд, ба таври фаҳмиши худ инъикос намуда, шарҳу тавзеҳ додаанд.

Нуктаҳои асосӣ, ки ба дифоъ пешниҳод мешаванд:

1. Ҳар як насли инсонӣ барои ҳалли масъалаҳои ҷомеаи муосири худ аз таҷрибаи иҷтимоии наслҳои гузашта истифода менамояд. Ба дурустиии ин матлаб зимни баррасии ҷойгоҳ ва нақши иҷтимоии занон дар ҷомеаҳои анъанавӣ, масалан дар ҷомеаи муосири тоҷик, боварӣ ҳосил кардан мумкин аст. Дар Тоҷикистони соҳибистиқлол, ки давлати демократию дунявӣ мебошад, имрӯз ҳам чун даврахои қадим ва асримиёнагӣ ҷойгоҳ ва арсаи асосии фаъолияти аксарияти занони тоҷик - оила ва нақши онҳо низ ҳамон нақшҳои суннатии модарӣ, ҳамсарӣ, фарзандтавлидкунӣ ва парваришу тарбияи фарзанд мебошанд. Сабаби асосии аз ҷониби худи занони тоҷик эҳтиром ва риоя шудани ин ҷойгоҳ ва нақшҳои барои бақои инсоният басо муҳим, аз назари мо, муттасилият, мубрамият, ҷавобгӯи ниёзҳои моддиву маънавӣ ва қобили қабули ҷомеа будани онҳост. Аз ин рӯ, ин ҷойгоҳ ва нақши зан дар ҷомеаи тоҷик имрӯз низ аҳамияти ҳудро гум накардааст.

2. Барои баҳои воқеӣ ва мунсифона додан ба ҷойгоҳи зан дар ин ё он дин ё ҷомеаи миллӣ-динӣ, таҳлили мухтасару муқоисавии таълимоти динҳо ва мактабҳои гуногуни динӣ-фалсафӣ зарур мебошад. Истифодаи чунин усули таҳқиқи масъала барои ҳосил кардани тасаввуроти дурусту воқеъбинона дар бораи моҳияти прогрессивӣ ё баръакс ифротӣ доштани таълимоти ҳар як дин ё мактаби динӣ-фалсафӣ мусоидат мекунад. Аз ҷумла, дар бораи хусусият ва моҳияти таълимоти дини ислом дар бораи зан ва ҷойгоҳу нақши ӯ дар ҷомеа мо танҳо дар сурате баҳои воқеъбинона ва мантиқан дуруст дода метавонем, ки агар он бо таълимоти динҳои дигар муқоиса карда шавад.

3. Дар бораи ҷойгоҳи зан дар ҷомеи зардуштии Эрон ва Осиёи Миёна дар даврони тоисломӣ аз мундариҷаи Авесто ва дигар сарчашмаҳои динӣ-таърихӣ тасаввурот ҳосил кардан мумкин аст. Аз ҷумла, аз мазмуни таълимоти зардуштӣ дар бораи издивоҷ ҳамчун як омили муҳимми рушди ҷомеаи маздопарастон (зардуштиён), зарурати бастани шартномаи никоҳ, риояи ҳуқуқу ухдадориҳои оилавӣ аз ҷониби ҳамсарон, ҳифзи ҳуқуқи фарзандон ва ғайра, чунин хулосаи мантиқӣ ҳосил мешавад, ки занон дар ҷомеи бостонии зардуштиён дар муқоиса бо вазъи иҷтимоӣ ва ҳуқуқии занон дар ҷомеаҳои дигари он замон, масалан назар ба ҷомеаҳои буддоӣ, ҳиндуӣ, яҳудӣ ва насронӣ, мақоми нисбатан шоистаи иҷтимоӣ ва вазъи нисбатан беҳтари ҳуқуқӣ доштанд.

4. Дар таҳаввули мафкураи ҷамъиятии халқи тоҷик оид ба зан дар асрҳои миёна нақши таълимоти Қуръон ва Суннат, инчунин, таълимоти Имоми Аъзам Абуҳанифа Нӯъмон ибни Собит ва фақеҳони бузурги мазҳаби ҳанафӣ, ҳамчунин фарҳанги тоисломии тоҷикон ҳамчун омили асосӣ таъсири бузург гузоштаанд. Нақш ва таъсири ин омилро, алалхусус, дар андешаҳои намояндагони мактаби фалсафии машшоияи шарқӣ ва тариқатҳои тасаввуф ба таври равшан дарк кардан мумкин аст. Чунончи Форобӣ, Ибни Сино ва Насириддини Тӯси, бо вуҷуди дар масоили

фалсафаи назарӣ ва баъзе мабҳасҳои фалсафаи амалӣ пайрави Арасту будан, дар масоили оилавӣ, муносибати байни ҳамсарон, мақом ва нақши зан дар оила ва ҷомеа, ғолибан ба манобеи исломӣ такя кардаанд.

5. Бояд қайд кард, ки дар афкори динӣ-фалсафии бостонӣ ва асримиёнагии тоҷик нисбат ба зан ва ҷойгоҳи ӯ дар ҷомеа ду навъ дидгоҳ вуҷуд дорад: мусбат ва манфӣ. Тибқи дидгоҳи мусбат, зан ҳамчун модар, ҳамсар, тавлидкунанда ва мураббию парваришгари фарзанд мавриди эҳтирому ситоиш қарор дорад. Ин дидгоҳ аз ҳама бештар аз сарчашмаҳои зардуштӣ ва исломӣ маншаъ гирифта, густариш пайдо кардааст. Тибқи дидгоҳи манфӣ бошад, зан як мавҷуди ноқисулақл ва эҳсосотӣ мебошад, ки ҳам аз лиҳози қувваҳои ҷисмонӣ, ҳам аз лиҳози қувваю қобилиятҳои ақлонӣ аз мард паст мебошад ва ба роҳбарию назорати мард муҳтоҷ аст. Ин дидгоҳи мардсолорӣ ва занситезӣ бештар дар сарчашмаҳои динҳои яҳудию насронӣ ва афкори Арасту ба назар мерасад.

6. Дар андешаҳои Форобӣ, Ибни Сино ва Насируддини Тӯсӣ оид ба зан навъе раванд ё сайри таназзулии андешаи мактаби машшоияи шарқӣ дар бораи мақом ва нақши зан мушоҳида мешавад. Дар андешаи Форобӣ ғояи баробарии байни зан ва мард дар ифои нақшҳои оилавӣ ва иҷтимоӣ ифода ёфтааст, вале дар андешаи Насириддини Тӯсӣ нақшҳои хонаводагӣ ва иҷтимоии зан ва мард баробар нестанд, балки зан ҳамеша дар зери фармони мард аст ва ҳама кору вазифаҳояшро дар ҳудуди хона ва бо иҷозату ризоияти шавҳараш ба иҷро мерасонад. Андешаи Ибни Сино, ки ҳалқаи воситаи байни ин ду аст, як навъ омезиши андешаи фалсафӣ ва динӣ, ҳикмат ва диёнатро инъикос мекунад.

7. Нигоҳи Форобӣ ба зан бештар инсонгароёна, фазилатмеҳвар ва фориғ аз ҷинсият мебошад. Форобӣ ҷойгоҳ ва нақшу вазифаҳои мард ва занро на бар асоси ҷинсият, балки бар асоси фазилат ва бартарии ахлоқӣ таъриф мекунад. Дар муқоиса бо Форобӣ, андешаҳои Ибни Сино ва Насириддини Тӯсӣ аз манобеи динӣ таъсири бештар гирифтаанд. Вале андешаи Ибни Сино нисбат ба андешаҳои Насируддини Тӯсӣ бо таълимоти исломӣ ҳамоҳангӣ ва қаробати бештар доранд.

Саҳми шахсии довталаби дарёфти дараҷаи илмӣ. Саҳми шахсии муаллифи диссертатсия дар коркарду ироаи навгонии илмии диссертатсионӣ, нуктаҳои илмӣ, ки ба ҳимоя пешниҳод мешаванд, мақолаҳои илмӣ, маърӯзаҳо дар семинарҳои назариявӣ ва конференсияҳои илмӣ-амалӣ ифода меёбад. Ҳамзамон, тарзи навишт, масъалагузорӣ ва услуби диссертатсия саҳми шахсии муаллифи диссертатсияро нишон медиҳад.

Аҳамияти назарӣ ва амалии таҳқиқот дар он аст, ки натиҷаҳои таҳқиқоти анҷомёфта аз арзиши муайяни илмӣ ва амалӣ бархӯрдор мебошанд. Онҳо барои таҳсили маълумоти қонеъкунанда дар бораи ҷойгоҳ ва нақшҳои иҷтимоии занон дар гузашта ва имрӯз, шинохти дақиқи омилҳои ғоявию иҷтимоии маҳдудкунандаи ҷойгоҳ ва ҳуқуқу озодиҳои занон дар даврони бостон ва асримиёнагӣ, зимнан дарки моҳияти прогрессивона ва башардӯстонаи таълимоти исломӣ дар бораи мақом ва

нақши калидии занон дар тавлиду тарбия ва парвариши насли инсонӣ мусоидат мекунад.

Дастовардҳо ва натиҷаҳои илмии таҳқиқоти мазкурро ба сифати мавод дар раванди таълими таърихи ҳуқуқ ва давлат, фарҳангшиносӣ, диншиносӣ, ҷомеашиносӣ, курсҳои махсус оид ба таърихи фарҳанги тоҷикон, инчунин ҷиҳати баланд бардоштани сатҳи донишҳои назариявию соҳавии кормандони мақомоти давлатии масъули корҳои занон ва оила, инчунин дар такмил ва таҷдиди заминаҳои ҳуқуқии рушду такомули мақом ва нақшҳои иҷтимоии занон дар ҷомеаи муосири Тоҷикистон истифода бурдан мумкин аст.

Тасвиби натиҷаҳои таҳқиқот. Натиҷаҳои кори таҳқиқотӣ дар як силсила мақолаҳои илмии муаллиф, ки дар маҷаллаҳои тақризшавандаи КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон дарҷ гардида, инчунин дар баромаду маърузаҳои семинарҳои илмӣ-амалии факултети фалсафаи Донишгоҳи миллии Тоҷикистон инъикос ёфтаанд.

Сохтор ва ҳаҷми диссертатсия. Диссертатсия аз муқаддима, ду боб, шаш фасл, хулоса ва феҳристи адабиёт иборат мебошад.

ҚИСМАТИ АСОСИИ ДИССЕРТАТСИЯ

Дар муқаддима дар мавриди мубрамияти масъала, дараҷаи омӯзиш, заминаҳои назариявию методологии таҳқиқот, мақсад ва вазифаҳои таҳқиқот, объекти таҳқиқот, мавзуи таҳқиқот, масъалаҳои таҳқиқот, усулҳои таҳқиқот, соҳаи таҳқиқот, марҳилаҳои таҳқиқот, пойгоҳи асосии иттилоотӣ ва озмоишии таҳқиқот, эътимоднокии натиҷаҳои диссертатсионӣ, навгониҳои илмии таҳқиқот, аҳамияти назарии таҳқиқот, аҳамияти амалии таҳқиқот, нуктаҳои ҳимояшавандаи диссертатсия, сохтори диссертатсия маълумот дода шудааст.

Боби якуми диссертатсия, ки "**Заминаҳои ғоявӣ ва иҷтимоии таълимоти машшоияи шарқӣ дар бораи зан**" номгузорӣ шудааст, аз се фасл иборат аст, ки дар онҳо масъалаҳои мақом ва ҷойгоҳи зан дар афкори динӣ-фалсафии Эрони бостон, таҳаввули тасаввурот дар бораи моҳияти зан дар фалсафаи Юнони қадим ва таъсири ислом ба фалсафаи машшоияи шарқӣ доир ба мақоми иҷтимоии зан мавриди баррасӣ қарор гирифтанд.

Дар фасли якуми ин боб - "**Мақом ва ҷойгоҳи зан дар афкори динӣ-фалсафии Эрони бостон**", масъалаи зан ва мақоми иҷтимоии ӯ дар афкори фалсафии халқи тоҷик дар замонҳои қадим, ки яке аз масъалаҳои печида ва баҳсталаб ба шумор меравад, мавриди баррасӣ қарор гирифтааст. Қайд карда шудааст, ки таҳқиқи ин масъала барои дарки омилҳо ва сабабҳои воқеии вазъи сахти ҳуқуқию иҷтимоии занон дар даврони қадим ва асримиёнагӣ, зимнан, барои шинохти дурусти омилҳои эҳёкунанда ва таҳкимбахшандаи мақому манзалати баланди занон дар замони муосир заминаи мусоидро фароҳам меорад.

Таълимоти машшоияи шарқӣ доир ба мақоми иҷтимоии зан аз сарчашмаҳои гуногун маншаъ гирифтааст, ки муҳимтарини онҳо, ба андешаи мо, инҳоянд:

1. Афкори динӣ-фалсафии эрониёни бостонӣ (мифологияи Эрони Бостон, таълимоти зардуштия, монавия, маздакия);

2. Фалсафи Юнони Қадим;

3. Таълимоти исломӣ.

Мутобиқи маълумоти Авесто ва дигар осори хаттии дини зардуштӣ, занон ва мардон баробарҳуқуқанд ва байни онҳо фарқияте вуҷуд надорад. Дар дини зардуштӣ, ҳар шахсе, ки аз фазилатҳои хираду ростӣ ва некӣ бархӯрдор аст, новобаста аз мард ё зан будан, сазовори ҳурмату эҳтиром шуморида мешавад.[31]

Дар Эрони бостон анъанаи издивоҷ ва занушавҳариро танҳо ба хотири қонеъ кардани талаботи шаҳвонӣ анҷом намедоданд, балки ин амал барои фароҳам сохтани шароити мусоид ҷиҳати осоишу фароғати рӯҳиву маънавии инсон, тавлиди насли ҷадиди идомадиҳандаи ҳаёт, таъмини ғалабаи ниҳоии некӣ бар бадӣ ва дигар ҳадафҳо равона шуда буд, ки ҳамагӣ аз таълимоти ҳастишиносӣ, худошиносӣ, инсоншиносӣ ва ахлоқии дини зардуштӣ маншаъ мегирифтанд.

Дар сарчашмаҳои ҳуқуқи зардуштӣ мадорике вуҷуд доранд, ки тибқи мазмуни онҳо сарварони ду оила пешакӣ бо ҳам мулоқот карда, дар бораи хонадоркунии фарзандони худ машварат мекарданд. Ин анъанаи қадима имрӯз низ дар байни тоҷикон маъмул аст, ва “хостгорӣ” номида мешавад.

Ба андешаи муҳаққиқон, авҷ гирифтани буҳрони ҳуқуқҳои зан, густариши назари манфӣ нисбат ба зан ва ба ҷойгоҳи иҷтимоии ӯ дар ҷомеаи зардуштии замони Сосониён, пеш аз ҳама, зуҳури динҳои монавия ва маздакия таъсир расонидааст.

Дар таълимоти Монӣ ҳангоми баррасии офариниши оламу одам дар мавриди зан ду дидгоҳи бо ҳам мухолиф: мусбат ва манфӣ вуҷуд дорад. Тибқи як дидгоҳ зан агар офарандаи ҳаёт, ҳамсар ва модар бошад, пас, тибқи дидгоҳи дигар, зан маншаи ҳама гуна разолатҳои ахлоқӣ, шаҳват, ҳасад, нафрат ва ғайра унвон мешавад.

Аз пажӯҳиш маълум мегардад, ки бонувони Эрон дар даврони Сосониён аз табъизу ситами ҳокимони золим ва мӯбадони каҷандеш дар ранҷ буданд ва ҳуқуқи онҳо бисёр поймол мешуд. Дар ин давраи таърихӣ таълимоти авестоӣ-зардуштӣ дар мавриди ҳуқуқу озодиҳои зан ба ҳукми фаромӯшӣ супорида шуда, ҷойи онро андешаҳое ишғол карданд, ки мазмуни занситезӣ ва мардмеҳварӣ доштанд. Раванди хусусияти мардмеҳварӣ гирифтани фарҳангу суннатҳои динӣ-иҷтимоӣ дар ҷомеаи зардуштӣ дар замони Сосониён зери таъсири фарҳанги мардсолории юнонӣ, ки дар пайомади аз тарафи лашкариёни Искандари Мақдунӣ тасарруф шудани Эрону Осиёи Миёна сурат гирифт, ба амал омад.

[31] Ниг.: Якубов Ю. Религия Древнего Согда. Душанбе: «Дониш», 1996. –С. 75-80.

Дар фасли дуюми боби якум, ки **«Таҳаввули тасаввурот дар бораи моҳияти зан дар фалсафаи Юнони Қадим»** унвон гирифтааст**,** масъалаи мақоми зан дар таълимоти фалсафии юнониёни қадим мавриди баррасӣ қарор гирфтааст.

Дар Юнони Қадим пеш аз пайдоиши фалсафа мифология ҳамчун шакли чаҳонбинӣ ҳукмрон буд, ки мавзӯи асосии онро на шахсияти инсон, балки асрори олам ва падидаву ҳодисаҳои табиӣ ташкил медод. Нахустин файласуф, ки мавзӯи инсонро ба фалсафа ворид намудааст, Пифагор ҳисобида мешавад. Мувофиқи андешаи Пифагор фарҳангро қонунҳое ҳамроҳӣ мекунад, ки дар ҷомеа ҳукм меронанд ва ҳама ба он итоат мекунанд, дар ҳоле ки дар муҳити табиӣ муносибатҳо ҳеҷ гуна меъёре надоранд ва нақшу ҷойгоҳи ҳар як чиз аз қудрату тавоноии он вобаста мебошад.

Ҷомеаи Юнони Қадим аз феминизм дур буд ва дар он низоми патриархат (мардсолорӣ, падаршоҳӣ) ҳукм меронд. Мардон ба занон ҳамчун ба одамони дуюмдараҷа ва василаи тавлиди насл муносибат мекарданд. Чунончи Фалеси Милетии юнонӣ гуфтааст: «ӯ аз тақдир миннатдор аст, зеро ӯ одам таваллуд шудааст, на ҳайвон, эллинӣ аст, на барбар, мард аст, на зан». Фалес бо ин шиор занро дар муқоиса бо мард, бо барбарҳо ва ҳайвонот дар як сатҳ гузошта буд. Вале на ҳама файласуфони Юнони Қадим чунин ақида доштанд. Масалан, Пифагор нақши муҳимми занонро дар ҷомеа бо ҳар роҳ таъкид мекард. Дар мактаби Пифагор ҳатто як бахши занона таъсис дода шуда буд, ки дар он хонумҳо ба дарку таҳқиқи моҳияти аҳкому маросими муқаддас мепардохтанд ва бо муҳтавои рисолату вазифаҳои худ дар ҷомеа шинос мешуданд.

Аввалин файласуфи юнонӣ, ки ба шахсияти инсон рӯ овардааст, Суқрот аст. Ин файласуф ба таҳқиқи падидаи рӯҳ рӯ оварда, онро пайванди байни материя ва ғоя меномид. Суқрот дар бораи зарурати издивоҷ сухан ронда, гуфтааст: «агар зани хуб гиред, истисно хоҳед буд ва агар зани бад гиред, файласуф хоҳед шуд». Ҷойи дигар, Суқрот ишқи занро ба шакари захрогин монанд карда, гуфтааст, ки ишқварзӣ бо зан аз тири душман дида хатарноктар аст. Мақсуди Суқрот зимни баёни чунин андеша табъизи занон набуда, балки ба ҳолатҳое ишора мекард, ки зан аз ошиқи пештараи худ сахт қасос мегирад. Ҳамин аст, ки Суқрот ба мардҳо канорагирӣ ва парҳез кардан аз ишқварзӣ бо занонро тавсия додааст.

Афлотун мактаби фалсафии Суқротро идома дод. Аз пажӯҳиши масъала дар осори Афлотун маълум мегардад, ки асарҳои аввалини ӯ як навъ изҳорот дар бораи дуализми зеҳнию моддӣ, оқилонаву эмотсионалӣ ба назар мерасад, ки баъдтар дар фалсафаи Ғарб ба як назарияи бунёдӣ табдил ёфтааст.

Дар асарҳои Афлотун дар бораи занон фикрҳои гуногун ва бо ҳам мухолиф баён гардидаанд. Афлотун занонро дар муқоиса бо мардҳо махлуқи пасттар мешуморад. Ин нуктаро аз мазмуни ҳикояи дар бораи

офариниши олам эҷодкардаи ӯ дарк кардан мумкин аст. Ба гуфтаи Афлотун, дар ибтидо танҳо мардоне буданд, ки аз сайёраҳои дур ба замин омадаанд. Ҳар касе, ки рӯзҳои худро бо шаъну шараф ба сар мебурд, оқибат ба хона - ба ҳамон сайёра бармегашт ва рӯҳаш ҳисси ҳамоҳангӣ ва қаноатмандиро ба даст меовард. Агар мард дар давоми умраш кори ношоистае мекард, рӯҳи ӯ наметавонист заминро тарк кунад, балки дубора таваллуд мешуд, вале ин бор дар колбади зан. Ҳамзамон, ба гуфтаи Афлотун, шайтон гоҳ-гоҳ бар рӯҳи инсон тасаллут ёфта, ӯро мағлуб ва тобеъ мекунад. Занҳои заиф, ки ба ӯ муқобилат карда наметавонанд, дар занҷири эҳё тадричан пасттар ва поёнтар мефароянд ва ба ҳолати ҳайвон мерасанд. Ҳамин тариқ, тибқи ин андешаи Афлотун, зан як занҷири пайвасткунандаи давраи гузариши мард аз мартабаи поёнӣ ба мартабаи олии инсонӣ мебошад.

Пайрав ва мубаллиғи аз ҳама маъруфи низоми падаршоҳӣ ё мардсолорӣ Арасту мебошад, ки занонро бо мардон баробар намедонист. Арасту нисбат ба занон бо чашми таҳқир нигариста, хислатҳо ва сифатҳои инсонии онҳоро ноқису заиф мешуморид. Файласуф занонро барои ноқисии ақл, надоштани қобилияти тафаккури мантиқӣ ва хулосабарории оқилона айбдор карда, бо ҳамин далел онҳоро дар сохтори иерархии ҷаҳон дар зери мардон ҷой медод. Ба андешаи ӯ: «Зан бинобар надоштани сифатҳои муайян зан аст. Мо бояд гирифтори нуқсони табиӣ буданро хислати асосии зан ҳисоб кунем»[32].

Арасту энергияи ғайрифаъолонаи занонаро бо беназмӣ (хаос) айнияти дода, онро хоси зинаҳои поёнии иерархияи ҳастӣ медонад. Ягона нақши занон дар ҷомеа серфарзандӣ ва ягона арзиши занона - қобилияти зиёд кардани насл аз тариқи алоқаи ҷинсӣ мебошад. Мард, баръакс, шахсияти фаъолу масъулияттшинос, рӯҳест, ки ба кашфиётҳои нав мекӯшад[33].

Дар фасли сеюми боби якум - "**Таъсири ислом ба фалсафаи машшоияи шарқӣ доир ба мақоми иҷтимоии зан",** масоили марбут ба мақоми иҷтимоии зан дар сарчашмаҳои дини ислом ва таъсири он ба таълимоти машшоиёни шарқӣ мавриди таҳқиқ қарор гирифтааст.

Яке аз сарчашмаҳои муҳимми таълимоти намояндагони мактаби фалсафии машшоияи шарқӣ ва умуман ҳамаи мутафаккирони асримиёнагии тоҷику форс дар бораи зан, ҳуқуқу вазифаҳо ва ҷойгоҳи иҷтимоии ӯ, дар баробари афкори динӣ-фалсафии бостонии Эрон ва Юнони Қадим, таълимоти Қуръону аҳодиси набавӣ ва сарчашмаҳои дигари шариати исломӣ мебошад. Дар ҳақиқат, баъди ҳуҷуми арабҳо ба Эрон ва Осиёи Миёна ва дар ин минтақа густариш ёфтани дини Ислом, дар партави таълимоти исломӣ тасаввурот ва андешаҳои динию фалсафӣ дар бораи моҳият ва ҳуқуқу вазифаҳои зан ба таҳаввулот ва дигаргуниҳо дучор

[32] Аристотель. О возникновении животных. М.-Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1940. –С. 90.
[33] Воронина О.А. Гендер // Словарь гендерных терминов. М.: Информация XXI век, 2002. Аристотель. –С. 21.

омадааанд, ки ин ба вазъу мақоми иҷтимоии занон таъсири назаррас расонидааст. Маҳз ҳамин таъсири исломӣ мактаби машшоияи шарқиро аз дигар мактабҳои тоисломии эронию юнонӣ фарқ кунонида, ҳамчун як мактаби ақлгарои фалсафаи исломӣ низом бахшидааст.

Пеш аз зуҳури Ислом барои арабҳо мард будан мояи ифтихор ва зан будан мояи нангу шармандагӣ маҳсуб мешуд. Марде агар хабар меёфт, ки ҳамсараш духтар зоида аст, аракӣ шарму хиҷолат бар пешониаш ҷорӣ мегардид. Ҳамин буд, ки бархе арабҳо духтарони навзоди худро бераҳмона зинда ба гӯр мекарданд. Ин нукта дар Қуръони карим зикр шудааст[34].

Дар Қуръон оятҳои зиёде ба назар мерасанд, ки тибқи мазмуни онҳо ҳамаи инсонҳо, чи мард, чи зан, дар пешгоҳи Худо баробаранд. Худованд дар Қуръон ҳамаи мардон ва зононро бо унвони «инсон» мухотаб қарор дода, мефармояд: «Эй мардум, ба дурустӣ, ки шуморо аз як мард ва як зан офаридем ва шуморо қавмҳо ва қабилаҳо сохтем, то бо якдигар шинос шавед! Ҳароина гиромитарин шумо назди Худо парҳезгортарини шумо аст. Худо Донои Хабардор аст»[35].

Барои ташхиси назари ислом ба мақоми зан ва ҳуқуқу озодиҳои ӯ дар баробари таваҷҷуҳ ба матни Қуръону ҳадис, ошноӣ бо таълимоти фақеҳони мусулмон низ зарур мебошад. Дар фиқҳи исломӣ ба ҳамаи саволҳое, ки дар ин замина матраҳ мешаванд, монанди масъалаи мероси зан ва мард, муқаррароти издивоҷ, теъдоди ҳамсарон, ҳаққи талоқ ва амсоли он, бо такя ба таълимоти Қуръон ва аҳодиси набавӣ, посух дода шудааст. Мавриди зикр аст, ки дар муқоиса ба дигар мазҳабҳои исломӣ дар танзими муносибатҳои оилавӣ ва таъйини ҳуқуқу озодӣ, вазифаю масъулият ва мақоми иҷтимоии зан аз ҳама бештар мазҳаби ҳанафӣ саҳм гузоштааст.

Аз таҳқиқи таълимоти Қуръону аҳодиси набавӣ ва осори фақеҳони мазҳаби ҳанафӣ чунин натиҷа гирифтан мумкин аст, ки Худованд дар се арса зононро мавриди икрому эҳтиром қарор додааст:

1.дар арсаи инсонӣ: зан ба мисли мард инсони гиромӣ ва мавриди эҳтиром аст;

2. дар арсаи иҷтимоӣ: зан мисли мард метавонад аз гаҳвора то гӯр илм ҷӯяд ва ба тадрис машғул шавад;

3.Дар арсаи ҳуқуқӣ: зани болиғ мисли марди болиғ ҳаққи моликият ва тасарруфи комил дар амволи худ мебошад.

Боби дуюми диссертатсия, ки аз се фасл иборат аст, “**Мақоми зан дар фалсафаи машшоияи шарқӣ**” унвон гирифтааст.

Дар фасли якуми ин боб, ки “**Хусусияти инсонмеҳваронаи таълимоти Абӯнасри Форобӣ дар бораи зан ва мақоми он дар ҷомеа”** ном гирифтааст, таъкид мешавад, ки бештари мутафаккирони мусулмон дар таҳлилу

---

[34] сураи Таквир, оёти 1-9.

[35] сураи Ҳуҷурот, ояти 13. Қуръони карим. Матни тарҷумаи тоҷикӣ ва тавзеҳоти М. Умаров. – С. 517.

таҳқиқи масоили марбут ба мақому ҳуқуқ ва озодиҳои зан ва тафовуту монандиҳои зану мард бештар ба таълимоти файласуфони юнонӣ, ба вижа Афлотун ва Арасту такя мекунанд. Аз ҷумла, Форобӣ бо пайравӣ аз ҳикмати Афлотун шахсияти занро аз мавқеи инсонмадорӣ ва фазилатмеҳварӣ тавсиф намуда, омили ҷинсиятро дар таъйини мақом ва нақши иҷтимоии зан рад мекунад.[36]

Форобӣ бештари баҳсҳои худро дар бораи ҷойгоҳи занон дар ҷаҳорчӯбаи таълимоташ оид ба «мадинаи фозила» матраҳ кардааст. Вай дар пайравӣ ба андешаи сиёсии Арасту ва дигар файласуфони юнонӣ, низоми сиёсии ҷадидеро поягузорӣ карда, зимнан, дар бораи ҳуқуқи роҳбарон, хидматгорон, занон ва гурӯҳҳои дигари афроди тобеи ин низом изҳори ақида намудааст. Тафовути асосии андешаи сиёсии Форобӣ аз афкори сиёсии Арасту дар он аст, ки низоми сиёсии Арасту – як низоми мардсолорӣ (патриархалӣ) мебошад, яъне дар он зимоми умури тамоми соҳаҳои ҳаёти иҷтимоӣ дар дасти мардон қарор дорад, аммо “мадинаи фозила”-и Форобӣ бар асоси ҳамкории якҷояи сиёсию иҷтимоӣ ва динии мардону занон таъсис ёфта, мақсад аз ҳамкориҳо касби фазилат, таҳкиму такмили қобилияту тавоноиҳои инсон ҳамчун махлуқи иҷтимоӣ мебошад.

Барои дурусттару амиқтар дарк кардани нуқтаи назари ин мутафаккири асримиёнагӣ нисбат ба занон таҳқиқи назарияи ӯ дар бораи “мадинаи фозила” зарур мебошад. Форобӣ сиёсатро ҳамчун унсури ҳаётӣ ва танзимкунандаву суботбахши муносибатҳои иҷтимоӣ дар мадинаи фозила шарҳ дода, зимни таъйини омилҳои ҳаёти иҷтимоӣ аз зарурату ниёзмандии фитрии инсон ба такомули моддӣ ва маънавӣ сухан ба миён меорад: «Инсон наметавонад ба танҳоӣ ва бидуни кумаки дигарон, ба ҳама камолоти моддӣ ва маънавии худ ноил шавад»[37], яъне, камолоти моддӣ ва маънавии ҳар инсон танҳо тавассути иҷтимоишавӣ имконпазир мегардад.

Ба андешаи Форобӣ, ҷинсият, мард ё зан будани фард дар чигунагии вазъу мақоми иҷтимоии ӯ ҳеҷ гуна нақши муассире надорад ва дар “мадинаи фозила” ба вазифаву мақоми гуногун расидани афродро мутафаккир ба сатҳи донишу фарҳанги онҳо вобаста медонад.

Аз нуқтаи назари Форобӣ , мард ва зан, агарчи дар доштани ду неру: хашм ва меҳрубонӣ, аз якдигар фарқ дошта бошанд ҳам, чаро ки зан дар неруи хашм аз мард нотавонтар ва дар неруи меҳр аз вай тавонотар аст, вале ҳар ду дар неруҳои ҳиссӣ, тахайюлӣ ва ақлӣ шабеҳи ҳамдигаранд, аз ин рӯ, ҷойгоҳи онҳо дар мадинаи фозила баробар аст. Дар воқеъ, ин андешаи Форобӣ, ки зан ва мард танҳо дар неруи хашм ва меҳр аз якдигар фарқ мекунанд ва бо ҳам баробар нестанд, аммо дар се қувваи дигар: тахайюлу ҳис ва ақл, бо ҳам баробаранд ва билқувва имкони расидан ба

---

[36] Аль-Фараби. Указание пути к счастью // Аль-Фараби. Социально-этические трактаты. – Алма-Ата. 1973. – с. 196.

[37] Аль-Фараби. Трактат о взглядах жителей добродетельного города //Аль-Фараби. Философские трактаты. – Алма-Ата, 1972. – с. 229

фазилату саодати инсониро доранд, комилан дурусту мантиқӣ буда, моҳияти хушбинонаву прогрессивона доштани андешаи ин мутафаккири беназирро дар бораи мақому нақши иҷтимоии зан собит менамояд.

Хулоса, ба андешаи Форобӣ, зиндагии иҷтимоӣ барои инсон амри заруриест, ки аз хонавода шурӯъ мешавад. Дар фалсафаи сиёсию иҷтимоӣ ва таълимоти инсоншиносии Форобӣ мафҳуму истилоҳоти ифодакунанда ё таъкидкунадаи ҷинсияти фард хеле камтар мушоҳида мешавад. Ӯ дар асарҳои фалсафии худ бештар вожаҳои «нос», «аҳл – ул -мадина» ва бархе вожаҳои дигареро ба кор бурдааст, ки онҳо дорои мафҳумҳои куллӣ буда, ҳам мард ва ҳам занро фаро мегиранд. Ба андешаи мутафаккир, ҷинсият дахолате дар инсоният надорад, вале ин ба маънои нодида гирифтани тавоноиҳо дар арсаи фаъолият ва мушорикати иҷтимоӣ нест. Дар ҳаракат ва рушду такомули ҷомеа ҳар фард бояд бар ҳасби истеъдод ва тавоноии худ масъулиятпазир бошад.

Дар фасли дуюми ин боб "**Вазифаҳои иҷтимоии зан дар фалсафаи Абӯалӣ ибни Сино ва Насируддини Тӯсӣ"** мавриди баррасӣ қарор гирифтааст. Ба андешаи Ибни Сино, ҳар як фард танҳо дар сурати пайвастану муттаҳид шудан бо гурӯҳ ё ҷамоати ҳамнавъони худ (ба истилоҳи имрӯза танҳо тавассути иҷтимоишавӣ) ба ҳаёти фараҳмандона ва хайру саодат ноил шуда метавонад. Ибни Сино шакли ибтидоӣ ва содатарини чунин ниҳод ё иттиҳодияи ҷамъиятиро хона (оила) меномад. Таҳлили андешаҳои ба ин масъала дахлдори мутафаккир нишон медиҳад, ки ӯ пайдоиш ва ташаккули оиларо бо зарурати ба даст овардани воситаҳои зиндагӣ, инчунин, нигоҳ доштан ва идома додани насли башар вобаста медонад. Мутафаккир дар оила, аввалан, ячейкаи иқтисодии таъмини воситаҳои зиндагӣ, дувум, усули истеҳсоли бевоситаи ҳаёт (тавлиди фарзандон)-ро мебинад, ки ба воситаи он инсоният боқӣ мемонад ва ҳаёти ҷомеаи инсонӣ аз насл ба насл идома меёбад. Вазифаи якуми оиларо Ибни Сино муҳокима карда, дар рисолаи "Тадбири манзил" навиштааст: "Ҳамаи афрод- аз подшоҳ то раият - ба ғизо ва ҷамъоварию захира кардани он барои рӯзҳои душвор ниёз доранд... Инсон ба маконе ниёз дорад, ки чизҳои барои рӯзҳои душвор дар дастдоштаашро дар он макон нигоҳ дорад. Аз ин рӯ, инсон маҷбур аст, ки барои худ хона ва манзил созад. Вақте ки инсон хона сохту молу мулки барои рӯзҳои душвор ҷамъовардаашро дар он ҷо гузошт, ба шарике ниёз пайдо кард, ки мебоист чизҳои ҷамъовардаи ӯро аз дуздию ғорат муҳофизат кунад.... Ҳамин тавр, инсон маҷбур шуд, барои ҳифзи моликияти ҷамъовардааш муовинеро барои худ интихоб кунад. Аммо, ҳеҷ кас наметавонад муовини сазовори ӯ шавад, ба ғайр аз зан»[38].

Аммо барои он ки иттифоқи зану шавҳар пойдору устувор бошад, шавҳар - сардори оила, вазифадор аст, ки сиёсати зеринро нисбат ба зан

[38] Абуали ибн Сино. Осори мунтахаб. Ҷ.2. - С.15.

пеш барад: 1) занашро бо ҳайбат ба эҳтиром кардани худ водор кунад, то зан аз вай битарсад ва аз фармонаш сар напечад. Аммо чунин тарзи муносибати шавҳар бо зан ба шарте натиҷа медиҳад, ки агар шавҳар шаъну шараф, нангу номус, виҷдон ва дину имони худро пок нигоҳ дораду ба ваъдаҳояш вафо кунад; 2) занро эҳтиром намуда, барояш шароити беҳтарини зиндагиро фароҳам орад, нисбат ба ӯ хушбовар бошад ва бадрашкӣ нишон надиҳад; 3) коре кунад, ки фикри ҳамсараш пайваста ба корҳои муҳимми оилавӣ машғул бошад, то ӯ ба фикри мардҳои бегона ва хиёнаткорӣ наафтад. Ибни Сино бо назардошти муқаррароти шариати ислом таъкид мекунад, ки занон бояд ҷихати ҳифзи номусу иффат ва иззату шарофати хеш сатр пӯшанд ва худро аз назари бегонагону номаҳрамон пӯшида доранд.[39]

Ибни Сино мардро аз таваҷҷуҳ кардан ба зани бегона ва ҳамду санои зани дигареро дар назди ҳамсараш намудан ҳушдор дода, мегӯяд, ки чунин рафтори мард боиси бадбинӣ ва адовати байни зану шавҳар мегардад. Аз ин рӯ, беҳбудии оила ва зарурати пайравӣ аз фазилатҳои ахлоқӣ талаб мекунад, ки шавҳар аз ин рафтор худдорӣ кунад.

Ибни Сино нақши занонро дар таҳкими оила ва муносибатҳои оилавӣ баҳои баланд дода, дар «Рисолат-ус-сиёса» як боби алоҳидаро ба тавсифи равоншиносонаи сифатҳои зан ва чигунагии сиёсати зан бахшидааст. Дар ин рисола мутафаккир мардҳоро бо симои ахлоқии зани идеалӣ шинос намуда, ҳамзамон, тарзи дурусти муносибат кардани шавҳарон бо ҳамсаронашонро аз дидгоҳи ҳикмат ва шариати исломӣ шарҳу тавзеҳ додааст. Ибни Сино таъкид мекунад, ки муносибати шавҳар бо ҳамсараш бояд тавъам бо ҳайбату каромат бошад. Шавҳар бояд ҳамеша хотири завҷаашро ба кори хона, тарбияи фарзандон, тадбири хидматгорону канизакон машғул дорад. Ба андешаи ӯ, зани хушахлоқу покдоман ва ботақво шарики хуби шавҳар дар моликият, нигаҳбони амволи ӯ, муовини ӯ дар хона ва мураббию парастори фарзандони ӯ мебошад[40].

Ба фарқ аз Ибни Сино, нигоҳи пайрав ва идомадиҳандаи дигари анъанаҳои мактаби фалсафаи арастуии машшоияи шарқӣ Хоҷа Насируддини Тӯсӣ ба мақом ва нақши иҷтимоии зан бештар хусусияти мардмеҳварӣ дорад. Муҳимтарин асаре, ки дар он Насриддини Тӯсӣ аз тадбири манзил, ҷойгоҳи ахлоқ дар ҳаёти оилавӣ ва зимнан, ҷойгоҳи зан дар хонавода сухан гуфтааст, «Ахлоқи Носирӣ» мебошад. Насриддини Тусӣ манзилро иборат аз муносибати хос миёни зану шавҳар, волидайн ва фарзандон медонад. Ба қавли ӯ, ҳадаф аз «тадбири манзил» эҷоди низоме мебошад, ки сабаби осоиши ҷисмӣ, иҷтимоӣ ва зеҳнии аҳли оиларо фароҳам меоварад. Вазифаи падар дар барқарор кардани адолат миёни афроди хонавода аст. Мутафаккир барои суботи оила ва бақои насл сарвату дороиро зарур меҳисобад.

---

[39] М.Диноршоев. Матолиби фалсафаи Ибни Сино. Душанбе – 2012. С. 137.

[40] Абуали ибн Сино. Осори мунтахаб. Ҷ.2. –С. 22.

Вале дар мавриди роҳу воситаҳои ба даст овардани сарват изҳор мекунад, ки «бояд саноати хуб ихтиёр кард ва ҳеҷгоҳ набояд муртакиби ҷабр ва таслими ор шуд»[41].

Насириддини Тӯсӣ ҳадафи аслии издивоҷро дар тавлиди насл ва ҳифзи мол мебинад. Зан, ба ақидаи ӯ, бояд дорои сифатҳои иффат, ҳаё, раҳмдилӣ бошад. Болотарин сифати занро итоат ба шавҳар меҳисобад. Барои иҷрои тадбири манзил шавҳар бояд дорои ҳайбат ва нисбат ба занаш карим бошад. Мутафаккир ба ҳар мард доштани танҳо як занро маслиҳат дода, бисёрзаниро кори нописанд мешуморад ва онро сабаби аз байн бурдани низоми хонаводагӣ меҳисобад. Ба қавли мутафаккир, мард бояд асрори зиндагии худро нигаҳ дошта, онро ба ҳамсараш нагӯяд. Ӯ мардро дар манзил монанди дил дар бадан тавсиф мекунад. Дар мавриди тарбияи фарзанд Насируддини Тусӣ бар ин ақида аст, ки фарзандонро бояд хеле хуб тарбия кард. Аз ҷумла, духтарон бояд тавре тарбия шаванд, ки дар оянда ҳамсарон ва модарони шоиста гарданд. Фарзандон бояд ҳукуқи падару модарро риоят кунанд ва ба онҳо эҳтироми хос қоил шаванд[42].

Бо баррасии андешаҳои ин се мутафаккир дар робита ба зан ва ҷойгоҳу нақши иҷтимоии ӯ навъе раванди таназзулии андешаи мактаби машшоияи шарқӣ мушоҳида мешавад. Агар дар андешаи Форобӣ ғояи баробарии байни зану мард дар иҷрои нақшҳои оилавӣ ва иҷтимоӣ ифода ёфта бошад, пас, дар андешаи Насируддини Тӯсӣ нақшҳои хонаводагӣ ва иҷтимоии зан ва мард баробар нестанд, балки зан ҳамеша дар зери фармони мард аст ва ҳама кору вазифаҳояшро дар ҳудуди хона бо иҷозату ризоияти шавҳар ба иҷро мерасонад. Андешаи Ибни Сино бошад, ҳалқаи воситаи байни ин ду ба шумор рафта, як навъ омезиши андешаҳои фалсафӣ ва диниро инъикос мекунад.

Дар фасли сеюми боби дуюм, ки “**Таъсири таълимоти машшоиёни шарқӣ дар бораи зан ба ташаккули муносибатҳои гендерӣ дар ҷомеаи муосири тоҷик”** унвон гирифтааст, як навъ таъсирпазирии муносибатҳои гендерии кунунии ҷомеаи тоҷик аз дидгоҳҳои мутафаккирони гузашта, хусусан машшоиёни шарқӣ мавриди таҳқиқ қарор гирифтаанд. Аз ҷумла, такъид шудааст, ки хусусияти анъанаҳои фарҳангии халқи тоҷик дар он аст, ки он ба ташаккули мафҳумҳои муосири гендерӣ, яъне тасаввурот дар бораи ҷойгоҳ ва нақши мардон ва занон дар ҷомеа, дар бораи сифатҳои мардонагию занонагӣ ва ғайра таъсири назаррас мерасонанд. Дар умум анъанаҳои фарҳангии тоҷиконро берун аз матни фалсафаи асримиёнагии форсу-тоҷик, ва хусусан берун аз матни таълимоти машшоияи шарқӣ, ки ҷавҳари ратсионалии фалсафаи асримиёнагии тоҷику форс мебошад, тасаввур кардан мумкин нест.[43]

---

[41] Насириддини Тӯсӣ. Ахлоқи Носирӣ. –С. 167.

[42] Таърихи фалсафаи тоҷитк. Ҷ.2. –С. 549-550.

[43] Богоутдинов А.М. Очерки по истории таджикской философии. Душанбе, 2011. –С. 11.

Мактабҳои фалсафаи асримиёнагии тоҷик, новобаста аз гуногунии усулу равишҳои таҳқиқ ва ихтилофҳои ғоявии худ, нисбат ба зан ҳам дидгоҳ мусбат ва ҳам манфӣ доштанд. Аз ҷумла, дар таълимоти машшоиёни шарқӣ (Форобӣ, Ибни Сино, Насируддини Тӯсӣ дидгоҳҳои мусбату манфии хоси фалсафаи юнонӣ ва таълимоти динҳои зардуштию исломӣ, ки муҳимтарин сарчашмаҳои ғоявии ин мактаби ақлгарои фалсафаи асримиёнагии тоҷик буданд, хеле равшан ифода ёфтаанд.

Намояндагони машшоияи шарқӣ дар баробари масоили фалсафаи назарӣ боз дар пайи эҷоди низоми ҳикмати амалӣ, яъне коркарди таълимоте буданд, ки ҳадафаш танзими ахлоқии муносибатҳои мутақобилаи инсонӣ, тарғиби фазилатҳои ахлоқӣ ва нишон додани роҳҳои дастёбӣ ба саодати комили инфиродӣ ва иҷтимоӣ буд. Дар ин замина, дидгоҳҳои мусбату манфии машшоиёни шарқӣ ба мақому нақши занон дар ҳикмати амалии низоми фалсафии машшоияи шарқӣ, яъне дар таълимоти онҳо дар бораи ахлоқ, тадбири манзил ва сиёсат баён гардида, дар марҳилаҳои гуногуни таърих баъзе аз ҳокимони маҳалии Эрон ва Осиёи Миёна аз ҳикмати амалии онҳо пайравӣ кардаанд.

Таҳлили нақши занон дар ислом фарқи бузурги назария ва амалияро нишон медиҳад. Ба ақидаи донишманди марокашӣ Ф.Мернисси, ислом таълимдиҳандаи он нест, ки занон дуюмдараҷаанд, балки «баробарии тавоноии байни ҷинсҳоро тасдиқ мекунад». Мернисси муътақид аст, ки калимаи калидие, ки фарқияти байни назария ва амалияи исломро таъкид мекунад, калимаи «тавоноӣ» мебошад Занҳо, тибқи таълимоти сарчашмаҳои аслии ислом, бо мардон баробаранд, аммо ин баробарӣ ба даст наомадааст[44].

Чунин ба назар мерасад, ки як омили асосии нобаробарии воқеии иҷтимоӣ байни занону мардон дар ҷомеаи мусулмонӣ на тафовутҳои ҷинсии онҳо, балки паст будани сатҳи донишу маърифати марду зани мусулмон мебошад. Тибқи фаҳмиши анъанавиии муфассирону мутафаккирони асримиёнагӣ, ки ҳоло низ дар шуури ҷамъиятиии тоҷикон ва дигар миллатҳои мусулмон сахт таъсиргузор аст, «зан фитна аст, вай таҷассуми идоранашаванда, намояндаи зиндаи хатари шаҳвонийат ва қудрати тоқатнопазиру тахрибкори он аст ...». Тибқи ҳамин фаҳмиш, дар байни миллатҳо ва халқиятҳои мусулмон анъанаи назорати ҳамаҷонибаи ахлоқи занону духтарон ба вуҷуд омадааст.[45]

Дар **хулосаи диссертатсия** натиҷаҳо ва хулосаҳои асосии кори илмию таҳқиқотӣ баён карда шудаанд.

---

[44] Mernissi F., Beyond the Veil: Male-female Dynamics in Modern Muslim Society. –С. 9.
[45] Mernissi F., Beyond the Veil: Male-female Dynamics in Modern Muslim Society. –С. 44.

ХУЛОСА

Натиҷаҳои асосии илмии диссертатсия

Натиҷаҳои таҳқиқи мавзӯи рисолаи илмиро ҷамъбаст намуда, хулосаҳои зеринро баён кардан мумкин аст:

1. Дар даврони бостон ва асримиёнагӣ омили таъйинкунандаи вазъи ҳуқуқию иҷтимоии занон дар ҷомеаҳо ва кишварҳои гуногуни ҷаҳон таълимотҳои динӣ ба шумор мерафтанд. Чи тавре таҳлили муқоисавии таълимоти зардуштӣ ва ислом оид ба зан нишон медиҳад, таълимоти антропологӣ ва иҷтимоию сиёсии аксарияти динҳои ҷаҳонию миллӣ, ки дар гузашта ба ҳайси як ҷаҳонбинӣ ва мафкураи ҳукмрони ҷамъиятӣ нақш бозидаанд, ба истиснои зардуштия, хусусияти мардсолороӣ ва занситезӣ доштаанд, ки боиси тангу маҳдуд шудани ҷойгоҳ ва нақши иҷтимоии занон дар ҷомеа шудааст.

2. Таҳлили муқоисавии таълимоти динҳои гуногун оид ба зан собит менамояд, ки нисбат ба таълимоти динҳои дигар дар таълимоти зардуштӣ ва ислом занон аз ҳуқуқу озодиҳои бештаре бархӯрдор мебошанд. Яъне, дар Авесто ва Қуръон бархилофи китобҳои муқаддаси динҳои яҳудӣ ва насронӣ зан на ҳамчун «махлуқи гунаҳкор» ва беҳуқуқ, балки ҳамчун инсони дорои шахсият, ҳуқуқу озодиҳо ва вазифаҳои мушаххаси иҷтимоӣ тавсиф шуда, аз лиҳози қобилияту истеъдодҳо ва қувваҳои ақлонию нафсонӣ аз мард ҳеҷ камӣ надорад. **[1-М]**

3. Бархе аз мутафаккирони асримиёнагии форсу тоҷик, аз ҷумла Ибни Сино ва Насируддини Тӯсӣ зимни шарҳи моҳият ва мақоми зан ҳам аз таълимоти Қуръону Ҳадис, ҳам аз афкори Арасту пайравӣ кардаанд. Арасту мардҳоро аз занҳо оқилтар медонист. Чунин дидгоҳи Арасту аввал ба афкори файласуфони яҳудию насронӣ, сипас ба таълимоти мутафаккирони исломӣ таъсири назаррас расонидааст. **[3-М]**

4. Дар бораи ҷойгоҳи зан дар ҷомеи зардуштии Эрон ва Осиёи Миёна дар даврони тоисломӣ аз мундариҷаи Авесто ва дигар сарчашмаҳои динӣ-таърихӣ тасаввурот ҳосил кардан мумкин аст. Аз ҷумла, аз мазмуни таълимоти зардуштӣ дар бораи издивоҷ ҳамчун як омили муҳимми рушди ҷомеаи маздопарастон (зардуштиён), зарурати бастани шартномаи никоҳ, риояи ҳуқуқу ухдадориҳои оилавӣ аз ҷониби ҳамсарон, ҳифзи ҳуқуқи фарзандон ва ғайра, чунин хулосаи мантиқӣ ҳосил мешавад, ки занон дар ҷомеи бостонии зардуштиён дар муқоиса бо вазъи иҷтимоӣ ва ҳуқуқии занон дар ҷомеаҳои дигари он замон, масалан назар ба ҷомеаҳои буддоӣ, ҳиндуӣ, яҳудӣ ва насронӣ, мақоми нисбатан шоистаи иҷтимоӣ ва вазъи нисбатан беҳтари ҳуқуқӣ доштанд. **[2-М]**

5. Дар таҳаввули мафкураи ҷамъиятии халқи тоҷик оид ба зан дар асрҳои миёна нақши таълимоти Қуръону Ҳадис, инчунин, таълимоти Имоми Аъзам Абуҳанифа Нуъмон ибни Собит ва фақеҳони бузурги мазҳаби ҳанафӣ, ҳамчунин фарҳанги тоисломии тоҷикон ҳамчун омили асосӣ таъсири бузург гузоштаанд. Нақш ва таъсири ин омилро алалхусус, дар андешаҳои намояндагони мактаби фалсафии машшоияи шарқӣ ва

тариқатҳои тасаввуф ба таври равшан дарк кардан мумкин аст. Чунончи мутафаккирони бузург Форобӣ, Ибни Сино ва Насируддини Тӯсӣ, бо вуҷуди дар масоили фалсафаи назарӣ ва баъзе мабҳасҳои фалсафаи амалӣ пайрави Арасту будан, дар масоили оилавӣ, муносибати байни ҳамсарон, мақом ва нақши зан дар оила ва ҷомеа, ғолибан ба манобеи исломӣ такя кардаанд.

6. Дар афкори динӣ-фалсафии бостонӣ ва асримиёнагии тоҷик нисбат ба зан ва ҷойгоҳи ӯ дар ҷомеа ду навъ дидгоҳ вуҷуд дошт: мусбат ва манфӣ. Тибқи дидгоҳи мусбат, зан ҳамчун модар, ҳамсар, тавлидкунанда ва мураббию парваришгари фарзанд мавриди эҳтирому ситоиш қарор дорад. Ин дидгоҳ аз ҳама бештар аз сарчашмаҳои зардуштӣ ва исломӣ маншаъ гирифтааст. Тибқи дидгоҳи манфӣ бошад, зан як мавҷуди ноқисулақл ва эҳсосотие мебошад, ки ҳам аз лиҳози қувваҳои ҷисмонӣ, ҳам аз лиҳози қувваю қобилияти ақлонӣ аз мард паст мебошад ва ба роҳбарию назорати мард муҳтоҷ аст. Ин дидгоҳи мардсолорӣ ва занситезӣ бештар дар сарчашмаҳои динҳои яҳудию насронӣ ва афкори Арасту ба назар мерасад. **[1-М]**

7. Дар андешаҳои Форобӣ, Ибни Сино ва Насируддини Тӯсӣ оид ба зан навъе раванди таназзулии андешаи мактаби машшоияи шарқӣ дар бораи мақом ва нақши зан мушоҳида мешавад. Дар андешаи Форобӣ ғояи баробарии байни зан ва мард дар иҷрои нақшҳои оилавӣ ва иҷтимоӣ ифода ёфтааст, вале дар андешаи Насириддини Тӯсӣ нақшҳои хонаводагӣ ва иҷтимоии зан ва мард баробар нестанд, балки зан ҳамеша дар зери фармони мард аст ва ҳама кору вазифаҳояшро дар ҳудуди хона ва бо иҷозату ризоияти шавҳар ба иҷро мерасонад. Андешаи Ибни Сино, ки ҳалқаи воситаи байни ин ду мебошад, як навъ омезиши андешаи фалсафӣ-диниро инъикос мекунад. Дар муқоиса бо Форобӣ, андешаҳои Ибни Сино ва Насируддини Тӯсӣ аз манобеи динӣ таъсири бештар гирифтаанд. Вале андешаи Ибни Сино нисбат ба андешаҳои Насируддини Тӯсӣ бо таълимоти исломӣ ҳамоҳангӣ ва қаробати бештар доранд **[4-М]** .

8. Анъанаҳои фарҳангии тоҷик дар мавриди мақом ва нақши иҷтимоии зан бе шак аз андешаҳои файласуфони асримиёнагии машшоия, ки дар натиҷаи баҳамории таълимоти фалсафӣ-динӣ ба вуҷуд омадаанд, маншаъ мегирад.

Тавсияҳо оид ба истифодаи амалии натиҷаҳо

Дар таҳқиқот тавсияҳое пешниҳод гаштаанд, ки аз назари мо, ба такомули масъалаҳои таълиму тарбия дар замони муосир мусоидат менамоянд:

- натиҷаҳои бадастомада метавонанд барои шинохти ду фарҳанг: исломӣ ва ғарбӣ-аврупоӣ муфид бошад ва барои шинохтан ва баланд бардоштани мавқеи иҷтимоии зан мусоидат намоянд;

- барои баҳои воқеӣ ва мунсифона додан ба ҷойгоҳи зан дар ин ё он дин ё ҷомеаи миллӣ-динӣ, таҳлили мухтасару муқоисавии таълимоти динҳо ва мактабҳои гуногуни динӣ-фалсафӣ зарур мебошад;

- андешаҳои Форобӣ, Ибни Сино ва Насируддини Тӯсӣ оид ба мақоми иҷтимоии зан, ки имрӯз низ аҳамияти худро гум накардаанд, мебояд ба таври алоҳида ва муфассал омӯхта шуда, ҳамчун фан дар муассисаҳои таҳсилотӣ ҷорӣ карда шаванд. Омӯзиши дидгоҳҳои онҳо шояд дар тақвияти муносибатҳои хонаводагӣ, ки дар ҷомеаи имрӯз осебпазир гаштааст, мусоидат намояд.

ФЕҲРИСТИ ИНТИШОРОТИ МУАЛЛИФ ДОИР БА МАВЗУИ ДИССЕРТАТСИЯ

I. Мақолаҳои илмие, ки дар маҷаллаҳои тақризшавандаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон чоп шудаанд:

[1-М] Амирбекова И.Ҷ. Мақоми иҷтимоии зан дар ислом ва таъсири он ба фалсафаи машшоияи шарқӣ // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои фалсафа №4 Душанбе, 2021. С. 170-178.

[2-М] Амирбекова И.Ҷ. Масъалаи зан ва оиладорӣ дар таълимоти Ибни Сино // Ахбори институти фалсафа, сиёсатшиносӣ ва ҳуқуқи АМИ ҶТ №2. Душанбе, 2021. С.67-70.

[3-М] Амирбекова И.Ҷ. Мақом ва ҷойгоҳи зан дар зардуштия // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои фалсафа №10. Душанбе, 2020. С. 210-215.

II. Мақолаҳои нашршуда дар дигар маҷаллаҳои илмӣ:

[4-М] Амирбекова И.Ҷ. Мулоҳизот дар бораи мақом ва нақши зан дар афкори динӣ ва фалсафии гузашта // Конфронси чумхуриявии илмию амалӣ дар мавзӯи «Масъалаҳои муҳими рушди фалсафа дар Тоҷикистони муосир». Душанбе 2019. -С. 297-307.

ТАДЖИКСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УДК:159.9. 019
ББК: 87. 3 (2)
А-62

На правах рукописи

АМИРБЕКОВА ИКЛИМА ДЖАБОРОВНА

УЧЕНИЯ ВОСТОЧНЫХ ПЕРИПАТЕТИКОВ О ЖЕНЩИНЕ

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата философских наук
по специальности: 09.00.03-история философии

ДУШАНБЕ – 2023

Диссертация выполнена на кафедре онтологии и теории познания Таджикского национального университета

Научный руководитель: **Худойдодзода Фаррух Бегиджон** – доктор философских наук, профессор кафедры онтологии и теории познания Таджикского национального университета.

Официальные рецензенты: **Махмаджонова Мухиба Талатджоновна** - доктор философских наук, профессор, старший научный сотрудник отдела истории философии Института философии, политологии и права им. А. Багоутдинова НАНТ;

Сулаймонов Бахманёр Сайдихсонович - кандидат философских наук, доцент кафедры философии и политологии Международного университета иностранных языков Таджикистана имени Сотима Улугзоде

Ведущая организация: Таджикский государственный педогогический университет имени Садридина Айни.

Защита диссертации состоится «06» апреля 2023 в 14^{00} часов на заседании Диссертационного совета **6D.KOA-029** при Таджикском национальном университете (734025, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17).

С диссертацией и авторефератом можно ознакомиться в центральной библиотеке Таджикского национального Университета по адресу 734025, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17, и на официальном сайте ТНУ www.tnu.tj.

Автореферат разослан «___» _____ 2023 года.

Учёный секретарь диссертационного совета
доктор философских наук., профессор **Худойдодзода Ф.Б.**

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Большую половину населения мира составляют женщины. Во все времена женщины выполняли тяжелый домашний труд, на них возлагались важные общественные задачи, однако история человечества свидетельствует о том, что место женщины, ее права и свободы были намного ограниченнее чем у мужчин. Только в новом историческом периоде, в свете культурных революций и распространения идеи равенства людей независимо от их пола, религии, национальности и расы, появиления феменистских движений, практически во всех странах и национальных сообществах мира кардинально изменилось отношение женщинам. Поэтому сравнительный анализ традиционных и современных взглядов на роль и социальный статус женщин очень важен для более глубокого понимания содержания и сущности этих взглядов, гармонии или контраста между ними, роли женщин в настоящем и будущем. В философии и в целом в общественном мнении древнего и средневекового периода таджикского народа, как и в других древних и средневековых философских учениях, доминировали своего рода андроцентрические понимание и представления о статусе и роли женщин, согласно которым мужчины были более важны, чем женщины. Преобладало мнение, что мужчин обладают более продвинутым сознанием и интеллектуальными способностями, мужчины более сильны, поэтому женщины должны находиться под руководством и контролем мужчин. Такие представления, как фундаментальные методы, легли в основу гендерных теорий большинства представителей школ восточной философии в целом, и таджикской средневековой философии в частности. Традиционная таджикская философия в средние века так и не смогла освободиться от дуализма и противоречия между женскими чувствами и мужским интеллектом - двумя противоположностями просветления. Этот дуализм не был преодолен средневековой таджикской философией, которая в дальнейшем повлияла на появление концепций культурных и философских систем, способствующих неравенству между мужчинами и женщинами. Согласно теории, разработанной в источниках средневековой таджикской философии, естественное различие между мужчиной и женщиной напрямую определяет все остальные различия между ними - физические, моральные, духовные, финансовые, социальные, культурные, политические и т.п.

Таджикистан - демократическое государство, и его политическая система основана на принципе светскости. Однако современное таджикское общество во многих случаях руководствуется религиозными нормами и правилами. По мнению большинства исследователей таджикской религиозной и философской мысли средневековья, именно благодаря верховенству исламского права и учения Корана и Сунны в целом, которые были основными источниками философской мысли, гендерная идентичность имела мето быть. Однако, унижающие достоинство и

ограничительные представления о социальном статусе, правах и свободах женщин не были уникальными для исламского мира, но преобладали в общественной идеологии всех национальных и религиозных общин в древние и средние века. Например, в произведениях Аристотеля, на которые опираются самые яркие представители восточной философской школы (Аль-Фараби, Ибн Сина, Насируддин Туси и др.), женщина как второстепенное существо и «материя», как материал для «формы» - представлена как животворная форма.

Таким образом, сравнительный анализ античных и средневековых религиозно-философских учений о статусе и социальной роли женщин, дали возможность определить идеологические и культурные факторы, влияющие на статус и роль женщин в национальных и религиозных обществах древних и средних веков. Ограниченные правовые и социальные рамки таджикских женщин и девочек в прошлом с их высоким статусом и значимой ролью в современном таджикском обществе, а также необходимость выявления и устранения необоснованных представлений о прошлом, правильного и справедливого признания статуса и роли женщин в современном обществе, а также должного признания их прав и свобод обосновывают тему исследования.

Проведен сравнительный анализ статуса и роли женщин, их прав и свобод в религиозной и философской мысли древности и средневековья для выявления социальных факторов и идеологических источников, которые привели к сужению социального статуса, прав и свобод женщин в древние и средние века. В будущем, чтобы исключить или предотвратить негативное влияние таких факторов на социальный статус, права и свободы женщин, развивать и расширять спектр участия женщин и девочек в различных сферах общества, улучшить социальный и правовой статус женщин.

Степень изученности темы исследования. Хотя тема диссертации в целом не изучена, большинство вопросов, связанных с ней, давно привлекают внимание ученых, исследователей, юристов, культурологов, историков, этнографов, богословов и специалистов других социальных и гуманитарных наук. В частности, имеется обширная информация о статусе и социальной роли женщин в Иране и Старом Туране в Авесте - священной книге зороастризма, древнейшей монотеистической религии, из которой происходят все доисламские религиозные, социальные и таджикские традиции. Материалом служит рассмотрение положения женщин в древние времена. За последние два с половиной столетия десятки работ по Авесте, зороастрийской культуре и цивилизации были опубликованы на разных европейских языках, а также на персидском и русском языках. Среди них особенное место занимают произведения Э. Бенвениста[46], Е. Хертсфельда[47],

[46] Бенвенист. Дини эронӣ. Табрез, 1350. –175 с.
[47] Ҳертсфелд Е. Зардушт ва ҷаҳони ӯ (Zoroasterandhizworld). Принстон, 1947. Ҷ.1. – 140 с.

А. Кристенсена[48], М. Муин[49], Мери Бойса[50], В. В. Струве[51], Р. Фрая[52], Х. Дюмезиля[53], А. О. Маковельского[54], А. Г. Периханяна[55], А. К. Рзаева[56], И. С. Брагинского[57], М. Хумона[58] ва А. Ризои[59], которые имеют большую ценность и значение для знакомства с древними культурами и традициями арийских народов Ирана и Средней Азии.

Одна из самых важных и актуальных работ - книга А.Г. Периханяна «Общество и право Ирана в парфянский и сасанидский периоды»[60], в котором описывается ряд правовых норм и положений этих двух великих иранских империй. Среди иранских ученых, в частности, Али Акбар Мазахири, написавший интересную книгу о семейном праве древних иранцев «Иранская семья в доисламские времена»[61]. Об учении зороастризма кратко дается в некоторых антологиях и учебниках советской эпохи, в том числе в трудах А.А. Вигасина «Хрестоматия по истории Древнего Востока».[62] Другой коллективный труд «Хрестоматия по истории Древнего Восток»[63] содержит переводы некоторых фрагментов Авесты и документов Ахеменидов.

Значительный вклад в изучение зороастрийской культуры также внесли и таджикские ученые. Наиболее полное научное исследование, в котором подробно рассматриваются правые аспекты и обязанности женщин, их семейного и социального положения в Иране и Старом Туране, является работа Холикзода А. Г. «Правовая система зороастрийзма»[64]. В этой работе тщательно изучаются и классифицируются правовые основы зороастризма на основе сравнительного изучения и анализа Авесты и других источников зороастризма. Среди работ современных таджикских ученых, относящихся к теме нашей диссертации, можно выделить труды

---

[48] Кристенсен А. Каёниён. Теҳрон, 1331. –450 с.
[49] Муин М. Маздоясно ва адаби порсӣ. Теҳрон, 1363. Ҷ.1. –484 с. Ҷ.2. – 521 с.
[50] Бойс М. Зороастрийцы. Верования и обычаи. М.: Наука, 1987. –301 с.
[51] Струве В.В. Религия персов и надпись Ксеркса о «Дэвах» // Этюды по истории Северного Причемнеморья, Кавказа и Средней Азии. Л., 1968. –С.115–146.
[52] Фрай Р. Наследие Центральной Азии. Душанбе, 2000. –292 с.
[53] Дюмезил Х. Верховные боги индоевропейцев. М., 1986. –234 с.
[54] Маковелский А.О. Авеста– памятник древней религии народов Ближнего и Среднего Востока // Ежегодник Музея истории религии и атеизма. М., 1962. Т. 6. –С. 361–377.
[55] Периханян А.Г. Общество и право Ирана в парфянский и сасанидский периоды. М.: Наука, 1983. –383 с.
[56] Рзаев А.К. Этюды из истории политико–правовых учений. Баку: Азгосиздат, 1986. –176 с.
[57] Брагинский И.С. От Авесты до Айни. Душанбе: Ирфон, 1981. –256 с.; Брагинский И.С. Древнеиранская литература// История всемирной литературы. М.: Наука, 1983. Т.!. –584 с.
[58] Ҳумон М. Таърихи Бостони Эрон. Теҳрон, 1379. –135 с.
[59] Ризоӣ А. Таърихи даҳҳазорсолаи Эрон. Теҳрон, 1373. Х.1. –345 с.
[60] Периханян А.Г. Общество и право Ирана в парфянский и сасанидский периоды. М.: Наука, 1983.
[61] Мазоҳирӣ Алиакбар. Хонаводаи эронӣ дар рӯзгори пеш аз ислом// Муаллифи тарҷума аз фаронсавӣ ба форсӣ Абдуллоҳ Таваккул. Теҳрон: Қатра, 1373. –216 с.
[62] Вигасин А.А. Хрестоматия по истории Древнего Востока. М.1997. –М. 1997. – С. 262 – 268.
[63] Хрестоматия по истории Древнего Востока / Под. ред. М.А.Коростевцева, И.С.Кациельцона, В.И.Кузищина. М., 1980. –С. 17–73.
[64] Ниг.: Халиков А.Г. Правовая система зороастризма. Душанбе: Маориф ва фарҳанг, 2005. –С.151-251.

Ю. Ёкубова[65], Д.С. Саймиддинова[66], Ф.Т.Тохиров (в сооавторстве с Холикзода А.Г.)[67], Х.Х. Муъминджонова[68], Ю.Нуралиева[69], Холикзода А.Г.[70], И.Б. Буриева[71], М.Махмудзода[72], А.Н. Махмадова[73], а также можно упомянуть некоторые другие академические и коллективные труды[74].

В своем исследовании мы руководствовались трудами Основателя мира и национального единства, Лидера нации - Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона, как важнейшего теоретического руководства по изучению данной темы[75].

В целом, в период независимости Таджикистана внимание религиоведов, культурологов, философов и историков к различным аспектам зороастрийского учения растет. Были опубликованы интересные научные работы по зороастрийской этике, эстетическим учениям, зороастрийской медицине и другим вопросам, обсуждаемым в Авесте. Однако, как показывает анализ научной литературы по зороастризму и его работам, они уделяют мало внимания учениям зороастризма о правах и обязанностях, статусе и социальной роли женщин, что является одной из основных тем нашей диссертации.

В отличие от зороастрийских учений, существует множество научной литературы о социальном статусе и роли женщин в Коране и хадисах, а также об исламской религиозной и философской мысли. Однако в этом разделе обсуждаются только культурные, моральные, религиозные и эстетические аспекты исламского учения о женщинах, их социальном

---

[65] Якубов Ю. Религии древнего Согда. Душанбе: Дониш, 1996; Якубов Ю. К проблеме времени и места рождения Заратуштрым // Авеста в истории культуры Центральной Азии. Душанбе, 2001. –С.23–48; Якубов Ю. К проблеме Турана // Зороастризм и его значение в развитии цивилизации народов Ближнего и Среднего Востока. Душанбе,2003. С.67–91; Якубов Ю. Брачные обычаи таджиков в Согде. - Душанбе: Сурушан, 2002 ва ғ.

[66] Саймиддинов Д. Адабиёти паҳлавӣ/ Пажӯҳиш, тарчума ва ташреҳ. - Душанбе, 2003.

[67] Тахиров Ф.Т., Халиков А.Г. Декларация великого Кира как исторический источник оправах и свободах человека // Духовная культура таджиков в истории мировой цивилизации. Сб.ст. -Душанбе, 2002. –С.115–131.Тахиров Ф.Т., Халиков А.Г. Шариат: правовая регламентация брачно–семейных и наследственных отношений. - Душанбе: Дониш, 2001 ва ғ.

[68] Муминджанов Х. Философские проблемы зороастризма. Душанбе: Нодир, 2000, Муъминзода Ҳ. Зардушт ва оини ӯ. Душанбе: Нашриёти ДДМТ, 1997.

[69] Нуралиев Ю. Медицина и экология в Авете // Авеста в истории культуры Центральной Азии. - Душанбе, 2001.

[70] Холиқов А.Ғ. Андешаи давлати миллӣ. Душанбе: «Эр–грф, 2013; Халиков А.Г. Хадис как источник мусульманского права. Душанбе: Шарқиозод, 1998; Халиков А.Г. Семейное право зороастризма (древнее право). Душанбе: «Сарбоз», 2003; Халиков А.Г. Поблемы развития правовой системы в современном Тажикистане (историзм и исламский фактор: позитивные и негативные моменты) // Труды Академии МВД Республики Таджикистан. Душанбе, 2002. Вып. 5. =–С. 6–76 ва ғ.

[71] Буриев И.Б. Падидаҳои ҳуқуқи ҷиноӣ дар таълимоти Зардушт // Замимаи маҷаллаи «Фирӯза». 2003.№ 2. –С. 22–24.

[72] Маҳмудзода М. Сиёсати ҳуқуқи ва давлати демократӣ. - Душанбе: «Эр–граф», 2017.

[73] Маҳмадов А. Истиқлоли сиёсӣ ва таҳлили давлатдории миллӣ. -Душанбе, 2016.

[74] Таърихи динҳо. Душанбе/ Муҳаррири масъул: доктори илмҳои фалсафа, профессор А.А.Шамолов. Душанбе: Нашриёти «Дониш», 2014; Мақом ва нақши ислом дар Ҷумҳурии Тоҷикистон. - Душанбе, 2017; Тафаккури миллӣ ва ҳифзи арзишҳои фарҳангию иҷтимоӣ. - Душанбе: Балоғат, 2017 ва ғ.

[75] Раҳмон Эмомалӣ. Дин ва ҷомеа. Душанбе, 2013; Эмомалӣ Раҳмон. Тоҷикон дар оинаи таърих. Китоби якум: Аз ориёиҳо то Сомониён (бо забонирусӣ); Рахмонов Э.Ш. Родина Заратуштры и явления пророка // Зороастризм и его значение в развитии цивилизаций народов Ближнего и Среднего Востока. - Душанбе, 2003 ва ғ.

статусе и роли, а его правовые, философские и социальные аспекты остаются в некоторой степени неясными. В целом, за последние годы проведено множество круглых столов и многочисленных республиканских научно-практических конференций по различным вопросам, связанным со статусом и социальной ролью женщин, опубликовано множество статей и сборников. Однако большинство этих статей и сборников обычно носят научный и публичный характер, в которых многие аспекты предмета остаются вне поля зрения авторов.

В заключение, подчеркивая высокую научную и практическую ценность этих работ и статей, следует отметить, что в области современной юриспруденции и истории таджикского права до настоящего времени не проводились комплексные исследования для всестороннего рассмотрения выбранной нами темы. Эта диссертация представляет собой инициативу и усилия, посвященные историко-философскому и богословскому исследованию этого предмета.

Цели и задачи исследования. Основная цель исследования - проанализировать восточные учения о женщинах и выявить статус и социальную роль женщин в древней и средневековой религиозно-философской мысли таджикского народа.

В соответствии с основной целью в диссертации анализируется и обсуждается ряд конкретных и взаимосвязанных **задач**, в том числе:

– выявить мировоззренческие истоки восточного учения о женщинах;

– описание женщины и ее социального статуса в письменном наследии зороастризма;

– знакомство с учениями Платона и Аристотеля о месте и роли женщины в обществе;

– знакомство с учениями Корана и хадисов и учениями ханафитской школы о женщинах;

– анализ взглядов философской школы восточной поэзии (Аль-Фараби, Ибн Сино и Насируддина Туси) на женщин, их статус и роль.

Объект исследования: изучение древних и средневековых религиозно-философских учений о женщинах. Предмет исследования: анализ статуса и социальной роли женщины в восточной философии.

Теоретической и методологической базой исследования являются диалектическое понимание явлений духовной жизни, применение научных методов историографии для изучения социальных явлений. В качестве источника при изучении темы использовались исследовательские источники отечественных и зарубежных ученых, а также газеты и журналы, другие СМИ, содержащие материалы по тематике диссертации.

Основные источники исследования. Основными источниками исследований являются философские труды Фараби, Ибн Сина и Насируддина Туси написанные на персидском, таджикском и арабском языках.

Научная новизна работы состоит в том, что впервые посвящен всестороннему анализу статуса и роли женщины в учении восточного ориентализма. Анализ и использование исторических и современных материалов и источников, представленных в данной научной работе, позволили детально изучить эти вопросы и уточнить следующие моменты:

- доказано, что как положительные, так и отрицательные взгляды, а также андроцентричные и феминистские доктрины не являются уникальными для общественной идеологии исламских наций и стран или родины исламских учений, а являются универсальным культурным феноменом с древними культурными корнями в общественная идеология всех народов, человеческие нации и религии доминировали в древности и средневековье.

- впервые посредством краткого сравнительного анализа учений религий и взглядов представителей различных религиозных и философских школ на женщин сделана попытка точно и обосновать реальные факторы, ограничивающие статус и социальную роль женщин в древние и средние века;

- определено, что учение ислама повлияло на учение восточных мыслителей о социальном статусе женщин. Этот эффект был выявлен при всестороннем обзоре представителей этой школы;

- выяснено, что известные представители восточной философской школы и мысли Аль-Фараби, Ибн Сино и Насируддин Туси в своих философских трактатах в целом акцентировали внимание на отношениях между мужчинами и женщинами и выражали свои взгляды на общество и примерную семью. Из содержания их взглядов на образцовое общество и семью становится ясно, что их моральные учения и, в целом, их практическая мудрость коренятся частично в учении ислама, а частично в учении Аристотеля;

- установлено, что все школы средневековой таджикской философии, несмотря на разнообразие методов исследования и подходов, их идеологические конфликты и противоречия, как положительное, так и отрицательное отношение к женщинам, своими размышлениями и комментариями обогатили культурные традиции в философское учение нашего народа.

Основные положения выносимые на защиту:

1. Каждое поколение людей использует социальный опыт предыдущих поколений для решения проблем современного общества. В справедливости этой статьи можно убедиться, особенно если рассмотреть место и социальную роль женщин в традиционных обществах, например, в современном таджикском обществе. В независимом Таджикистане, который является демократическим и светским государством, сегодня, как в древние, так и в средневековые времена, местом и основной ареной деятельности большинства таджикских женщин - семьи и их роли являются традиционные роли материнства, брака, деторождения и воспитание детей.

Основная причина, по которой таджикские женщины уважают и соблюдают это место и роль, которая очень важна для выживания человечества, на наш взгляд, заключается в их преемственности, целостности, удовлетворении материальных и духовных потребностей и их принятии в обществе. Поэтому, сегодня не утратила своей актуальности полемика о месте и роли женщины в таджикском обществе.

2. Для того чтобы реалистично и справедливо оценить положение женщины в любой религии или национально-религиозном обществе, необходимо провести краткий и сравнительный анализ учений религий и различных религиозных и философских школ. Использование такого метода исследования помогает получить правильное и реалистичное представление о прогрессивном или, наоборот, экстремистском характере учения любой религии или религиозно-философской школы. В частности, мы можем дать реалистичную и логическую оценку сущности и сущности учения ислама о женщинах, их месте и роли в обществе только в том случае, если они будут сопоставлены с учениями других религий.

3. О месте женщин в зороастрийском обществе Ирана и Центральной Азии в доисламский период можно судить по содержанию Авесты и других религиозных и исторических источников. В частности, содержание зороастрийского учения о браке как важном факторе развития зороастрийского общества, необходимости заключения брачного договора, соблюдении семейных прав и обязанностей супругами, защите прав детей и т.д., приводит к логическому выводу, что женщины в зороастрийском обществе имели лучший социальный статус и лучший правовой статус, чем женщины в других обществах того времени, таких как буддийские, индуистские, еврейские и христианские общины.

4. Роль учений Корана и хадисов, а также учений Великого имама Абу Ханифы Нумана ибн Сабита и великих ученых ханафитской школы, а также доисламской культуры Таджики как важнейший фактор эволюции общественного мнения таджикского народа о женщинах в средние века. Роль и влияние этого фактора отчетливо прослеживаются, особенно в мыслях представителей восточной школы философии и мистицизма. Например, Аль-Фараби, Ибн Сина и Насируддина ат-Туси, несмотря на то, что следовали Аристотелю в вопросах теоретической философии и некоторых практических философских дебатах, в значительной степени полагались на исламские источники в вопросах семьи, отношений между супругами, статуса и роли супругов, женщины в семье и обществе.

5. Следует отметить, что в древней и средневековой таджикской религиозно-философской мысли существует два взгляда на женщин и их место в обществе: один положительный, а другой - отрицательный. В положительном свете женщину уважают как мать, жену, производителя и опекуна. Эта точка зрения восходит к зороастрийским и исламским источникам. Согласно отрицательному мнению, женщина - это иррациональное и эмоциональное существо, которое уступает мужчине,

как по физической силе, так и по умственным способностям и нуждается в руководстве и контроле мужчины. Этот мужской и феминистский взгляд наиболее очевиден в источниках иудаизма, христианства и Аристотеля.

6. В идеях Аль-Фараби, Ибн Сино и Насируддина Туси о женщинах наблюдается тенденция или упадок в представлении восточной школы мысли о статусе и роли женщин. По словам Аль-Фараби, выражается идея равенства между мужчинами и женщинами в семейных и социальных ролях, но, по мнению Насируддина Туси, семейные и социальные роли женщин и мужчин не равны, но женщины всегда находятся под командованием мужчин. и выполнять все свои обязанности дома с разрешения и согласия мужа. Мысль Ибн Сины, которая является связующим звеном между ними, представляет собой своего рода синтез

7. Взгляд Аль-Фараби на женщин более гуманный, добродетельный и свободный от пола. Аль-Фараби определяет место и роль мужчин и женщин не на основе пола, а на основе морального превосходства.

В отличие от Аль-Фараби, идеи Ибн Сины и Насируддина Туси больше находились под влиянием религиозных воззрений. Однако, взгляды Ибн Сины в отличии от идей Насируддина Туси больше соответствуют исламскому учению.

Личный вклад соискателя выражается в разработке и изложении научных новшеств диссертации, научных пунктов, представленных на защиту, научных статей, докладов на теоретических семинарах и научных конференциях. В то же время стиль написания, решение проблем и стиль диссертации отражают личный вклад автора диссертации.

Теоретическая и практическая значимость исследования заключается в том, что результаты исследования имеют определенную научную и практическую ценность. Они предназначены для предоставления удовлетворительной информации о месте и социальной роли женщин в прошлом и настоящем, глубокого понимания идеологических и социальных факторов, ограничивающих место и права женщин в древние и средневековые времена, а также прогрессивного и гуманного понимания Исламское учение способствует производству и воспитанию человеческого поколения.

Достижения и научные результаты этого исследования могут быть использованы в качестве материалов в процессе преподавания истории права и государства, культурологии, религиоведения, социологии, спецкурсов по истории таджикской культуры, а также для совершенствования теоретических и практических знаний о государственном управлении, а также могут быть использованы для усовершенствование и обновление нормативно-правовой базы развития и улучшения статуса и социального положения женщин в современном таджикском обществе.

Аппробация результатов научного исследования. Результаты исследования опубликованы в серии научных статей, которые

опубликованы в научных журналах «Вестник Таджикского национального университета», «Известия Академии наук Республики Таджикистан», изложены в докладах и выступлениях на научно-практических конференциях семинарах философского факультета Таджикского национального университета.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, включающих шесть параграфов, заключения и списка использованной литературы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обосновывается актуальность темы диссертационного исследования, характеризуется степень научной разработанности проблемы, определены теоретические и методологические основы исследования, сформулированы цели, задачи, определены объект и предмет изучения, исследуемый период, достоверность диссертационного исследования, отражена научная новизна результатов диссертационного исследования, показана теоретическая и практическая значимость работы, обозначены выводимые на защиту положения и структура работы.

Первая глава диссерации **“Идейные и социальные основы учения восточного перипатетизма о женщинах”** состоит из трех параграфов. В этой главе расскрыта роль и место женщины согласно религиозно-философским учениям Древнего Ирана, эволюция представлений о сущности женщин в Древнегреческой философии и влияние Ислама на философию восточных перепатетиков относительно социального положения женщин.

В первом параграфе этой главы - **“Положение и статус женщин в религиозно-философских учениях Древнего Ирана”**, рассмотрена роль и социальное положение женщин в философских учениях таджикского народа в древние времена, которая является одним из сложных и спорных тем. Отмечено, что изучение этого вопроса имеет важное значение для выявления факторов и причин тяжелого социально-правового положения женщин в древние и средние века, приэтом может содействовать в переосмысления движущих факторов возрождения и укрепления высокого положения женщин в современном мире.

Учение восточных перепатетиков о социальном положении женщин основывается на разные учения, главными из которых, по нашему мнению, являются:

1. Религиозно-философские воззрения Древнего Ирана (мифология Древнего Ирана, учение зороастризма, учение Мони, учение Маздака);
2. Древнегреческая философия;
3. Исламское учение.

Согласно Авесте и другим письменным источникам зороастризма женщины и мужчины равноправны и между ними нет различий. В

зороастризме каждый кто одарен добродетелю, независимо от того, что он мужчина или женщина, достоин уважения.[76]

В Древнем Иране женились и создавали семьи не ради удовлетворения плотских утех, предназначение этой традиции, прежде всего, было в создании благоприятных психологических и духовных условий для человека, рождения нового поколения продолжателей жизни, обеспечения превосходства добра над злом и других жизненых добродетелей. Все это основывалась на учении зороастризма о бытие, Боге, человеке и его духовности.

В зороастрийских источниках о праве имеется положения, согласно которым руководители двух семей за ранее обговаривали условия женитьбы своих детей. Эта древняя традиция и по ныне распространена среди таджиков, и называется “помолвкой” (“хостгорӣ”).

По мнению исследователей, глубокий кризис в правах женщин и распространение отрицательных идей о них в Сасанидском царстве наступил с появлением учений Мони и Маздака.

В учениях Мони о сотворении мира и создании человека существует два противоположных воззрения: положительное и отрицательное. Согласно одному мнению женщина является продолжателем жизни, супругой и матерю, согласно другому мению женщина является источником всяких аморальных качеств, как похоти, ревности, ненависти и т.п.

Исследование показало, что женщины Ирана во времена Сасанидов подвергались дискриминации и угнетению жестоких правителей и свяҳенослужителей, их права не соблюдались. В этот исторический период авестийско-зороастрийское учение о правах и свободах женщины ушло в небытие, и их место заняли идеи андроқентризма. Процесс преобразования культуры и религиозно-социальных традиций зороастризма в эпоху Сасанидов с сторону андроқентризма случилась под влиянием греческой патриархальной культуры, которая, в свою очередь, проникло в Иран и Центральную Азию в результате завоеваний войск Александра Македонского.

Во втором параграфе первой главы **“Эволюция воззрений о сущности женщин в древнегреческой философии”** расмотрен вопрос места и роли женщин в учениях древнеграческих философов.

В Древней Греции до появления философии мировозрение строилась на мифологии, основной темой которого составлял не человек и его личность, а тайны вселенной, природные явления и стихии. Первым проблему человека из позиций философии стал рассматривать Пифагор. Согласно Пифагору культура сопряжена определенным законам, которые правят обществом и все должны им подчиняться, тогда как природная среда не имеет норм и место каждого зависит от его могущества и силы.

[76] Ниг.: Якубов Ю. Религия Древнего Согда. Душанбе: «Дониш», 1996. – С. 75-80.

Общество Древней Греции была далека от феменизма и в нем правила патриархальная система. Мужчины относились к женщинам как второстепенным людям и средствам рождения потомства. Например, Фалес Милетский говорил “благодарен я судьбе, что я человек, а не животное, что я мужчина, а не женщина, что я эллин, а не варвар”. Фалес этим высказыванием сравнил женщин с варварами и животными.

Однако не все древнегреческие философы придерживались этого мнения. Например, Пифагор всячески отмечал важную роль женщин в обществе. Более того, в философской школе Пифагора было создано специальная женская секция, где женщины изучали сущность и знакомились со своей миссией, задачами, призванием в обществе.

Например, Пифагор всячески подчеркивал важную роль женщины в обществе. В пифагорейской школе была даже женская секция, где женщины изучали значение священных заповедей и обрядов и знакомились с содержанием своей миссии и обязанностей в обществе. Первым греческим философом, обратившимся к личности человека, был Сократ. Этот философ изучал феномен души и назвал его связью между материей и идеей. Говоря о необходимости брака, Сократ сказал: «Если ты женишься на хорошей жене, ты будешь исключением, а если ты женишься на плохой жене, ты станешь философом». В другом месте Сократ сравнивает женскую любовь с ядовитым сахаром, говоря, что заниматься любовью с женщиной опаснее, чем быть застреленным врагом. Сократ не дискриминировал женщин, но сослался на случаи, когда женщина решительно мстила своему бывшему мужу. Вот почему Сократ советовал мужчинам избегать и воздерживаться от заигрываний с женщинами.

Платон продолжил философскую школу Сократа. Изучение проблемы в трудах Платона показывает, что его первые работы представляются своего рода утверждением об интеллектуальном, материальном, рациональном и эмоциональном дуализме, которое позже стало фундаментальной теорией в западной философии.

Сочинения Платона выражают разные и противоречивые взгляды на женщин. Платон считает женщин низшими существами по сравнению с мужчинами. Этот момент можно вывести из созданного им рассказа о сотворении Вселенной. Согласно Платону, вначале были только люди, пришедшие на Землю с далеких планет. Каждый, кто провел свои дни достойно, в конце концов вернулся домой - на ту же планету, и его душа обрела чувство гармонии и удовлетворения. Если бы мужчина при жизни сделал что-то не так, его душа не могла бы покинуть землю, а родилась бы заново, но на этот раз в женской утробе. В то же время, согласно Платону, сатана иногда доминирует над человеческой душой, побеждая и порабощая ее. Слабые самки, неспособные противостоять ему, постепенно спускаются и спускаются в цепи воскрешения и достигают состояния зверя. Таким образом, согласно мнению Платона, женщина является связующим звеном между переходом мужчины с низшего человеческого уровня на высший.

Самым известным и последовательным патриархальной системы был Аристотель, который не приравнивал женщин к мужчинам. Аристотель смотрел на женщин свысока и считал их человеческие качества слабыми. Философ обвинял женщин в умственной отсталости, неспособности логически мыслить и делать рациональные выводы, тем самым помещая их под мужчинами в иерархической структуре мира. По его словам: «Женщина - женщина, потому что у нее нет определенных качеств. Мы должны сделать это естественным»[77].

Аристотель отождествлял пассивную энергию женщины с хаосом, характерным для нижних уровней иерархии бытия. Единственная роль женщин в обществе - иметь много детей, а единственная ценность женщин - способность производить потомство посредством полового акта. А человек - активный и ответственный человек, дух, стремящийся к новым открытиям.[78]

Третья глава первой главы **«Влияние ислама на философию восточного перипатетизма на социальный статус женщин»** исследует вопросы, связанные с социальным статусом женщин в исламских источниках и их влиянием на учения восточных андроцентристов.

Один из важнейших источников учений восточной философской школы и, в целом, всех средневековых таджикских и персидских мыслителей о женщинах, их правах, обязанностях и социальном статусе, наряду с религиозной и философской мыслью древнего Ирана и древнего мира. Греция и другие древние исламские учения. Фактически, после арабских вторжений в Иран и Среднюю Азию и распространения ислама в регионе, в свете исламского учения, религиозные и философские идеи о природе, правах и обязанностях женщин претерпели эволюцию и изменения. Оказали значительное влияние. Именно это исламское влияние отличало восточную школу мысли от других доисламских иранских и греческих школ и сделало ее интеллектуальной школой исламской философии.

До появления ислама для арабов быть мужчиной было предметом гордости, а быть женщиной - позором. Если бы мужчина узнал, что его жена родила девочку, он бы вспотел от стыда и смущения. Вот почему некоторые арабы зверски хоронили своих новорожденных дочерей заживо. Этот момент упоминается в Священном Коране[79].

В Коране есть много стихов, в которых говорится, что все люди, мужчины и женщины, равны перед Богом. В Коране Бог обращается ко всем мужчинам и женщинам как к «человеческим существам» и говорит: «О человечество, Мы создали вас из мужчины и женщины и сделали вас народами и племенами, чтобы вы знали друг друга. Воистину, самый

---

[77] Аристотель. О возникновении животных. М.-Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1940. –С. 90.
[78] Воронина О.А. Гендер // Словарь гендерных терминов. М.: Информация XXI век, 2002. Аристотель. –С. 21.
[79] Коран. Сура Таквир, стих 1-9.

благородный из вас перед Аллахом - самый благочестивый из вас. Бог Всеведущий, Всеведущий»[80].

Чтобы изучить исламский взгляд на статус женщин, их права и свободы, необходимо не только взглянуть на текст Корана и хадисов, но и ознакомиться с учениями мусульманских юристов. В исламской юриспруденции на все вопросы, поднятые в этой связи, такие как наследование мужчин и женщин, правила брака, количество супругов, право на развод и т.д., даны ответы на основе учения Корана и хадисы. Следует отметить, что по сравнению с другими исламскими школами (мазхаб), ханафитский мазхаб внесла наибольший вклад в регулирование семейных отношений и определение прав и свобод, обязанностей, ответственности и социального положения женщин.

Из изучения учения Корана, хадисов и трудов ханафитских богословов можно сделать вывод, что Бог почтил женщин в трех областях:

1. На человеческой арене: женщина так же почетна и уважаема, как и мужчина;

2. В социальной сфере: женщина, как и мужчина, может искать знания и учить от колыбели до могилы;

3. В сфере права: взрослая женщина, как и взрослый мужчина, имеет право на полное владение и владение своим имуществом.

Вторая глава диссертации, именуемая «**Статус женщины в философии восточного перипатетизма**», состоит из трех глав.

В первой главе, озаглавленной «**Гуманистическая природа учений Абунасра Аль-Фараби о женщинах и их статусе в обществе**», подчеркивает, что большинство мусульманских мыслителей при анализе вопросов, связанных с правами и свободами женщин и различиями между мужчинами и женщинами, больше интересуются учениями греческих философов, особенно Платона и Аристотеля. В частности, следуя учению Платона, Аль-Фараби описывает личность женщины с гуманной и добродетельной точки зрения и отвергает гендерный фактор в определении статуса и социальной роли женщины.[81]

Аль-Фараби часто обсуждал место женщин в контексте своих учений о добродетельном граде (мадинаи фозила). Следуя политическим взглядам Аристотеля и других греческих философов, он установил новую политическую систему, отстаивая права лидеров, слуг, женщин и других групп подданных. Основное различие между политической мыслью Фараона и политической мыслью Аристотеля состоит в том, что политическая система Аристотеля была патриархальной системой, в которой все сферы общественной жизни находились в руках людей, но «Добродетельный град» Аль-Фараби была основой для совместной

---

[80] сураи Ҳуҷурот, ояти 13. Қуръони карим. Матни тарҷумаи тоҷикӣ ва тавзеҳоти М. Умаров. –С. 517.

[81] Аль-Фараби. Указание пути к счастью // Аль-Фараби. Социально-этические трактаты. – Алма-Ата. 1973. – с. 196.

политической, социальной и религиозной деятельности налажено сотрудничество между мужчинами и женщинами.

Чтобы лучше понять точку зрения этого средневекового мыслителя на женщин, необходимо изучить его теорию «Добродетельного града». Аль-Фараби описывает политику как жизненно важный и регулирующий элемент социальных отношений в добродетельном граде, и, определяя факторы социальной жизни, он говорит о врожденной потребности человека в материальном и духовном развитии: и достижении своей духовности», то есть материальном, а духовная зрелость каждого человека возможна только через социализацию.

Согласно Аль-Фараби, пол, мужественность или женственность не играют существенной роли в социальном статусе и статусе человека, и в «Добродетельном граде» мыслитель приписывает достижение различных позиций уровню их знаний и культуры.

С точки зрения Аль-Фараби, мужчина и женщина, хотя и обладают двумя силами: гневом и добротой, отличаются друг от друга тем, что женщина слабее в гневе, чем мужчина, и сильнее в любви, но оба сильнее в эмоциональной силе. Воображение и интеллект похожи друг на друга, следовательно, их место в пространстве пространства равно. Фактически, идея Аль-Фараби заключается в том, что мужчины и женщины отличаются и равны не только в силе гнева и любви, но и в трех других силах: воображении, чувстве и интеллекте, которые равны и потенциально способны достичь человеческих добродетелей и счастья, является абсолютно правильным и логичным, и доказывает оптимистичный и прогрессивный характер представления этого уникального мыслителя о социальном статусе и роли женщины.

Одним словом, по мнению Аль-Фараби, общественная жизнь - это необходимое для человека, начиная с семьи. В политической и социальной философии и антропологическом учении Аль-Фараби очень мало терминов или выражений, которые выражают или подчеркивают пол человека. В своих философских трудах он часто использовал слова «люди» («нас»), «горожане» («Ахль аль-Мадина») и некоторые другие слова, которые имеют общие значения и включают как мужчин, так и женщин[82]. По мнению мыслителя, пол не определяет положение человека в обществе, но это не означает игнорирование потенциала в сфере активности и социального участия. В движении и развитии общества каждый человек должен нести ответственность за свои таланты и способности.

Во втором разделе этой главы обсуждается «**Социальная роль женщины в философии Абуали ибн Сины и Насируддина Туси**». Согласно Ибн Сине, каждый человек может достичь благополучной и счастливой жизни только в том случае, если он присоединится к группе или

[82] Аль-Фараби. Трактат о взглядах жителей добродетельного города //Аль-Фараби. Философские трактаты. – Алма-Ата, 1972. – с. 229

сообществу своих современников (говоря современным языком, только через социализацию). Ибн Сина называл первичную и простейшую форму такого учреждения или общественного объединения домом (семьей). Анализ взглядов мыслителя на этот вопрос показывает, что он связывает возникновение и становление семьи с необходимостью зарабатывать на жизнь, а также с сохранением и продолжением человеческого рода. Мыслитель видит в семье, во-первых, экономическую ячейку средств существования, а во-вторых, метод прямого производства жизни (воспроизводство детей), благодаря которому человечество остается, а жизнь человеческого общества продолжается из поколения в поколение. Ибн Сина обсуждал первую задачу семьи и писал в своем трактате «План жилищного строительства»: «Все люди - от царя до подданных - нуждаются в пище и собирают ее в трудные дни ... Человеку нужно место, где все готово. Человеку трудно удержать руку в этом месте. Поэтому человек должен построить дом, дом для себя. Когда человек строит дом и оставляет имущество, которое он накопил за трудные дни, ему нужен партнер, который должен что-то делать ... чтобы защитить его богатство от краж и грабежей ... Таким образом, мужчина был вынужден выбрать помощника для защиты своего имущества. Никто не может быть более достойным его преемником, чем женщины»[83].

Однако для того, чтобы союз мужа и жены был стабильным, муж, глава семьи, обязан проводить в отношении жены следующую политику. Однако такой подход мужа к жене эффективен только в том случае, если муж хранит свою честь, достоинство, совесть, религию и веру и выполняет свои обещания; 2) уважать женщину, обеспечивать ей лучшие условия жизни, быть добрым к ней и не проявлять ревности; 3) следить за тем, чтобы ум его жены постоянно был занят важными семейными делами, чтобы она не попадала в сознание посторонних и прелюбодеев. Ибн Сина, в соответствии с нормами исламского права, подчеркивает, что женщины должны покрывать голову, чтобы защитить свою честь и достоинство и прятаться от посторонних.[84].

Ибн Сина предостерегает мужчину от внимания к иностранке и восхваления другой женщины перед своей женой, говоря, что такое поведение мужчины вызывает ненависть и вражду между мужем и женой. Следовательно, благополучие семьи и необходимость следовать моральным ценностям требуют, чтобы муж воздерживался от такого поведения.

Ибн Сина высоко оценил роль женщины в укреплении семьи и семейных отношений, а в “Трактат о политике” («Рисалат-ус-Сияса») посвятил отдельную главу психологическому описанию качеств женщины и тому, как женская политика. В этом трактате мыслитель знакомит мужчин с нравственным образом идеальной женщины и одновременно

[83] Абуали ибн Сино. Осори мунтахаб. Ҷ.2. - С.15.
[84] М.Диноршоев. Матолиби фалсафаи Ибни Сино. Душанбе – 2012. С. 137.

объясняет, как мужья должны относиться к своим женам с точки зрения исламской мудрости и исламского права. Ибн Сина подчеркивает, что отношения мужа с женой должны сопровождаться величием. Муж должен всегда заботиться о домашних делах своей жены, воспитывать детей и заботиться о слугах и горничных. По ее мнению, добродетельная, целомудренная и набожная женщина является хорошим партнером мужа в имуществе, хранительницей его имущества, помощником по дому и опекуном его детей[85].

В отличие от Ибн Сины, Насируддин Туси, последователь традиций школы восточной аристократической философии, более мужественен в своем взгляде на статус и социальную роль женщины. Самая важная работа, в которой Насируддин Туси говорил о жилище, о месте морали в семейной жизни и в то же время о месте женщины в семье, - это «Этика Назарета». Насируддин Туси считает, что жилье - это особые отношения между мужем и женой, родителями и детьми. По его словам, цель «жилищной меры» - создать систему, обеспечивающую физическое, социальное и интеллектуальное благополучие семьи[86].

Роль отца - восстановить справедливость среди членов семьи. Мыслитель считает богатство необходимым для стабильности семьи и выживания поколений. Однако, что касается способов и средств получения богатства, он заявляет, что «необходимо выбрать хорошую отрасль и никогда не подвергаться угнетению и сдаче».

Насируддин Туси видит настоящую цель брака в продолжении рода и защите богатства. Женщина, по его мнению, должна обладать качествами скромности, скромности, сострадания. Высшее качество жены - это послушание мужу. Чтобы выполнять свои жилищные обязанности, муж должен относиться к жене с уважением и добротой. Мыслитель советует каждому мужчине иметь только одну жену, считает полигамию плохим делом и считает ее причиной разрушения семейной системы. По мнению мыслителя, мужчина должен хранить тайну своей жизни и не рассказывать ее жене. Он описывает человека дома как сердце в теле. Что касается воспитания детей, Насируддин Туси считает, что детей нужно воспитывать очень хорошо. В частности, девочек нужно воспитывать, чтобы они в будущем были достойными супругами и мамами. Дети должны уважать права своих родителей и относиться к ним с особым уважением[87].

Принимая во внимание взгляды этих трех мыслителей на женщин, их место и социальную роль, в идеях восточной школы мысли идет процесс упадка. Если по мнению Аль-Фараби выражается идея равенства между мужчинами и женщинами в семейных и социальных ролях, то по мнению Насируддина Туси, семейные и социальные роли женщин и мужчин не равны, но женщина всегда находится в подчинении у власти. мужчина и

---

[85] Абуали ибн Сино. Осори мунтахаб. Ҷ.2. –С. 22.
[86] Насириддини Тӯсӣ. Ахлоқи Носирӣ. –С. 167.
[87] Таърихи фалсафаи тоҷитк. Ҷ.2. –С. 549-550.

делает всю свою работу дома. с разрешения и согласия мужа. С другой стороны, мысль Ибн Сины является мостом между ними, отражая смесь философских и религиозных идей.

Третья глава второй главы, озаглавленная **«Влияние учения восточных перипатетиков о женщине на формирование гендерных отношений в современном таджикском обществе»**, представляет собой своеобразное влияние нынешних гендерных отношений в таджикском обществе со стороны взгляды мыслителей прошлого, особенно востоковедов. В частности, было отмечено, что природа культурных традиций таджикского народа такова, что она оказывает существенное влияние на формирование современных представлений о гендере, то есть представления о месте и роли мужчин и женщин в обществе, мужественность и женственность. В целом культурные традиции таджиков невозможно представить вне текста средневековой персидско-таджикской философии, а тем более вне текста восточных учений, что составляет рациональную сущность средневековой таджикско-персидской философии.[88]

Средневековые школы таджикской философии, несмотря на разнообразие методов исследования и идеологические различия, относились к женщинам как положительно, так и отрицательно. В частности, учения восточных ученых (Аль-Фараби, Ибн Сино, Насируддин Туси) имеют положительные и отрицательные взгляды на греческую философию и учения зороастризма и ислама, которые были важнейшими идеологическими источниками этой интеллектуальной школы средневековой таджикской философии.

Наряду с вопросами теоретической философии представители восточной секты также стремились создать систему практической мудрости, т. Е. Разработку доктрин, направленных на моральное регулирование человеческих отношений, продвижение моральных добродетелей и путей достижения целостности личности и личности. социальное счастье. В этом контексте положительные и отрицательные взгляды восточных ученых на статус и роль женщин в практической мудрости восточной философской системы, то есть в их учениях о морали, жилище и политике, выражаются в мудрости некоторых местных правителей. Иран и Центральная Азия.

Анализ роли женщины в исламе показывает огромную разницу между теорией и практикой. По словам марокканского ученого Ф. Мернисси, ислам не учит, что женщины вторичны, но «утверждает равенство власти между полами». Мернисси считает, что ключевым словом, подчеркивающим разницу между исламской теорией и практикой, является

[88] Богоутдинов А.М. Очерки по истории таджикской философии. Душанбе, 2011. –С. 11.

слово «сила». Согласно первоначальным источникам ислама, женщины равны с мужчинами, но этого равенства достичь не удалось[89].

Похоже, что одним из основных факторов реального социального неравенства между мужчинами и женщинами в мусульманском обществе являются не их гендерные различия, а низкий уровень знаний мусульманских мужчин и женщин. Согласно традиционному пониманию средневековых комментаторов и мыслителей, которое до сих пор оказывает сильное влияние на общественное сознание таджиков и других мусульманских народов, «женщина - мятежник, она - неконтролируемое воплощение, живой представитель опасностей привлекательности его невыносимая и разрушительная сила ... ". Согласно этому пониманию, среди мусульманских стран и народов существует традиция всестороннего контроля над нравственностью женщин и девочек.

Заключение диссертации содержит основные результаты и выводы исследовательской работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основные научные результаты диссертации. Обобщая результаты исследований по теме диссертации, можно сделать следующие выводы:

1. Религиозные учения в древние и средние века были определяющим фактором правового и социального статуса женщин в различных сообществах и странах мира. Сравнительный анализ зороастрийского и исламского учений о женщинах показывает, что антропологические и социально-политические учения большинства мировых и национальных религий, которые в прошлом играли доминирующую роль в мировоззрении и идеологии общества, исключают зороастризм и природу зороастризма.

2. Сравнительный анализ учений различных религий о женщинах показывает, что женщины в зороастризме и исламе имеют больше прав и свобод, чем учениях других религий. То есть, в отличие от священных книг иудаизма и христианства, Авеста и Коран описывают женщину не как «грешное существо» и без прав, а как личность справами и свободами, и особым социальным положением, а также не имеющего недостатка способностей и талантов. **[1-А]**

3. Некоторые средневековые персидские и таджикские мыслители, в том числе Ибн Сина и Насируддин Туси, следовали учениям Корана и хадисов, а также идеям Аристотеля в объяснении природы и статуса женщин. Аристотель считал мужчин мудрее женщин. Этот взгляд Аристотеля оказал глубокое влияние сначала на мышление христианских философов, а затем на учения исламских мыслителей. **[3-А]**

4. О месте женщин в зороастрийском обществе Ирана и Центральной Азии в доисламский период можно судить из содержания Авесты и других

[89] Mernissi F., Beyond the Veil: Male-female Dynamics in Modern Muslim Society. –С. 9.

религиозных и исторических источников. В частности, содержание зороастрийской доктрины института брака, как важного фактора развития зороастрийского общества, утверждает необходимость заключения брачного договора, соблюдение прав и обязанностей супругами, защита прав женщин и т.д. Женщины в эпоху раннего зороастрийзма имели более привилегированный социальный и правовой статус, чем женщины в других сообществах того времени – в буддийском, индуистском, еврейском и христианском обществах. **[2-A]**

5. Определена роль учений Корана и хадисов, а также учений Имама Абу Ханифы Нумана ибн Сабита и других ученых ханафитской школы, а также доисламской культуры таджиков, как главный фактор эволюции общественного мнения таджикского народа о женщинах в средние века. Роль и влияние этого фактора отчетливо прослеживаются, особенно в учениях представителей восточной школы философии и мистицизма. Великие мыслители Аль-Фараби, Ибн Сина и Насируддин Туси, несмотря на то, что следовали Аристотелю в вопросах теоретической философии и некоторых практических вопросах философии, в семейных делах, отношениях между супругами, статусе и роли женщин в семье и обществе предпочитали с следовали исламскому учению.

6. В древней и средневековой таджикской религиозно-философской мысли существовало два взгляда на женщин и их место в обществе: положительное и отрицательное. В позитивном свете женщину уважают как мать, жену, производителя и опекуна. Эта точка зрения основана в основном на зороастрийских и исламских источниках. С другой стороны, женщина - иррациональное и эмоциональное существо, которое уступает мужчине как физически, так и умственно, и нуждается в его руководстве и контроле. Этот взгляд на мужественность и женственность наиболее очевиден в источниках иудаизма и христианства, а также в учении Аристотеля. **[1-A]**

7. В учении Аль-Фараби, Ибн Сины и Насируддина Туси о женщинах наблюдается процесс упадка восточной школы мысли о статусе и роли женщин. По мнению Аль-Фараби, выражена идея равенства между мужчинами и женщинами в семейных и социальных ролях, но, по мнению Насируддин Туси, семейные и социальные роли женщин и мужчин не равны, женщина действует с разрешения и согласия мужу. Учение Ибн Сины, которая является связующим звеном между ними, отражает своего рода сочетание философской и религиозной мысли. В отличие от Аль-Фараби, Ибн Сина и Насируддин Туси больше находились под влиянием религиозных доктрин. Однако, взгляды Ибн Сины больше соответствуют исламскому учению, чем взгляды Насируддин Туси **[4-A]** .

8. Таджикские культурные традиции о статусе и социальной роли женщин, несомненно, уходят корнями в идеи средневековых философов, которые возникли в результате сочетания философских и религиозных учений.

Рекомендации по практическому использованию результатов исследования

В исследовании представлены рекомендации, которые, на наш взгляд, способствуют улучшению образования и воспитания в наше время:

- полученные результаты могут быть полезны для признания двух культур: исламской и западноевропейской, а также способствовать признанию и повышению социального статуса женщин;
- необходимо дать реалистичную и справедливую оценку положения женщины в любой религии или национально-религиозном обществе, провести краткий и сравнительный анализ религиозных учений и различных религиозных и философских школ;
- взгляды Аль-Фараби, Ибн Сины и Насируддина Туси на социальный статус женщин, не утратившие актуальности сегодня, должны быть изучены отдельно и подробно и представлены как отдельный предмет в учебных заведениях.

Изучение их взглядов может помочь укрепить семейные отношения, которые уязвимы в современном обществе.

СПИСОК ПУБЛИКАЦИИ СОИСКАТЕЛЯ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ ОТНОСИТЕЛЬНО ТЕМЫ ДИССЕРТАЦИИ

I. Научные статьи опубликованных в зарегистрированных журналах Висшей аттестационной комиссии при Президенте Республики Таджикистан:

[1-А] Амирбекова И.Ҷ. Мақоми иҷтимоии зан дар ислом ва таъсири он ба фалсафаи машшоияи шарқӣ // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои фалсафа №4 Душанбе, 2021. С. 170-178.

[2-А] Амирбекова И.Ҷ. Масъалаи зан ва оиладорӣ дар таълимоти Ибни Сино // Ахбори институти фалсафа, сиёсатшиносӣ ва ҳуқуқи АМИ ҶТ №2. Душанбе, 2021. С.67-70.

[3-А] Амирбекова И.Ҷ. Мақом ва ҷойгоҳи зан дар зардуштия // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои фалсафа №10. Душанбе, 2020. С. 210-215.

II. Статьи, опубликованные в других научных изданиях:

[4-А] Амирбекова И.Ч. Мулоҳизот дар бораи мақом ва нақши зан дар афкори динӣ ва фалсафии гузашта // Конфронси чумхуриявии илмию амалӣ дар мавзӯи «Масъалаҳои муҳими рушди фалсафа дар Тоҷикистони муосир». Душанбе 2019. – с. 297-307.

АННОТАТСИЯ

ба автореферати рисолаи Амирбекова Иқлима Ҷаборовна дар мавзӯи "Таълимоти машшоияи шарқӣ дар бораи зан" барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои фалсафа аз рӯйи ихтисоси 09.00.03 – таърихи фалсафа.

Калидвожаҳо: фалсафа, фалсафаи амалӣ, зан, мақоми иҷтимоии зан, фард, ҷомеа, машшоияи ғарбӣ, ахлоқ, фазилатҳо, инсонгарӣ, адолат, саховатмандӣ, садоқат, саодат, камолот, қарз, накукорӣ, суннат ва ғ.

Диссертатсия ба таҳлили таълимоти машшоияи шарқӣ дар бораи зан бахшида шудааст. Муаллиф кӯшиш намудааст, ки масъалаи мазкурро ба таври муқоисавӣ бо таълимоти файласуфони Юнони Қадим ва Эрони Бостон таҳлил намояд. Бо ҳамин мақсад дар қисмати муқаддима аҳамияти таҳқиқи мавзӯъ асоснок, объект ва мавзӯи таҳқиқот муайян, ҳадаф ва вазифаҳои таҳқиқот мушаххас карда шудаанд. Асосҳои назариявӣ - методологии таҳқиқот низ ба равиши таҳқиқот мувофиқ гардонида шуда, аҳамиятнокии назариявӣ ва амалишавии таҳқиқоти диссертатсионӣ ошкор гардидаанд.

Дар боби якуми диссертатсия "**Заминаҳои ғоявӣ ва иҷтимоии таълимоти машшоияи шарқӣ дар бораи зан**", ки аз се фасл иборат аст, мақом ва ҷойгоҳи зан дар афкори динӣ-фалсафии Эрони бостон, таҳаввули тасаввурот дар бораи моҳияти зан дар фалсафаи Юнони Қадим ва Таъсири ислом ба фалсафаи машшоия доир ба мақоми иҷтимоии зан ба таври мураттаб мавриди омӯзиш ва баррасии илмӣ қарор дода шудаанд.

Дар боби дуюм "**Мақоми зан дар фалсафаи машшоияи шарқӣ**", ки аз се зербоб иборат иборат аст, масъалаҳои таълимоти Форобӣ дар бораи зан ва мақоми ӯ, вазифаҳои иҷтимоии зан дар фалсафаи Ибни Сино ва Насируддини Тӯсӣ ва инъикоси дидгоҳҳои анъанавӣ дар бораи зан дар таълимоти машшоиёни шарқӣ ва таъсири он ба ташаккули муносибатҳои гендерӣ дар ҷомеаи тоҷик мавриди таҳлилу баррасӣ қарор гирифтаанд.

Дар ҷомеаи имрӯз, ки муносибатҳои хонаводагӣ беш аз пеш ба таҳвият ниёз дорад, таҳқиқ ва омӯзиши андешаҳои мутафаккирони гузаштаи форсу тоҷик саривақтӣ ва айни муддао мебошад. Зеро бо омӯзиши назарияи тадбири манзил навхонадорон метавонанд аз ҳар гуна осебпазирӣ эмин бошад.

АННОТАЦИЯ

автореферата диссертации Амирбековой Иклимы Джаборовны на тему «**Учения восточных перипатетиков о женщине**» на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.03 - история философии

Ключевые слова: философия, практическая философия, женщина, социальный статус женщины, личность, общество, западный менталитет, мораль, добродетели, человечность, справедливость, щедрость, верность, счастье, совершенство, долг, добро, сунна и т.д.

Диссертация посвящена анализу учения восточному перипатетизму о женщине. Автор попытался провести сравнительный анализ учений философов Древней Греции и Древнего Ирана. Для этого во вводной части обосновывается актальность исследования, определяются объект и предмет исследования, указываются цели и задачи исследования. Теоретические и методологические основы исследования также адаптированы к исследовательскому подходу, раскрыта теоретическая и практическая значимость диссертационного исследования.

Первая глава диссертации **«Идейные и социальные основы учения восточного перипатетизма о женщинах»** состоит из трех глав: статус и положение женщин в религиозной и философской мысли древнего Ирана, эволюции концепции женщины в древности, систематизировано влияние древнегреческой философии и исламского учения на восточную философию средневековья по определению социального статуса женщин.

Вторая глава **«Статус женщины в восточного перипатетизма»** состоит из трех глав, в которых обсуждаются вопросы учения аль-Фараби о женщинах и их статусе, социальная роль женщин в философии Ибн Сины и Насируддина Туси, и его влияние на развитие гендерных отношений в таджикском обществе.

В современном обществе, где семейные отношения как никогда нуждаются в укреплении, изучение идей древних персидских и таджикских мыслителей актуальна, нуждается в переосмыслении исходя из современных реалий. Именно поэтому, изучая и по новому переосмысливая учения наших мыслителей можно защитить молодое поколение от рисков.

ANNOTATION

to the Amirbekova Iqlima's dissertation on the topic of "The Eastern peripathethic's teachings about women" for the degree of candidate of philosophical sciences, specialty 09.00.03 - history of philosophy

Key words: philosophy, practical philosophy, woman, social status of a woman, personality, society, Western mentality, morality, virtue, humanity, justice, generosity, loyalty, happiness, perfection, duty, goodness, sunna, etc.

The dissertation is devoted to the analysis of the peripathethic's doctrine of women. The author tried to carry out a comparative analysis of the teachings of the philosophers of Ancient Greece and Ancient Iran. For this, in the introductory part, the actuality of the research is substantiated, the object and subject of the research are determined, the goals and objectives of the research are indicated. The theoretical and methodological foundations of the research are also adapted to the research approach, the theoretical and practical significance of the dissertation research is revealed.

The first chapter of the dissertation "**Ideological and social foundations of the doctrine of Eastern peripathethicm about women**" consists of three chapters: the status and position of women in the religious and philosophical thought of ancient Iran, the evolution of the concept of women in antiquity, the influence of ancient Greek philosophy and Islamic teachings on the eastern philosophy of the Middle Ages is systematized according to the definition of social status of women.

The second chapter "**The status of a women in Eastern peripatetism**" consists of three chapters, which discuss the issues of al-Farabi's teachings about women and their status, the social role of women in the philosophy of Ibn Sina and Nasiruddin Tusi, and its impact on the development of gender relations in Tajik society.

In modern society, where family relationships need to be strengthened more than ever, the study of the ideas of ancient Persian and Tajik thinkers is relevant, needs to be rethought based on modern realities. That is why, by studying and rethinking the teachings of our thinkers in a new way, you can protect the younger generation from risks.