

УДК 002
ББК 76
Б 74

Ба ҳуқуқи дастнавис

БОБОЕВА БАРНО РАУФОВНА

**ҶОЙГОҲИ МАТБУОТИ ҲИЗБӢ ДАР ФАЗОИ ИТТИЛООТИИ
ТОҶИКИСТОНИ СОҲИБИСТИҚЛОЛ**

АВТОРЕФЕРАТИ

диссертатсия барои дарёфти
дараҷаи илмии номзади илми филология
аз рӯйи ихтисоси 10.01.10 – Рӯзноманигорӣ

Душанбе – 2021

Кори диссертатсионӣ дар кафедраи журналистикаи МДТ «Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров» ба анҷом расидааст.

Роҳбари илмӣ:

Бобочониён Раноҳон Маҳмудзода - доктори илмҳои филологӣ, профессор

Муқарризи расмӣ:

Муминҷонов Зулфиддин - доктори илмҳои филологӣ, дотсент, декани факултети режисура, кино, телевизиони Донишкадаи давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи Мирзо Турсунзода

Салимзода Олим Салимович - номзоди илмҳои филологӣ, дотсенти кафедраи телевизион ва радиои Донишгоҳи (Славянии) Россияву Тоҷикистон

Муассисаи тақриздиханда:

Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав

Ҳимояи диссертатсия «27» майи соли 2021, соати 13:00 дар ҷаласаи Шӯрои диссертатсионии 6D.KOA-022 назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон (734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш. Душанбе, шаҳраки Буни Ҳисорак, 10) баргузор мегардад.

Бо муҳтавои диссертатсия тавассути сомонаи www.tnu.tj ва дар китобхонаи марказии Донишгоҳи миллии Тоҷикистон бо нишони 734025, ш. Душанбе, хиёбони Рудақӣ, 17 шинос шудан мумкин аст.

Автореферат рӯзи «___» _____ соли 2021 фиристода шуд.

**Котиби илмӣ
Шӯрои диссертатсионӣ,
номзоди илми филология**

Дӯстзода Ҳ.

ТАВСИФИ УМУМИИ КОР

Аҳамияти мавзӯи таҳқиқ. Фазои ҷомеаи муосир аз лиҳози сиёсӣ гуногун ва мухталиф гардида, дар кишварҳои Иттиҳоди Давлатҳои Мустақил низоми бисёрхизбӣ шакл ва усули тоза касб мекунад.

Бо пош хӯрдани Иттиҳоди Шӯравӣ баъзе кишварҳо номи хизби коммунистиро тағйир дода меросхӯри он гардиданд. Дар кишварҳои дигар бо омилҳои гуногун хизбҳо таъсис ёфтаанд. Дар ин муддат дар Тоҷикистон ҷанги шаҳрвандӣ оғоз ёфт. Пас аз хотимаи ҷанги шаҳрвандӣ Тоҷикистони сохибистиклоли бунёди давлати ҳуқуқбунёд, демократӣ ва дунявиро пеш гирифт. Дар ин замина хизбҳои сиёсии кишвар тадриҷан таъсис ёфта, интишори нашрияҳои худро ба роҳ монданд, ки марому мақсади худро ба ин васила амалӣ намоянд. Аз ин ҷо таҳқиқи матбуоти хизбӣ ва шаклгирии он дар илми журналистикаи тоҷик яке аз мавзӯҳои муҳим маҳсуб меёбад. Зеро, тавассути матбуоти хизбӣ афкори омма ташаккул меёбад, хизбҳо мекушанд электорат ва ҷонибдорони худро афзоянд ва бо аъзоёни худ табодули андеша намоянд. Дар маърақаҳои интиҳоботӣ технологияҳои наву муосирро нашрияҳои хизбӣ истифода менамоянд, ки барои илми журналистика, аз ҷумла омӯзиши жанрҳои публицистӣ, журналистикаи ҷандрасонаӣ, пиар ва рекламаи сиёсӣ аз аҳамият холӣ нест. Омӯзиши таърих ва ташаккули матбуоти хизбӣ барои муайян намудани масъалаи умдаи ҳаёти сиёсӣ, иҷтимоӣ, фарҳангӣ, иқтисодӣ ва марҳилаҳои гузариши матбуоти даврии тоҷик, ҳамчунин пажӯҳиши вазъи маърифатӣ фарҳангии ҷомеа низ муҳим аст. Матбуоти бисёрхизбӣ дар замони истиклолияти Тоҷикистон ҳамчун ҷомеаи демократӣ падидаи нав буда, дар пешорӯи он вазифаҳои мушаххас меистад, ки аз оиннома ва барномаҳои хизбӣ бармеояд.

Хизбҳои сиёсии тавоно, мустақил ва ба интиҳобкунандагон ҳисоботдиҳанда дар суботи ҷомеа ва пешрафти он таъсир мегузоранд. Онҳо аз тариқи бахсу мунозираҳо ва рақобат барои ноил гаштан ва ҳифзи намояндагии муассир ва иштироки ҷаҳлонаи шаҳрвандон дар ҳаёти сиёсӣ мусоидат намуда, ба шаҳрвандон барои ифодаи фикру ақида, манфиат ва нуқтаи назарашон шароит ба вучуд меоваранд. Дар баробари ин, нишон додани ҷой ва мақоми матбуоти хизбӣ дар фазои иттилоотии кишвар имкон медиҳад, ки таъсири таблиғ ва афкору ғояи сиёсӣ муайян карда шавад.

Рӯзномаҳои хизбӣ бо фарогирии муҳимтарин маводи публицистӣ ва инъикосу баррасии масъалаҳои муҳими ҷомеа, ҳамчунин ташвиқу тарғиби ормонҳои сиёсӣ иҷтимоӣ ва фарҳангии намояндагони худ, мавқеи назаррасро дар ҷомеа пайдо кардаанд. Аз ин рӯ, ба таври алоҳида мавриди омӯзиши илмӣ қарор додани онҳо аз аҳдофи муҳими илми журналистика маҳсуб ёфта, он ҳамчунин марҳилаи ташаккул ва рушди матбуоти хизби сиёсӣ, аз ҷумла матбуоти Хизби халқӣ-демократии Тоҷикистонро бозгӯ менамояд.

Дарачаи омӯзиши мавзӯ. Таърихи ташаккул ва таҳаввули матбуоти даврии хизбӣ таваҷҷуҳи муҳаққиқонро ба худ ҷалб намуда бошад ҳам, он дар доираи диссертатсияи ҷудогона мавриди таҳқиқ қарор нагирифтааст. Аксарияти муҳаққиқон роҷеъ ба хизбҳои сиёсӣ бештар диққат дода, доир ба матбуоти онҳо пажӯҳишҳо анҷом надодаанд. Бо вучуди ин пажӯҳишҳои марбут ба хизбҳои сиёсӣ ва матбуоти хизбиро метавон дар шакли зайл гурӯҳбандӣ намуд.

Ба гурӯҳи аввал таҳқиқоти назариявӣ, таърихӣ доир ба фаъолияти ҳизбу ҳаракатҳо дохил мешаванд. Олимони зиёд доир ба масъалаҳои фаъолияти ҳизбҳо, матбуоти ҳизбии замони шӯравӣ таҳқиқот ба анҷом расонидаанд. Ҳанӯз асосгузори партияи болшевикӣ В.И.Ленин дар бораи аҳамияти таъсисёбии рӯзномаҳои ҳизбӣ андеша ронда барои таҳқиқотҳои минбаъда роҳ кушода буд. Олимони шӯравӣ Р.П.Овсепян¹, И.В.Кузнецов², А.А.Грабельников³, Б.И.Есин⁴, С.Я.Махонина⁵, Ш.Султонов⁶, Г.Зокиров⁷, И.Усмонов⁸, А. Азимов⁹ паҳлуҳои гуногуни фаъолияти ҳизби сиёсӣ, мақсад ва вазифаҳои ҳизби сиёсӣ ва ташаккулёбии матбуоти идеологии ҳизби коммунистиро таҳқиқ намудаанд.

Гурӯҳи дигари таҳқиқотхоро омӯзиши матбуоти ҳизбӣ дар замони муосир ва истифодаи жанрҳои публитсистӣ дар нашрияҳои ҳизбӣ ташкил медиҳанд. Ин ҷо метавон аз пажӯҳишҳои Е.Прохоров, С.Г.Корконосенко, Е.П.Соколова, И.С.Кислитсина, Е.Н. Струковая, Е.В.Петрова, Е.А.Дранишникова, А.Нуралиев, А.Саъдуллоев, И.Усмонов, М. Муродӣ, Р.Бобочонова ва дигарон ёд кард.

Гурӯҳи сеюми таҳқиқотро асарҳои оммавӣ ва иттилоотиву директивӣ ташкил медиҳанд.

Дар адабиёти дорои хусусияти иттилоотиву маълумотномаӣ, аз ҷумла «Ҳизбҳои сиёсии Ҷумҳурии Тоҷикистон» (2006), дар бораи ҳизбҳои сиёсии Тоҷикистон, фаъолияти онҳо дар давраи интихобот, тарғиби ғояҳои ҳизбӣ инъикос шудааст. Ҳамчунин дар китобҳои «Интихоботи парлумон» ва «Парлумон ва Ҳукумат» фаъолияти ҳизбҳои сиёсӣ ва мавқеи онҳо дар ҷараёни интихобот мавриди таҳлил қарор гирифтааст.

И.Усмонов раванди таъсисёбӣ ва рушди матбуоти ҳизбии шӯравии тоҷик дар солҳои 1919-1929-ро таҳқиқ намуда, доир ба ташаккулёбии афкори мардум зери таъсири васоити ахбори омма, бахусус нашрияҳои даврӣ андеша рондааст.

Муҳаққиқ А. Азимов оид ба яке аз давраҳои тақдирсоз ва пурбаҳси матбуоти даврии тоҷики солҳои бистуму сиюми асри XX ва нақши он дар ташаккули афкори сиёсиву фарҳангӣ таваҷҷуҳ намуда, дар асарҳояш «Очеркҳо аз таърихи матбуоти тоҷик» (1998), «Воқеияти зиндагӣ ва матбуоти тоҷик» (2000), «Рӯзнома ва рисолати худшиносӣ» (2015), «Матбуоти тоҷик дар давраи инқилоби маданӣ» (2017) нақши матбуот ва журналистикаи тоҷикро дар солҳои 20-30-уми асри XX ба таҳқиқ қашидааст.

Дар асарҳои Г. Зокиров «Сиёсатшиносӣ», Ш. Султонов «Очерки сиёсатшиносӣ» оид ба назарияи ҳизбҳои сиёсии Тоҷикистон, бархе аз ҳизбҳои сиёсии кишвар изҳори назар шудааст. Ин муаллифон ба таърихи ташаккули

1. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики (Февраль 1917 - начало 90-х годов) / Р.П. Овсепян.– Учебное пособие.– М.–1996.

2. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики / И.В. Кузнецов.– Флинта: Наука, 2002.

3. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий: итоги и перспективы / А.А. Грабельников.– Москва: Библиогр, 2001.

4. Есин, Б. И. История русской журналистики / Б. И. Есин.–Москва:Наука, 2000..

5. Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века/ Учебное пособие.– М.: Флинта: Наука, 2004.

6. Султонов Ш, Партийное руководство культурным строительством в условиях развитого социализма / Ш.Султонов.– Душанбе, 1976.

7. Зокиров Г. Сиёсатшиносӣ / Г.Зокиров. – Душанбе: Эр-граф, 2010.

8. Усмонов И. Печать и международная пропаганда.– Душанбе, 1990.

9. Азимов А.Таджикская журналистика в период культурной революции.– Душанбе: Шарки озод, 2004.

ҳизбҳои сиёсӣ дар Тоҷикистон тавачҷуҳ карда, саҳми онҳоро дар таҳким ва густариши сохтори сиёсии кишвар муайян намудаанд. Илова бар ин, муҳаққикон марҳилаи гуногуни пешрафт ва нақши ҳизби коммунистиро дар сохтори давлатдорӣ Иттиҳоди Шӯравӣ ва таъсисёбии ҳизбҳои гуногуни сиёсиро баъд аз Истиқлолияти давлатии Тоҷикистон мавриди таҳлилу баррасӣ қарор додаанд.

Дар диссертатсияи Р.Бобочонова «Освещение политической жизни Таджикистана на страницах периодической печати России (1990-1995)» (1998) масъалаҳои сиёсӣ, иҷтимоиву иқтисодии Тоҷикистон дар матбуоти даврии Россия баррасӣ шудааст. Диссертатсияи Ш. Қурбонова «Фаъолияти ҲХДТ дар солҳои 1994-2017» ба таъсисёбии ин ҳизб бахшида шудааст.

Журналистикаи тоҷик дар даврони соҳибистиклолии Тоҷикистон воқеан таҳаввул ёфта, вобаста ба самтҳои гуногуни фаъолияти ҷомеа ба журналистикаи сиёсӣ, иҷтимоӣ, иқтисодӣ ва фарҳангӣ шакл гирифт.

Таҳқиқҳои Раҳимов А. А. «Нақш ва аҳамияти матбуоти Ҷумҳурии Тоҷикистон дар давраи истиқлолият баҳри ташаккули ҷомеаи шаҳрвандӣ» (2017), Саидзода Ғ. «Хусусияти инъикоси воқеаҳои сиёсии даврони истиқлоли Тоҷикистон дар матбуоти даврӣ» (2018), Ятимов С.Р. «Мақом ва нақши матбуоти даврӣ дар равандҳои сиёсии Ҷумҳурии Тоҷикистон» (2018), Божко И.Г. «Место и роль печатных СМИ посвящение информационной политики Республики Таджикистана» (2017), Сафаралӣ А. «Вижагиҳои гузариши ВАО дар Ҷумҳурии Тоҷикистон аз вобастагӣ ба озоду демократӣ дар солҳои истиқлолият: дурнамоҳо ва масъалаҳо (солҳои 1991-2020)» (2018), Муродова Г.Р. «Политические партии в условиях трансформации общества: опыт Таджикистана» (2012), Курбонов Р.Г. «Политические партии в Республике Таджикистан» (2014), Каримова М.Б. «Особенности развития политической системы Республики Таджикистан: ее влияние на внутреннюю и внешнюю политику страны» (2010) фарогири муҳимтарин самтҳои мавзӯи мазкур мебошанд. Дар онҳо пайдоиш ва нақши ҳизбҳои сиёсии Тоҷикистон дар замони муосир ва таъсири он ба сохторҳои давлатӣ мавриди таҳқику баррасӣ қарор гирифта бошад ҳам, ба сарчашмаҳои пайдоиши матбуоти ҳизбӣ, таъйиноту вазифа ва вижагиҳои жанриву мундариҷавии он камтар аҳамият дода шудааст.

Бо вучуди маводи зиёди таҳқиқотӣ матбуоти ҳизбҳои сиёсӣ, мавқеи он дар низомии матбуоти даврии тоҷик ва таъсираш ба афкори омма, истифодаи технологияҳои муосири таблиғотӣ дар ин типи нашрияҳои даврӣ ба таври маҷмӯӣ омӯхта нашудааст.

Мақсад ва вазифаҳои таҳқиқ. Мақсади асосӣ аз таҳқиқи ин мавзӯъ баррасии омилҳои ташаккули матбуоти ҳизбӣ, муайян намудани вижагиҳои мундариҷавию жанрии ин типи матбуоти даврӣ ва муайян намудани нақш ва дурнамои рушди он дар низомии матбуоти даврии Тоҷикистон аст. Барои расидан ба ин мақсад ҳалли вазифаҳои зеринро зарур меҳисобем:

- баррасии моҳияти низомии бисёрҳизбӣ ва мақсаду мароми он;
- бозтоби ҳулосавии таърихи ташаккули азҳоби сиёсӣ дар Тоҷикистон;
- муайян кардани заминаҳои таъсис ва ташаккули матбуоти ҳизбӣ дар

Тоҷикистон;

- мушаххас намудани вазифаҳои матбуоти ҳизбӣ, махсусият ва ташаккули матбуоти ҳизбӣ дар Тоҷикистон;
- омӯзиши таърихи ташаккули нашрияҳои ҲХДТ «Минбари халқ» ва «Сухани халқ»
- муайян кардани сохтор, махсусият ва тафовути рӯзномаҳои ҳизбӣ;
- нишон додани вижагиҳои инъикоси масъалаҳои муҳими ҷомеа дар рӯзномаҳои ҳизбӣ;
- баррасии қорбасти жанрҳои публицистӣ дар нашрияҳои даврии ҳизбӣ.

Объекти таҳқиқ. Ба ҳайси объекти таҳқиқ нашрияҳои ҳизбҳои сиёсӣ: «Минбари халқ» – нашрияи ҲХДТ, «Адолат» – нашрияи ХДТ, «Нидои ранҷбар», «Эътиқод», «Коммунисти Тоҷикистон» – нашрияҳои ҲКТ, «Иттиҳод» – нашрияи ҲСТ, «Меҳргон» – нашрияи ХАТ, «Иқтисод ва ҳаёт» – нашрияи ҲИИТ, «Сухани халқ» – нашрияи ҲХДТ дар вилояти Суғд интиҳоб шудааст.

Предмети таҳқиқ. Вижагиҳои матбуоти ҳизбӣ, вазифа ва нақш ва мавқеи он дар ташаккули афкори сиёсии ҷомеа дар низоми матбуоти даврии кишвар мебошад.

Хронологияи таҳқиқ солҳои 1990-2020-ро дарбар мегирад. Аз нигоҳи даврабандӣ оғози солҳои 90-уми асри ХХ, ҳамчун давраи ҷаҳоннокӣ ҳизбҳои сиёсӣ, хусусан дар арафаи интиҳобот, ки нисбатан гуногунмазмун ва рақобатпазир аст, интиҳоб гардидааст.

Навгониҳои таҳқиқ. Навгонии қори диссертатсионӣ дар он ифода мегардад, ки аввалин маротиба мафҳуми матбуоти ҳизбҳои сиёсӣ, таъйинот ва вазифаҳои он муайян гардида, ҷаҳоннокӣ нашрияҳои ҳизбҳои сиёсӣ ба монанди «Минбари халқ», «Адолат», «Нидои ранҷбар», «Эътиқод», «Коммунисти Тоҷикистон», «Иттиҳод», «Меҳргон», «Иқтисод ва ҳаёт», ҳамчунин матбуоти ҳизбии минтақавии «Сухани халқ» таҳқиқ гардида, хусусиятҳои умумӣ ва хоси ин нашрияҳо дар инъикос ва тарвиҷи сиёсати худӣ нишон дода шудааст. Илова бар ин, дар рисола муҳимтарин марҳалаи инкишофи матбуоти ҳизбҳои сиёсӣ ва мавқеи онҳо дар муҳити ВАО бахусус матбуоти даврии тоҷик муайян гардидааст. Ҳамчунин дар диссертатсия меъёрҳои истифодаи жанрҳои журналистика дар матбуоти ҳизбӣ ва вижагиҳои онҳо мавриди таҳлил қарор гирифтааст.

Аҳамияти назариявӣ диссертатсия аз он иборат аст, ки дар он моҳияти низоми бисёрҳизбӣ ва зарурати таъсиси матбуоти ҳизбҳои сиёсӣ арзёбӣ гардида, функсия, вазифа ва вижагиҳои мавзӯиву жанрии ин типи матбуоти даврӣ муайян карда шудааст. Ҳамчунин, усулҳои муосири ташвиқу таблиғ, робитаи дучонибаи матбуот ва хонанда, истифодаи қолабҳои жанрӣ, ҷанбаҳои назарии таҳқиқоти журналистӣ, журналистикаи иҷтимоӣ, журналистикаи сиёсиро тақдир мебахшад. Бахшҳои ҷудоғонаи диссертатсия донишҳои назариро ҷиҳати омӯхтани типҳои гуногуни матбуоти даврӣ вусъат бахшида метавонад.

Аҳамияти амалии диссертатсия. Натиҷаи таҳқиқ дар амал барои таълими фанҳои таҳассуси журналистӣ чун таърихи журналистикаи тоҷик, асосҳои ҷаҳоннокӣ эҷодии журналист, курси махсус, дарсҳои интиҳобӣ ва таълифи китобҳои дарсӣ дастуру васоити таълимӣ мусоидат менамояд. Ҳамчунин, диссертатсияи мазкур барои таҳқиқоти минбаъда замина шуда метавонад.

Асосҳои методӣ ва методологии таҳқиқ. Диссертатсия дар заминаи методҳои таърихӣ-муқоисавӣ ва таҳлилий-мавзӯӣ навишта шуда, дар он назария ва таҷрибаи

таҳқиқоти олимони ватаниву хоричӣ аз қабилӣ Е.П.Прохров, В.Учёнова, В.М.Горохов, И.Усмонов, А. Саъдуллоев, А.Нуралиев, А.Азимов, М.Муродӣ, М.Абдуллозода, Ш.Муллоев, Р.Бобочонова ва дигарон ба эътибор гирифта шудааст.

Нуктаҳои асосии ба ҳимоя пешниҳодшаванда. Ба ҳимоя нуктаҳои зерин пешниҳод мешаванд:

– низоми бисёрҳизбӣ дар Тоҷикистон дар ҳолати ташаккулёбӣ қарор дошта, вазифаи ҳизби сиёсӣ ҷалб кардани электорати сиёсии худ аст, ки бо роҳи тарғибу ташвиқ сурат мегирад. Барои расидан ба ин ҳадафҳо зарурати таъсиси матбуоти ҳизбӣ ба миён меояд;

– фаъолияти аксари ҳизбҳои сиёсӣ, барои таъсиси нашрияҳои ҳизбӣ ва рушди он замина ва имкониятҳои моддиву эҷодӣ фароҳам сохтааст. Ин омилҳо боис гардида, ки фаъолият ва мундариҷаи нашрияҳои азҳоби сиёсӣ рангоранг ва доманадор сурат мегирад;

– дар шароити муосир матбуоти ҳизбҳои сиёсии Тоҷикистон дар ҷустуҷӯ ва дастрасии стратегияи муҳобиротии худ ҳастанд. Он намунае аз нашрияҳои сиёсӣ буда, вазифаи ташвиқоти роҷу мекунад, барои ҷалби электорат саъй намуда, ҷиҳати баррасии масъалаҳои муҳими ҷомеа замина фароҳам меорад;

– матбуоти ҳизбҳои сиёсӣ дар ҷараёни инкишофи худ ба инъикоси масъалаи асосии ҳаёти сиёсӣ, иқтисодӣ, иҷтимоӣ, фарҳангӣ ва вазъи маърифатии ҷомеа аҳамияти махсус медиҳанд;

– рӯзномаҳои ҳизбҳои сиёсӣ бо фарогирии муҳимтарин маводи рӯзмарра инъикосу баррасии масъалаҳои ниҳоят муҳими ҷомеа, ташвиқу тарғиби ормонҳои сиёсӣ иҷтимоӣ мардум дар ҷомеаи Тоҷикистон мавқеи назаррасро касб намудаанд. Онҳо мисли нашрияҳои даврии дигар аз рубрикаҳои гуногун, аксҳои ҷолиб, маводи визуалӣ истифода менамоянд;

– қорбасти жанрҳои ахборӣ дар матбуоти ҳизбӣ вижагиҳои хос дошта, ин типҳои нашрияҳои даврий аз имконоти жанрҳои публитсистӣ ба таври хирфай истифода мебаранд.

Саҳми фардӣ муҳаққиқ дар ҷамъоварии маводи фаровон доир ба матбуоти ҳизбӣ, қоркарди онҳо, тавсиби натиҷаҳо, омода намудани мақолаҳо ва маърузаҳо доир ба мавзӯи таҳқиқ зоҳир мегардад. Таҳқиқи мазкур заҳмати муаллиф буда, дар шакли диссертатсияи муқаммал ба анҷом расидааст.

Татбиқи амалии натиҷаҳои диссертатсия. Моҳияти асосии диссертатсия дар 9 мақолаи илмӣ, аз ҷумла, 4 мақола дар маҷаллаҳои илмӣ тақризшавандаи ҚОА назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ифода ёфтааст. Доир ба мавзӯи таҳқиқ муаллиф дар конференсияҳои донишгоҳиву ҷумҳуриявӣ, аз ҷумла дар конференсияҳои ҳамасолаи илмӣ ҳайати профессорону омӯзгорони Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров, конференсияи илмӣ ҷумҳуриявӣ «Мавқеи ҷавонон дар рушди илм» (Хучанд, 22 майи соли 2017), конференсияи вилоятӣ магистрантону олимони ҷавон бахшида ба «Ба ифтихори 20-солагии Ваҳдати миллӣ, Соли 2017 «Соли ҷавонон ва 85-солагии ДДХ ба номи академик Бобочон Ғафуров», конференсияи ҷумҳуриявӣ «Ҳизби Халқии Демократии Тоҷикистон нерӯи пешбари ҷомеаи муосир» (30-31 январи соли 2019) маъруза хондааст.

Диссертатсия дар маҷлиси кафедраи журналистика ва назарияи тарҷумаи МДТ «Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров» (25 январи соли

2019, суратмачлиси №6) ва чаласаи васеи кафедраи матбуоти ДМТ 29 августи соли 2020 муҳокима ва барои ҳимоя пешниҳод шудааст.

Сохтори рисола. Диссертатсия аз муқаддима, се боб, шаш фасл ва хулосаву феҳрасти адабиёт фароҳам омадааст.

МАЗМУНИ АСОСИИ ДИССЕРТАТСИЯ

Дар муқаддима моҳияти мавзӯ асоснок, дараҷаи омӯзиши он баррасӣ ва ҳадафу вазифаҳои таҳқиқ муайян гардидааст. Ҳамчунин, асосҳои назарӣ ва методи таҳқиқ, арзиши назариявӣ ва амалии диссертатсия мушаххасан шарҳ ёфтааст.

Боби аввали диссертатсия «**Таъсис ва ташаккули матбуоти ҳизбӣ дар Тоҷикистон**» ном дошта, дар он заминаҳои пайдоиши матбуоти ҳизбӣ дар Тоҷикистон ва нақши он дар тарвиҷи сиёсати ҳизбӣ баррасӣ шудааст. Боб аз ду фасл иборат аст.

Дар фасли якум – «**Низоми бисёрҳизбӣ ва тарғиби ғояҳои он дар Тоҷикистон**» моҳияти низоми ҳизбӣ, усулҳои таъсири байниҳамӣ, рақобати ҳизбҳо дар мубориза барои ҳокимият, амалигардонии мақсадҳо ва дарки равандҳои сиёсӣ мавриди баррасӣ қарор гирифтааст.

Ҳизбҳои сиёсӣ унсури муҳими инкишофи ҷомеаи мутамаддин буда, дар низоми давлат ва муносибатҳои байниҳамдигарии ҷомеаи шаҳрвандӣ мақом ва нақши пешбарро соҳибанд. Бидуни онҳо дар ҷамъият ғайб будани ниҳодҳои демократӣ, озодии баён, адолати иҷтимоӣ, озодии ҳуқуқи интиҳоб намудан ва интиҳоб шудан чандон имконнопазир нест. Танзими муносибатҳои байниҳамдигарии давлат ва ҷомеаи шаҳрвандӣ аз ҷониби ҳизбҳои сиёсӣ ва иттиҳодияҳои ҷамъиятӣ сурат гирифта, ҳамзамон тавассути онҳо ҷомеаи шаҳрвандӣ ба ниҳодҳои ҳукумати назорат мебарад.

Зухури ҳизбҳо дар муҳити сиёсии ин ё он давлат аз муҳимтарин падида маҳсуб мешавад. Ба таъбири С. Корконосенко ҳизбҳои сиёсӣ «миёнарав байни давлат ва ҷомеа мебошанд. Ҳизбҳои сиёсӣ мақсад ва манфиати гурӯҳҳоеро ифода намуда ба ғайбӣ сиёсӣ машғуланд ва ҳадафи асосиашон расидан ба ҳокимияти сиёсӣ ва нигоҳ доштани он аст».¹⁰

Воқеан, чунончи И. К. Усмонов таъкид намудааст: «Ҳизбҳо аз як ҷиҳат омилҳои муҳими таъминкунандаи озодии суҳан дар ҷомеа ҳастанд».¹¹

Аз ин бармеояд, ки «хусусияти муҳимтарини ҳар як ҳизб мафкура ба шумор меравад, ки он пеш аз ҳама, дар барномаи инъикос меёбад. Барномаи моҳият ва вазифаҳои ҳизб, дурнамо (стратегия) ва қадамҳои рӯзмарра (тактика), тартибу сохти ҳизбро муайян менамояд. Ҳизб маҳсули тараққиқи иқтисодӣ, ҷамъиятиро сиёсии ҳар як мамлақати ҷудогона мебошад».¹²

Ҳамин тавр, «ҳизб василаи пайванди ҳалқҳои ҳоким ва шаҳрвандон мебошад. Ҳамин пайванд ё маҳорати пайвасти тавонистан баёнгари давомнокии умри сиёсиро давлатии ҳизб шуда метавонад. Ҳизб метавонад равиши сиёсии ҷомеаро тағйир диҳад».¹³

¹⁰ . Корконосенко С.Г. Политическая журналистика / С.Г. Корконосенко. – М., 2015. – С.103

¹¹ . Усмонов, И. Назарияи публитсистиқа / И. Усмонов. – Душанбе: Шарқи озод, 1999. – С.99

¹² . Султонов Ш, Очерки таърихи Ҳизби коммунистии Тоҷикистон / Ш.Султонов.– Душанбе, к.2.–1980.– С.189

¹³ . Бобочонова Р.М. “Освещение политической жизни Таджикистана на страницах периодической печати России (1990-1995)” /Р.Бобочонова.– Хучанд, 1998.– С.153

Ҳизбҳои сиёсӣ байни унсурҳои дигари сохтори сиёсии ҷомеа мавқеи хос дошта, дар танзими равандҳо ва муносибатҳои сиёсии байни одамон, давлат ва ҷомеа саҳми беандоза доранд. Маълум аст, ки одамон ҳамчун гурӯҳҳои калони иҷтимоӣ мақсаду ҳадафҳои мухталифи сиёсӣ доранд ва барои ба он ноил гардидан аз шаклҳои мухталифи иттиҳодияҳои сиёсӣ чамбияти истифода менамоянд, ки муҳимтарини онҳоро ҳизбҳои сиёсӣ ташкил медиҳанд.

Ҳизбҳои сиёсӣ низоми муҳими воҳидҳои ҳаёти сиёсии ҷомеаро ташкил медиҳанд ва муносибатҳои байниҳамдигарии онҳо тавассути қоидаҳо ва меъёрҳои муайян пайваста танзим карда мешавад.

Дар илми сиёсии муосир тартиби ташаккули низоми ҳизбҳои сиёсӣ гуногун аст. Аммо бештар низоми якҷаҳизбӣ, духизбӣ ва бисёрҷаҳизбӣ эътибор пайдо намудаанд, ки дар диссертатсия вижагиҳои онҳо муфассал тавзеҳ шудааст.

Дар асри XIX бисёрҷаҳизбӣ ба вучуд омада, дар охири асри XX ҳақиқати воқеӣ ҳаёти чамбияти сиёсии бисёр мамалакатҳо гашт. Соли 1990 дар сайёра 172 давлати мустақил мавҷуд буд, ки дар 19-тои он фаъолияти тамоми ҳизбҳо манъ карда шуда буд. Дар 29 кишвари ҷаҳон танҳо як ҳизб амал мекард. Дар кишварҳои боқимонда бошад ҳизбҳои сиёсии гуногун фаъолият доштанд.

Дар Иттиҳоди Шӯравӣ низоми якҷаҳизбӣ амал мекард ва идеологияи ҳизби коммунист идеологияи давлатӣ буд. Тамоми нашрияву воситаҳои ахбори омма, бахусус матбуоти даврӣ инъикосгари ҳаёти ҳизби коммунист буданд. Нашрияҳои ҳизбӣ ҳамчун органи партиявӣ вазифаҳои назоратӣ, тарғиботиву ташвиқотӣ дошта, барои ташаккули ҷомеаи коммунистӣ равона мегардид. Пош хӯрдани Иттиҳоди Шӯравӣ барои пайдоиши низоми бисёрҷаҳизбӣ дар тамоми кишварҳои пас аз шӯравӣ замина гардид. Ҳарчанд муносибат ба таъсиси низоми бисёрҷаҳизбӣ мусбат арзёбӣ мешуд, вале моҳияти он чандон рӯшан набуд.

Дар сохтори сиёсии Тоҷикистони соҳибистиклол низоми бисёрҷаҳизбӣ падидаи нав буда, он чандон пурра таҳқиқ нашудааст. Мо ба мақсади муайян намудани муносибати мардум ба низоми сиёсии ҷомеа таҳқиқоти сотсиологӣ ба анҷом расонидем. Дар таҳқиқи сотсиологӣ шаҳрвандони 18-50 сола иштирок намуданд. Пурсишнома 5 саволро фаро гирифта, муносибати респондентонро ба низоми бисёрҷаҳизбӣ, раванди интихобот, фаъолияти ҳизби сиёсӣ ва воситаҳои ахбори омма муайян мекард.

Таҳқиқоти сотсиологӣ чунин натиҷа дод:

- беш аз 78%-и пурсидашудагон мавҷудияти бисёрҷаҳизбиро дар рушди кишвар ва раванди демократикунории он зарур меҳисобанд;
- 5%-и шумораи умумии пурсидашудагон мавҷудияти ҳизбҳоро ҳамчун танзимкунанда ва ба эътидоловарандаи вазъи иҷтимоӣ сиёсӣ ва иҷтимоӣ иқтисодии ҷумҳурӣ арзёбӣ кардаанд.
- 3% ҷонибдори онанд, ки ҳизбҳо метавонанд дар ҳолати мавҷуд будани муҳити ҳамдигарфаҳмӣ ва алоқаи тарафайн салоҳият дошта бошанд;
- 9% пурсидашудагон дар он андешаанд, ки ба ҳизбҳо эҳтиёҷ нест, зеро онҳо нисбат ба муттаҳидсозӣ, балки ба ҷудоиандозӣ оварда мерасонанд.

Имрӯз дар Ҷумҳурии Тоҷикистон 7 ҳизби сиёсӣ: Ҳизби коммунистии Тоҷикистон, Ҳизби халқии демократии Тоҷикистон, Ҳизби демократии Тоҷикистон, Ҳизби аграрии Тоҷикистон, Ҳизби ислоҳоти иқтисодии Тоҷикистон, Ҳизби сотсиалистии Тоҷикистон

ва Ҳизби сотсиал–демократии Тоҷикистон, ки расман ба қайд гирифта шудаанд, амал мекунанд. Аз инҳо вакилони 6 ҳизб ба парлумони доимоамалкунанда ва касбӣ – Маҷлиси намояндагони Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон интихоб шудаанд. Дар маҷлисиҳои маҳаллии ҳокимияти давлатӣ дар вилоятҳо, шаҳру ноҳияҳо низ намояндагони ҳизбҳои гуногун интихоб шудаанд.

Ҳизби коммунистии Тоҷикистон. Моҳи декабри соли 1924 ташкил гардида, 4 декабри соли 1991 дар Пленуми Марказии Ҳизби Коммунисти Тоҷикистон мухторияти худро эълон кард ва соли 1992 дар Вазорати адлия номнавис шуд. Нашрияҳои ин ҳизб «Нидои ранҷбар», «Коммунисти Тоҷикистон» ва «Эътиқод» мебошанд, ки дар ҷомеаи имрӯз чандон мавқеъ надоранд. Нашрияҳои ин ҳизб ба таври мунтазам чоп намешаванд.

Ҳизби халқии демократии Тоҷикистон дар замони истиқлолияти кишвар 10 декабри соли 1994 таъсис гардид. 15 декабри соли 1994 дар Вазорати адлияи Тоҷикистон номнавис шудааст.

Он дар марҳалаи аввали ташаккулёбӣ бо номи Ҳизби халқии Тоҷикистон амал мекард. 6-уми декабри соли 1993 Кумитаи ташкилии Ҳизби халқии Тоҷикистон дар ҳайати Достиев А.С.– раис, Ашӯров Қ.Д., Давлатов Д.Р. – муовинони раис таъсис ёфт.

Ҳизби мазкур 15 декабри соли 1994 таҳти рақами №199 дар Вазорати адлияи Тоҷикистон ба қайд гирифта шудааст.

Дар арафаи баимзорасии Созишномаи умумии истиқрори сулҳ ва ризоияти миллӣ дар Тоҷикистон 25-уми июни соли 1997 дар шаҳри Душанбе Анҷумани III Ҳизби халқии Тоҷикистон баргузор шуд. Вакилони анҷуман баромадҳои роҳбарон ва аъзои Кумитаи иҷроияи ҳизбро оид ба фаъолияти ҳизб, мақом ва нақши он дар раванди муътадилшавии ҷомеа шунида муҳокима карданд. Ҳамчунин фаъолияти минбаъдаи ҳизбро дар шароити нави таърихӣ ва сиёсӣ таҳлил намуданд.

“Дар анҷуман ба Оинномаи ҳизб тағйироту иловаҳо ворид карда шуд. Ҳизби халқии Тоҷикистон ба Ҳизби Халқии Демократии Тоҷикистон табдил ёфт. Ҳизби Халқии Демократии Тоҷикистон табиатан халқӣ ва демократӣ буда, маҳсули тафаккури эҷодии халқи фарҳанговар ва созандаи тоҷик мебошад”.¹⁴

Дар марҳалаи аввали фаъолият раиси ин ҳизб А. С. Достиев буд. Баъдтар раиси он дӯши Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ – Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон гузошта шуд. Айни ҳол ин ҳизб дар дар муҳити сиёсии кишвар аз ҳизбҳои фаъол маҳсуб меёбад.

Нашрияи ҲХДТ «Минбари халқ» – нашрияи марказӣ, «Ҳамрози халқ» дар вилояти Хатлон, «Ҳидоят» дар шаҳри Турсунзода, «Мароми пойтахт» дар шаҳри Душанбе, «Садоқат» дар шаҳри Бӯстон, «Афкори халқ» дар шаҳри Истаравшан, нашрияҳои «Меҳвар», «Зани муосир», «Сухани халқ» «Шафақ» дар вилояти Суғд ҳаёти ҳизбиро инъикос намуда, манфиатҳои онро ҳимоя мекунанд.

Ҳизби демократии Тоҷикистон дар айёми пурталотуми ҳаёти сиёсии ҷумҳурӣ 10-уми августи соли 1990 дар шаҳри Душанбе, дар Анҷумани муассисони он ташкил шудааст. Раис ҳайати муассисон ва роҳбарияти ҳизб аз Созмони Мардумии Растохез буданд, ки дар ташкили Ҳизби демократии Тоҷикистон саҳм гузоштанд. 21 июни соли

¹⁴. Рӯзиев Б.М., Набиев В.М. Политические партии Таджикистана в современных условиях / Б.М. Рӯзиев В.М. Набиев.– Хучанд, 2001.– 60 с.

1991 дар Вазорати адлияи Ҷумҳурии Тоҷикистон (такроран 3-юми декабри соли 1999, 31-уми январи соли 2013) сабти ном шудааст. Аз соли 1990 то соли 2006 ҳафтаномаи «Адолат» органи нашриётии Ҳизби демократии Тоҷикистон буд. Баъдан нашрияи «Адолат» соли 1997 бо қарори Вазорати фарҳанг баста шуд. Минбаъд аз соли 2011 дар иду айём ва маърақаҳои интиҳоботӣ нашрияи «Истиқлол» ба таъб мерасад.

Ҳизби аграрии Тоҷикистон аз 15-уми ноябри соли 2005 дар Вазорати адлияи Тоҷикистон сабти ном шудааст. Аз соли 2005 то 2014 раиси ин ҳизбро Қароқулов Амир Бӯриевич ба уҳда дошт. Аз соли 2014 то ин чониб сарвари онро Латифзода Рустам Барот ба дӯш дорад. Рӯзномаи ин ҳизб «Меҳргон» буда, дар се моҳ як маротиба нашр мегардад...

Ҳизби ислоҳоти иқтисодии Тоҷикистон моҳи октябри соли 2005 таъсис ёфтааст. То соли 2019 раиси он Олим Бобоев буд. Аз соли 2019 роҳбарии ҳизбро Рустам Қудратов ба уҳда дорад. Солҳои аввал рӯзномаи «Иқтисодиёт ва ҳаёт» нашр мешуд, вале чанд соли охир он аз нашр бозмондааст...

Ҳизби сотсиалистии Тоҷикистон 15 июни соли 1996 таъсис ёфта, 6-уми августи ҳамон сол сабти ном гардидааст. Нахустин анҷумани Ҳизби сотсиалистии Тоҷикистон дар шаҳри Хучанд баргузор шудааст. Дар соли 1997 роҳбарии ҳизбро Сафаралӣ Кенчаев ба уҳда гирифт. Соли 2000 Мирхусейн Назриев роҳбари ин ҳизб интихоб шуд. Соли 2004 миёни аъзо ва тарафдорони ин ҳизб ихтилоф ба миён омад ва моҳи июли ҳамон сол Абдуҳалим Ғаффоров роҳбари нави Ҳизби сотсиалистии Тоҷикистон таъин гардид. Нашрияи ин ҳизб – «Иттиҳод» аст, ки мунтазам чоп намешавад.

Ҳизби сотсиал-демократи Тоҷикистон анҷумани аввалини худро соли 1998 гузаронида бошад ҳам аз қайди расмӣ 20 декабри соли 2002, баъди баргузории анҷумани дуюми худ дар вазорати адлия гузаштааст. Роҳбарии он аз рӯзи таъсисёбии худ Раҳматилло Зойиров мебошад. Баъди созмонҳои байналхалқӣ онро чун нерӯи оппозитсионӣ муаррифӣ мекунад. Ин ҳизб нашрияи даврии чопӣ надорад.

Ҳизбҳои сиёсӣ дар демократикунони ҷомеаи Тоҷикистон нақши муҳим мебозанд. Аъзои азҳоби сиёсӣ асосан шаҳрвандони фаъол мебошанд, ки ба фаъолияти сиёсӣ тавачҷуҳ доранд.

Вазъияти сиёсии солҳои охир, раванди демократикунони ҳаёт, плюрализми сиёсии ҷомеа, ислоҳоти сиёсӣ ва тағйироти бунёдии сохтори иҷтимоии ҷомеа барои сифатан беҳтар гардидани муносибатҳои ҳизб шароити мусоид фароҳам овард.

Фасли дуюми боби якум «Заминаҳои пайдоиш ва ташаккули матбуоти ҳизбӣ дар Тоҷикистон» ном дорад. Табиист, ки ҳизбҳои сиёсӣ маҳз тавассути нашрияи даврӣ ва дигар васоити ташвиқотӣ ҳадафҳои худро барои ҷомеа пешниҳод мекунанд ва ба ин васила аҳли ҷомеа ба фаъолияти ин ё он ҳизб тавачҷуҳ зоҳир мекунанд.

Дар аввали солҳои 90-уми асри ХХ дар Тоҷикистон тағйиротҳои ҷиддӣ ба амал омаданд. Ҳаракати «бозсозӣ», ки ҳанӯз солҳои 80-ум оғоз гардид, ба худшиносӣ худогоҳии миллӣ замина гузошт. Дар баробари ин як гурӯҳ зиёиёни тоҷик, ки ба сифати тарҷумону корманд ба кишвари Афғонистон даъват шуда буданд, бо рӯҳияи нав ба Тоҷикистон баргаштанд. Онҳо ҳаракати «Рӯ ба рӯ» ташкил намуда, маҳфилҳо баргузор мекарданд. Дар ин раванд аввалин нишонаҳои гуногунандешӣ дар нашрияҳои расмӣ ба монанди «Комсомоли Тоҷикистон», нашрияи «Сухан»-и Иттифоқи журналистони Тоҷикистон, баъдан дар нашрияи хусусӣ мисли «Растохез»,

«Чароғи рӯз» пайдо шуданд. Таъсиси ҳизбҳои сиёсӣ расман дертар оғоз ёфт, зеро ҷанги шаҳрвандӣ ба ин чараён таъсири манфӣ расонд.

«Чароғи рӯз» нашрияи шахсии Дадочон Атоуллоев буда, шумораи нахустинаш 12 июли соли 1991 чоп шуд. Дар Вазорати матбуот ва ахбори Ҷумҳурии Тоҷикистон 19 март соли 1991 таҳти рақами №71 ба қайд гирифта шудааст. То моҳи декабри соли 1992 дар ҷумҳурӣ чоп мешуд. Нашрия худро «минбари озоди ҷавонон», «барқе дар осмони сукутварзидаи матбуот ва зиндагии мардуми Тоҷикистон» меномид.

«Чароғи рӯз» зери рубрикаҳои «Тоҷикистон таймс», «Оламу одам», «Соярӯшан», «Таҳхона», «Миш-миш прес», «Охируламар», «Бонги рӯз», «Чаро?-и рӯз» «Рӯзи сиёҳ» ва амсоли ин мавод чоп мекард. Муаллифони асосии нашрия бунёдгузор ва мудирӣ масъул Додочони Атовулло, сардабир Салим Аюбзод, гурӯҳи эҷодӣ Қаюми Қайюмзод, Мирзои Салимпур, Соҷидаи Мирзо, Қодири Рустам, Зӯҳрои Мирзо, Искандари Марямхӯча буданд. Нашрия ҳайати мушовирон дошт, ки инҳо Акбар Турсун, Аслиддин Соҳибназаров, Ато Муҳаммадҷонов, Баҳманёр, Бӯрӣ Каримов, Давлат Худоназаров, Зафар Нозим, Комил Бекзода, Муҳаммадали Саид, Отахон Латифӣ, Пулот Пулотов, Усмонхӯчаи Нӯъмон, Фарзона, Ҳочимуҳаммад Умаров ва дигарон буданд.

«Растохез». Ҳаракати мардумии «Растохез» 14 сентябри соли 1986 дар Тоҷикистон ташкил ёфт. Органи ин созмон нашрияи ҷамъиятӣ-сиёсӣ «Растохез» буд, ки дар аввал ба сифати варақа, баъдтар ҳамчун нашрияи мустақили Ҷунбиши мардумии «Растохез» нашр мегардид. Шумораи нахустини он бо ду забон – русӣ ва тоҷикӣ, дар ҳаҷми 5 ҳазор нусха моҳи майи соли 1990 ҳамчун моҳона, берун аз Тоҷикистон дар Маскав нашр гардид. Шиори нашрия: «Аз гавҳора то ба гӯр дониш бичӯй» буд.

«Растохез» на танҳо дар Тоҷикистон, балки дар тамоми Осиёи Миёна аввалин нашрияи озод ва мустақил шуморида мешуд. Сармуҳаррири нашрияро Аҳмадшо Комилов ба уҳда дошт. Аъзо ва пайравони созмони «Растохез», на танҳо равшанфикрон ва зиёиёни шаҳру деҳоти кишвар, балки шоирону нависандагон чун Сотим Улуғзода, Лоик Шералӣ ва Муҳаммадҷон Шукуров низ буданд, ки барои амалӣ кардани ҳадафҳои созмон кӯшидаанд.

«Нидои ранҷбар». Нашрияи Ҳизби Коммунистии Тоҷикистон буда, аз моҳи феввали соли 1992 ҳафтае як маротиба зери рубрикаи «Андешаҳо», «Ахбори ҳизбӣ», «Акси садо», «Доғи рӯз» чоп мешуд. Сардабири онро Ҳабибулло Ёров ба уҳда дошт.

Ҳизби Коммунисти Тоҷикистон нашрияҳои бо забонҳои русӣ «Голос Таджикистана» ва ўзбекӣ «Тоҷикистон овозӣ» низ рӯзнома ба таъбир мерасонд. Аз соли 1998 моликияти Ҳизби коммунист миллӣ гардид ва ба ин васила вазъи матбуоти коҳиш ёфт. Нашрияҳои он ба моҳнома табдил ёфтанд ва даврияти чопи онҳо номуназзам гардид, соле 10-15 шумора мебаромаданд. Рӯзномаи «Голос Таджикистана» боз бо «Коммунисти Тоҷикистон» тағйири ном карда, органи марказии Ҳизби Коммунистии Тоҷикистон гардид. «Коммунисти Тоҷикистон» таҳти рақами 009/РЗ аз 9-уми апрели соли 2009 бо забони тоҷикӣ ва 9-уми март соли 2009 таҳти рақами 0102/РЗ бо забони русӣ «Коммунист Таджикистана» дар Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон ба қайд гирифта шудааст. Нашрия моҳе 1 ё 2 маротиба бо забонҳои русӣ, ўзбекӣ ва тоҷикӣ, дар ҳаҷми 8 ва баъзан 16 саҳифа бо теъдоди 3000 нусха аз чоп баромадааст.

Ба ҳайати таҳририяи нашрия А.Насимов котиби КМХКТ, З.Мирасанова Котиби КМХКТ, Л.Камолиддинов сармуҳаррирӣ нашрияи «Эътиқод» ва М.Ҳочиев узви Раёсати КМХКТ шомил мебошанд. Аксари вақт 2 шумораи он якҷо («5-6 (2017), №7-8 (2017), №3-4 (2018), №9-10 (2018), №11-12 (2018), (№1-2 (2019), №3-4(2019) ва ғайра...) интишор мешавад.

«Эътиқод» – «Вера» нашрияи созмони вилоятии Ҳизби коммунисти Тоҷикистон дар вилояти Суғд буда, аз 4 июли соли 1992 зери шиори «Пролетариатҳои ҳамаи мамлакатҳо як шавед!» бо забонҳои русӣ ва тоҷикӣ нашр мешавад. Нашрияи мазкур бори аввал 14.06.1992 таҳти рақами 204 ва тақрибан 15.03.2017 таҳти рақами 0002/РЗ-97 аз ҷониби Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон ба қайди давлатӣ гирифта шудааст. Сармуҳаррири онро Лукмониддин Камолиддинов ба уҳда дорад. Ба ҳайати таҳририяи нашрия Қ. Мирзоева, М. Раҳимова, И. Почоев, Ҳ. Тоатов, М. Маҳмудов ва А. Одинаев шомиланд. Нашрия моҳе ду ё се маротиба дар ҳаҷми 4 саҳифа нашр мешавад.

Дар нашрия бештар масъалаҳои марбут ба ҳаёти ҳизб инъикос мешаванд. Аз ӯнвони нашрия бармеояд, ки коммунистон ҳанӯз ба ғояҳои дохилии пролетариати ҷаҳон В.И. Ленин эътиқоди қавӣ доранду роҳи коммунистии худро дар пешрафти ҷомеа дурусту пешбаранда мешуморанд. Дар ҳама кунҷу канор мекӯшанд, то соҳти имрӯзаро ба зери тозиёнаи танқид қарор дода, дар роҳи бунёди Иттиҳоди абаркудрат саҳм гузоранд.

«Минбари халқ» нашрияи Ҳизби Халқии Демократии Тоҷикистон буда, аз 7 сентябри соли 1996 ҷоп мешавад. Нашрия фарогирии масъалаҳои муҳими рӯз мебошад. Он таҳти рубрикаҳои «Хабар доред?», «Акси садо», «Мушкилоти рӯзгор», «Шамъи хотира», «Шиноҳти ҷаҳон» ва ғайра мавзӯҳои муҳими рӯзро инъикос мекунад. Адади наشري он соли 2007 бештар аз 21 ҳазор нусхари ташкил меёвад. Аввалин муҳаррири он Баҳтиёр Муртазоев мебошад. Баъдан Мансур Суруш вазифаи муҳаррирро иҷро кардааст. Имрӯз ин вазифа бар дӯши Баҳтиёр Ҳамдамов буда, теъдоди наشري он зиёда аз 64 ҳазор нусха аст.

Нашрияи «Сухани халқ» ба сифати нашрияи вилоятии Ҳизби халқии демократии Тоҷикистон 4-уми декабри соли 1993 аз ҷоп баромадааст. Сармуҳаррири нахустини он Муҳаммадӣ Салимов буд. Баъд ин вазифаро то соли 2006 Додоҳони Эгамзод идома дод. Солҳои 2006-2007 Нарзулло Дадобоев, солҳои 2007-2012 Абдусабури Абдуваҳҳоб дар вазифаи сармуҳаррир фаъолият намуданд. Аз моҳи июни соли 2012-ум сармуҳаррири нашрия Мирзоаъзам Мақсудов ва ҳоло Бобочон Қурбонов мебошад.

Рӯзномаи «Сухани халқ» бо ғӯшаҳои «Рангорангии зиндагӣ», «Мушкилот», «Таҳлил», «Оинаи хирад», «Маънавиёт», «Ҳизб ва ҷомеа», «Изтироб», «Намуна», «Чашнвора», «Ҳамкорӣ», «Минбари баҳс», «Хандоҳанд», «Чехра», «Нигоҳ», «Ҳуввият», «Кишоварз», «Оинаи рӯз», «Маориф», «Илҳом аз паём», «Зан ва зиндагӣ», «Саломатӣ» ва ғайра маводи ғуноғуни иҷтимоиву сиёсӣ, иқтисодиву фарҳангӣ ва илмиву оммавӣ ба нашр мерасонад. Аз шумораи №13 (207), (10.07.2012) дизайни рӯзнома тағйир ёфта, он бидуни ғӯша ба нашр мерасад.

Дар соли 2020 теъдоди наشري «Сухани халқ» ба 8815 нусха расидааст.

Дигар аз нашрияе, ки дар муҳити иттилоотии Тоҷикистон амал мекард, нашрияи Ҳизби демократии Тоҷикистон «Адолат» буд. Шумораи аввалини нашрия 20 сентябри соли 1990 берун аз ҷумҳури (дар шаҳри Вилнюси Литва) рӯйи ҷоп омад. Он ҳамагӣ 48

шумора чоп шуд. Зери гӯшаҳои «Нӯшбод», «Сиёсатнома», «Саҳифаи хунини таърихӣ Ватан», «Шумо медонед, ки», «Паёми рангин», «Ҳачв», «Акси садо» дар мавзӯҳои сиёсӣ, иқтисодию иҷтимоӣ маводҳо интишор намудааст. Имомназар Холназар сармуҳаррир, А.Очилов, Бозор Собир, В.Терлетский, Искандари Хатлонӣ, Муҳаммадали Саидзода, Рустами Ваҳҳобиён, Раҳими Мусулмониён, Шодмони Юсуф, Абдунабии Саттор ҳайати таҳририяи ҳафтаворро ташкил медоданд. Аҳли қалам Зулфиқор Исмоилиён, Рофеъ Рабеъ, Сабзалӣ Мурод, Саидқосим Қиёмпур, Шавкати Раҷабӣён ва дигарон бо нашрия ҳамкорӣ доштаанд.

Фаъолияти ин нашрия дертар барои вайрон кардани талаботи Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи матбуоти даврӣ ва дигар ВАО» аз тарафи Суди Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон боздошта шуд.

Аз соли 1990 то соли 2006 ҳафтаномаи «Адолат» органи марказии ХДТ буд. Аз декабри соли 2012 органи ин ҳизб бо номи «Ошкоро» тасдиқ шудааст. Лекин муаррифии ҳизб ба воситаи рӯзномаи «Истиқлол» сурат мегирад. Рӯзномаи «Истиқлол» аз 5 августи соли 2009 дар Вазорати Фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон таҳти рақами 0195 ба қайд гирифта шудааст. Сармуҳаррири рӯзнома Шаҳбози Аббор таъин шуда, то соли 2015 фаъолият намудааст. Рӯзнома таҳти шиори «Пиндори нек, гуфтори нек, кирдори нек» дарҷ гардида, чун рӯзномаи ҷамъиятию сиёсӣ муаррифӣ гардидааст. Теъдоди нашри он қайд нашудааст. Баъдтар ҳаҷми рӯзнома аз 4 ба 8 саҳифа расида, Аҳмадшоҳ Комилзода сармуҳаррир таъин шудааст. Шумораи охиринаи ин рӯзнома ҳамчунин нашри махсус 1 (97) аз 22.08.2020 ба таъб расида ба пешбарии номзад ба интихоботи Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон бахшида шудааст.

Нашрияи «Меҳргон» органи нашриётии Ҳизби аграрии Тоҷикистон буда, ба андозаи А3 дар ҳаҷми 8-16 саҳифа ба забонҳои русӣ ва тоҷикӣ нашр мешавад. Чопи мунтазам надорад. Рӯзнома таҳти рақами 0024РЗ дар Вазорати Фарҳанги ҶТ аз 08.10.2007 ба қайд гирифта шуда, теъдоди нашраш аз 2000 то 4000 нусха аст. Сармуҳаррири рӯзнома Зиё Раҳмон ва шиори он дар аввал «Зиндагии арзанда ба ҳар як шаҳрванди Тоҷикистон» будааст, ки аз барномаи пешазинтихоботии номзад ба мансаби Президенти Тоҷикистон Бухориев Толибек Аҳмадович бармеомад.

Умуман дар нашрия доир ба ҳодисаву воқеот ва масъалаҳои мубрами сиёсӣ, иҷтимоиву иқтисодӣ мавод нашр мешавад.

Рӯзномаи Ҳизби ислоҳоти иқтисодӣ «Иқтисодиёт ва ҳаёт» унвон дошта, бештар маводи иқтисодиро нашр намудааст. Нашрия имрӯз бо сабабҳои молиявӣ дигар ба таъб намерасад.

Нашрияи «Иттиҳод» («Единство») №61 (майи 2019) муассисаш Ҳизби сотсиалистии Тоҷикистон, гурӯҳи эҷодии нашрия сармуҳаррир Абдуҳаким Ғаффоров, котиби масъул Муртазо Аҳмадов, ҳайати таҳририя Гулназар Келдӣ, Урватулло Тоҳирӣ, Маъруфҷон Юсупов будаанд. Нашрия таҳти рақами №369 соли 1997 дар Вазорати Фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон номнавис шудааст. Он ба хотири таъмини гуногунандешӣ мақолаҳоеро чоп мекунад, ки бо муаллифони ҳамакида нест ва масъулияти онро ба дӯш намегирад.

Нашрия дар чопхонаи «Мега-Принт» бо теъдодӣ 2000 нусха ба таъб расида, зери гӯшаҳои «Раҳнамо», «Обу ободонӣ» «Ёдбуд» мавод интишор мекунад.

Ҳамин тавр, таъсиси нашрияҳои ҳизбӣ аз муҳимтарин рӯйдодҳоест, ки дар пешрафти ҳаёти сиёсӣ ва дигар соҳаҳои ҳаҷагии халқи ҳар як кишвар нақш

гузоштаанд. Онҳо, аз як тараф, чомеаи демократиро муаррифӣ менамоянд, аз ҷониби дигар, дар таъмини озодии сухан замина мегузоранд.

Дар боби дувуми диссертатсия, ки «**Тарғиб ва ташвиқи ғояҳои ҳизбӣ дар матбуоти аҳзоби сиёсӣ**» унвон дорад, сохтор ва мундариҷаи рӯзномаҳои ҳизбӣ таҳқиқ ва мавқеи онҳо дар таҷассуми масоили сиёсӣ иҷтимоӣ муайян карда шудааст.

Ҳасли аввали боби дуюм «**Нақши рӯзномаҳои ҲХДТ дар инъикоси ғояҳои иҷтимоии замони муосир**» унвон дошта, дар он нашрияҳои сертиражтарини нашрияҳои Ҳизби халқии демократии Тоҷикистон таҳлил шудаанд. Далели тавачҷуҳ ба рӯзномаҳои ин ҳизб аз ҷанд лиҳоз асоснок аст: а) онҳо аз соли 1994 инҷониб мунтазам ҳафтае як маротиба нашр мешаванд; б) аз сернуфустарин рӯзномаҳо ба ҳисоб мераванд, теъдоди нашрашон аз 8620 ба 64000 нусха расидааст; в) мазмуну муҳтавои онҳо ба инкишофи жанрҳои публицистика мусоидат менамояд; г) истифодаи усулҳои муосири замонавӣ дар ин рӯзномаҳо хуб ба роҳ монда шудааст; д) рӯзномаҳо барои вусъати ҷаҳонбинии сиёсии мардум мусоидат мекунанд.

Чуноне ки Асосгузори сулҳу Ваҳдати миллӣ – Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон қайд намудааст: «Дар шароити бисёрҳизбӣ ҳар як ҳизб ва созмони сиёсӣ бояд мавқеи худро муайян созад. Албатта ҳар як ҳизб ҳадафу манфиатҳои худро дорад ва ин табиист.

Маҳз барои ҳамин яке аз принципҳои асосии фаъолияти Ҳизби халқии демократии Тоҷикистон эҳтимои ҳуқуқ ва манфиатҳои ҳамаи ҳизбҳо ва созмонҳои сиёсӣ мебошад, ки дар доираи Конститутсия амал мекунанд...».¹⁵

Яке аз нишонаҳои муҳими ҷамъияти воқеан демократӣ озодии сухан, мавҷудияти матбуоти оппозитсионӣ, беамониат фаъолият намудани ҳизбҳои гуногуни сиёсӣ мебошад.

Дар низоми матбуоти Ҳизби халқии демократии Тоҷикистон нашрияи «Минбари халқ» ҳамчун нашрияи марказӣ манфиатҳои ғоявии ҳизбро ҳимоя карда, бо забони фаҳмову раван ва андешаҳои солим матолиб интишор менамояд.

Самти асосии фаъолияти нашрияи «Минбари халқ» тарғиби Барномаи ҳизб, инъикоси сиёсати Ҳукумат ва Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, тарғиби дастовардҳои Истиқлолияти давлатии Тоҷикистон, арзёбии нақши Фраксияи ҲХДТ дар Маҷлиси намояндагони Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон ва амсоли ин мебошад.

Маводи нашрия зери рубрикаҳои «Ҳафтаи Президент», «Мулоҳиза», «Нақшдодҳои олам» «Иҷтимоӣ», «Маънавият», «Ислоҳот», «Нишастии матбуотӣ», «Тандурустӣ», «Ҳаёти ҳизб», «Ҳамкорӣ», «Ватандорӣ», «Ҷавонон ва ҷомеа», «Дарси хештаншиносӣ» «Иқтисодиёт», «Танзим», «Мусоҳиба» «Фарҳанг», «Варзиш» ва монанди ин мавод ҷоп мекунанд. Аз ҷумла, дар шумораи якуми он бо номи «Мароми мо ҳамдилист», «Тоҷикистон хонадони ягона», «9-уми сентябр ҷашни истиқлоли Тоҷикистон – ид муборак дӯстон», «Эҳсонӣ фарзанди миллат», «Тоҷикон дар ҷаҳон», «Сарат аз санг бодо Тоҷикистон» матолиби ҷолиб интишор гардидааст.

¹⁵ . Эмомалӣ Раҳмон. Бист қадами созанда / Э. Раҳмон.– ЭР-граф.– 2014. – С.154.

Дигар аз нашрияти ХХДТ, ки дар минтақаи вилояти Суғд нашр мешавад, нашрияти «Сухани халқ» мебошад, ки яке аз рукнҳои асосии фаъолияти он инъикоси масъалаҳои сиёсии кишвар ба ҳисоб меравад. «Сухани халқ» нашрияти ХХДТ дар қаламрави вилоят аст ва бешубҳа аз сиёсати Президенти кишвар ва Ҳукумат пуштибонӣ мекунад. Дар он бештар сафарҳои дохилии Роҳбари давлат, мулоқот бо аҳоли, ҷамъомадҳо, маҷлисҳо ва ҷашнҳо, қонуну қарорҳои нави ҳукумат, сиёсати созандагӣ бунёдкорӣ, таъмини истиқлолияти энергетикӣ, амнияти озуқаворӣ, раҳӣ аз бумбасти коммуникатсионӣ, тавзеҳи ҳадафҳои стратегӣ, истиқлолият, арзишҳои миллӣ, ойини ватандӯстӣ, ҳамзистии мусолимадомез, роҳҳои ҳифз ва тақвияти ваҳдати миллӣ, фаъолияти парламент, вазъи экологӣ, паёмадҳои тағйирёбии иқлим, нақши ҷавонон ва мақоми занон дар ҷомеа, вазъи соҳаи кишоварзӣ, пешрафтҳо ва мушиклоти иқтисодӣ, саноат, технология, ислоҳоти соҳаи маориф, баланд бардоштани маърифати ҳуқуқии шаҳрвандон, самтҳои муҳочират, ҳифзи ҳуқуқи муҳочирон, вазъи иҷтимоии аҳоли ва амсоли инъикос мегардад.

Дар баробари ин, таҳким ва ҳимояи давлату давлатдорӣ миллӣ ва истехсоми аркону пояҳои он, вазъи геополитикии минтақа ва ҷаҳон, шиддат гирифтани рақобат ва барҳӯрди манфиатҳои кишварҳои абарқудрат ва таҳти таъсири равандҳои ҷаҳонишавӣ осебпазир гардидани истиқлолияти давлатҳои миллӣ аз самтҳои асосии фаъолияти нашрияти «Минбари халқ» ва «Сухани халқ» маҳсуб меёбанд.

Дар фасли дуввуми боби дуюм «Шеваи таблиғи ғояҳои барномавии ҳизбҳои ҷудоғона дар нашрияҳои даврӣ» доир ба нақши матбуоти ҳизбҳо дар ташвиқи сиёсати худ ва инъикоси масъалаҳои сиёсӣ, иҷтимоӣ, иқтисодӣ ва фарҳангӣ сухан рафта, мавзӯҳои асосии ин самтҳо мавриди омӯзиш қарор гирифтааст.

Ҳизбҳои сиёсӣ барои таблиғи сиёсат аз матбуоти худ ба таври васеъ истифода мебаранд. Масалан, нашрияҳои даврии ХХДТ «Минбари халқ» ва «Сухани халқ» дар нишон додани саҳм ва мавқеи ҳизб дар эъмори ҷомеаи шаҳрвандӣ ва демократии Тоҷикистон ҳамеша фаъоланд.

Нашрияти ХДТ мавқеи худро дар инъикоси сиёсати худӣ ҳамеша дар ин мавзӯ, яъне барқарор намудани соҳти конституционӣ гӯшзад месозад, ки ин тарзи ифодаи матлаб хусусияти хоси ин нашрия маҳсуб мешавад. Доир ба ташвиқи сиёсати худ нашрияти «Адолат» мавқеи нисбатан устувор дошта, матолиберо дарҷ кардааст, ки сиёсати пешгирифтаи ҳизбро бозгӯ менамоянд.

Дар нашрияти «Нидои ранҷбар» низ пайваста ва мунтазам тавсиф ва бартариҳои сиёсати замони Шӯравӣ таъкид мешавад ва намояндагони ин ҳизб низ дар ҳар гуна гуфтор ва маводи публитсистӣ ин нуктаро таъкид медоранд, ки ин тасмимҳои таблиғи сиёсати худӣ ХКТ мебошад.

Ҳамин тариқ, аз омӯзиши нуктаҳои барномавии дар нашрияҳои даврии азҳоби сиёсӣ дарҷгардида метавон чунин натиҷа гирифт:

– ҳизбҳои сиёсӣ барои таблиғи ҳадафҳои барномавии худӣ аз органи марказии худ ва нашрияҳои даврии дигар бештар дар арафаи маърақаҳои интихоботӣ истифода кардаанд;

– дар муқоиса бо нашрияҳои даврии азҳоби сиёсӣ, нашрияти марказии ХХДТ – «Минбари халқ» ва нашрияти даврии вилоятии он «Сухани халқ» дар бозтоби саҳм ва мавқеи ин ҳизб дар эъмори ҷомеаи шаҳрвандӣ ва демократии Тоҷикистон нақши нишонрас дорад;

– нашрияҳои даврии ҲДТ ҳангоми барасии барномаҳои сиёсии худ, бештар ба як нукта, яъне бо истиқлолият ҳамради будани худ, таъкид намудаанд, ки ин тарзи ифодаи матлабро метавон аз шеваи хоси нашрияи ин ҳизб – «Адолат» ва «Истиқлол» аҳсуб донист. Ин нашрияҳо дар мавқеи худ устувор буда, матолиберо дарҷ кардаанд, ки сиёсати пешгирифтаи ҳизби худро муқарраран бозгӯ менамоянд;

– дар нашрияҳои даврии ҲКТ «Нидои ранҷбар» ва «Коммунисти Тоҷикистон» бартарихи сиёсати замони Шӯравӣ мунтазам тавсиф ва таъкид мешавад, намояндагони ин ҳизб низ дар ҳар гуна гуфтор ва навиштор ин нуктаро зикр намудаанд, ки ин тасмимҳои таблиғи сиёсати ин ҳизб дарак медиҳад;

– нашрияи «Меҳргон» аслан, сиёсати Ҳизби аграри Тоҷикистонро дар алоқамандӣ бо масъалаҳои соҳаи кишоварзӣ муаррифӣ намудааст;

– ҳизбҳои сиёсии Тоҷикистон дар инъикоси ғояҳои барномавӣ ва барномаҳои номзадҳои худ, тавассути нашрияҳои даврӣ, аз усулҳои гуногуни таблиғу ташвиқ ба кадри тавон кор гирифтаанд;

– миёни нашрияҳои даврии азҳоби сиёсӣ, танҳо нашрияҳои Ҳизби халқии демократии Тоҷикистон мунтазам теъдоди зиёд нашр интишор гардида, дар баробари тарғиби ғояҳои ҳизб, масъалаҳои муҳими ҷомеаро низ инъикос менамояд.

Боби сеюми диссертатсия «**Вижагиҳои мавзӯиву жанрии нашрияҳои ҳизбӣ**» ба таҳлил ва баррасии ҷанбаҳои мавзӯӣ ва жанрии рӯзномаҳои ҳизбии «Минбари халқ», «Коммунисти Тоҷикистон» «Адолат» ва «Меҳргон» баҳшида шудааст. Дар ин боб асосан ба мавқеи рӯзномаҳои мазкур дар инъикоси масъалаҳои муҳими ҷомеа ва роҳи усулҳои истифодаи қолабҳои жанрӣ эътибор дода шудааст.

Дар фасли аввали боби сеюм «**Инъикоси масъалаҳои муҳими ҷомеа дар контексти жанрҳои публицистӣ**» оид ба ҷиғунагии муҳтавои нашрияҳо ва тарзи инъикоси онҳо баҳс меравад.

Нашрияҳои ҳизбҳои сиёсӣ яке аз самтҳои муҳими журналистика маҳсуб мешаванд. Онҳо на фақат ташвиқгари сиёсати азҳоби гуногун, балки баррасикунандаи масъалаҳои муҳталифи ҷомеа, таҳлилу интиқоди афқору ақоиди намояндагони худ низ ҳастанд. Аз ин лиҳоз, таҳлил ва баррасии масъалаҳои гуногун дар ин типии матбуоти даврӣ муҳим аст.

Нашрияи Ҳизби Коммунистии Тоҷикистон «Коммунисти Тоҷикистон» дар инъикоси масъалаҳои муҳими ҷомеа низ пешсаф аст. Дар саҳифаҳои аввали ин нашрия, асосан табрикот, суҳанронҳои сарвари давлат, қарорҳои пленум, хабарҳои расмӣ ва инчунин анонси нашрия зери сарлавҳаи «Дар ин шумора» ҷой дода мешаванд. Дар саҳифаҳои 2 ва 3 хабару гузоришҳои гуногун аз ҳаёти кишвар («Паёми Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон дар маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон», «Вохӯрӣ бо намояндагони ВКД», «Плениуми кумитаи ҳизбии минтақа» ва ғайраҳо ҷой дода шудаанд. Дар саҳифаҳои 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 ва 12 бошад мақолаву мусоҳиба, очерк ва лавҳаҳои портретӣ дар бораи шахсоне, ки бо ҳизб пайвастагӣ доранд ва дар роҳи содиқ будан ба ҳизби худ хизматҳои шоиста карданд ва ё нафароне, ки ба ҳизб хиёнат кардаанд, нашр мешаванд. «Ҳаёти ҳизб», «Ҳар дардро давое», «Саҳифаи бонувон», «Зикри хайр», «Мучдалар», «Оинаи таърих», «Сухани рӯз» ва «Олами зебӣ» аз рубрикаҳои асосии ин нашрияанд.

Дигар аз нашрияи ҳизбие, ки дар инъикоси масъалаҳои сиёсӣ ва тарғиби ғояҳои ҳизбӣ пешсаф аст, нашрияи ҲДТ «Минбари халқ» мебошад.

Дар ин нашрия зери гӯшаи «Нигоҳ аз Душанбе» дар шумораи № 11 (1043) маводи Солеҳ Юсуфов таҳти унвони «Туркияро дигаргуниҳо дар пеш аст?» зикр мешавад, ки «Аз амали террористии шаби якшанбеи гузашта (13 март) дар пойтахти Туркия ба чузъ 37 нафар қурбонӣ садҳо нафар чароҳат бардоштанд». Сабаби таълифи маводи мазкур ҳодисаи таркиш дар шаҳри Анқараи Туркия буда, муаллиф бо овардани чанд ҳолати таркиш дар ин кишвар доир ба вазъи давлати Туркия изҳори назар кардааст. Аз таҳлилҳои муаллиф бармеояд, ки ӯ ин масъаларо хуб омӯхта, дар раванди таснифи мавод аз санадҳои аниқ, изҳорот ва суҳанронҳои намоёндагони мақомотҳои қудратии Туркия ва фикру назари коршиносон истифода кардааст. Ҳадафи асосии муаллиф бо зикри якчанд ҳолатҳои таркиш ва шарҳи нооромии вазъи осоиштаи ин кишвар танҳо расонидани иттилоот набуда, инчунин хушдор додани пешгирии таъсири нооромӣ ба Тоҷикистон низ будааст. Нашри чунин мавод, аз як тараф, барои ташаккули тафаккури иҷтимоиву сиёсии хонанда таъсир гузорад, аз ҷониби дигар, барои ба вучуд овардани афкори солим байни омма мусоидат мекунад.

Нашрияи мазкур новобаста аз он ки рисолати асосиаш инъикоси ҳамаҷонибаи ҳаёти ҳизб аст, дар инъикоси мавзӯҳои соҳаҳои мухталифи ҳаёти хоҷагии халқи мамалакат низ нақши муассир дорад.

«Адолат» – нашрияи Ҳизби Демократии Тоҷикистон таъйиноти сиёсӣ-ҷамъиятӣ доштааст. Нашрия бештар ба инъикоси фаъолияти сиёсии шахсиятҳои ҳукумати тавачҷуҳ доштааст. Масалан дар яке аз шумораҳои он (№4 (16) соли 1992) мақолае таҳти унвони «Дарди ҳасуд» ба нашр расида, ки перомони кашмакашиҳои сиёсатмадорони қудратманди замон Сафаралӣ Кенчаев ва прокурори вақт Нурулло Ҳувайдуллоев баҳс мекунад. Аз таҳлилҳои муаллифи мақола Н. Шерзод бармеояд, ки С.Кенчаев ва Н.Ҳувайдуллоев барои ба даст овардани вазифа ва амалӣ намудани манфиатҳои шахсӣ ба қонуншиканиҳо даст задаанд. ӯ изҳор меорад, ки: «дар яке аз иҷлосияҳои охир (С.Кенчаев) даст пеши бар гирифта, ба Маҳкамов мегуфт: «Шумо илтимос, аз вазифа равед, натарсида равед, ман ҳам меравам». Рафтани Маҳкамовро бар он асос мекард, ки дар Майдони Озодӣ беҳтарин фарзандони халқ, ки аз тамоми ҷумҳурӣ ҷамъ омадаанд, истеъфояшро тақозо доранд. Қ.Маҳкамов ба истеъфо рафт. Аммо Сафаралӣ Кенчаев дар ҷои собиқаш монд ва гирдиҳамомадагони майдони Озодиро «қаротегинӣ» эълон кард». Ба андешаи муаллифи мақола ин «бозии сиёсӣ»-и С. Кенчаев як навъ усуле барои ба сари ҳукуमत омаданаш буд, ки бо сабабҳои муайян нақше бар об шуданд. Дар ҳамин мақола муаллиф изҳор менамояд, ки «С.Кенчаев то ин дам чун ҳуқуқшиноси покизақор маъруф буд, кунун (Баъди аз вазифа рафтани Маҳкамов Б.Б.) ба қонуншиканиҳои рӯирост пардохт. Чун медонист, ки Раиси Шӯрои Олӣ мешавад, барои имкониятҳои ба ғоидаи худ тоб додан, рӯзи 23-ум пешниҳоди ғайриқонунӣ ба миён гузошт, ки тибқи он дар Тоҷикистон бояд то анҷоми соли 1991 вазъи фавқуллода ҷорӣ мешуд». Ин тасмири С. Кенчаев «боиси шармандагии роҳбарияти нави ҷумҳурӣ гардид».

Дар мақолаи мазкур амалҳои манфиатҷӯёнаи прокурори вақт Н. Ҳувайдуллоев низ мавриди таҳлил ва интиқод қарор гирифтааст. Чунончи муаллифи мақола ёдрас гардидааст: «Ҳувайдуллоев низ дар зиракӣ аз С. Кенчаев кам нест. ӯ чун пай бурд, ки раиси Шӯрои Олӣ интиҳоб шудани Кенчаев ҳолашро табоҳ мекунад, саросема номзатии Набиевро пешниҳод намуд. Зеро яқин дошт: Набиев ба овози

бештаре соҳиб шуда метавонад ва ин комёбӣ хавфро нисбатан кам мекунад ва аҷаб нест, ки дар натиҷа оянда Сафаралӣ Кенҷаев шояд раиси Шӯрои Олӣ интихоб нагардад...».

Агар ба таҳлилу баррасиҳои муаллифи мақола амиқ шавем, ба осонӣ мефаҳмем, ки он мақолаи интиқодии ғаразнок буда, музокираҳои ӯ аз доираи этикаи рӯзноманигорӣ берун рафтааст. Муаллиф ба масъала на ҳамчун рӯзномагор, балки чун адвокат баҳогузориву хулосабарорӣ кардааст.

Тибқи назариёти илмӣ журналистикаи амалӣ ҳамон вақт рӯ ба рушд мениҳад, ки агар дар бораи тамоми шахсиятҳои расмӣ ва соҳаҳои гуногуни ҷомеа мавод пешниҳод карда тавонад ва қатъи назар аз ҳаргуна монеа чун довари ҳақиқӣ ва миллатдӯст масъалаҳоро мунсифона баррасӣ намояд.

Нашрияи «Адолат» дар инъикос ва таҳлилу баррасии масоили мухталифи сиёсӣ ва иҷтимоиро бо назардошти ақоиди гуногун ба роҳ мондааст. Аз ин нашрия метавон матолиби зиёдеро номбар кард, ки шахсият ва фаъолияти сиёсии ашхоси воломартаба бахшида шудаанд. Чунончи, «Раҳмон Набиев – Иҷозат диҳед аз номи Шумоён» (№26 (38) 1992), «Деви наҳс ё деви киёмат?» (№ 8 (20), 1992), «Гунаҳкори асосӣ худӣ президент аст» (№ 34 (46), 1992), «Умед аз сароб» (№ 34 (26), 1992) ва ғайра фаъолияти сиёсии ашхоси мансабдорро фаро гирифтаанд, ки бевосита аз ҷиғунагии вазъи сиёсати замон дарак медиҳад.

Дар нашрияи «Адолат» матолибе, ки масоили муҳимтарини арзишҳои маънавӣ ба монанди забон, миллат, миллият, бузургдошти шахсиятҳои таърихӣ, наشري осори классикӣ ва муҳимтарин нуқоти марбут ба ин қазияро дар бар гирифтаанд, кам нестанд.

Нашрияи «Адолат» як гӯшаи худро барои наشري осори классикӣ, ки дар замони шӯравӣ чопи онҳо бо сабабҳои маълум мамнӯъ буд, бахшидааст, ки аз ҳар ҷиҳат аҳамиятнок аст.

Аз таҳлилҳо бармеояд, ки ҳизбҳо бо ақоид ва тасмимҳои намояндагони худ барои беҳбудии вазъи ҷомеа кӯмак менамоянд. Дар нашрияҳо пешниҳод намудани андеша ва ҳамчунин назару ақоиди намояндагони ҳизбҳои гуногун дар пешрафти сиёсат ва густариши афкори сиёсии ин ё он кишвар аз аҳамият холӣ нест.

Дар фасли дувуми боби сеюм «Таҳлили таносубии истифодаи жанрҳои публитсистӣ» роҳу усулҳои истифодаи жанрҳои журналистика дар нашрияҳои ҳизбӣ нишон дода шудааст.

Жанрҳои хабарӣ чун хабар, мухбирнома, мусоҳиба, репортаж, ҳисобот аз маълумтарин анвои журналистӣ дар васоити ахбори омма, баҳусус матбуоти даврӣ мебошанд. Чунончи А. Саъдуллоев навиштааст: «Жанр натавонд рангорангию хонданбобии ахбор, балки як воситаи хуби ташаккули шаклҳои дохилии газетаҳо мебошад. Тариқи жанр муаллифон ғоя, фикр ва гапҳои гуфтанишонро дар шакли марғуб пешниҳоди хонанда мегардонанд».¹⁶

Воқеан «фаъолияти эҷодии рӯзноманигориро бе жанр тасаввур кардан ғайриимкон аст. Зеро маҳсули эҷоди рӯзноманигор маҳз бо тавассути жанрҳои гуногун аз як тараф ба низом медарояд, мавзунӣ ва мушаххасӣ пайдо мекунад аз ҷониби дигар чамъбаст мегардад».¹⁷

¹⁶ .Саъдуллоев А. Саҳифабандӣ ва чопи газета/ Саъдуллоев А.–Душанбе: Ирфон, 1999.– С. 34

¹⁷ .Муродов М. Асосҳои эҷоди журналистӣ / М. Муродов. – Душанбе: Ирфон., 2014. –С.88.

Мавриди таҳлил қарор додани жанрҳои хабарӣ дар нашрияҳои ҳизбҳои сиёсӣ аз ҳар ҷиҳат муфид буда, барои мӯйян намудани вазифаи иттилоотии ин типи матбуоти даврӣ аҳамияти махсус дорад.

Жанри хабар яке аз жанрҳои маъмули журналистика буда, дар ҳамаи васоити ахбори омма дар муқоиса бо жанрҳои дигар бештар мавриди истифода қарор мегирад. Дар мавриди хусусияти жанрии хабар андешаҳои муҳаққиқон гуногун аст. Ба андешаи муҳаққиқ И. Усмонов «xabар воқеаеро, ки аҳамияти сиёсӣ иҷтимоӣ, илмию фарҳангӣ ва ғайрадорад, возеҳ месозад. Хабар бояд ба саволҳои чи рӯй дод, кай, дар кучо, ба кадом сабаб, дар кадом шароит ба амал омад ва чи натиҷа дод, посух гӯяд».¹⁸

Муҳаққиқони рус Горохов, В.В. ва Е.П. Прохоров изҳор медоранд, ки «xabар, аслан моҳияти мухтасари воқеиятро фаро гирифта, факт ва ҳодисаро дар бар гирад».¹⁹

Жанри хабар дар матбуоти ҳизби сиёсӣ ҷойгоҳи вижа дошта аксари рӯйдодҳои муҳими рӯз дар қолаби ин жанр пешниҳоди омма мегарданд. Дар инъикоди воқеиятҳои иҷтимоӣ рӯзномаҳои ҳизбӣ усули ҳамгун доранд. Аксарияти онҳо аз имконоти навои гуногуни хабар истифода намуда, аз усули замонавии таҳияи хабар самаранок кор гирифтаанд. Миёни нашрияҳои ҳизбӣ рӯзномаи «Минбари халқ» дар қорбасти жанри хабар имконияти бештар доштааст. Таҳқиқ нишон дод, ки аз оғози таъсиси ин рӯзнома (аз 7.09.1996) то соли 2012 дар ҳар як шумораи он аз 8 то 12 хабар ба нашр расида, ки зиёда аз 9500 ҳазор хабарро ташкил медиҳад. Ин рақам далели зиёд истифода шудани жанри хабар ва анвои он дар ин нашрияи даврӣ аст. Нашри хабарҳо дар ин рӯзнома ҷои муайян надорад. Дар тамоми саҳифаҳои он метавон ба жанри хабар дучор шуд. Барои тасдиқи фикр ба шумораи №103(264) 11.12.2004 менигарем. Дар шумораи мазкур хабар дар ҳамаи саҳифаҳо, аз ҷумла дар саҳифаи якум се хабар, дар саҳифаи дуюм ду хабар, дар саҳифаи сеюм се хабар, дар саҳифаи чорум шаш хабар ба назар мерасад. Ин гуна қорбурди хабар дар шумораҳои дигари «Минбари халқ» низ ба мушоҳида мерасад. Дар шумораи баъдина бо дигар шудани шакли макети нашрия, қорбасти хабар ва ҷойи он низ дар рӯзнома тағйир ёфтааст. Масалан, дар саҳифаи аввали шумораи № 40 (863) 4.10. 2012 хабар ба мушоҳида намерасад. Зеро нашрия аз назари шакли ва сохторӣ дигар шуда, саҳифаҳояш бештар гардидааст, ки дар саҳифаи аввал номи матолиби асосӣ зикр шудааст. Дар ин шумора хабарҳо дар саҳифаҳои 3, 4, 5 ҷой дода шудааст. Омӯзиш нишон дод, ки дар ин нашрия тамоми анвои жанри хабар қорбасти шудааст. Хабарҳои нашрияи мавриди назар бештар марбути рӯйдодҳои сиёсии ҳукумати кишвар буда, гоҳ-гоҳ хабарҳо дар бораи ҳодисаву воқеоти хориҷӣ низ ба назар мерасанд.

Дар нашрияи «Адолат» нисбат ба нашрияи «Минбари халқ» жанри хабар мавқеи аввалиндараҷа надорад. Аз шумораҳои дастрасшуда маълум гардид, ки дар ҳар як шумора ду ё се хабар ба нашр расидааст. Баръакси ин, дар ин нашрия нисбат ба хабар жанрҳои дигари ахбори журналистика – мусоҳиба ва ҳисобот бештар ба назар расид. Аз назари мазмун ва муҳтаво хабарҳои дар ин нашрия бештар хусусияти сиёсӣ

¹⁸ .Усмонов И. Жанрҳои публитсистика / И. Усмонов.– Душанбе, 2009.– С. 3.

¹⁹ . Горохов, В.В., Прохоров, Е.П. Методы журналистского творчества / В.В. Горохов, Е.П. Прохоров. – М., 1982. – 30 с.

дошта, дар аксарияти онҳо оҳанги норизой аз сиёсати ҳукумат ва ё ягон ҳизби дигар ба эҳсос мешавад.

Жанри хабар дар нашрияи ҲКТ «Нидои ранҷбар» низ бештар истифода шудааст. Аз назари мазмун ва мундариҷаи хабарҳои нашрияи мазкур фарогири матолиби сиёсӣ ва иҷтимоӣ буда, бештар аз сарчашмаҳои хориҷӣ гирифта шудаанд.

Дар нашрияҳои «Эътиқод», «Коммунисти Тоҷикистон» «Иттиҳод», «Иқтисодиёт ва ҳаёт», «Меҳргон» низ хабар чун дигар жанрҳои публицистика мавқеи бештар дорад. Аз ҷумла, дар нашрияҳои «Иқтисодиёт ва ҳаёт» ва «Меҳргон» бештар хабарҳои дарҷ гардиданд, ки фарогири рӯйдодҳои соҳаи иқтисодиётанд. Рӯзномаи «Истиқлол», умуман аз жанри хабар истифода намекунад, зеро танҳо наشري махсус дорад, ки ба интиҳобот ва анҷумани ҳизб бахшида мешавад.

Жанри дигаре, ки дар матбуоти азҳоби сиёсӣ бештар истифода шудааст, мусоҳиба аст. Мусоҳиба ва навъҳои гуногуни он дар рӯзномаи «Минбари халқ» ба таври васеъ истифода мешавад. Мавзӯ ва мундариҷаи мусоҳибаи нашрияи мазкур бештар фарогири масоили сиёсӣ ва иқтисодӣ буда, мавзӯҳои иҷтимоиву фарҳангӣ камтар ба назар мерасанд. Дар ин нашрия бештар мусоҳибаи портрет ва маърифатӣ нашр шудааст.

Дар рӯзномаи «Сухани халқ» баробари жанри хабар дигар жанрҳои ахборӣ, аз қабили ҳисобот, репортаж ва мусоҳиба ба таври васеъ корбаст мешаванд. Масалан, рӯзноманигор Хиромон Бақозода бо Хисрав Нозирӣ, сардори раёсатӣ кишварҳои Аврупо ва Амрикои Вазорати корҳои хориҷии Тоҷикистон мусоҳибае таҳия намудааст, ки дар шумораи 131-ум ба таърифи расидааст. Мусоҳиба оид ба мушкилоти соҳаи энергетикаи Тоҷикистон, муҳолифатҳои ҳамсоҳишвар – Ўзбекистон, вазъи амнияти Афғонистон иброи назар кардааст. Ин мусоҳиба дар шакли диалог сурат гирифта, мусоҳибагиранда кӯшидааст, ки ба саволҳои худ посухҳои қонеъкунанда гирад.

Чунин мусоҳибаҳо дар ин нашрия хеле зиёд буда, мусоҳибон намоёндагони касбу кори гуногунанд. Истифодаи зиёди имконоти ин жанр далолат бар он мекунад, ки нашрияи даврии «Сухани халқ» чун дигар рӯзномаҳо аз ин жанр фаровон истифода менамояд.

Миёни жанрҳои таҳлилий дар матбуоти ҳизбҳо мақола, тақриз, таҳқиқоти журналистӣ, мактуб, суҳбат бештар ба назар мерасанд.

Мақола яке аз жанри серистеъмоли матбуоти даврӣ маҳсуб меёбад. Ин жанр баробари пайдоиши нахустин нашрияҳои даврӣ арзи ҳастӣ намуда, то имрӯз рисолати худро нигоҳ медорад.

Аксарияти муҳаққиқон пайдоиши мақоларо ба тавлиди рӯзномаву маҷаллаҳо мансуб медонанд. Аз ҷумла, муҳаққиқон Асадуллои Саъдулло ва Пайванди Гулмуродзода пайдоиши мақоларо дар матбуоти тоҷик «ба наشري рӯзномаи нахустини тоҷик «Бухорои шариф»²⁰ алоқаманд донистанд.

И.К.Усмонов мақоларо жанри марказии публицистика шинохта, таъкид мекунад, ки «вай беҳтарин василаи баёни фикр ва дарҷи ақида аст. Талошҳо барои озодии баён бештар дар атрофи ҳамин жанр сурат мегирад».²¹

²⁰ . Саъдулло, А., Гулмуродов П. Жанрҳои таҳлилии матбуот / А. Саъдуллоев, П. Гулмуродов. – Душанбе: Сино, 1998. – С.13-23.

²¹ . Усмонов, И. Жанрҳои публицистика / И. Усмонов. – Душанбе, 2009. – С.59.

Аксарияти мақолаҳои дар нашрияҳои ҳизбӣ ба нашр расида, ба меъёрҳои маъмули мақоланависӣ чандон ҷавобгӯ нестанд. Таҳлилҳои оморӣ нишон дод, ки ҳудуди 54%-и матбуоти ҳизбҳои сиёсӣ мақоланависиро риоя накардаанд. Дар ағлаби мақолаҳо муқаддима таҳлил ва хулосаву натиҷагирӣ, ки талаботи ин жанр аст, риоя нагардидааст. Аз ҷумла дар мақолаҳои, ки мавриди баррасии мо қарор гирифтанд, «чакида», «муқаддима», «матлаби асосӣ» ва «натиҷагирӣ», ки меъёрҳои асосии жанри мақола маҳсуб мешаванд, ба назар гирифта нашудааст.

54%-и мақолаҳои мавзӯҳои иҷтимоӣ – фарҳангӣ ташкил медиҳад. Танҳо 46% сиёсӣ аст. Ин омор нишон медиҳад, ки аксарияти нашрияҳои ҳизбҳои сиёсӣ ба мавзӯҳои сиёсӣ ва иҷтимоӣ бештар майл доштаанд. Аммо, ин мавзӯҳо муфрад нестанд, балки ба мавзӯҳои дигар омезиш ёфтаанд. Аз ин рӯ, наметавон ба таври дақиқ муҳтавои онҳоро комилан сиёсӣ ё иҷтимоӣ ҳисобид.

Зиёда аз 90%-и мақолаҳо бо забони равон ва сода нигошта шудаанд. Ин вижагии хоси рӯзноманигорӣ мебошад. Дар сабки рӯзноманигорӣ се ҷиҳатро бояд ба инобат гирифт: парҳез аз ҷумлаҳои тӯлонӣ, парҳез аз коргирии калимоти номафҳум ва кӯтоҳу содданависӣ. Рафти пажӯҳиш нишон дод, ки наздик ба 7%-и мақолаҳо оғози ҷаззоб ва анҷоми ҷаззобтар доранд, яъне масъалаҳои дар онҳо баррасишуда хеле хуб натиҷагирӣ шудаанд. Наздик ба 81%-и мақолаҳо аносири таҳлили муаллифӣ доранд ва ба назар чунин мерасад, ки аксар як навъ бозчоп аз манобеъ мебошанд. Наздик 19%-и мақолаҳо аносири таҳлил ва исботи фикри нависандаро доранд. Дар ин мақолаҳо муаллифон тавонистаанд, муаммои интихобшударо ҳаматарфа баррасӣ намоянд. Дар 20%-и мақолаҳо муаллифон роҳи ҳалли мушкилотро пешниҳод кардаанд. Танҳо 43%-и мақолаҳо матолиби тоза барои омӯхтан доранд. Мавзӯи чунин мақолаҳо барои ҳалли масъалаҳои ҷадид такони тоза дода метавонанд. То 57% -и мақолаҳо падидавӣ мебошанд, яъне мавзӯ ё сучаи ҳамешагӣ ё такрор, бо услуби дигар, пешниҳод шудааст. Аз баррасии нашрияҳои ҳизбӣ мушаххас шуд, ки то 69%-и мақолаҳо мазмунашон ҳизбӣ мебошад. Ин гуна мақолаҳо бештар масоил ва мушкилии азҳоро фаро гирифтаанд.

Умуман, дар нашрияҳои даврии ҳизбҳои сиёсӣ мақола мавқеъ ва ҷойгоҳи назаррас дорад. Мақолаҳои нашрияҳои даврии азҳоби сиёсӣ навъҳои гуногун дошта, дар онҳо масъалаҳои мухталифи ҳизбӣ ва алоқаманд ба онҳо мавриди баррасӣ қарор гирифтааст.

Матбуоти ҳизби сиёсӣ дар бандубасти жанрҳои журналистӣ, истифодаи усулҳои нави пешниҳоди мавзӯ, ороишу дизайни рӯзнома ва истифодаи суратгузоришҳо саҳми хоса доранд. Маводи онҳо бевосита таблиғ набошад ҳам, ҷонибдорони ҳизбҳои меафзояд, дар зехни хонанда эътимод ба қудрати ҳизб ба вучуд меорад. Мусоҳибаҳои, ки анҷом дода шудаанд, муаррифғари шахсиятҳои нав буда, барои рушди ин жанр мусоидат менамояд.

Дар хулосаи диссертатсия натиҷаҳои таҳқиқи анҷомёфта ба таври мухтасар дар шаш банд зикр гардидааст. Аз ҷумла:

1. Таъсиси ҳизби сиёсӣ дар ҷаҳон собиқаи тӯлонӣ дошта бошад ҳам, дар Тоҷикистони соҳибистиқлол онҳо таърихи зиёда аз бисту ҳаштсола доранд. Таъсисёбии ҳизбҳои сиёсӣ дар Тоҷикистон бавижа дар замони истиқлолияти миллии кишвар шаҳодат аз он аст, ки Ҳукумати Тоҷикистон ва мардуми он дар нахустин рӯзҳои эъмори ҷомеаи шахрвандӣ ба озодии баён, эҳтироми арзишҳои маънавий ва

демократияи воқеӣ шароити мусоид фароҳам меоранд. Аз ҳамин лиҳоз далели ба фаъолият шурӯъ намудани ҳизбҳои гуногуни сиёсӣ ҳамин нукта аст. Ҳизбҳои сиёсии Тоҷикистон дар шароите арзи вучуд карданд, ки муҳити сиёсӣ аз ҳар ҷиҳат ба назму низоми муайян ва таҷдиду таҳким ниёз дошт. Аҳдофи ҳизбҳои сиёсӣ доир ба вазъияти ноороми кишвар якмаром ва мақсад доштаанд, ин ҳам бошад барқарор намудани амну амонӣ дар кишвар ва аз вартаи ҳалокати иқтисодию сиёсӣ баровардани давлат буд. Ҳизбҳои баъдӣ, ки арзи вучуд карданд, аз назари мавқеъгирӣ назар ба ҳизбҳои собиқ пешрафти самтҳои иқтисодӣ ва аграрии кишварро асоси ҳадафи худ қарор доданд. Фаъолияти ҳизбҳои сиёсӣ ба таври мухталиф ҷараён дошта бошад ҳам, мавқеъ ва мақоми ҲХДТ, ҲКТ, ЂАТ, ЂДТ нисбатан назаррас аст. Ба ҳукми Суди олии Ҷумҳурии Тоҷикистон ҲНИТ ҳизби экстремистӣ-террористӣ эълон шуд ва фаъолияти он дар ҷумҳурӣ манъ карда шудааст [5–М].

2. Равшан аст, ки барои дар амал татбиқ намудани ҳадаф ва мақсаду мароми ҳар ҳаракат ё ҷамъият василаҳое ҳастанд, ки муассир мебошанд. Бехтарин ва муассиртарин воситаи таблиғи ҳар ақида ва андеша ВАО, бахусус матбуоти даврӣ аст. Матбуоти даврӣ ҳамчун василаи пешкаш ва ташвиқу таблиғи ин ё он ҳадаф ва андешаву афкор миёни дигар воситаҳои ташвиқотӣ ханӯз ҳам нақши назаррас дорад. Аз ҳамин ҷиҳат, ҳизбҳои сиёсии ҷаҳон дар тадбиқи сиёсат ва аҳдофу афкори худ аз ин воситаи аҳбори омма ба таври васеъ истифода менамоянд. Хусусан, дар таъмини озодии баён нақши ин типии матбуоти даврӣ намоёнтар аст.

Бо таъсири омилҳои гуногун бархе аз нашрияҳои ҳизбӣ аз фаъолият боз мондаанд ва баъзеи дигар аз ҷиҳати сатҳу сифат ва тарзу пешниҳоди мавод мӯҷиби мушкилиҳо гардидаанд. Дар баробари ин нашрияҳои ҲХДТ фаъолияти худро густурда намуда, ба таъсиси нашрияҳои музофотӣ низ ноил гаштааст, ки аз ҳар ҷиҳат хуб ва шоистаи қабул аст. Дар маҷмӯъ, матбуоти ҳизбҳои сиёсӣ дар пешрафти матбуоти даврии кишвар нақши назаррас дорад [4–М], [5–М].

3. Нашрияҳои ҳизбии сиёсӣ пайваста аз сиёсати худ дифоъ карда, дар ташвиқи ақоиди ҳизбӣ мунтазам кӯшиш намудаанд. Дар онҳо тарғиби ақоиду афкори намоёндагони ҳизб, таъкид ба дурустии андешаҳои худӣ ва ташвиқи сиёсати ҳизб бартарӣ дорад. Аксарияти маводи дар нашрияҳои ҳизбии оппозиционӣ дарҷ гардида бархилофи сиёсати ҳукумати феълӣ буда, оҳанги интиқодӣ доранд. Ҳамин тарзи ифодаи андеша ба ташаккули афкори журналистӣ мусоидат намуда, аз мавҷудияти ҷомеаи демократӣ дар Тоҷикистон далолат мекунад. Дар нашрияҳои ҳизбӣ аз ҷониби муаллифони гуногун матолиби мухталиф ба нашр расидааст, ки аз як ҷиҳат қудрати афкору андешаи намоёндагони ҳизбии сиёсиро зимни ҷимоя аз арзишҳои ҳизбӣ ва ташвиқу талқини сиёсати худӣ нишон диҳанд, аз ҷониби дигар, мавқеъ ва ҷойгоҳи сиёсии ҳизбҳоро бо маводи нашрияҳои даврӣ равшан месозанд [9–М].

4. Нашрияҳои ҳизбҳои сиёсӣ аз назари сохтор шакл ва мазмуну мундариҷа аз ҳамдигар куллан тафовут дошта бошанд ҳам, бо тарзи пешниҳоди мавод, умумият доранд. Шаклу усулҳои таҳияи мавод ва ҷобачогузорию он дар саҳифаҳои дар ин типии нашрияҳои даврӣ бо вучуди умумиятҳо бо шеваи хос сурат гирифтааст, ки ифодакунандаи симои нашрия аст. Шаклу ороиш, намои саҳифаҳои ҷудогона, интиҳоби ҳуруф, истифодаи аксҳо, тарзи сарлавҳагузорӣ, паҳши реклама ва амсоли ин аз вижагиҳое мебошанд, ки симои нашрияҳои даврӣро бозгӯ месозанд.

Дар баробари ин корбасти жанрҳои публитсистика, маҳорати нигорандагии муаллифон, таносуби жанрҳои ахборӣ, таҳлилӣ ва публитсистиву дар байни нашрияҳои ҳизбӣ яксон сурат нагирифтааст. Нашрияҳои ҳизбӣ дар баробари инъикоси ҳаёти ҳизбҳо, ба масъалаҳои мубрами замони муосир низ беаҳамият набудаанд. Бахусус нашрияҳои Ҳизби халқи демократии Тоҷикистон дар ин самт фаъолтаранд [8–М].

5. Дар нашрияҳои ҳизбҳои сиёсӣ интихоби мавзӯ, гузориши масъала, равиши баррасии он, сатҳи таҳлил ва шеваи нигориш ба таври мухталиф шакл гирифта, масоили сиёсӣ, иқтисодӣ, фарҳангӣ ва иҷтимоӣ бо назардошти аҳдофи азҳоб мавриди инъикос қарор гирифтаанд. Ҳарчанд дар ин типи нашрияҳои даврӣ инъикоси паҳлуҳои гуногуни ҳаёти иҷтимоӣ чун иқтисодиёт, иҷтимоиёт, фарҳанг таносубан кам нест, аммо аксарияти онҳо ба масъалаҳои сиёсӣ бештар майл намудаанд. Бо вучуди ин нашрияҳои ҳизбӣ аз лиҳози тарзи баррасӣ ва равиши таҳлилу тавзеҳи матолиби соҳаҳои мухталифи ҷомеа аз ҳамдигар тафовут доранд. Дар ин самт гоҳо ихтилофоти фикрӣ низ вучуд дорад, ки назарсанҷиҳои тарафайнро дар баррасии масоили соҳаҳои гуногуни ҷомеа бозгӯ менамоянд [3–М].

6. Дар нашрияҳои ҳизбҳои сиёсӣ жанрҳои публитсистика бо шаклу шеваҳои гуногун корбаст шудааст. Агар дар бархе аз нашрияҳои ҳизбӣ жанрҳои ахборӣ бартарӣ дошта бошанд, дар барҳи дигар таносубан жанрҳои таҳлилӣ афзалият доранд. Таҳлилҳои муқоисавӣ нишон дод, ки нашрияҳои ҳизбӣ дар инъикоси воқеиятҳои иҷтимоӣ бештар аз имконоти жанрҳои хабар, ҳисобот, мусоҳиба, мақола ва нигориш истифода кардаанд. Бо вучуди ин, таносубан жанри хабар мавқеи аввалинро ишғол мекунад. Баъд аз хабар жанри мусоҳибаро метавон гузошт. Аз жанрҳои таҳлилӣ мақола серистеъмолтар аст. Аксари мақолаҳои нашрияҳои ҳизбӣ, масъалаҳои муҳимро фаро гирифта, саршори ғояи баланди ватандӯстиву созандагианд. Жанрҳои дигари публитсистика аҳёнан ба чашм мерасанд [1–М], [2–М], [6–М], [7–М].

**Муҳимтарин вижагиҳои диссертатсия
дар як рисола ва мақолаҳои зерини муаллиф инъикос ёфтааст:**

I. Маҷаллаҳои тасдиқнамудаи ҚОА ҚТ

[1–М]. Бобоева Б. Мавқеи жанрҳои иттилоотӣ дар нашрияҳои ҳизбӣ [Матн] // Паёми донишгоҳи миллии Тоҷикистон (маҷаллаи илмӣ) баҳши филология.– Душанбе: Сино, 2015.– №4/3(167).– С.256-258. ISSN2074-1847.

[2–М]. Бобоева Б. Мавқеи жанрҳои таҳлили дар матбуоти ҳизбҳо [Матн] // Паёми донишгоҳи миллии Тоҷикистон (маҷаллаи илмӣ) баҳши филология. – Душанбе: Сино, 2016. – №4/6(212).– С.292-295, ISSN2413-516X.

[3–М]. Бобоева Б. Инъикоси масъалаҳои муҳими ҷомеа дар нашрияҳои ҳизбӣ (дар мисоли нашрияи Ҳизби халқи демократии Тоҷикистон «Минбари халқ») [Матн] // Паёми донишгоҳи миллии Тоҷикистон (маҷаллаи илмӣ) баҳши филология.– Душанбе: Сино, 2019. – №7. – С.293-297, ISSN2413-516X УДК:070(575.3).

[4–М]. Бобоева Б. Заминаҳои пайдоиш ва ташаккули матбуоти ҳизбӣ дар Тоҷикистони соҳибистиклол [Матн] // Паёми донишгоҳи миллии Тоҷикистон

(маҷаллаи илмӣ) бахши филология.– Душанбе: Сино, 2021.– №3.– С.98-109. ISSN-2413-516X ББК 76.1УДК002 Б74.

II. Маҷалла ва маҷмӯаҳои илмӣ дигар

[5–М]. Бобоева Б. Заминаҳои пайдоиши ҳизбҳои сиёсӣ ва матбуоти онҳо дар Тоҷикистон [Матн] // Маводи конференсияи илмӣ-анъанавии устодон, олимони ҷавон ва магистрантонӣ донишҷӯён бахшида ба 20-солагии рӯзи Ваҳдати миллӣ, 85-солагии Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Бобоҷон Ғафуров, Соли ҷавонӣ ва рӯзи илмӣ тоҷик.– Хуҷанд: Нури маърифат, 2017. – С.93-102. ББК001 УДК72 М-13.

[6–М]. Бобоева Б. Қойгоҳи жанри хабар дар нашрияҳои ҳизбӣ [Матн] // Маҷмӯи мақолаҳои Раҳоварди олимони ҷавон. Маҷмӯи мақолаҳои илмӣ устодон, унвонҷӯён ва аспирантони Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Бобоҷон Ғафуров. – Хуҷанд: Нури маърифат, 2017.– С.47-52 ББК-74.03(2Т) Р-47.

[7–М]. Бобоева Б. Мавқеи жанри мақола дар матбуоти ҳизбӣ [Матн] // Армуғони наврӯҳони илм №3. Маҷмӯи мақолаҳои магистрантони ДДХ ба номи академик Бобоҷон Ғафуров. – Хуҷанд: “Нури маърифат”, 2017.– С.35-39 ББК-7400 УДК-371. А76.ISBN 978-999975-857-1-5

[8–М]. Бобоева Б. Мавқеи нашрияи «Минбари халқ» дар матбуоти ҳизбии Тоҷикистон [Матн] // Маҷмӯи мақолаҳои Раҳоварди олимони ҷавон (маводи конференсияи олимони ва муҳаққиқони ҷавони донишгоҳ-2018).– Хуҷанд: Нури маърифат, 2018. – С.204-211.

[9–М]. Бобоева Б. Нақши матбуоти ҳизбӣ дар ташвиқи сиёсати худӣ [Матн] // Маҷмӯи мақолаҳои Раҳоварди олимони ҷавон.– Хуҷанд: Нури маърифат, 2020.– С.450-458 УДК-001 ББК-72 Р-47.

УДК 002
ББК 76
Б 74

На правах рукописи

БОБОЕВА БАРНО РАУФОВНА

**МЕСТО ПАРТИЙНОЙ ПРЕССЫ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ
НЕЗАВИСИМОГО ТАДЖИКИСТАНА**

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание научной степени кандидата
филологических наук
по специальности 10.01.10 – Журналистика

Душанбе – 2021

Диссертационная работа завершена на кафедре журналистики ГОУ “Худжандский государственный университет имени академика Бободжона Гафурова”.

Научный руководитель: **Бободжониён Ранохон Махмудзода** - доктор филологических наук, профессор

Официальные оппоненты: **Муминджонов Зулфиддин** - доктор филологических наук, дотсент, декан факультета режиссура, кино и телевидения Таджикский госуддарственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде

Салимзода Олим Салимович - кандидат филологических наук, дотсент кафедры телевидения и радио Российско-Таджикского (Славянского) университета

Ведущая организация: **Бохтарский государственный университет имени Носир Хисрава**

Защита диссертации «27» мая 2021 года, в 13:00 часов состоится на заседании Диссертационного совета 6D.KOA-022 при Таджикского наационального университета (734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, городок Буни Хисорак, 10).

С содержанием диссертации можно ознакомиться на сайте www.tnu.tj и в центральной библиотеке Таджикского национального университета по адресу: 734025, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17.

Автореферат отправлен «__» _____ 2021 года.

**Научный секретарь
Диссертационного совета,
кандидат филологических наук**

Дустзода Х.

ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. Современному обществу присуще политическое разнообразие и многоликость, поскольку после распада Советского Союза и краха коммунистической идеологии в Содружестве Независимых Государств возникла многопартийная система.

Некоторые страны, изменив название Коммунистической партии, стали ее преемниками. В других странах под влиянием внешних сил на первый план вышли различные партии. Таджикистан был вовлечен в гражданскую войну и продолжал добиваться верховенства закона, демократии и создания светского государства. Основы светского, правового и демократического государства можно заложить через многопартийную систему, создание партийной прессы и ее формирование. В связи с этим, изучение партийной прессы является одной из важнейших тем в таджикской журналистике. Поскольку общественное мнение формируется через партийную прессу, партия стремится увеличить свой электорат и сторонников, а также иметь обратную связь со своими членами. В ходе избирательных кампаний партийная пресса использует новые и современные технологии, что важно для журналистики, в том числе исследование журналистских жанров, мультимедийной журналистики, связей с общественностью (пиар) и политическую рекламу. Исследование истории и развития партийной печати важно для определения основных вопросов политической, социальной, культурной, экономической жизни и изучения этапов развития таджикской периодики, а также для исследования степени информационной осведомленности в обществе. В период обретения страной государственной независимости многопартийная пресса является новым явлением в системе печати, и перед ней поставлены определенные задачи, исходящие из устава и программ партий.

Мощные, независимые и подотчетные избирателям политические партии способствуют стабильности и эффективному управлению в обществе. Политические партии могут способствовать достижению и защите эффективного представительства и активного участия граждан в политической жизни посредством дебатов и конкуренции. Политические партии создают условия для выражения гражданами своих убеждений, интересов и точек зрения. Наряду с этим, установление статуса партийной прессы в информационном пространстве страны позволяет определить влияние пропаганды и политических убеждений и идей.

Партийные газеты обрели важное место в обществе посредством публикации важнейших журналистских материалов и актуальных вопросов общества, а также пропаганды политических, социальных и культурных стремлений своих представителей. В связи с этим, отдельное научное исследование партийных изданий является одной из важных задач журналистики в период независимости, а также отражает этап становления и развития прессы политических партий, в том числе прессы Народно-демократической партии Таджикистана.

Степень изученности темы. Наряду с тем, что история становления и развития партийной печати привлекала внимание ученых, партийная пресса еще не рассматривалась в контексте отдельной диссертации. Большинство исследователей больше интересуют политические партии, в связи с этим они не исследовали партийную прессу с периода обретения независимости с научной точки зрения. С целью дополнения сведений об исследовании роли партийной печати в информационном пространстве страны мы сгруппировали существующую литературу по теме исследования.

В первую группу вошли теоретические и исторические исследования деятельности партий и движений. Большинство исследователей изучали деятельность партии, партийную печать советского периода. Основатель большевистской партии В. И. Ленин, осознавая важность учреждения партийных газет, создал предпосылки для

дальнейших исследований. Советские ученые Р.П. Овсепян²², И.В. Кузнецов²³, А.А. Грабельников²⁴, Б.И. Есин²⁵, С.Я. Махонина²⁶, Ш. Султонов²⁷, Г. Зокиров²⁸, И. Усмонов²⁹, А. Азимов³⁰ изучали различные аспекты деятельности политических партий, цели и задачи политических партий и формирование идеологической прессы Коммунистической партии.

Другая группа исследований содержит исследования в сфере партийной прессы периода независимости и использование журналистских жанров в данных изданиях. Фундаментальную работу в данном направлении осуществили Е.Прохоров, С.Г. Корконосенко, Е.П. Соколова, И.С. Кислицина, Е.Н. Струковая, Е.В. Петрова, Е.А. Дранишникова, А.Нуралиев, А. Садуллоев, И. Усмонов, М. Муроди, Р. Бободжонова и др.

Третья группа исследований - это общественные и публицистические, директивные издания, которые также исследуются нами.

И. Усмонов в своей диссертации приводит сведения о становлении и развитии таджикской советской партийной печати в 1919-1929 годах, он исследует формирование общественного мнения под влиянием международных СМИ, прессы и пропаганды, систему СМИ.

Исследователь А. Азимов в книгах «Очерки истории таджикской прессы» (1998 г.), «Реальность жизни и таджикская пресса» (Душанбе, 2000 г.), «История становления таджикской прессы» (2005 г.), «Этапы и предназначение самосознания» (2015 г.) также исследуется роль прессы и журналистики в 20-х и 30-х годах XX века.

В книге Г. Зокирова «Политология», Ш. Султонова «Политические очерки» высказаны мнения о теории политических партий в Таджикистане и некоторых политических партиях в стране. Авторы уделили внимание истории формирования партий в Таджикистане и указали на серьезный вклад политических партий в укрепление политического устройства страны. Наряду с этим, исследователи рассмотрели различные этапы развития и роль политических партий в государственном устройстве СССР и становления других партий в первые годы государственной независимости, однако сведений о прессе политических партий и анализа ее содержания в указанных книгах нет.

В диссертации Р. Бободжоновой «Освещение политической жизни Таджикистана на страницах российской периодической печати (1990–1995)» (1998) исследованы политические, социальные и экономические проблемы Таджикистана в российских периодических изданиях, но вопрос партийной прессы оставлен без внимания. Научное исследование Ш. Курбановой «Деятельность НДПТ в 1994–2017 годах» посвящена учреждению партии.

По сути, таджикская журналистика получила реальное развитие с периода обретения Таджикистаном независимости и в зависимости от различных сфер жизни

22. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики (Февраль 1917 - начало 90-х годов) / Р.П. Овсепян. – Учебное пособие. – М. – 1996

23. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики / И.В. Кузнецов. – Флинта: Наука, 2002...

24. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий: итоги и перспективы / А.А. Грабельников. – Москва: Библиогр, 200

25. Есин, Б. И. История русской журналистики / Б. И. Есин. – Москва: Наука, 2000

26. Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века / Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2004.

27. Султонов Ш, Партийное руководство культурным строительством в условиях развитого социализма / Ш. Султонов. – Душанбе, 1976

28. Зокиров Г. Сиёсатшиносӣ / Г. Зокиров. – Душанбе: Эр-граф, 2010.

29. Усмонов И. Печать и международная пропаганда. – Душанбе, 1990.

30. Азимов А. Таджикская журналистика в период культурной революции. – Душанбе: Шарки озо, 2004.

общества разделилась на политическую, социальную, экономическую и просветительскую журналистику.

Диссертация А.А.Рахимова «Роль и значение прессы Республики Таджикистан в период независимости в формировании гражданского общества» (2017), Г.Саидзода «Особенности освещения политических событий периода независимости Таджикистана в периодической печати» (2018), С.Р.Ятимова «Статус и роль периодической печати в политических процессах в Республике Таджикистан» (2018), И.Г.Божко «Место и роль печатных СМИ в освещении информационной политики Республики Таджикистан» (2017), Сафарали А. «Особенности перехода СМИ в Республике Таджикистан от подчинения к свободе и демократии в период независимости: перспективы и проблемы (1991-2020)» (- Куляб, 2018), Г.Р.Муродовой «Политические партии в условиях трансформации общества: опыт Таджикистана» (2012 г.), Р.Г. Курбанова «Политические партии в Республике Таджикистан» (2014 г.), М.Б.Каримовой «Особенности развития политической системы Республики Таджикистан: ее влияние на внутреннюю и внешнюю политику страны» (2010 г.) охватывают наиболее важные направления настоящей темы исследования. В них рассмотрены вопросы возникновения и роли политических партий в Таджикистане в период обретения независимости и их влияния на государственный строй, однако в них источники партийной прессы, содержание партийной прессы непосредственному исследованию не подвергнуты.

Несмотря на огромный объем исследовательского материала понятие прессы политических партий, ее роль в системе печати и ее влияние на общественное мнение, использование современных технологий пропаганды в деятельности политических партий всесторонне не изучено и остается актуальной научной проблемой.

Цель и задачи исследования. Основная цель исследования - исследование факторов становления партийной прессы, выявление тематических и жанровых особенностей партийной прессы и определение роли и перспектив развития партийной прессы в системе печати Таджикистана.

Достижение поставленной цели предусматривает следующие задачи:

- исследование сущности многопартийной системы и ее целей;
- краткий обзор истории становления политических партий в Таджикистане;
- оценка многопартийной системы и определение предпосылок ее возникновения в Таджикистане
- исследование и определение функций партийной прессы, специфики и формирования партийной прессы в Таджикистане;
- изучение истории формирования газет НДПТ «Минбари халк» и «Сухани халк»;
- определение структуры, специфики и отличий партийных газет;
- определение специфики освещения актуальных проблем общества в партийных газетах;
- исследование степени использования журналистских жанров в партийных газетах.

Объектом исследования являются издания политических партий: «Минбари халк» издание НДПТ, «Адолат» - издание ДПТ, «Нидои ранджбар», «Этикод», «Коммунисти Тоджикистон» - издание КПТ, «Иттиход» - издание СПТ, «Мехргон» - издание АПТ, «Иктисод ва хаёт» - ПЭРТ, «Сухани халк» - НДПТ.

Предметом исследования являются особенности партийной прессы, ее роль и место в формировании политического мнения в обществе и печати страны.

Хронология исследования охватывает 1990-2020 годы. По хронологии выбраны период начала 90-х годов XX века, различные периоды активности политических партий, в частности в период выборов, который по существу считается наиболее разнообразным и конкурентным периодом.

Новизна исследования. Научная новизна данной диссертации в отечественной журналистике заключается в том, что впервые определено понятие партийной прессы

и функции прессы политических партий, а также исследована деятельность партийных изданий, таких как «Минбари халк», «Адолат», «Нидои ранджбар», «Этикод», «Коммунисти Тоҷикистон», «Иттиҳод», «Мехргон», «Иқтисод ва ҳаёт», региональной прессы «Сухани халк», а также общие и специфические особенности указанных изданий, исследовано освещение и продвижение политики партий. Также в диссертации указаны наиболее важные этапы развития прессы политических партий и их статуса в СМИ, в частности таджикских периодических изданий. В диссертации также проанализированы критерии и особенности использования журналистских жанров в прессе политических партий.

Теоретическая значимость диссертации состоит в том, что в ней конкретизировано понятие многопартийной системы и прессы политических партий, определены функции изданий политических партий. В диссертации определены современные методы рекламы и пропаганды, коммуникативные особенности обратной связи между прессой и читателем, использование жанровой специфики, теоретический аспект журналистского исследования, социальная и политическая журналистика и др. Некоторые сведения диссертации могут быть полезны в изучении различных типов периодической печати.

Практическая значимость. Результаты исследования окажут помощь в преподавании специализированных курсов журналистики, как история таджикской журналистики, основы творческой деятельности журналиста, спецкурсах, элективных занятиях и в составлении учебных пособий и книг. Диссертация может послужить для дальнейших научных исследований в сфере журналистики.

Методологические основы исследования. Диссертация написана на основе сравнительно-исторического и аналитико-тематического методов с использованием исследовательского опыта отечественных и зарубежных ученых, таких как Е.П. Прохоров, В. Ученова, В.М. Горохов, И. Усмонов, А. Садуллоев, А. Нуралиев, А. Азимов, М. Муроди, А. Абдуллозода, Ш. Муллоев, Р. Бободжонова и др.

К защите предлагаются следующие положения:

- многопартийная система в Таджикистане находится в процессе формирования и задача политической партии состоит в привлечении своего политического электората и учреждении партийной прессы, продвигающей эту цель;

- деятельность большинства политических партий различна, материальная и духовная основы и возможности для учреждения и развития партийной прессы различны;

- в современных условиях партийная пресса Таджикистана находится в поиске своей коммуникационной стратегии. Она является примером массово-политических изданий, имеет пропагандистскую функцию, пытается привлечь потенциальный электорат, и предоставляет трибуну для обсуждения актуальных проблем общества;

- в партийной прессе в процессе развития особое внимание уделяется отражению основных вопросов политической, экономической, социальной и культурной жизни;

- издания политических партий занимают значимое место в обществе Таджикистана, освещают наиболее важные проблемы и продвигают политические и социальные стремления, используя новые рубрики, фотографии, визуальные материалы, которые усиливают позиции газеты;

- использование информативных жанров в партийной прессе имеет свои особенности, которые используются в партийной прессе на определенном профессиональном уровне.

Индивидуальный вклад исследователя отражается в сборе фактологического материала по теме партийной прессы, ее обработка, получение результатов, подготовка статей и докладов по теме исследования. Настоящее исследование осуществлено стараниями автора и подготовлено в виде диссертационной работы.

Апробация результатов диссертации. Основные положения диссертации отражены в 9 научных статьях, в том числе в 4 статьях в рецензируемых научных журналах КОА при Президенте Республики Таджикистан. Автором осуществлены доклады на университетских и республиканских конференциях, в том числе на ежегодных научных конференциях профессорско-преподавательского состава Худжандского государственного университета имени Б.Гафурова, республиканской научной конференции «Роль молодежи в развитии науки» (Худжанд, 22 мая 2017 г.), региональной конференции магистрантов и молодых ученых в честь 20-летия Дня национального единства “2017 год - год молодежи” и в честь 85-летия ХГУ имени академика Б. Гафурова, республиканской конференции «Народно-демократическая партия Таджикистана - ведущая сила современного общества» (30-31 января 2019 г.).

Диссертация обсуждена и представлена на защиту на заседании кафедры журналистики и теории перевода Худжанд ХГУ им. академика Б. Гафурова (25 января 2019 г., протокол №6) и расширенном заседании кафедры печати ТНУ 29 августа 2020 г.

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, 6 разделов, заключения и списка использованной литературы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована сущность темы, степень изучения, а также цели и задачи исследования. Также описаны теоретические основы и методы исследования, теоретическое и практическое значение диссертации.

Первая глава диссертации озаглавлена «**Учреждение и становление партийной прессы в Таджикистане**», где исследован вопрос возникновения партийной прессы в Таджикистане и ее роль в продвижении партийной политики. Глава состоит из двух разделов. **Первый раздел**, озаглавленный «**Многопартийная система в Таджикистане и пропаганда партийных идей**», посвящен сущности партийной системы, порядку взаимовлияния и конкуренции партий в борьбе за власть, осуществлении целей и анализу и осознанию политических процессов.

Политические партии являются важным элементом развития цивилизованного общества и играют ведущую роль в системе власти и взаимосвязи гражданского общества. Без политических партий невозможно функционирование демократических институтов общества, свободы слова, социальной справедливости, свободы выбора и выборов. Регулирование отношений между государством и гражданским обществом осуществляется политическими партиями и общественными объединениями, также посредством их гражданское общество контролирует государственную деятельность.

Возникновение партий в политической среде любой страны является одним из важнейших явлений. Российский политолог С. Корконосенко отмечает, что «политические партии являются посредниками между государством и обществом. Политические партии выражают цели и интересы групп и занимаются политической деятельностью, и их главная цель - это достижение и сохранение политической власти».³¹

Таджикский исследователь И. Усмон отмечает, что «партии в определенном смысле являются важным фактором, обеспечивающим свободу слова в обществе».³²

По мнению Ш. Султонова, «самая важная черта любой партии - это идеология, которая, в первую очередь, отражается в программе. Программа определяет суть и задачи партии, перспективы (стратегию) и повседневные шаги (тактику), порядок и структуру партии. Партия - это продукт экономического, социального и политического развития каждой отдельной страны».³³

³¹ Корконосенко С.Г. Политическая журналистика / С.Г. Корконосенко. – Москва, 2015, – С.103

³² Усмонов, И. Назарияи публицистика / И. Усмонов. – Душанбе: Шарки озод, 1999. – 100 с.

³³ Султонов Ш, Очерки таърихи Ҳизби коммунистии Тоҷикистон / Ш.Султонов.– Душанбе к.1980., к.2. 1984. – С.189

Также «партия - это средство связи правящих народов и граждан. Эта связь или мастерство соединения могут стать быть показателем долговечности политической и государственной жизни партии. Партия может изменить политический курс общества».³⁴

Политические партии занимают особое место среди других элементов политической структуры общества и вносят существенный вклад в регулирование политических процессов и отношений между людьми, государством и обществом. Общеизвестно, что люди, как большие социальные группы, имеют разные политические цели и задачи, и для этого они используют разные формы политических и общественных объединений, важнейшими из которых являются политические партии.

Политические партии составляют важную систему единиц в политической жизни общества, и взаимоотношения между бесчисленными политическими партиями регулируются правилами и нормами.

В современной политологии порядок формирования системы политических партий различен. Однако однопартийные, двухпартийные и многопартийные системы получили наиболее большое распространение, и их особенности подробно описаны в диссертации.

Многопартийность возникла в XIX веке, а в конце XX века стала реальностью в общественно-политической жизни множества стран. В 1990 году в мире существовало 172 независимых государства, в 19 из них деятельность любых партий была запрещена. В 29 странах мира была только одна правительственная партия. В остальных странах существовали различные политические партии.

В Советском Союзе существовала однопартийная система и идеология Коммунистической партии была государственной идеологией. Все газеты и журналы (СМИ) освещали жизнь Коммунистической партии. Партийные СМИ, как партийный орган, осуществляли функции контроля, просвещения, пропаганды и были нацелены на формирование коммунистического общества. Распад СССР обусловил возникновение многопартийной системы во всех постсоветских странах. Наряду с тем, что отношение к созданию многопартийной системы было положительным, суть ее оставалась неясной.

Многопартийность - новое явление в политическом строе Таджикистана, которое до конца не изучено. Мы провели социологическое исследование в обществе, в котором изучался вопрос отношения к политической системе общества. В социологическом исследовании использовался метод контент-анализа, охвативший население в возрасте 18-50 лет. Анкета содержала пять вопросов и определяла их отношение к многопартийной системе, избирательному процессу, деятельности политических партий и их СМИ.

Согласно социологическим исследованиям были получены следующие результаты:

- более 78% респондентов считают наличие многопартийной системы необходимым для развития страны и процесса ее демократизации;
- 5% от общего числа респондентов считают наличие партий регулирующим и стабилизирующим фактором в социально-политической и социально-экономической ситуации в стране.
- 3% поддерживают утверждение о том, что партии могут существовать при наличии атмосферы взаимопонимания и взаимодействия;
- 9% респондентов считают, что в партиях нет необходимости, так как они вместо консолидации ведут к еще большему сепаратизму.

³⁴ Бобочонова Р.М. "Освещение политической жизни Таджикистана на страницах периодической печати России (1990-1995)" /Р.М.Бобочонова //Хучанд 1998. С.153

В настоящее время в Республике Таджикистан действуют 7 официально зарегистрированных политических партий, в том числе депутаты 6 политических партий в постоянно действующем и профессиональном парламенте - Маджлиси намояндагон Маджлиси Оли Республики Таджикистан. Также были избраны и активно работают в Маджлиси милли Маджлиси Оли Республики Таджикистан и местных маджлисах государственной власти в областях, городах и районах представители различных партий.

Как упоминалось нами выше, в Таджикистане существует 7 политических партий: Коммунистическая партия Таджикистана, Народно-демократическая партия Таджикистана, Демократическая партия Таджикистана, Аграрная партия Таджикистана, Партия экономических реформ Таджикистана, Социалистическая партия Таджикистана и Социал-демократическая партия Таджикистана.

Коммунистическая партия Таджикистана. Эта партия была основана в декабре 1924 года, 4 декабря 1991 года на Центральном пленуме Коммунистической партии Таджикистана провозгласила свою автономию и в 1992 году была зарегистрирована в Министерстве юстиции. Изданиями партии являются «Нидои Ранджбар», «Коммунисти Тоҷикистон» и «Этикод», в нынешней ситуации положение прессы неустойчивое, издание печатается не в постоянном порядке.

Народно-демократическая партия Таджикистана была основана 10 декабря 1994 года. Зарегистрирована в Министерстве юстиции Таджикистана 15 декабря 1994 года.

В первый этап становления партия осуществляла деятельность как Народная партия Таджикистана. 6 декабря 1993 года был создан Оргкомитет Народной партии Таджикистан под председательством Достиева А.С. и первых заместителей Ашурова К.Д., Давлатова Д.Р. Указанная партия была зарегистрирована Министерстве юстиции Таджикистана 15 декабря 1994 года.

В канун подписания Соглашения о мире и национальном согласии 25 июня 1996 года в городе Душанбе прошел 111 Съезд НПТ. Участники Съезда выслушали и обсудили доклады руководителей и членов Исполкома НПТ по вопросам деятельности партии, места и роли партии в процессе стабилизации общества и проанализировали дальнейшие перспективы деятельности партии в новых исторических и политических условиях.

На съезде были внесены изменения в Устав партии. Народная партия Таджикистана была преобразована в Народно-демократическую партию Таджикистана. Народно-демократическая партия Таджикистана имеет народный и демократический характер, является продуктом творческого сознания просвещенного и созидательного таджикского народа³⁵.

На первом этапе деятельности партии ее руководителем был политический деятель, А.С. Достиев. В дальнейшем руководство партией было возложено на Основателя мира и национального единства - Лидера нации, Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона, до настоящего времени партия является одной из самых ведущих партий в политической среде страны.

Центральное издание НДПТ - «Минбари халк», газету «Хамрози халк» в Хатлоне, еженедельник «Хидоят» при Исполнительном комитете Народно-демократической партии Таджикистана в городе Турсунзаде, еженедельник «Мароми пойтахт» при исполнительном комитете города Душанбе и еженедельник «Садокат» в городе Бустон, газету «Афкори халк» в городе Истаравшан, журналы «Мехвар», «Зани муосир», «Сухани халк» в Согдийской области и газету «Шафак» в Худжанде, представляющие партийные интересы.

³⁵ Рӯзиев Б.М., Набиев В.М. Политические партии Таджикистана в современных условиях / Б.М. Рӯзиев В.М. Набиев.– Хучанд, 2001.– 60 с.

Демократическая партия Таджикистана учреждена 10 августа 1990 года в городе Душанбе на Учредительном съезде. Председатель и большинство учредителей и руководство состояло из участников Народного движения “Растохез”, которые внесли вклад в создание Демократической партии Таджикистана. 21 июня 1991 года партия прошла перерегистрацию (повторно 3 декабря 1999 года, 31 января 2013 года) в Министерстве юстиции Республики Таджикистан. В период 1990 до 2006 года существовала партийная газета ДПТ “Адолат”. В последующем газета “Адолат” по распоряжению Министерства культуры была закрыта. В 2011 году в дни праздников и в канун избирательных акций выходит газета “Истиклол”.

Аграрная партия Таджикистана зарегистрирована в Министерстве юстиции Республики Таджикистан 15 ноября 2005 года. С 2005 по 2014 год партию возглавлял доктор сельскохозяйственных наук Карокулов А.Б. С 2014 года партию возглавляет Латифзода Р. Б., партия насчитывает 45 000 зарегистрированных членов. Партийная газета «Меҳргон» издается ежеквартально.

Партия экономических реформ Таджикистана создана в октябре 2005 года. Председателем партии до 2019 года был О.Бобоев, партия насчитывает 36 тысяч членов. С 2019 года руководство партии возглавляет Р.Кудратов. В первые годы издавалась газета «Экономика и жизнь», в последние годы она не издается.

Социалистическая партия Таджикистана была основана 15 июня 1996 года и зарегистрирована 6 августа того же года. В Худжанде прошел первый съезд Социалистической партии Таджикистана. В 1997 году руководство партией возглавил С. Кенджаев. После С. Кенджаева в 2000 году лидером партии был избран М. Назриев. Однако в 2004 году между членами и сторонниками партии возникли разногласия, и в июле того же года А. Гаффоров был назначен новым лидером Социалистической партии Таджикистана. Партийным изданием является газета “Иттиход”, которая издается нерегулярно.

Социал-демократическая партия Таджикистана. Партия действует с 1998 года, официально партия прошла регистрацию в МЮ РТ 20 декабря 2002 года после второго съезда, руководит партией Р.Зоиров. Международные организации оценивают ее как оппозиционную партию. Партийная газета не издается.

Политические партии играют важную роль в общей демократизации структуры Таджикистана. В политические партии в основном вступают активные граждане, имеющие интерес к политической деятельности.

Политическая ситуация последних лет, процесс демократизации общества, политический плюрализм, политические реформы и фундаментальные изменения в социальной структуре создали благоприятные условия для качественного улучшения партийных отношений.

Второй раздел первой главы озаглавлен «Предпосылки возникновения и становления партийной прессы в Таджикистане». Именно посредством публикаций и других средств пропаганды политические партии представляют общественности свои цели и идеи, чтобы общество имело представление о целях той или иной партии.

В начале 1990-х годов Таджикистан претерпел значительные изменения, реформа «перестройки», начавшаяся в 1980-х годах, заложила мощную основу для усиления национального самосознания. В тот период группа таджикской интеллигенции, приглашенных в Афганистан в качестве переводчиков и сотрудников, вернулась в Таджикистан с новым мировоззрением. Среди студенчества возникло движение «Ру ба ру» (“Лицом к лицу”), были организованы различные сообщества. В процессе первые признаки плюрализма появились сначала в государственных газетах, таких как «Комсомоли Тоҷикистон», а затем в частных газетах «Растохез» и «Чароги руз». Однако официально учреждение политических партий началось позже, так как гражданская война внесла свои коррективы в процесс.

“Чароги руз “- частная газета Дадоджона Атоуллоева, первый номер вышел 12 июля 1991 года. Зарегистрирована в Министерстве печати и информации Республики Таджикистан 19 марта 1991 года за №71. Издавалась в республике до декабря 1992 года. Газета называла себя трибуной свободной молодежи, «молнией в безмолвном небе печати и жизни народа Таджикистана».

В «Чароги руз» под рубриками «Таджикистан Таймс», «Оламу Одам», «Соярушан», «Подвал», «Миш-Миш Пресс», «Охируламп», «Бонги руз», «Чаро? -и руз», «Черный день» и др. публиковала материалы для своих читателей. Ведущими авторами и главным редактором газеты были Дододжон Атовулло, главный редактор Салим Аюбзод, творческий коллектив состоял из Каюми Каюмзод, Мирзои Салимпур, Соджида Мирзо, Кодири Рустам, Зухраи Мирзо, Искандар Марямхуджа. У газеты была команда консультантов, которые, хотя и не готовили материалы для публикации, обладали огромным авторитетом, в числе которых были Акбар Турсун, Аслиддин Сохибназаров, Ато Мухаммаджонов, Бахманёр, Бури Каримов, Давлат Худоназаров, Зафар Нозим, Комил Бекзода, Мухаммадали Саид, Отахон Латифи, Пулат Пулатов, Усмонхуджа Нумон, Фарзона и Ходжимухаммад Умаров и др.

«Растохез». Народное движение «Растохез» возникло 14 сентября 1986 года в Таджикистане. У «Растохеза» была общественно-политическая газета «Растохез», которая сначала была издана в виде листовки, а затем как независимая газета Народного движения «Растохез». Первый номер «Растохеза» на двух языках - русском и таджикском - вышел в мае 1990 года в Москве как ежемесячник за пределами Таджикистана в Москве. Девиз «Растохез»: «Ищи знания от колыбели до могилы».

«Растохез» была первой свободной и независимой газетой не только в Таджикистане, но и во всей Центральной Азии. Главным редактором газеты был А.Комилов. Членами и последователями движения «Растохез» была не только интеллигенция городов и сел страны, но и известные поэты и писатели, такие как Сотим Улугзода, Лоик Шерали и Мухаммаджон Шукуров, приложившие усилия в целях достижения целей народного движения.

«Нидои ранчбар». Издание Коммунистической партии Таджикистана издается с февраля 1992 года. Газета выходила один раз в неделю под рубриками «Мнения», «Партийные новости», «Эхо», «Актуально». Главным редактором газеты был Х. Ёров. КПТ также издавало газеты на русском языке “Голос Таджикистана” и узбекском “Тожикистон овози”. После 1998 года имущество КПТ было национализировано и положение партийной прессы ухудшилось, и в последующие годы они стали ежемесячниками, без присущей им периодичности и публиковать до 10-15 номеров в год. Газета “Голос Таджикистана” была переименована в “**Коммунист Таджикистана**” и впоследствии стала органом печати Коммунистической партии Таджикистана. Ее учредителем является ЦК Коммунистической партии Таджикистана, а главным редактором - Х. Ёров. Газета «Коммунист Таджикистана» зарегистрирована в Министерстве культуры Республики Таджикистан под номером 009/ РЗ с 9 апреля 2009 года на таджикском языке и 9 марта 2009 года под номером 0102/РЗ на русском языке «Коммунист Таджикистана». Газета издается один-два раза в месяц на русском, узбекском и таджикском языках объемом 8, а иногда и 16 полос тиражом 3000 экземпляров.

В редакцию газеты входят Насимов А. секретарь ЦК КПТ, Мирасанова З. секретарь ЦК КПТ, Камолиддинов Л. главный редактор газеты «Этикод» Ходжиев М. член Правления ЦК КПТ. В большинстве случаев совмещают 2 номера («5-6 (2017), №7-8 (2017), №3-4 (2018), №9-10 (2018), №11-12 (2018), (№1 -2 (2019), №3-4 (2019) и пр....).

«Этикод» - «Вера» - издание Коммунистической партии Таджикистана в Согдийской области, основанное 4 июля 1992 года под лозунгом «Пролетарии всех стран, объединяйтесь!» и издается на русском и таджикском языках. Газета впервые была зарегистрирована Министерством культуры Республики Таджикистан

14.06.1992 года под номером 204 и повторно 15.03.2017 года под номером 0002/P3-97. Главный редактор - Л. Камолиддинов. В редакционный состав газеты входят К. Мирзоева, М. Рахимова, И. Почоев, Х. Тоатов, М. Махмудов, А. Одинаев. Газета выходит два-три раза в месяц объемом 4 полосы.

Газета в основном освещает вопросы, связанные с партийной жизнью. Газета «Этикод» - дитя эпохи независимости. Судя по названию газеты, коммунисты по-прежнему твердо верят в идеалы великого вождя пролетариата В. И. Ленина и считают свой коммунистический путь в развитии общества верным и прогрессивным. Члены партии пытаются критиковать существующую систему и способствовать восстановлению мощного Союза.

«Минбари халк» - издание Народно-демократической партии Таджикистана, издается с 7 сентября 1996 года. Газета освещает злободневные и актуальные проблемы общества. Газета предлагает своим читателям рубрики «Знаете ли вы?», «Эхо», «Проблемы жизни», «Свеча памяти», «Познавать мир» и другие. Его тираж в 2007 году составил более 21 тысячи экземпляров. Первым редактором газеты был Б. Муртазаев. Далее газету возглавлял Мансур Суруш. Сегодня эта задача возложена на Б. Хамдамова, тираж газеты превысил 64 тысячи экземпляров.

«Сухани халк» - региональное издание Народно-демократической партии Таджикистана учреждено 4 декабря 1993 года. Его первым главным редактором был М. Салимов. После М. Салимова главным редактором до 2006 года был Додохон Эгамзод. В 2006-2007 годах Н. Дадобоев, в 2007-2012 годах Абдусабур Абдуваххоб. М. Максудов является главным редактором газеты с июня 2012 года. Сейчас главный редактор газеты - Б.Курбанов.

В газете «Сухани халк» с рубриками «Цвет жизни», «Проблемы», «Анализ», «Зеркало мудрости», «Духовность», «Партия и общество», «Тревога», «Образец», «Юбилей», «Сотрудничество», «Трибуна прений», «Юмор», «Личность», «Взгляд», «Самосознание», «Земледелец», «Зеркало», «Образование», «Вдохновение», «Женщина и жизнь», «Здоровье» публиковала различные общественно-политические, экономические, культурные, научно-популярные материалы. С номера №13(207), (10.07.2012) эти рубрики упразднены и газета издается без рубрик. Изменился и дизайн газеты. В настоящее время издание «Сухани халк» выпускается тиражом в 8815 экземпляров.

Другой газетой, действовавшей в информационной среде Таджикистана, была газета Демократической партии Таджикистана «Адолат». Газета впервые вышла за границей 20 сентября 1990 года (Вильнюс, Литва). Всего выпущено 48 номеров. Под рубриками «Гост», «Политика», «Кровавая историческая страница Родины», «Знаете ли вы?», «Красочное послание», «Комедия», «Эхо» читателям было представлено множество материалов на политические, экономические и социальные темы. Главный редактор газеты Имомназар Холназар, в редакционную коллгию входили А. Очиллов, Бозор Собир, В. Терлецкий, Искандар Хатлони, Мухаммадали Саидзода, Рустам Ваххобиён, Рахим Мусулмониён, Шодмон Юсуф, Абдунаби Саттор. Авторами различных статей и публикаций были Зулфикор Исмоилиён, Рафё Рабё, Сабзали Мурод, Саидкосим Киёмпур, Шавкат Раджабиён и другие.

Позже деятельность газеты была приостановлена Верховным судом Республики Таджикистан за нарушение Закона «О периодической печати и других СМИ».

Необходимо отметить, что с 1990 по 2006 год еженедельник «Адолат» был органом печати ДПТ. С декабря 2012 года был утвержден орган печати ДПТ «Ошкоро». Однако партию представляет газета «Истиклол». С 5 августа 2009 года газета «Истиклол» зарегистрирована в Министерстве культуры Республики Таджикистан под номером 0195. Шахбози Аброр был назначен главным редактором газеты и проработал там до 2015 года. Девиз газеты - «Добрые мысли, добрые слова, добрые дела», газета позиционирует себя как общественно-политическая газета. Количество

публикаций не зарегистрировано, объем страниц газеты увеличился с 4 до 8 страниц, а главным редактором был назначен А. Комилзода. Последний номер этой газеты также вышел как спецвыпуске 1 (97) от 22.08.2020 и посвящен выдвижению кандидата на выборах Президента Республики Таджикистан.

Газета «Мехргон» является органом печати Аграрной партии Таджикистана. «Мехргон» - общественно-политическая газета, выходящая нерегулярно объемом 8-16 страниц на русском и таджикском языках. Газета зарегистрирована в Министерстве культуры Республики Таджикистан за номером 0024P3 от 08.10.2007, тираж от 2000 до 4000 экземпляров. Главный редактор газеты Зиё Рахмон, а девиз газеты изначально был «Достойная жизнь для каждого гражданина Таджикистана», основанный на программе кандидата в президенты Т.А. Бухориева. В основном газета публикует материалы о текущих событиях и актуальных политических, социальных и экономических проблемах страны.

Газета Партии экономических реформ под названием «Экономика и жизнь» публиковала в основном материалы экономического характера, но по экономическим причинам больше не издается.

Газета «Иттиход» («Единство») №61 (май 2019), учреждена Социалистической партией Таджикистана, главный редактор А. Гаффоров, ответственный секретарь: М. Ахмедов, редакционная коллегия: Гулназар Келди, Урватулло Тохири, М. Юсупов. Газета зарегистрирована под номером №369 в 1997 году в Министерстве культуры Республики Таджикистан. В целях обеспечения плюрализма в газете публикуются статьи, которые не совпадают с мнением редакции и не несут за это ответственность. Газета имеет тираж 2 000 экземпляров и издается компанией «Мега-Принт», в ней имеются рубрики «Путеводитель», «Вода и благоустройство», «Память», публикующие интересные материалы для читателей.

Следует отметить, что учреждение партийных изданий - одно из важнейших событий, влияющих на политическую и другие сферы, потому что, с одной стороны, оно представляет демократическое общество, а с другой - закладывает основу для обеспечения свободы слова.

Вторая глава диссертации озаглавлена «Пропаганда и продвижение партийных идей в партийной прессе». В ней исследуется вопрос структуры и содержания партийных газет и их позицию в освещении политических и социальных вопросов.

Первый раздел второй главы назван «Из истории возникновения и становления изданий НДПТ». В этом разделе анализируются газеты печатного органа Народно-демократической партии, имеющие большой тираж. Интерес к партийным газетам обоснован несколькими аспектами: а) газета издается с 1994г. еженедельно; б) является самой влиятельной газетой с увеличившимся тиражом с 8620 до 64 000 экземпляров; в) тематическое содержание газеты способствует развитию жанров журналистики; г) управленческая структура газет и использование современных мультимедийных методов в партийных газетах; д) газеты предоставляют материалы для изучения политической журналистики.

Как отмечает Основатель мира и национального единства, Лидер нации, Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон: « в многопартийных условиях каждая партия и политическая организация должна определить свою позицию. Конечно, у каждой партии свои цели и интересы, и это естественно. Именно поэтому одним из основных принципов Народно-демократической партии Таджикистана является уважение прав и интересов всех политических партий и организаций, действующих в рамках Конституции ... ». ³⁶

³⁶ [57]. Эмомали Рахмон. Бист қадами созанда / Э.Рахмон// «ЭР-граф».-2014. –С.154.

Одним из важнейших признаков действительно демократического общества является свобода слова, существование оппозиционной прессы и беспрепятственное функционирование различных политических партий.

Газета «Минбари халк», в качестве печатного органа НДПТ, отстаивает интересы и идеи партии, публикуется в ясном, простом и эффективно формате.

Основными направлениями деятельности еженедельника «Минбари халк» являются продвижение Программы партии, освещение политики Президента Республики Таджикистан и достижений государственной независимости Таджикистана, роли Фракции НДПТ в Маджлиси намояндагон Республики Таджикистан.

Материалы газеты публикуются под рубриками «Президентская неделя», «Размышления», «Законы мира», «Общество», «Духовность», «Реформы», «Пресс-конференция», «Здоровье», «Партийная жизнь», «Сотрудничество», «Патриотизм», «Молодежь и общество», «Уроки самосознания», «Экономика», «Регулирование», «Интервью», «Культура», «Спорт» и др. Первый номер «Минбари халк» состоял из четырех страниц и выходил под лозунгом «Да здравствует моя Родина, мой свободный Таджикистан». Также в первом номере опубликованы статьи под заголовками «Наша цель - солидарность», «Таджикистан - единая семья», «9 сентября - День независимости Таджикистана - с праздником, друзья», «Благотворительность сына нации», «Таджики в мире», «Будь крепок, Таджикистан» с интересными познавательными материалами.

Другой газетой НДПТ, издающейся в Согдийской области, является «Сухани халк» - одним из принципов которой является освещение политических проблем страны. «Сухани халк», как издание НДПТ в регионе, несомненно, поддерживает текущую политику президента и правительства. В публикациях - внутренние поездки Главы государства и встречи с населением, заседания, собрания и торжества, толкование новых законов и постановлений правительства, созидательная политика, обеспечение энергетической независимости, продовольственная безопасность, преодоление коммуникационной блокады, разъяснение стратегических целей, независимость, национальные ценности, мирное сосуществование, пути сохранения и укрепления национального единства, парламентская деятельность, экологическая ситуация, последствия изменения климата, роль молодежи, положение женщин, состояние сельского хозяйства, экономическое развитие и вызовы, промышленность, технологии, реформа образования, повышение правовой грамотности граждан, вопросы миграции, защиты прав мигрантов, социального положения населения и др. являются задачами, поставленными перед коллективом газеты.

Следует отметить, что защита и укрепление национальной государственности, защита этого великого достижения, то есть защита государства и национальной государственности и укрепление ее основ, особенно в сложных условиях последних лет, растущей геополитической ситуации в регионе и мире, конфликта интересов сверхдержав и уязвимость независимости национальных государств под влиянием процессов глобализации имеют огромное значение и являются основными направлениями деятельности «Минбари халк» и «Сухани халк».

Во втором разделе второй главы «Способы продвижения программных идей отдельных партий в периодических изданиях» исследована роль партийной прессы в продвижении собственной политики и освещении политических, социальных, экономических и культурных проблем.

Политические партии широко используют свои печатные органы для продвижения собственной политики. Например, публикации НДПТ «Минбари халк» и «Сухани халк» всегда активно подчеркивает весомый вклад партии в построение гражданского и демократического общества в Таджикистане.

Издания ДПТ всегда подчеркивают ее партийную позицию по ключевому вопросу, т.е. восстановление конституционного строя, что является характерной чертой данного печатного органа. Отстаивая свою политику, «Адолат» занимает сильные позиции, публикуя статьи, в которых изо дня в день подчеркивается политика собственной партии.

«Нидои ранчбар» также регулярно и ясно подчеркивает преимущества политики советской эпохи, а представители партии во всех своих выступлениях и статьях отмечают, что эти решения направлены на продвижение собственной политики КПТ.

Таким образом, в ходе исследования программных пунктов периодической партийной прессы можно сделать следующие выводы:

- политические партии для продвижения своих программных целей больше используют центральный печатный орган в канун избирательных кампаний;
- в сравнении с периодическими партийными изданиями, центральный орган НДПТ - «Минбари халк» и региональный орган «Сухани халк» играют важную роль в отражении вклада и роли партии в построении гражданского и демократического общества в Таджикистане;
- периодические издания ДПТ при рассмотрении своей программной политики акцентируют внимание на свою солидарность с независимостью, что можно проследить в стилистике изданий ДПТ - «Адолат» и «Истиклол», издающих материалы, отражающие политику партии;
- периодическим изданиям КПТ «Нидом ранджбар» и «Коммунисти Тоҷикистон» больше присуще акцентирование внимания на преимуществах советского строя, представители партии устойчиво придерживаются программной политики КПТ и продвигают ее в печатных органах;
- издание «Мехргон» продвигает программные цели АПТ во взаимосвязи с актуальными вопросами сельского хозяйства;
- среди печатных изданий партийной прессы только издания НДПТ издаются на регулярной основе, наряду с продвижением партийных идей и партийной пропагандой, отражают важнейшие социальные проблемы.

Третья глава диссертации озаглавлена «Тематические и жанровые особенности партийных изданий» и посвящена анализу и рассмотрению партийных газет «Минбари Халк», «Коммунисти Тоҷикистон» и «Адолат», «Мехргон». В данной главе также обсуждаются структура и содержание указанных газет и их роль в освещении актуальных вопросов общества, использование в них жанров журналистики.

В первом разделе третьей главы «Отражение важных общественных проблем в контексте публицистических жанров» представлены сведения о тематике и способах ее освещения.

Партийная пресса - одно из важнейших направлений журналистики, которая продвигает не только собственную политику, но и эффективно обсуждает различные общественные проблемы, анализирует и критикует мнения представителей партий. В связи с этим, исследование различных проблем в указанном типе периодической печати является актуальным.

Газета КПТ «Коммунист Таджикистана» является лидером в освещении важных общественных проблем. Первые страницы газеты в основном содержат поздравления и выступления главы государства, постановления пленума, официальные новости, а также содержание газеты под заголовком «В этом номере». На 2 и 3 страницах размещены различные новости и репортажи («Послание Президента Республики Таджикистан Маджлиси Оли Республики Таджикистан», «Встреча с представителями Министерства внутренних дел», «Пленум обкома партии» и др.), на 8, 9, 10, 11 и 12 страницах - статьи, интервью, очерки и репортажи о людях, связанных с партией и

будучи верными своей партии ведут достойную жизнь, а также о тех, кто предаёт партию. Есть рубрики «Партийная жизнь», «Лекарство от боли», «Женская страничка», «Доброе воспоминание», «Новости», «Зеркало истории», «Актуально» и «Мир красоты». Данные рубрики не регулярны, их места в газете иногда меняются.

Другая партийная газета, являющейся лидером в освещении политических вопросов и продвижении идей партии, является газета НДПТ «Минбари халк».

В рубрике «Взгляд из Душанбе» в № 11 (1043) опубликована статья Солеха Юсуфова «Ожидаются ли перемены в Турции?». «Сотни людей, помимо 37 жертв, были ранены в результате теракта в турецкой столице прошлой ночью в воскресенье (13 марта). Причиной публикации статьи стал взрыв в турецкой столице городе Анкара. В данном материале содержится обоснованный авторский анализ проблемы, где автор отражает суть проблемы, приводя основные факты и достоверные факты. Статья демонстрирует, что автор хорошо изучил данный вопрос и воспользовался достоверными документами, заявлениями и выступлениями турецких правоохранительных органов, и привел мнения экспертов. Основная цель автора - не только предоставить информацию о ряде взрывов и дестабилизации ситуации в этой стране, но и о влиянии беспорядков в Турции на Таджикистан. Публикация подобных материалов в партийной газете, с одной стороны, способствует формированию общественно-политического мировоззрения читателя, с другой - формированию здорового мнения среди населения.

Несмотря на то, что газета относится к группе партийных изданий и ее основная миссия - всестороннее освещение партийной жизни, в то же время она играет немаловажную роль в освещении различных вопросов народного хозяйства страны.

«Адолат» - газета Демократической партии Таджикистана, политическое и общественное издание. Редакция газеты сосредоточила внимание на темах, связанных с политической деятельностью государственных деятелей. Например, в одном из номеров газеты (№4 (16) 1992 г.) была опубликована статья «Недуг зависти» о ссорах влиятельных политиков того времени Сафарали Кенджаева и тогдашнего прокурора Н. Хувайдуллоева. Согласно анализу автора статьи Н. Шерзода, С. Кенжаев и Н. Хувайдуллоев допустили нарушения в целях получить должности и преследовали личные интересы. Автор статьи отмечает: «Потом, на одном из последних заседаний он (С. Кенжаев) поднял руку и сказал Махкамову: «Пожалуйста, уходите в отставку, не бойтесь, я тоже уйду». Уход Махкамова он обосновал на том, что лучшие сыновья собрались на площади Свободы, собрались со всей страны, и требовали его отставки. К. Махкамов подал в отставку. Однако Сафарали Кенджаев остался на прежней должности и объявил митингующих на площади Свободы «каратегинцами» (с. 4). По словам автора статьи, это «политическая игра» С. Кенджаева была новым способом прийти к власти, но его планы были сорваны по ряду причин. В той же статье автор утверждает, что «До сих пор С.Кенжаев слыл честным юристом, но теперь (после отставки Махкамова- Б.Б.) допустил грубые нарушения закона. Зная, что он станет Председателем Верховного совета, 23-го он выступил с незаконным предложением, согласно которому до конца 1991 года в Таджикистане должно было быть объявлено чрезвычайное положение», - пишет автор. По словам автора статьи, принятое решение С. Кенжаева «поставил новое руководство страны в неловкое положение».

В этой статье корыстные действия тогдашнего прокурора Н. Хувайдуллоева также подверглись анализу и критике. Как отмечает автор статьи: «Хувайдуллоев не лучше Кенджаева. Понимая, что избрание Кенджаева председателем Верховного Совета испортит его положение, он спешно выдвинул кандидатуру Набиева. Потому что он был убежден, что Набиев может получить больше голосов, и этот успех снизит риск, и неудивительно, что в результате в будущем Сафарали Кенджаев не будет избран председателем Верховного Совета...»(с. 4).

Взглянув на проведенный анализ автора статьи, можно проследить, что это критическая статья, посвященная личностям чиновников того времени, предвзятая и выходящая за рамки журналистской этики. Автор оценивает вопрос не как журналист, а как юрист, что нетипично для журналистской деятельности.

Согласно научной теории, очевидно, что настоящая журналистика развивается только в том случае, если она может предоставить материал обо всех государственных деятелях и различных сферах общества и, несмотря на все препятствия, как настоящая и патриотичная журналистика может дать справедливую оценку проблемам.

Необходимо отметить, что издание «Адолат» публиковало материалы по освещению и анализу различных политических и социальных проблем с учетом различных взглядов общества. В этом издании много примеров подобных статей, которые посвящены личностям и политической деятельности высокопоставленных лиц. Например, в статьях «Рахмон Набиев - позвольте мне сказать от Вашего имени» 626 (38) 1992, «Демон проклятия или демон судного дня?» № 8 (20), 1992, «Главный виновник - сам президент» № 34 (46), 1992, «Надежда от истока», 34 (26), 1992, и ряд статей о политической деятельности официальных высокопоставленных лиц, которые являются прямым отражением текущего состояния политики.

Партийная газета «Адолат» имеет разнообразную тематику и охватывает вопросы духовных ценностей, такие как язык, нация, национальность, уважение к историческим личностям, публикация классических произведений и наиболее важные нравственные вопросы.

Газета «Адолат» открыла рубрику для произведений литераторов, публикация которых была запрещена в советский период по известным причинам, для привлечения читателей науки и литературы.

Проведенный анализ показал, что партии в ходе деятельности оказывают содействие в улучшение ситуации в обществе посредством идей и программных решений. В материалах изданий особую значимость имеет возможность представления точек зрения представителей разных партий, их стремления в развитии политики и развитии политической мысли в той или иной стране.

Второй раздел третьей главы «Сравнительный анализ использования публицистических жанров» посвящен использованию жанров журналистики в партийных газетах.

Информационные жанры, в частности новости, информационные интервью, новостные репортажи, очерки являются наиболее популярными жанрами журналистики в СМИ. Когда мы говорим о жанре, следует упомянуть утверждение таджикского ученого А. Садуллоева: «Жанр - это не только разнообразие новостей и удобочитаемость новостей, но и хороший инструмент для формирования внутренних форм газет. Посредством жанра авторы представляют свои идеи, мысли и высказывания в привлекательной форме».³⁷

Действительно, «невозможно представить творческую деятельность журналистики без жанра. Ведь продукт творчества журналиста, с одной стороны, организован через различные жанры, обретает гармоничность и конкретику, а с другой стороны - обобщается».³⁸

Анализ информационных жанров в публикациях политических партий полезен во всех аспектах и имеет особое значение при определении информационной позиции партийной прессы. В данном разделе нами исследована позиция информационных жанров в партийных изданиях.

³⁷ .А.Саъдуллоев “Сахифабандӣ вачопи газета” / Саъдуллоев А. Душанбе, Ирфон -1999 сах 34

³⁸ .Муродов, М. Асосҳои фаъолияти эҷодии журналист / М. Муродов. – Душанбе: Эҷод, 2008. – Ҷ.2. – 68 с.

Жанр новостей является одним из самых популярных жанров журналистики и используется во всех СМИ чаще, чем любой другой жанр. Исследователи расходятся во взглядах на жанровую природу новостного жанра. Во взглядах на природу новостного жанра исследователи высказывают различные мнения. По мнению исследователя И. Усмонова «новость вносит ясность в событие политического, социального, научного, культурного и иного значения. Новость должна отвечать на вопросы о том, что, когда, где, по какой причине, при каких обстоятельствах произошло и каков был результат».³⁹

О жанре новостей российский ученый Горохов, В.В. и Е.П. Прохоров в своем исследовании отметил, что «сообщение, по сути, представляет собой краткое изложение фактов и включает факты и события».⁴⁰

Следует отметить, что новостной жанр занимает особое место в печатных изданиях политических партий, и большая часть доступной информации предоставляется общественности именно посредством этого жанра. Исследуя новостной жанр в партийных газетах отдельно, можно сделать заключение о каждой из публикаций. Например, в газете «Минбари халк» новостной жанр используется относительно больше других жанров. По нашим наблюдениям с начала учреждения газеты (с 7.09.1996) по 2012 год в каждом номере было опубликовано от 8 до 12 новостей, что составило в целом более 9500 тысяч новостей, и это свидетельствует о широком использовании этого жанра. Если определить место новости в этой газете, можно утверждать, что определенного места новости в газете нет, иногда можно увидеть новость на каждой странице газеты, иногда нет. К примеру, номер №103 (264) от 11.12.2004 г. является подтверждением этого вывода. В этом выпуске сообщение появилось на всех страницах (на первой странице три сообщения, второй-два сообщения, третьей-три сообщения, четвертой-шесть сообщений). Такой подход можно увидеть в предыдущих выпусках «Минбари халк», однако в последующих выпусках макет и расположение новости претерпел изменения. Например в номере № 40 (863) 4.10. 2012 г. на первой странице новость отсутствует. Поскольку газета изменилась по макету и объему, на первой странице есть только анонс основных статей. В данном выпуске новости размещены на следующих страницах (3, 4, 5.). Новостная тематика разнообразная, по большей части политические события в стране, иногда зарубежные новости.

Газета «Адолат» в сравнении с изданиями «Минбари халк» и «Наджот» новостной жанр не имеет лидирующих позиций. В каждом номере опубликовано по две-три новости, что намного меньше, чем новости упомянутых выше изданий. Другие информационные жанры - интервью, статьи, заметки. По содержанию и тематике новости, публикуемые в газете, носят более политический характер, почти в каждой из них имеется критика политики правительства или другой партии.

Новостной жанр также широко используется в партийной газете КПТ «Нидои ранчбар». По тематике новостей газета содержит политические и социальные статьи и материалы, новости собраны в основном из зарубежных источников.

В газетах «Этикод», «Коммунисти Тоджикистон», «Иттиход», «Иктисодиет ва хаёт» и «Меҳргон» новостной жанр также используется больше, чем другие журналистские жанры. Следует отметить, что наиболее информативными являются газеты «Экономика и жизнь» и «Меҳргон», охватывающие информацию, относящуюся к экономической сфере. Газета «Истиклол» новостной жанр не использует вообще, поскольку издается только спецвыпусками, посвященным выборам и партийным съездам.

³⁹ .Усмонов И. Жанрҳои публицистика / И. Усмонов // Душанбе, 2009, саҳ. 3-1262

⁴⁰ . Горохов, В.В., Прохоров, Е.П. Методы журналистского творчества / В.В. Горохов, Е.П. Прохоров. – М., 1982. – 30 с.

Другой наиболее часто используемый в партийной прессе жанр - это жанр интервью. Жанр интервью и его виды в партийной газете «Минбари халк» используются широко. Тематика и содержание интервью в газете в основном связаны с политическими и экономическими проблемами, а интервью социально-культурной направленности встречаются редко. В публикации представлены преимущественно портретные и познавательные интервью.

Помимо новостного жанра в газете «Сухани халк» широко используются и другие информационные жанры: репортажи, журналистские заметки, и интервью. Например, журналист Хиромон Бакозод в 131 выпуске «Сухани Халк» опубликовала интервью с Хисравом Нозири, главой европейского и американского департамента Министерства иностранных дел Таджикистана. В интервью автор рассказала о проблемах в энергетическом секторе Таджикистана, спорах с соседним Узбекистаном и ситуации в Афганистане. В данном интервью не содержатся все требования жанра, журналист Хиромон Бакозод попыталась провести интервью на хорошем профессиональном уровне.

Среди аналитических жанров в партийной прессе наиболее распространены статьи, дебаты, отзывы, журналистские расследования, письма, интервью, аналитические интервью, аналитические репортажи.

Статья - один из важнейших жанров периодической печати, существующий с момента появления первых изданий и сохранивший своё предназначение по сей день.

История жанра статьи и ее особенности исследовались в Таджикистане, а возникновение жанра статьи часто связывают с появлением первых газет и журналов. Исследователи А. Садулло и Пайванд Гулмуродзод, в частности, связали статью в таджикской печати с первой таджикской газетой «Бухорои Шариф».⁴¹

И. Усмонов считает статью центральным жанром публицистики, подчеркивая, что «это лучшее средство выражения и изложения мысли. Все усилия за свободу слова в основном сосредоточены вокруг этого жанра».⁴²

Большинство статей, опубликованных в партийных изданиях, не отвечают обычным критериям жанра статьи. Об этом свидетельствует тот факт, что около 54% партийной прессы не следует жанровой структуре статьи. В большинстве статей не соблюдаются преамбула, аналитическая часть, заключение и выводы, являющиеся критериями жанра статьи. Предметом 54% статей являются статьи, посвященные социальным и культурным вопросам. Только 46% статей имеют политический подтекст. Данная статистика показывает, что большинство политических партий публиковали больше статей по специфическим политическим и социальным вопросам. Но указанные темы интегрируются друг в друга, и их содержание нельзя рассматривать как полностью политическое или социальное.

Более 90% статей написаны в простой и ясной языковой стилистике. Этот тип простой и понятной статьи, характерной для журналистики. В журналистской стилистике следует учитывать три момента: избегать длинных предложений, избегать использования непонятных слов и избегать краткого и простоватого стиля. В ходе исследования установлено, что около 7% статей имеют интересное начало и конец, то есть очень хорошо подытожены. Около 81% статей содержат элементы авторского анализа, и, кажется, что большинство представляют собой своего рода цитирование из источников. Около 19% статей содержат элементы анализа и аргументирование автора, где подробно обсуждается проблема, а в 20% из них предложено решение проблемы. Только 43% статей содержат новый материал для исследования. Тематика статей - новый толчок для нового вопроса, такой же авторский комплимент. До 57% статей имели событийный характер, то есть постоянная тема или повторяющийся

⁴¹. Саъдуллоев, А., Гулмуродов, П. Жанрҳои тахлили матбуот/ А. Саъдуллоев, П. Гулмуродов. – Душанбе: Сино, 1998. – С.13-23

⁴². Усмонов, И. Назарияи публицистика / И. Усмонов. – Душанбе: Шарки озод, 1999. – С.99

сюжет преподносился на новом языке. Обзор партийных публикаций показал, что до 69% статей содержат партийную тематику. Данные статьи были больше посвящены партийным проблемам и программным перспективам.

В целом жанр статьи занимает значительное место в изданиях политических партий. Статьи разнотипные и касаются различных партийных проблем.

Пресса политических партий способствует развитию жанра журналистики, использованию новых методов презентации материалов, дизайна газеты и использованию фоторепортажей. Хотя опубликованные материалы не являются прямой рекламой, они увеличивают сторонников партии и вселяют в читателя уверенность в потенциале партии. Проведенные интервью представляют читателям и сторонникам новые личности и содействуют в развитии данного жанра.

В заключении диссертации основные выводы исследования приведены в шести пунктах, в том числе:

1. История учреждения политических партий на арене мировой политики, хотя и имеет долгую историю, многопартийность в независимом Таджикистане имеет лишь двадцативосьмилетнюю историю. Учреждение политических партий в Таджикистане, особенно в период обретения национальной независимости, свидетельствует о том, что правительство Таджикистана и его народ в первые дни построения гражданского общества создают благоприятные условия свободе слова, уважения моральных ценностей и реальной демократии. В связи с этим, учреждение различных политических партий стало тому реальным подтверждением. Политические партии в Таджикистане возникли в ситуации, когда политическая среда во всех отношениях нуждалась в определенном урегулировании и обновлении. Цели политических партий в состоянии социальной нестабильности, в целом были взаимосвязаны, и единственной целью было восстановление мира в стране и вывести страну из экономического и политического хаоса. Партии, возникшие несколько позже, по своей позиции, в сравнении с предыдущими партиями, сосредоточились на экономическом и аграрном развитии страны. Политические партии действуют по-разному, но позиция и статус НДПТ, КПТ и СДПТ более ясны, по сравнению с другими партиями. В современном таджикском обществе влияние указанных партий также существенно. Верховный суд Республики Таджикистан объявил своим решением ПИВТ экстремистско-террористической партией и запретил ее деятельность в стране [5–А].

2. Очевидно, что существуют непосредственно эффективные инструменты в достижении целей и задач любого движения или общества. Лучшим и самым эффективным средством распространения любой идеи и мысли являются СМИ. Пресса по-прежнему играет важную роль как средство презентации и пропаганды той или иной цели и убеждений среди других средств пропаганды. В связи с этим политические партии мира всегда широко использовали данное средство в реализации своих целей и идей. В этом отношении роль прессы политических партий в обеспечении свободы выражения мнений имеет огромное значение.

Однако некоторые партийные издания прекратили деятельность, а другие столкнулись с проблемами в вопросах качества и дизайна. Часть партийных изданий, например НДПТ, была активна и преуспела даже в учреждении региональных изданий. В целом, учреждение и функционирование партийной прессы играет существенную роль в развитии отечественных печатных СМИ [4–А], [5–А].

3. Издания политических партий последовательно защищали их политику и продвигали партийную идеологию. Каждый выпуск партийных изданий подчеркивает верность партийной идеологии и поддерживает продвижение партийной политики. Следует отметить, что большая часть материалов, публикуемой в печатных органах оппозиционных партий, противоречит политике действующей власти и представляет критический взгляд авторов. Данный способ выражения своего мнения в прессе

политических партий имеет особое значение для развития отечественной журналистики на глобальном уровне и говорит о существовании демократического общества в Таджикистане. В партийных изданиях публикуются различные статьи разных авторов, которые, с одной стороны, демонстрируют идейный потенциал представителей политических партий в защите партийных ценностей и продвижении собственной политики, а с другой, проясняет политическую позицию политических партий и их лидеров [9–А].

4. Пресса политических партий существенно различается друг от друга по структуре, форме и содержанию, а по презентации материалов обладают общими чертами и спецификой. Формат партийных изданий таков, что можно взглянуть на газету и сразу узнать ее. Количество страниц, формат первой страницы номера, выбор шрифта для рекламы и анонс содержания в каждом партийном издании представлены уникальным образом, что отражает своеобразность каждого издания.

Наряду с этим, использование журналистских жанров, мастерство авторов, соотношение информативных, аналитических, публицистических жанров не однозначно. Партийные издания наряду с освещением партийной идеологии уделяют внимание различным социальным вопросам и проблемам. Наиболее активным изданием в данном направлении является партийная пресса НДПТ [8–А].

5. Стилистика подачи темы, подход к проблеме, анализ и интерес к материалу, выбор тем и методов публикации материала различаются с учетом различных сфер общества, а исследование политических, экономических, культурных и социальных проблем подтвердило, что издания политических партий более склонны к обсуждению политических вопросов. Партийные издания существенно различаются подходами к анализу и комментированию вопросов и проблем в различных сферах общества. В связи с этим иногда возникают расхождения во взглядах, отражающие степень осознания общественных проблем различными партийными изданиями [3–А].

6. Использование жанров журналистики в прессе политических партий имеет различия. Если в части партийных изданий шире используются новостные жанры журналистики, в другой большей популярностью пользуются аналитические жанры. Анализ показал, что в партийной прессе в отражении социальных проблем более широко используют новостной жанр, репортаж, интервью, статьи, заметки и портретные эссе. Однако наиболее используемым жанром является новостной, далее жанр интервью. Из аналитических жанров следует упомянуть статьи. Большинство статей в партийной прессе охватывают важные проблемы, полны патриотических и созидательных идей. Другие жанры журналистики в партийной прессе встречаются редко [1–А], [2–А], [6–А], [7–А].

Основные положения диссертации отражены в диссертации и нижеследующих статьях:

I. Журналы, утвержденные ВАК Республики Таджикистан

[1–А]. Бабаева Б. Место информационных жанров в партийных изданиях [Текст] // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал), серия филология №4 / 3 (167) Душанбе: «СИНО», 2015. – С.256-258, ISSN2074-1847

[2–А]. Бабаева Б. Место аналитических жанров в партийной прессе [Текст] // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал), серия филология №4 / 6 (212) Душанбе: «СИНО», 2016. – С.292-295, ISSN2413-516X

[3–А]. Бабаева Б. Отражение актуальных вопросов общества в партийных газетах (на примере газеты Народно-демократической партии Таджикистана «Минбари халк») [Текст] // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал), серия филология № (7) Душанбе: СИНО, 2019. –С.284-289 ISSN2413-516X УДК:070 (575.3)

[4–А]. Бабаева Б. Предпосылки возникновения и становления партийной прессы в период независимости Таджикистана [Текст] // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал) серия филология. – Душанбе: Сино, 2020.– №3.– С.98-109. ISSN-2413-516X ББК 76.1УДК002 Б74.

II. Журналы и другие научные сборники

[5–А]. Бабаева Б. Место жанра статьи в партийной прессе [Текст] // Армугони наврохони илм № 3 (Сборник статей магистрантов ХГУ имени академика Б. Гафурова). / Худжанд: Нури маърифат -2017.– С.35-39 УДК-371. ББК-74.00 А 76.ISBN 978-999975-857-1-5

[6–А]. Бабаева Б. Предпосылки возникновения политических партий и партийной прессы в Таджикистане [Текст] //Материалы научной конференции преподавателей, молодых ученых, магистрантов и студентов, посвященной 20-летию Дня народного единства, 85-летию Худжандского государственного университета имени Б. Гафурова, Году молодежи и Дню таджикской науки. / Худжанд, Нури маърифат: 2017. –С.93-102. ББК001 УДК72 М-13

[7–А]. Бабаева Б. Место новостного жанра в партийных изданиях [Текст] // Раховарди олимони чавон. Сборник научных статей преподавателей, магистрантов и аспирантов Худжандского государственного университета имени Б.Гафурова./- Худжанд: Нури маърифат, 2017. –С.47-52. ББК-74.03(2Т) Р-47

[8–А]. Бабаева Б. Место газеты «Минбари халк» в партийной прессе Таджикистана [Текст] // Раховарди олимони чавон (материалы конференции молодых ученых и исследователей Университета, 2018). Худжанд: Нури Марифат. –С.204-211.

[9–А]. Бабаева Б. Роль партийной прессы в продвижении собственной политики [Текст] // Раховарди олимони чавон. Сборник научных статей преподавателей, магистрантов и аспирантов Худжандского государственного университета имени Б.Гафурова./- Худжанд: Нури маърифат 2020. –С.450-458 УДК-001 ББК-72 Р-47

ХУЛОСАИ МУХТАСАРИ

кори диссертатсионии Бобоева Барно Рауфовна дар мавзӯи «Чойгоҳи матбуоти хизбӣ дар фазои иттилоотии Тоҷикистони соҳибистиклол», ки барои дарёфти дараҷаи илми номзоди илми филология аз рӯи ихтисоси
10.01.10 – Рӯзноманигорӣ пешниҳод шудааст.

Калидвожаҳо: журналистика, хизб, хизбҳои сиёсӣ, матбуоти хизбӣ, таърихи матбуот, низоми бисёрхизбӣ, ташаккули матбуоти хизбӣ, мавзӯ, жанр, жанрҳои публицистика, инъикос, таҳлил.

Диссертатсияи номзадӣ таҳқиқи мавқеи матбуоти хизбиро дар фазои иттилоотии Тоҷикистони соҳибистиклол фаро мегирад. Дар он заминаҳои пайдоиш ва ташаккули матбуоти азҳоби сиёсӣ дар Тоҷикистони соҳибистиклол бо назардошти вижагиҳои мавзӯиву жанрӣ баррасӣ шудааст.

Матбуоти хизбӣ дар Тоҷикистон дар замони шӯравӣ шакл гирифта, дар даврони истиклолияти давлатӣ густариш пайдо кардааст. Дар оғози истиклолияти миллӣ таъсиси якчанд хизбҳои сиёсӣ ва ташкилотҳои ҷамъиятӣ сурат гирифт, ки дар ташаккули матбуоти азҳоби сиёсӣ заминаи мусоид фароҳам оварданд. Матбуоти азҳоби сиёсӣ дар Тоҷикистон дар замони истиклолияти миллӣ ташаккул ва инкишоф ёфтааст. Фаъолияти матбуоти азҳоби сиёсӣ журналистикаи тоҷикро гуногунранг ва пурмазмун намуда, барои плюрализми сиёсӣ замина гузоштааст.

Таъсиси нашрияҳои хизбӣ аз муҳимтарин рӯйдодҳои махсуб меёбад, ки барои пешрафти сиёсат ва соҳаҳои дигари ҳаёти иҷтимоӣ чиддӣ аст, зеро ин падида, аз як ҷиҳат ҷомеаи демократиро муаррифӣ менамояд, аз ҷониби дигар, дар таъмини озодии сухан замина мегузорад. Ин омил, ки дар диссертатсия муфассал инъикос шудааст, бешубҳа нақши хизбҳоро дар дигаргунии ҷомеа муҳим арзёбӣ мекунад.

Барои дар амал татбиқ намудани ҳадаф ва мақсаду мароми худ ҳар гуна ҳаракату азҳоб аз имкониятҳои ВАО истифода мекунад. ВАО, бахусус матбуоти даврӣ, ҳамчун василаи пешкаш ва ташвиқу таблиғи ин ё он ҳадаф ва андешаву афкор ҳамеша нақши назаррас дорад. Аз ҳамин ҷиҳат, азҳоби сиёсии ҷаҳон ва Тоҷикистон низ дар тарғибу ташвиқи ғоя ва аҳдофу афкори худ аз ин васила ба таври васеъ истифода менамоянд. Дар баробари ин ҳар як хизби сиёсӣ кӯшиш мекунад, ки нашрияи даврии худро дошта бошад. Имрӯз дар Тоҷикистон 7 хизби сиёсӣ расман фаъолият мекунад, ки 6-тои онҳо нашрияҳои даврии худро соҳибанд.

Таъсиси нашрияҳои даврӣ дар назди хизбҳои сиёсӣ ва бо роҳ мондани фаъолияти онҳо ба густариши матбуоти даврӣ, журналистикаи амалӣ таъсири мусбат мерасонад. Таҳлилҳо нишон дод, ки фаъолияти нашрияҳои хизбҳои сиёсӣ дар Тоҷикистон яқсон нест. Бархе аз нашрияҳои хизбӣ аз фаъолият бозмондаанд ва баъзеи дигар аз ҷиҳати сатҳу сифат ва тарзу пешниҳоди мавод мӯҷиби мушкилиҳо гардидаанд. Қисми ками нашрияҳои хизбҳо фаъолияти густурда доранд. Дар ин ҷода ХХДТ пешсафтар аст. Ин хизб ба ғайр аз нашрияи даврии марказии “Минбари халқ” дар вилоят ва шаҳру навоҳии кишвар низ нашрияҳои худро таъсис додааст.

Мазмун ва мундариҷаи нашрияҳои азҳоби сиёсӣ вижагиҳои умумӣ ва хос дорад. Ин типи нашрияҳои даврӣ аз нигоҳи тарғиби сиёсати худӣ ба ҳам умумият дошта бошанд ҳам, аз нигоҳи домани мавзӯҳо, тарзи инъикоси масъалаҳои муҳим, равиши баррасӣ, таҳлилу тавачҷуҳи матолиб, истифодаи имконоти жанрӣ, усулҳои дарҷи мавод аз якдигар фарқ мекунад. Ин вижагиҳо дар матбуоти хизбҳои сиёсӣ ба шакли мухталиф зоҳир шуда, дар бархе аз нашрияҳои хизбӣ жанрҳои хабарии журналистика бештар истифода шуда бошанд, дар нашрияи дигар жанрҳои таҳлилий афзалият пайдо кардаанд.

Дар маҷмӯъ, таъсис ва фаъолияти матбуоти хизбҳои сиёсӣ, ҳамчун ҷузъи таркибии матбуоти даврӣ, дар таъмини иттилоотии фазои кишвар, баланд шудани маърифати сиёсиву ҳуқуқии шаҳрвандон, вусъат пайдо кардани афкори иҷтимоӣ, корҳои созандагӣ ва амсоли ин нақши муҳим доранд.

АННОТАЦИЯ

диссертационной работы Бобоева Барно Рауфовны
« Место партийной прессы в информационном пространстве независимого
Таджикистана», представленной на соискание учёной степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Ключевые слова: журналистика, партия, политические партии, партийная пресса, история прессы, многопартийность, формирование партийной прессы, тематика, жанр, публицистические жанры, отражение, аналитика

Кандидатская диссертация посвящена исследованию места партийной прессы в информационном пространстве независимого Таджикистана. Рассмотрены предпосылки и становление политических СМИ в независимом Таджикистане с учетом тематической и жанровой специфики.

Партийная пресса в Таджикистане сформировалась в советское время и расширилась в период государственной независимости. В начале независимости страны был создан ряд политических партий и общественных организаций, что обеспечило благоприятную основу для формирования партийной прессы. Политические СМИ в Таджикистане сформировались и развивались в период обретения национальной независимости. Деятельность прессы политических партий внесла разнообразность и обогатила таджикскую журналистику и заложила основы политического плюрализма.

Создание партийных изданий - одно из важнейших событий в развитии политики и других сфер общественной жизни, поскольку это явление, с одной стороны, представляет становление демократического общества, с другой - закладывает основы свободы слова. Данный фактор, подробно освещенный в диссертации, несомненно, подчеркивает роль сторон в изменении общества.

Каждое движение использует возможности СМИ для реализации своих целей и задач. Средства массовой информации, особенно периодическая печать, всегда играли важную роль как средство представления и продвижения определенных целей и идей. В связи с этим политические партии мира, в том числе Таджикистана широко используют эту возможность для пропаганды своих идей и целей. В то же время каждая политическая партия стремится иметь собственное периодическое издание. Сегодня в Таджикистане действуют 7 официальных политических партий, 6 из которых имеют собственные периодические издания.

Создание периодических изданий при политических партиях и организация их деятельности окажет положительное влияние на развитии периодических изданий, на практическую журналистику. Анализ показал, что деятельность партийных изданий в Таджикистане неоднородна. Некоторые партийные издания прекратили деятельность, другие столкнулись с трудностями качественного аспекта и оформления. Большой тираж имеет только небольшое количество партийных изданий, среди которых НДПТ занимает лидирующую позицию. Наряду с центральным периодическим изданием «Минбари халк» партия учредила региональные, городские и районные издания.

Тематика публикаций политических партий имеет общие и специфические особенности. Хотя у этих периодических изданий много общего с точки зрения продвижения собственной политики, по разнообразию тематики и способам освещения важных вопросов, подходов к рассмотрению, анализу и вниманию к материалу, использованию жанровых возможностей, способов публикации материалов они имеют отличия. Эти особенности выражены в партийной прессе по-разному: некоторые партийные издания больше используют информационный жанр, тогда как у других доминируют аналитические жанры.

В целом, учреждение и деятельность политических партий как составной части периодической печати играют важную роль в обеспечении информационного пространства страны, повышения политического и правового сознания граждан, расширения общественного мнения, созидательной деятельности и прочие.

ANNOTATION

dissertation of Boboeva Barno Raufovna

**"The place of the party press in the information space of independent Tajikistan"
presented at competition for the degree of candidate of philological sciences**

specialty 10.01.10 - Journalism.

Key words: journalism, party, political parties, party press, press history, multi-party system, formation of party press, subject, genre, genres of journalism, reflection, analytics.

The candidate dissertation is devoted to the study of the place of the party press in the information space of independent Tajikistan. The dissertation examines the preconditions and formation of the party press in independent Tajikistan.

The Tajik party press was formed during the Soviet era and developed during the period of state independence. In the initial period of the country's independence, political parties and public organizations were created, which created a favorable environment for the development of the party press. The Tajik party press developed during the period of gaining national independence, the activities of the press of political parties introduced diversity and significantly enriched Tajik journalism, laid the foundations for political pluralism.

The establishment of party publications is one of the most important events influencing the promotion of politics and the development of other areas, since, on the one hand, they represent a democratic society, and on the other, they lay the foundation for freedom of speech, which undoubtedly enhances the role of parties in social change. Become aspects of research.

It should be noted that for the realization of the goals and objectives of any movement or society, the media played an important role, which until now have retained their status and authority. The press continues to play an important role as a means of promoting and promoting a particular goal and ideas among other means of propaganda. In this regard, political parties of the world widely use this tool in the implementation of their goals and ideas. The activities of the party press positively influenced the development of domestic journalism, which is comprehensively reflected in this dissertation. Some party publications have ceased to exist, while others have faced difficulties of a qualitative and representative nature. Some party publications have become more active and have succeeded in creating provincial publications, which is welcome in all aspects.

The style of presentation of the topic, approach to the consideration of problems, analysis and direction of the material, the choice of topics and methods of publication differ depending on the society, the use of journalistic genres in the press of political parties is of a diverse nature, and some party publications use analytical methods, others use informational genres of journalism.

In general, the establishment and activities of the party press play an essential role in the development of the country's periodical press, which is comprehensively reflected in the dissertation.