

**ВАЗОРАТИ МАОРИФ ВА ИЛМИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН
МУАССИСАИ ДАВЛАТИИ ТАЪЛИМИИ
«ДОНИШГОҲИ ДАВЛАТИИ ХУҶАНД
БА НОМИ АКАДЕМИК БОБОҶОН ҒАФУРОВ»**

**УДК: 101.13
ББК:87.3(4/8)
Ҷ.92**

Бо ҳуқуқи дастнавис

Ҷураев Манучеҳр Бобоқулович

МАСЪАЛАИ ИНСОН ДАР ФАЛСАФАИ АБДУРРАҲМОНИ ҶОМӢ

**Автореферати
диссертатсия барои дарёфти дараҷаи илмии номзади
илмҳои фалсафа аз рӯйи ихтисоси 09.00.03-таърихи фалсафа**

Душанбе – 2023

Диссертатсия дар кафедраи фалсафаи Муассисаи давлатии таълими «Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров» анҷом дода шудааст.

Роҳбари илмӣ:

Мухаммадалӣ Музаффарӣ – доктори илмҳои фалсафа, профессор, узви вобастаи Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон, директори Маркази антропологияи Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон

Муқарризони расмӣ:

Зиёев Идибек Ғозиевич – доктори илми фалсафа, профессори кафедраи диншиносии ДМТ.

Ҳайдарӣ Сабоҳат Саид– номзади илмҳои фалсафа, дотсенти кафедраи фалсафа ва илмҳои гуманитарии Академияи идоракунии давлатии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон

Муассисаи тақриздиханда:

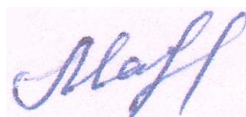
Донишгоҳи байналмиллалӣ забонҳои хориҷии Тоҷикистон ба номи С.Улуғзода, кафедраи фалсафа ва сиёсатшиносӣ

Ҳимояи диссертатсия «30» ноябри соли 2023 соати 16:00 дар ҷаласаи Шурои диссертатсионӣ 6D.KOA-029 дар назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон (734025, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17) баргузор мегардад.

Бо диссертатсия ва автореферати он дар китобхонаи марказии Донишгоҳи миллии Тоҷикистон (734025, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17) ва инчунин тавассути сомонаи www.tnu.tj шинос шудан мумкин аст.

Автореферат «_____» _____ соли 2023 фиристода шуд.

**Котиби илмӣ шурои диссертатсионӣ,
доктори илмҳои фалсафа**



Муминов А.И.

МУҚАДДИМА

Аҳамияти таҳқиқи мавзӯ. Фарҳангу маънавиёти миллати тоҷик реша дар умқи таърих дошта, дар марҳилаҳои мухталифи ташаккули ҳеш мутафаккирону равшанфикронро ба майдони илму адаб ворид намудааст, ки маҳсули андешаи онҳо на танҳо арзиши миллию минтақавӣ, балки арзиши баланди умумиинсониро доро мебошанд. Аз Зардушт сар карда, то Моноиу Маздак, мутафаккирони фарҳангистони Гунди Шопур, мактаби Нисибин, намояндагони асҳоби ҳаюлло, машшоия, калом, ирфон, исмоилия ва ишороқия бузургтарин андешаҳои ахлоқию инсонгароёнаро баррасӣ намудаанд, ки имрӯз низ муҳимияти худро нигоҳ доштаанд. Яке аз чунин мутафаккирон, ки бо андеша ва таълимоти арзишманди умумибашарӣ шуҳратёр гардидааст Нуриддин Абдурахмони Ҷомӣ (1414-1492) мебошад. Афқору андешаи мутафаккир, ки дар руҳияи инсонгароию маърифатпарварӣ ва хурофотзудой баён гардидаанд, на танҳо арзиши таърихӣ, балки қисмате аз онҳо барои ҷомеаи муосир низ дорои аҳамияти назариву амалӣ ҳастанд.

Перезиденти Ҷумҳурии Тоҷикистон – Пешвои миллат, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар нисбати зарурати таҳқиқ ва омӯзиши афқору осори Абдурахмони Ҷомӣ 20-уми март соли 2014 зимни вохӯрӣ бо аҳли зиёи мамлакат иброз намуданд, ки “Нуриддин Абдурахмони Ҷомӣ бузургтарин адиб, олим ва ориф дар таърихи тамаддуни мо дар асри понздаҳум мебошад. Дар байни аҳли илму адаб, ҳамчунин дар назди ҳокимони сарзамини худ ва қаламравҳои дигар чунин шуҳрати беандоза пайдо кардан дар таърихи ҷомеаи башарӣ ба кам қасон муяссар гардидааст. Аз ин ҷиҳат, таҳқиқи хусусиятҳои ин падидаи нодир ва омилҳои зуҳури он на танҳо барои шинохти дурусти шахсиятҳои нотақроре мисли Мавлоно Ҷомӣ ва осору андешаи онҳо, балки барои равшан кардани самтҳои асосии рушди илму адабу фарҳанги муосир ва сабаки дарқорӣ бардоштан аз онҳо дар рӯзгори мо низ амри воҷиб мебошад”¹.

Воқеан, дар замони муосир, ки раванди ҷаҳонишавӣ бо суръати баланд рушд намудаву ҳама соҳаҳои ҳаёти инсониро фаро гирифтааст, таҳқиқи андешаҳои арзишманди мутафаккирони гузаштаи миллат, аз ҷумла, Абдурахмони Ҷомӣ саривақтӣ мебошад. Зеро “эҷодиёти Мавлоно Ҷомӣ басо пурвусъат ва пургунҷоиш буда, сабаки доимӣ бардоштан ва таҳқиқу таҳлили пайвастаро тақозо мекунад”². Алалхусус, андешаҳои мутафаккир доир ба табиату моҳияти инсон, мақсаду мароми зиндагӣ, камолоти маънавию ахлоқӣ, талаби илму дониш, дурӣ аз ҷаҳолату хурофот ва таассуби динӣ барои тарбияи насли наврасу ҷавон дар руҳияи худшиносию худогоҳӣ ва ҳифзу нигоҳдошти арзишҳои маънавии умумиинсонӣ муҳиму зарурӣ мебошанд.

1 Суханронии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон дар мулоқоти наврӯзӣ бо зиёиёи кишвар 20-уми март соли 2014// <http://president.tj/node/6377> (санаи муроҷиат: 24.04.2020).

2 Суханронии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба муносибати ҷашни 600-солагии Мавлоно Абдурахмони Ҷомӣ//<http://president.tj/node/7605> (санаи муроҷиат: 25.04.2020).

Аз чониби дигар, масъалаи инсон дар ҳар як даври замон ба таври мухталиф мавриди пажӯҳиш қарор гирифта, зинаҳои гуногуни ташаккулро сипарӣ намудааст. Вале новобаста аз фазову вақти баррасии ин масъала, донишмандону файласуфон дар ин самт ҳатман ба саволи «Инсон чӣ гуна мавҷудот аст?» посух ҷустаанд. Маҳз ҳамин савол ва посух воситаест, ки робитаи диалектикий ақидаҳои тамоми донишмандону файласуфонро таъмин месозад. Ин табиист, зеро инсон субъект ва барандаи муносибатҳои ҷамъиятӣ буда, посух ҷустан ба саволи мазкур роҳу равиши рушди ҷомеа, усулҳои муҳимтарини таъсири ҷомеаро ба инсон, ки ҳадаф аз он пешравии камолоти маънавии инсон аст, ба вучуд меорад.

Дар замони муосир талаботи ҷомеа ба камолоти маънавии инсон хеле баланд гардида, рушду нумӯи худшиносӣ, ҳудогоҳӣ, ифтихори миллӣ, дарки истиқлолияти давлатӣ, ҳисси волои ватанпарастӣ, шаъну шарафи шахрвандӣ ва дигар хусусиятҳои ҳамидаи инсониро тақозо мекунад. Ҳамзамон, ба ин масъала ва мушкилоти дигари амсоли он аз нигоҳи илму фалсафа, на хурофоту таассуб, назар андохтан аз талаботи калидии даврони муосир мебошад.

Таълимоти Абдурахмони Ҷомӣ дар бораи инсон дорои аҳамияти бузурги илмие мебошад, ки дар ҳаёти маънавӣ, фарҳангӣ ва руҳонии ҷомеа мавқеи шоистаро сазовор гаштааст. Таълифоти ӯ то ба имрӯз ҳамчун намунаи беҳтарини афкори илмӣ, фалсафӣ ва ахлоқию маънавӣ хизмат менамоянд.

Таҳқиқи таълимоти мутафаккирони гузаштаи миллат, аз ҷумла Абдурахмони Ҷомӣ бо назари танқидӣ метавонад аз чанд ҷиҳат арзишманд бошад:

1. Дар шароите, ки ғасби рӯирости фарҳангҳо, аз ҷумла мутафаккирони соҳибандеша роиҷ гардида, бархе аз миллатҳо кӯшиши иваз намудани таърих, ба нафъи худ навиштани он ва аз худ намудани донишмандону файласуфони дигар мушоҳида мешавад, соҳибӣ намудани фарҳангу тамаддун ва шахсиятҳои баруманди миллат муҳиму зарурӣ мебошад. Нуриддин Абдурахмони Ҷомӣ аз он мутафаккиронест, ки дар ривочу раванқи фарҳангу маънавиёти миллати тоҷик нақши намоён дорад. Бахусус, таълимоти ӯ доир ба инсон, моҳият ва мақсади ҳастӣ, инчунин камолоти маънавию фаъолияти ҷамъиятӣ арзиши баланди назариву амалиро соҳиб мебошанд.

2. Дар раванди густариши босуръати ҷаҳонишавӣ, арзишҳои пайдо гардида истодаанд, ки ба ахлоқ ва фарҳанги суннати миллӣ созгор нестанд. Ҳатто табиат ва моҳияти инсонро ба таври сунъӣ тағйир дода, арзиши ин мавҷуди олитарини табиатро заиф мегардонанд. Аз ҷумлаи ин гуна таҳдидҳо тағйири ҷинсият, пайдо гардидани мафҳумҳои трансгендер, волидайнӣ №1 ва №2, инчунин ташаккули зеҳни сунъӣ, ки ба муқобили нерӯҳои ботнию фитри инсон нигаронида шудаанд, ба ҳисоб мераванд. Дар ин раванд, таҳқиқи афкори арзишманди мутафаккирони гузаштаи миллат, аз ҷумла Абдурахмони Ҷомӣ доир ба инсон ва мақому ҷойгоҳи он дар низоми ҳастӣ муҳимму саривақтӣ мебошад.

3. Бешак, ҷомеаи муосир ба мушкилоти ахлоқӣ мувоҷеҳ гардида, масъалаҳои марказии ахлоқ, аз қабилӣ инсондӯстӣ, ҳамдардӣ, ҳамдилӣ, хизмати бегаразона ва монанди инҳо арзиши худро коста намуда, манфиатхоҳиву манфиатҷӯӣ ҷойи онҳоро гирифтааст. Ҷиҳати ҳифзу ҳимоя ва густариши арзишҳои зикргардида таълимоти Абдурахмони Ҷомӣ ва мутафаккирони дигари ҳамаслаки он аз манфиат ҳолӣ нестанд.

4. Масъалаи дигар, доман паҳн намудани таассубу хурофотпарастӣ мебошад, ки он ба бегонашавии инсон боис гардида, нерӯҳои ботинию маънавӣ мутеи қувваҳои эзотерикӣ мешаванд. Чунин тарзи муносибат дар ҷомеаи муосири Тоҷикистон эҳсос мешавад.

Бо назардошти андешаҳои баёнгардида таҳқиқи масъалаи инсон дар таълимоти Абдурахмони Ҷомӣ муҳим ва зарурӣ мебошад.

Дарачаи омӯзиши мавзӯ. Нуриддин Абдурахмони Ҷомӣ аз нобиғагони бузурги фарҳанги миллати тоҷик мебошад, ки бо эҷоди осори гаронарзиш ҳанӯз дар замони зиндагии худ шуҳратёр гардида буд. Комилан дуруст аст, ки “Завқи бадеӣ, донишу таҷриба ва ҳунару маҳорати Мавлоно дар арзёбии осори адабӣ ва масъалаҳои илму ирфони гузаштаву муосир маҳаки боэътимоду раднопазир ба шумор мерафт. Аз ин ҷост, ки ўро беҳтарин ҳаками замонаш медонистанд”³.

Бо назардошти андешаи фавқ метавон гуфт, ки омӯзиши афқору андеша ва осори Нуриддин Абдурахмони Ҷомӣ ҳанӯз аз замони зиндагонии худ мутафаккир оғоз гардидааст. Аввалин муҳаққиқони осори ӯ шогирдаш Мир Алишери Навоӣ маҳсуб меёбад. Ў, дар нисбати Ҷомӣ менависад: “Мавлоно Ҷомӣ дар фанни адабу шеър мусаллами кул буд”⁴. Ҷамчунин, тазкиранависон Соммиризо, Фаҳруззамонӣ, Боҳарзӣ⁵ ва дигарон ба мақом ва манзалати шахсият ва осори Нуриддин Абдурахмони Ҷомӣ маълумоти таърихӣ тарҷумаиҳолӣ додаанд, ки дар шинохти таълимоти мутафаккир мусоидат карда метавонанд.

Ба таври мушаххас афқор ва осори Нуриддин Абдурахмони Ҷомӣ таввачуҳи муҳаққиқони соҳаи фалсафа, таърих, фарҳангшиносон, забоншиносону адабиётпазӯгон ва дигар риштаҳои илмро ҳам дар дохил ва ҳам хориҷи кишвар ба худ ҷалб намудааст. Осори таҳқиқотиро доир ба таълимот ва осори мутафаккир метавон ба чанд ғуруҳ дастабандӣ намуд:

1. Муҳаққиқоне, ки ба осору афқори мутафаккир тавваччуҳ намудаду дар доираи таҳқиқотҳои умумии ба таърихи афқори маънавию адабии тоҷику форс аз Нуриддин Абдурахмони Ҷомӣ ном бурдаву мавқеи ўро дар ҳаёти илмиву фарҳангӣ баланд арзёбӣ намудаанд. Ба ин қатор метавон

3 Суханронии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба муносибати чашни 600-солагии Мавлоно Абдурахмони Ҷомӣ//<http://president.tj/node/7605> (санаи муроҷиат: 25.04.2020).

4 Амир Алишер Навоӣ. Ҳамсаи-ул-мутаҳайирин. Тарҷумаи Муҳаммади Наҳҷувонӣ аз туркии ҷағатой. Бо кӯшиши Маҳдии Фараҳонии Мунфарид. –Техрон: Фарҳангистони забон ва адаби форсӣ, 1381. -62с.

5 Абдулвосеъ Низомии Боҳарзӣ. Мақомоти Ҷомӣ. Гушаҳои аз таърихи фарҳангӣ ва иҷтимоии Хуросон дар аҳди Темурӣён. Муқаддима ва тасҳеҳу таълиқоти Начиб Моили Ҳиравӣ. –Техрон, 1383. -400с.; Соммиризои Сафавӣ. Тухфаи Сомӣ. Бо тасҳеҳ ва муқобалаи Ваҳиди Дастгардӣ. –Техрон, 1314. -191с.; Мулло Абдунабӣ Фарруҳзамонии Қазвинӣ. Тазкираи Майхона. –Техрон, 1340. -1104с.

Баҳоваддинов А.М., Диноршоев М.Д., Муҳаммадхоҷаев А., Олимов К., Ҳазратқулов М., Қодиров К.Б., Комилов Р.С., Зиёзода И.Г., Брагинский И.С., Броун Э., Бертельс Е.Э., Корбен А., Крымский А.Е., Николсон Р., Дюрант В., Зарринкуб А., Нафисӣ С., Нуъмонӣ Ш., Пурчаводӣ Н., Забеҳулло С.Меҳрин А.Ш., Шарифов Х., Фафуров Б., Орифӣ М., Зоҳидов В., Рустамов Е.Р.⁶ ва чанд муҳаққиқи дигарро шомил намуд.

Масалан, муҳаққиқи рус Бертельс Е.Э.⁷ дар як қатор асарҳои худ шарҳи ҳол ва осори Ҷомиро мавриди тадқиқ қарор додааст. Таҳлили умумии эҷодиёти Ҷомӣ дар «Таърихи халқи тоҷик» низ вучуд дорад. Эҷодиёти Ҷомӣ таввачуҳи як қатор муҳаққиқонро дар бобати таъсири ақоиди ӯ ба шоири адабиёти классикии ўзбек - Алишери Навоӣ низ ҷалб намудааст. Дар чунин тадқиқот масоили муносибатҳо ва равобити дӯстона ва илмии Ҷомӣ бо Навоӣ ва дигар паҳлуҳои эҷодиёти мутафаккир мавриди баррасӣ қарор гирифтаанд. Андешаҳои фалсафии Ҷомӣ мавриди омӯзиши як қатор файласуфон, аз ҷумла Баҳовуддинов А.М.⁸, таҳлили муфассали фалсафаи Ҷомӣ дар монографияи М. Рачабов⁹, таҳлили «Нафаҳоту-л-унс» дар асарҳои К. Олимзода¹⁰, андешаҳои иҷтимоӣ-утопиявии мутафаккир дар монографияи Р. Комилов¹¹, андешаҳои ваҳдати вучудии мутафаккир дар тадқиқоти И. Зиёзода¹², андешаҳои ахлоқӣ ва педагогии ӯ дар тадқиқотҳои А. Мирзоев¹³ ва М. Орифӣ¹⁴ таҳлил гардидаанд.

Омӯзиши осори Ҷомӣ дар як қатор асарҳои С.Брагинский мавриди омӯзиш қарор гирифта, ҷаҳонбинии иҷтимоӣ-утопиявии мутафаккир мавриди баррасӣ қарор гирифтаанд.¹⁵ Тавсифи умумии эҷодиёти мутафаккир дар асарҳои Раҳим Ҳошим¹⁶ ва А. Насриддинов¹⁷, афкори эстетикӣ мутафаккир дар мақолаи Ш. Ҳусейнзода¹⁸, А. Сатторов¹⁹, Курбонмамадов²⁰, Ҳодизода Р.,²¹ ва таҳлили муфассали ҷаҳонбинӣ ва осори

6 Богоутдинов А.М. Очерки по истории таджикской философии. 3-е издание. –Душанбе, 2011. -334с.; Муҳаммедҷоджаев А. Идеология Накшбандизма. –Душанбе: Дониш, 1991. -232с.; Фафуров Б. Тоҷикон Ҷ. 1-2. -Душанбе: Ирфон,1983-1985; Бертельс Е.Э. Суфизм и суфийская литература. –М.: Наука. -1960. -524с, Заҳидов В. Мир идей и образов Алишера Навои. -Ташкент 1961., Рустамов Е.Р. Узбекская поэзия в первой половине XV века. - М., 1963; Зиёзода И.Ғ. Тасаввуфи фалсафӣ (ҳастишиносӣ ва маърифати суфӣна), қ. 2, С. 112-155, Душанбе, 2016

7 Бертельс Е.Э. Джами, Таджикиздат 1949; Роман об Александре. -М.-Л., 1948., Навоӣ. М.- Л., 1948 ва ғайра.

8 Богоутдинов А.М. Очерки по истории таджикской философии. Таджик гос издат. 1961.

9 Рачабов М.Р. Абдурахман Джами и таджикская философия XV века. -Душанбе, 1968.

10 Олимов К. «Нафаҳоту-л-унс»-и Ҷомӣ манбаи муҳими омӯзиши тасаввуф. -Душанбе, 2014.

11 Комилов Р. Теория утопического общество в истории персидко-таджикской культуре. -Душанбе 1997.

12; Зиёев И. Ибни Арабӣ ва Ҷомӣ, Паёми Донишгоҳи Миллии Тоҷикистон. – Душанбе: Сино. – 2016. –№ 3/2 (198). – С. 105- 112.

13 Мирзоев А. Абдурахмони Ҷомӣ ва проблемаҳои тарбияи фарзанд//Садои Шарк 1964.,№ 12. С.9-28.

14 Орифӣ М. Аз таърихи афкори педагогии халқи тоҷик.-Д.,1964

15 Брагинский И.С. Из истории таджикской народной поэзии. -М.,1966; Очерки из истории таджикской литературе. Таджик издат,1956; 12 миниатюр. -М., 1966

16 Раҳим Ҳошим. Имя, прославленное в веках. (на тадж яз). Душанбе 1964

17 Насриддинов А. Джами-поэт и великий мыслитель. -Душанбе 1964

18 Ҳусейнзода Ш. Шеър ва шоирӣ аз назари Ҷомӣ// Садои Шарк 1965. - С. 84-103

19 Сатторов А. Афкори адабӣ ва эстетикӣ Абдурахмони Ҷомӣ, - Душанбе 1975.

20 Курбонмамадов Эстетические воззрения Джами, Душанбе,

21 Ҳодизода Р. Ақидаҳои адабӣ – эстетикӣ Абдурахмони Ҷомӣ. // «Абдурахмони Ҷомӣ - 550». – Душанбе, 1965. – С. 87-104.

Ҷомӣ дар асарҳои А. Афсаҳзод²², маҷмӯаи мақолаҳо дар бораи Ҷомӣ²³, Ниёзов П²⁴. ва дигарон баррасӣ гардидаанд.

Дар баробари муҳаққиқони ватанӣ осор ва таълимоти Абдурахмони Ҷомӣ мавзӯи таҳқиқоти як қатор муҳаққиқони хориҷӣ, аз ҷумла муҳаққиқони эронӣ - Алиасғари Ҳалабӣ²⁵, Аббос Меҳрин Шуштарӣ²⁶, Забеҳуллоҳи Сафо²⁷ ва дар Афғонистон ду асари Муҳаммад Исмоили Мубаллиғ²⁸ ба омӯзиши муқоисавии афкори Ҷомӣ ва Ибни Арабӣ бахшида шудаанд.

Тавре ки зикр намудем таҳқиқотҳои анҷомёфта ҳамагӣ арзиши баланди илмӣ дар шинохти таълимот ва осори Нуриддин Абдурахмони Ҷомӣ доранд, вале дар онҳо масъалаи инсон, таҳлили андешаҳои мутафаккир доир ба табиат ва моҳияти инсон ба таври муфассал баррасӣ нагардидааст. Таҳқиқоти анҷомдодаи мо дар ин самт иқдоми нахустин буда, кӯшиш ба харҷ додаем, то андешаҳои арзишманди мутафаккирро доир ба масъалаи инсон мавриди таҳлилу таҳқиқ қарор дода, барои тарбияи насли муосир пешниҳод намоем.

Робитаи кор бо барномаҳо (лоиҳаҳо) ва ё мавзуҳои илмӣ. Таҳқиқоти диссертатсионӣ дар чаҳорҷӯбаи татбиқи нақшаи дурнамои корҳои илмӣ-таҳқиқотӣ дар кафедраи фалсафаи Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи Б.Ғафуров дар мавзӯи “Масоили иҷтимоӣ – сиёсӣ ва фарҳангии рушди устувори ҷомеаи тоҷик 2016–2020 ва 2021-2025” иҷро шудааст.

ТАВСИФИ УМУМИИ ТАҲҚИҚОТ

Мақсади таҳқиқ. Таҳлилу таҳқиқи андешаҳои Нуриддин Абдурахмони Ҷомӣ доир ба инсон ва ошкор сохтани аҳамияти онҳо барои ҷомеаи муосир мебошад.

Ҷиҳати ноил гардидан ба ҳадафи гузошташуда иҷрои вазифаҳои зерин муҳим шуморида мешаванд:

- таҳлили заминаҳои таърихӣ ва иҷтимоӣ-сиёсии ташаккули афкори фалсафии Абдурахмони Ҷомӣ;
- омӯзиш ва таҳлили ҳамаҷонибаи зиндагинома ва осори мутафаккир;
- муайян намудани асосҳои назариявии ташаккули ҷаҳонбинии Абдурахмони Ҷомӣ;
- мушаххас намудани назари мутафаккир оид ба табиат ва моҳияти инсон;
- ошкор намудани масъалаи ахлоқ дар таълимоти Абдурахмони Ҷомӣ;
- таҳлил ва таҳқиқи таълимоти мутафаккир оид ба масъалаи инсонии КОМИЛ;

22 Афсаҳзод А. Таҳаввули афкори Абдурахмони Ҷомӣ.-Душанбе 1981.; Ҷомӣ-шоир ва мутафаккир. Душанбе 1989

23 Маводи конференсияи байналмиллалӣ бахшида ба 600-солагии Абдурахмони Ҷомӣ “Мероси Абдурахмони Ҷомӣ дар илм ва фарҳанги ҷаҳонӣ”, 4-5 октябри соли 2014, (бахши фалсафа),

24 Ниёзов П., Абдурахмони Ҷомӣ ва “Саломон ва Абсол”-и ӯ. – Душанбе: «Ирфон», 2014.

25 Алиасғар Ҳикмат. Ҷомӣ.-Техрон 1320 (1942).

26 Аббос Меҳрин Шуштарӣ. Тасаввуф чӣ буд ва чӣ бояд бишавад.-Техрон 1962

27 Забеҳуллоҳ Сафо. Ганҷи суҳан.-Техрон 1340

28 Муҳаммад Исмоили Мубаллиғ. Ҷомӣ ва Ибн Ал-Арабӣ.-Кобул 1343., Нақди фалсафа аз нигоҳи Ҷомӣ.-Кобул 1343

- мушаххас намудани арзиши андешаҳои мутафаккир дар замони муосир.
Объекти таҳқиқот. Таълимот ва осори Абдурахмони Ҷомӣ.

Предмети таҳқиқот Масъалаи инсон, инъикоси табиат ва моҳият, ахлоқ ва камолоти маънавии инсон дар таълимоти Абдурахмони Ҷомӣ мебошад.

Асосҳои назариявии таҳқиқот. Асоси назариявии таҳқиқотро осори муҳақиқони шинохтаи таърихи фалсафа, тасаввуф, ахлоқ, антропология ва муаррихони муосири ватанию хоричӣ ташкил медиҳад. Дар таҳқиқоти диссертатсионӣ, пеш аз ҳама осори худи мутафаккир ҳамчун сарчашмаи назариявӣ истифода шудаанд. Муҳаққиқ кӯшиш намудааст, ки масъалаи мавриди таҳқиқро аз сарчашмаҳои аслий пайдо ва дар асоси таҳқиқотҳои анҷомшудаи соҳавӣ мавриди баррасӣ қарор диҳад.

Асосҳои методологии таҳқиқот. Зимни таҳқиқот усулҳои умумифалсафӣ; таърихӣ-муқоисавӣ, фалсафӣ-антропология қоидаҳои умумии таҳлили донишҳои фалсафӣ, умумиметодология ва ғайраҳо истифода шудаанд.

Навгонии илмӣ таҳқиқот. Бори нахуст дар адабиёти ба соҳаи таърихи фалсафа ва антропология бахшидашуда масъалаи инсон дар таълимоти Нуриддин Абдурахмони Ҷомӣ ба таври муфассал мавриди баррасӣ қарор гирифтааст. Ҳамзамон, бори нахуст:

- инъикоси табиат ва моҳияти инсон дар осори Абдурахмони Ҷомӣ нишон дода шуд;

- масъалаҳои ахлоқ дар таълимоти мутафаккир баррасӣ гардида, муайян карда шуд, ки Абдурахмони Ҷомӣ ба ахлоқ муносибати ақлгароёна дошта, онро натиҷаи заҳмати пайвастаи инсон медонад. Ба таври мухтасар, мутафаккир ҷонибдори назарияи иқтисобӣ будани ахлоқ мебошад;

- андешаҳои мутафаккир доир ба назарияи “инсонӣ комил” таҳлил гадида, ошкор карда шуд, ки Абдурахмони Ҷомӣ камолоти маънавии инсонро имконпазир медонад;

- арзиши андешаҳои Нуриддин Абдурахмони Ҷомӣ барои тарбияи насли муосир дар самти шинохти моҳият ва табиати инсон, инчунин маънии зиндагӣ ва масъулиятҳои иҷтимоӣ инфиродӣ он муайян карда шуд.

Нуктаҳои ба ҳимоя пешниҳодшаванда:

1. Раванди таҳқиқот нишон медиҳад, ки бо вучуди анҷом додани таҳқиқотҳои зиёди илмӣ доир ба муҳити фарҳангии иҷтимоӣ ва сиёсӣ иҷтисодии замони зиндагонӣ ва фаъолияти илмӣ Нуриддин Абдурахмони Ҷомӣ ҳанӯз ҳам масоили зиёде ҳастанд, ки ба таҳлилу баҳогузорӣ эҳтиёҷ доранд. Дар таҳқиқотҳои қаблӣ, бо назардошти идеологияи ҳукмрони давр (замони Шӯравӣ) вазъи сиёсӣ фарҳангӣ ба таври ошкоро баён нашудаанд. Дар зербоби якуми диссертатсия масъалаи мазкур ҳамачониба баррасӣ гардида, ба таври воқеӣ баҳогузорӣ карда шуд.

2. Зиндагиномаи Нуриддин Абдурахмони Ҷомӣ дар асоси сарчашмаҳои таърихӣ ва асарҳои таҳқиқотӣ таҳлил гардида, осори мутафаккир вобаста ба хусусиятҳои мазмуниашон тасниф карда шуданд. Таҳқиқот маълум намуд, ки Ҷомӣ рисолаи махсуси фалсафӣ нанавишта бошад ҳам, вале масоили мухталифи фалсафӣ, аз қабилҳои ҳастишиносӣ, маърифатшиносӣ,

ахлоқию эстетикӣ, иҷтимоию сиёсӣ ва инсоншиносиро дар шакли назму наср ва жанрҳои адабӣ мавриди баррасӣ қарор додааст.

3. Нуриддин Абдурахмони Қомӣ аз ҷумлаи мутафаккиронест, ки ба фарҳагу тамаддуни бостонии тоҷику форс ва асримиёнагӣ ошноии комил дошта, бо тавачҷуҳ ба онҳо нигаристааст. Таҳлили осори мутафаккир нишон медиҳад, ки дар ҳалли масъалаҳои мухталифи ахлоқию сиёсӣ ба фарҳанги пешазисломии тоҷик мурочиат намуда, ҳикояҳо ва панду андарзҳои тарбиявиро аз ҳаёти шоҳону ҳокимон ҳикоя намуда, бо ҳисси эҳтиром ба онҳо менигарад. Ҳамзамон ба фарҳанги исломӣ низ эҳтиром қоил шуда, ба ҳайси сарчашмаи назаривии фаъолияти илмӣ хеш истифода намудааст. Дар фаъолияти илмӣ мутафаккир кӯшиши ҳамоҳанг сохтани фарҳанги пешазисломӣ ва давраи исломӣ, хусусан, масъалаҳои ахлоқию инсоншиносӣ ба назар мерасад.

4. Нуриддин Абдурахмони Қомӣ табиат ва моҳияти инсонро дар осори худ ба таври возеҳ инъикос намудааст. Мутафаккир табиати физиологӣ анатомӣ ва равонию хирадии инсонро дар достони “Саломон ва Абсол” таҳлил намуда, ҳамоҳангӣ ва тафовути онҳоро дар фаъолияти амалии инсон нишон медиҳад. Нерӯҳои моҳиятии инсонро низ ба таври муфассал матраҳ намуда, истифодаи мувофиқи онҳоро дар камолоти ахлоқию маънавии шахс асоснок менамояд.

5. Мусаллам аст, ки Нуриддин Абдурахмони Қомӣ дар таърихи фалсафаи тоҷик ҳамчун мутафаккири баррасикунандаи ахлоқ шинохта шудааст. Масоили ахлоқӣ дар аксари осори ӯ таҳлил гардида, аз ҷиҳати назариявӣ ва амалӣ коркард шудаанд. Андешаи Қомӣ он аст, ки инсон ягона мавҷудест, ки метавонад рафтору кирдори худро танзим ва мақсаду моҳияти зиндагиро дарк намояд. Ин бартариятро мутафаккир тавассути фазилятҳои ахлоқӣ асоснок намуда, масъулияти инсонро иборат аз дарки моҳияти ахлоқ ва қувваҳои нафсонӣ иборат медонад.

4. Хулосаи андешаҳои антропологии Абдурахмони Қомӣ аз он иборат аст, ки инсон олитарин мавҷуди олам мебошад. Дар фалсафаи мутафаккир инсон ҳам аз ҷиҳати ҷисмонӣ ва ҳам аз ҷиҳати биологӣ комил аст. Назари Абдурахмони Қомӣ дар нисбати “инсони комил” ирфонӣ теологӣ бошад ҳам, вале бебунёд нестанд. Мутафаккир дараҷаи камолоти инсонро аз пайдоиши инсон ва шинохти моҳияти вай оғоз намуда, вазифаи сохторию функционалии руҳ, моҳияти зеҳнии инсон, асосҳои ахлоқӣ ва маънавӣ, қобилияти эҷодӣ ва роҳҳои худтакмилдиҳиро асоснок кардааст. Ба андешаи Қомӣ концепсияи “инсони комил” нуқтаи баландтарини антропологияро ташкил медиҳад.

Аҳамияти назариявии таҳқиқот. Рисолаи илмӣ метавонад манбаи муҳими назариявӣ зимни анҷом додани таҳқиқотҳои илмӣ дар самти таърихи фалсафаи тоҷик, андешаҳои ахлоқию иҷтимоӣ ва ташаккули фарҳанги миллӣ истифода шавад. Коркардҳо ва хулосаҳои назариявии пешниҳодшуда дар диссертатсия баҳри шинохти табиат ва моҳияти инсон ва дараҷаҳои камолоти он низ дорои арзиши баланди илмӣ мебошанд.

Аҳамияти амалии таҳқиқот аз он иборат аст, ки нуктаҳо, хулосаҳо ва тавсияҳои диссертатсия барои коркарди курсҳои махсуси таълимӣ аз фанҳои фалсафӣ метавонанд маводи лозима ва ёрирасонро пешниҳод намоянд. Ҳамзамон, аз натиҷаҳои кори диссертатсионӣ метавон дар корҳои тарғиботию ташвиқотӣ доир ба беҳдошти фарҳанги миллӣ, худшиносии миллӣ ва тарбиявию ахлоқӣ истифода бурд.

Дарачаи эътимоднокии натиҷаҳои таҳқиқоти диссертатсионӣ аз дақиқияти маълумот, кофӣ будани ҳаҷми маводи таҳқиқотӣ, коркарди натиҷаҳои таҳқиқот ва ҳаҷми интишорот, гузаронидани таҳқиқи эътимодноки диссертатсионӣ иборат мебошанд. Хулоса ва тавсияҳо дар асоси таҳлили илмии натиҷаҳои таҳқиқоти назарявӣ ва таҷрибавию амалӣ манзур карда шудаанд.

Мутобиқати диссертатсия ба шиносномаи ихтисоси илмӣ. Мавзӯи диссертатсионии «Масъалаи инсон дар фалсафаи Абдурахмони Ҷомӣ» барои дарёфти дарачаи илмии номзади илмҳои фалсафа ба шиносномаи ихтисосҳои Комиссияи Олии аттестатсионии назди Президент и Ҷумҳурии Тоҷикистон аз рӯйи ихтисоси 09.00.03 – таърихи фалсафа мутобиқат менамояд.

Саҳми шахсии довталаби унвони илмӣ дар таҳқиқот. Таҳия, коркард ва таҳлили ҳамаҷонибаи мавзӯи таҳқиқоти диссертатсионӣ маҳсули чандинсолаи фаъолияти илмии муаллиф мебошад. Ҳамаи давраи иҷроиши нақшаи кории илмӣ–таҳқиқотии пешбинишуда бо иштирок ва пешниҳоди бевоситаи муаллиф роҳандозӣ карда шудаанд. Саҳми шахсии муаллиф дар баррасии бевоситаи андешаҳои антропологӣ дар таълимоти фалсафии Абдурахмони Ҷомӣ мебошад, ки то имрӯз мавриди омӯзиш қарор нагирифта буд.

Тасвиб ва амалисозии натиҷаҳои диссертатсия. Диссертатсия дар маҷлиси муштаракӣ кафедраҳои фалсафа ва сиёсатшиносии Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Б.Ғафуров гардидааст. Натиҷаҳои таҳқиқот истифодаи амалии хешро дар раванди таълим пайдо намудаанд. Ҳолатҳои асосии диссертатсия дар мақолаҳои нашршудаи муаллиф инъикос ёфтаанд. Қисматҳои алоҳидаи диссертатсия дар конференсияҳои ҷумҳуриявӣ байналмилалӣ ва семинарҳо, аз ҷумла: конференсияи ҷумҳуриявӣ таҳти унвони «Нақши фалсафа дар раванди ҷаҳонишавӣ: мушкилот ва дурнамо Вазъи иҷтимоӣ сиёсии замони Абдурахмони Ҷомӣ дар таҳқиқотҳои олимони рус. (15 март соли 2022, Душанбе); конференсияи илмӣ– назариявии байналмилалӣ дар мавзӯи «Масоили мубрами илмҳои ҷомеашиносӣ дар замони муосир» бахшида ба 30 – солагии Истиклолияти Ҷумҳурии Тоҷикистон ва 20 – солагии факултети фалсафаи ДМТ, (27–уми октябри соли 2021, Душанбе), конференсияи илмӣ– назариявии байналмилалӣ дар мавзӯи «От Низами до Навои: Времен связующая нить», Отражение эпохи Джамии и Навои в книге “Таджики” Б.Ғафурова.(

Москва, 2022), Тасвири низоъ ва таҳаммулпазирӣ дар осори Абдурахмони Ҷомӣ // М. Ҷӯраев. Маводҳои конфронсияи байналхалқӣ. – Қиззах, 7.05.2022. ва ғайра дар шакли маърузаҳо баён гардидаанд.

Интишорот аз рӯи натиҷаҳои мавзӯи диссертатсия. Натиҷа ва дастовардҳои таҳқиқот дар 4 мақолаҳои илмӣ тақризшавандаи Комиссияи Олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба таъби расонида, пешниҳод гардидааст.

Сохтори диссертатсия. Диссертатсия аз муқаддима, тавсифи умумии таҳқиқот, ду боб, ки дар бар гирандаи шаш зербоб аст, баррасии натиҷаҳо, хулоса ва рӯйхати адабиёт иборат мебошад. Ҳаҷми умумии диссертатсияро 168 саҳифаи матни компютерӣ ташкил медиҳад.

ҚИСМИ АСОСИИ ДИССЕРТАТСИЯ

Дар муқаддима муҳимияти мавзӯи тадқиқоти диссертатсионӣ асоснок карда шуда, дараҷаи омӯзиш, объект ва предмет, заминаи назариявӣ ва методологияи тадқиқот муайян гардидааст. Инчунин, мақсад ва вазифа, нағзҳои илмӣ инъикос ёфта, тасвиби натиҷаҳои он, аҳамияти назариявӣ ва амалии қори илмӣ нишон дода шудааст.

Боби якум “Заминаҳои таърихӣ ва иҷтимоӣ-сиёсии ташаккули афкори фалсафии Абдурахмони Ҷомӣ” дар доираи се зербоб бо фарогирии “Вазъи иҷтимоӣ-сиёсӣ ва фарҳангии замони Абдурахмони Ҷомӣ”, “Зиндагӣ, осор ва махсусиятҳои ҷаҳонбинии Абдурахмони Ҷомӣ” ва “Асосҳои назариявии ташаккули ҷаҳонбинии Абдурахмони Ҷомӣ” таҳлилу баррасӣ гардида, хулосаҳои илман асоснок пешниҳод шудааст.

Дар зербоби аввал - “Вазъи иҷтимоӣ-сиёсӣ ва фарҳангии замони Абдурахмони Ҷомӣ” – муаллиф бар он назар аст, ки бо вучуди анҷом шудани таҳқиқоти зиёди илмӣ доир ба муҳити фарҳангии сиёсӣ ва иҷтимоӣ иқтисодии Осиеи Миёна дар ҳудуди асрҳои XIV-XV, таъсири он ба фарҳангу маънавиёти миллати тоҷик ба таври воқеъбинона баҳогузорӣ нашудааст. Интизор меравад, ки муҳаққиқони зикргардида вобаста ба муҳити сиёсӣ давр ва идеологияи ҳукмрон (замони Шӯравӣ) имкони инъикоси айнии муҳити сиёсӣ фарҳангии замони зиндагии Абдурахмони Ҷомӣ ва таъсири он ба ташаккули фарҳангу маънавиёти миллати тоҷикро надошанд.

Диссертант қайд мекунад, ки ҷангу хунрезӣҳо ва низоъҳои феодалӣ дар замони Темур боиси бад шудани вазъи иҷтимоӣ фарҳангии ҷомеа гардид. Шиканҷаву озори мардум ва бераҳмиҳои Темур нисбат ба ҳама қишри аҳоли ва ёдгориҳои фарҳангии мардумони бумӣ, маҳдуд сохтани илму маориф аз фаъолиятҳои харобиоварӣ Темур мебошанд. Ҳатто, ба таври ғоҷавӣ дар Эрон, Ҳиндустон ва манотиқи дигар одамонро бераҳмона қатл ва аз сари онҳо калламанора сохтани ӯ низ дар бисёре аз осори таърихӣ зикр мешавад. Хулоса, замони ҳукуматдории Темур муҳити иҷтимоӣ сиёсӣ ва

фарҳангии Мовароуннаҳр барои ташаккули ҳеч илм ва андешаи озод созгор набуд.

Хушбахтона, замони зиндагӣ ва эҷоди Мавлоно Абдурахмони Ҷомӣ ба давраи ҳукумати Шохрух (солҳои 1405-1447), Абӯсаид (солҳои 1451-1469) ва Султон Ҳусайни Бойқаро (солҳои 1469-1506) рост меояд. Ин замон нисбат ба давраи ҳукмронии худи Темур барои фаъолияти олимону донишмандон мувофиқтар буд, зеро Шохрух на ба кӯчманчиёни турку муғул, балки ба мардуми таҳҷой ва аҳли фарҳанг тавачҷуҳи бештар мекард. Ҳамин аст, ки бештари тазкиранависону таърихнигорон асри XV-ро асри илму фарҳанг ва худи Шохрухро ҳокими закӣ ва адолатпарвари мусалмон ба қалам додаанд. Дар ҳақиқат, Шохрух як тарзи давлатдориеро пеша карда буд, ки дар миёни ҳукуматдорони темурӣ фарқ мекард. Аммо, ин маъноӣ онро надорад, ки акнун майдони фарроҳ барои тарғиби илму маориф ва фарҳанги миллӣ фароҳам шуда бошад. Дар чунин шароит танҳо андешамандоне метавонистанд фаъолияти илмӣ анҷом диҳанд, ки ҳам донишу маърифат ва ҳам ҷаҳонбинии васеъ дошта бошанд.

Хулоса, шароити иҷтимоӣ-сиёсӣ ва фарҳангии замони зиндагонӣ ва фаъолияти эҷодии Нуриддин Абдурахмони Ҷомӣ хусусияти гуногунрангии дошт, ки он дар ташаккули андешаҳои мутафаккир ҳам таъсири манфӣ ва ҳам таъсири мусбат расонидааст. Ҳамчунон ки болотар қайд намудем, муборизаҳои шадидаи сиёсӣ миёни ҳокимону сиёсатмадорони давр (замони ҳукмронии Темур), манфиатхоҳиву зулму истибдод нисбати мардум аз ҷониби онҳо, маҳдуд намудани фаъолияти озодаандешону донишмандон, ҷонибдорӣ аз шариати оммавӣ ва монанди инҳо омилҳои таъсирбахш ҷиҳати коста гардидани илму фарҳанг ба ҳисоб мераванд. Илова бар ин, вусъат гирифтани муборизаҳои ақидативию мазҳабӣ омили дигари хусусияти консервативӣ касб намудани илму маънавиёт ва фарҳанг мебошад. Дар чунин муҳит баёни андешаҳои созанда ва хусусияти ақлгароидошта, аз як ҷониби чуръату таҳамтанӣ ва аз ҷониби дигар сарсупурдагии мутафаккирони даврро дар нисбати илму маънавиёт ва ояндаи инсонӣ ифода менамояд.

Дар зербоби дуюм – “Зиндагӣ, осор ва махсусиятҳои ҷаҳонбинии Абдурахмони Ҷомӣ” мавриди таҳлилу баррасӣ қарор гирифтааст. Диссертант зикр мекунад, ки зиндагинома ва мероси илмӣ Абдурахмони Ҷомӣ аз ҷониби муҳаққиқони риштаҳои фалсафа ва адабиёт ба таври васеъ омӯхта шудаанд, вале ҳанӯз ҳам паҳлӯҳои таҳқиқталаб дар ин самт вучуд доранд. Ба таври илмӣ ва бо истифода аз методологияи таърихӣ тавсифӣ ва муқоисавию фактологӣ омӯхтани зиндагинома ва фаъолияти эҷодии Нуриддин Абдурахмони Ҷомӣ ҷиҳати возеҳтар муаррифӣ намудани фарҳангу маънавиёти миллати тоҷик ва чунин нобиғағони он хизмат карда метавонад.

Донишу заковат, қобилияту истеъдод, тезхушӣ, ҳофизаи қавӣ, vorастагӣ, иззати нафсу истиғно, зиндагии соддаю омиёна, хайрхоҳӣ, зарофати сухан, дониши балоғату фасоҳат, дар иртибот будан бо мардум, зехни закӣ ва

истеъдоди баланд ба Абдуррахмони Ҷомӣ имконият доданд, ки улуми ақлию нақлӣ, сарфу нахв, мантиқ, фикҳу усул, илми калом, фалсафаи машшоию ишроқӣ, ҳикмати табиӣи риёзӣ ва ҳайъату нучумро дар ду маркази муҳимми адабию фарҳангии он замон - Ҳироту Самарқанд ба хубӣ аз бар намояд. Ҳам Кошифӣ дар «Рашаҳот-ул-ҳаёт» ва ҳам Разиюддин Абдулғафури Лорӣ дар «Шарҳи ҳоли Мавлоно Ҷомӣ», ки ҳар ду аз ҷумлаи шогирдони бовафои Ҷомӣ ба шумор мерафтанд, қайд намудаанд, ки ин мутафаккири андешманд чи дар такмили ҳавошии «Нафаҳот-ул-унс» ва чи дар навиштани осори мансуру манзуми дигараш, инчунин беш аз он ки аз роҳи муаллиму устод баҳра ҷӯяд, аз мутолиоти пайвастаи кутуб, тааммули амиқи ақлӣ ва тадаббур баҳра меҷуст. Худи ӯ дар достони «Силсилат-уз-заҳаб»-и хеш оварда, ки ӯ мисли дигар сӯфиён гӯшанишинӣ накардааст ва агар гоҳе дар узлат буда бошад, бо касбу дониш ва таҳқиқ ҳамроҳ буда, боиси ба риштаи таҳрир даровардани даҳҳо асар гардидааст.

Зикр кардан ба маврид аст, ки Абдурахмони Ҷомӣ осори зиёдеро ба мерос гузоштааст, ки онҳо на танҳо хусусияти адабию тарбиявӣ дошта, дар шаклҳои шеърӣ ва бо истифода аз санъатҳои бадеӣ баён гардидаанд, балки моҳияти онҳо ба шинохти инсон, масоили иҷтимоию сиёсӣ ва ҷаҳоншиносӣ низ равона шудаанд. Мутафаккир гарчанде офаридаҳои худро дар осораш ба забони тоҷикӣ-форсӣ баён карда бошад ҳам, вале таълифоте низ ба забони арабӣ дорад, ки аксаран хусусияти илмию навгарой доранд. Баъзе муҳаққиқон теъдоди осори ӯро 56 адад ва баъзеи дигар ин ададро то 99 расонидаанд. Саид Нафисӣ шумораи осори Ҷомиро 51 адад қайд кардааст²⁹, вале дар муқаддимаи «Девони ашъор»-и ӯ 56 адад асари вай номбар шудаанд.³⁰ Бештари олимони дар ин маврид ба Абдулғафури Лорӣ истинод кардаанд, ки ӯ миқдори осори устодашро 45 адад зикр кардааст.

Ҳенри Корбен муҳаққиқи фаронсавӣ, ки ба шинохти фалсафа ва адабиёту фарҳанги Шарқ ҳаёти худро сипарӣ намудааст, роҷеъ ба осори орифонаи Абдуррахмони Ҷомӣ назари худро иброз дошта, аз ҷумла чунин нигоштааст: «Афзун бар ин ки Ҷомӣ тазкирае ба унвони «Нафаҳот-ул-унс» дар шарҳи ҳоли урафо навиштааст, осори дигари ӯ шарҳ ба Садруддини Қунавию Ибни Арабиро шомил мешавад. Назар ба ин ки дар ин бора мутолаоти муқаддамотӣ сурат напазируфтааст, ироаи тарҳи куллӣ мушкил аст.³¹ Вале дар ин бора муаллифи дигари Ғарб Виллям Читик аз Ҳенри Корбен чулӯтар рафта, феҳрасти осори Ҷомиро аз рӯи мазмуну муҳтавои онҳо ба се бахш табақабандӣ намудааст. Ӯ дар бахши аввал тамоми осори марбут ба мавзӯҳои адабӣ-бадеиро мутааллиқ медонад, ки шомили кулли осори мансуру манзуми Ҷомӣ дар ин соҳа мебошад. Бахши дуюми осори Ҷомиро улуми ақлию нақлӣ ба маънои васеи он - улуми қуръонӣ ва матнҳои муқаддас ташкил медиҳанд. Бахши сеюми осори Ҷомӣ осори вобаста ба

29 Нафиси Саид. Таърихи назму наср дар Эрон ва дар забони форсӣ. - Техрон, 1344. -С.126

30 Ҷомӣ, А. Девони ашъор. - Техрон, 1341Таърихи фалсафа. Ҷ.5. -С.589.

31 Корбен Ҳенри. Таърихи фалсафаи исломӣ. - Техрон, 1477. - С. 441.

улуи ақлӣ ба маънии томи калима мебошад, ки он улуи табиӣ, риёзӣ аз ҷумла мусиқӣ, улуи илоҳӣ (ҳикмат ва ирфон)-ро дар бар мегирад.³²

Тавре маълум мегардад, назари муҳаққиқон доир ба шумора ва мазмуну моҳияти осори Абдурахмони Ҷомӣ ягона набуда, таҳқиқотеро талаб менамояд, ки онҳоро вобаста ба мазмуну муҳтавоёшон тасниф кард. Дар диссертатсия кӯшиши таснифномаи осори мутафаккир анҷом шудааст.

Хулоса, зиндагинома ва осори адабию фалсафии Мавлоно Абдурахмони Ҷомӣ дар самти ташаккул додани ҳисси худшиносӣ ва мустаҳкам намудани давлатдории миллӣ дорои арзиши баланди илмию амалӣ мебошанд.

Дар зербоби сеюм - “Асосҳои назариявии ташаккули ҷаҳонбинии Абдурахмони Ҷомӣ” – таҳлил гардида, саҳми андешаҳои арзишманди таълимотҳои пешин дар ташаккули ҷаҳонбинии Абдурахмони Ҷомӣ нишон дода шудааст.

Муаллиф бар он назар аст, ки Абдурраҳмони Ҷомӣ аз овони ҷавонӣ ба тасаввуф ҳусни тавачҷуҳ дошт ва ба ин мактаби фикрӣ пайравӣ намудааст. Ҳамин аст, ки ба омӯзиши тасаввуф ва орои намояндагони алоҳидаи он пардохта, китоби хеш “Нафаҳот-ул-унс”-ро доир ба шахсият ва осору таълифоти пайравони мактаби мазкур таълиф намудааст. Муҳтавои асари мазкур бар он далолат менамояд, ки Абдурахмони Ҷомӣ нисбати ирфон ва ақоиди намояндагони он бо назари эҳтиром нигариста, аз онҳо дар ҷаҳолияти эҷодии худ истифода намудааст. Бо назардошти андешаҳои зикршуда, таълимоти антропологии Абдурахмони Ҷомӣ маҳз дар зери таъсири таълимоти мутафаккирони мутасаввиф рушд ёфтааст. Агарчи андешаҳои сӯфиёнаи Ҷомӣ ба мисли Ибни Арабӣ, Абдулқарими Ҷилӣ (Гелонӣ), Азиз Насафӣ, Маҳмуди Шабистарӣ ва дигарон дар китоби мустақиле баррасӣ нагардида бошад, вале баррасии он дар қисматҳои гуногуни маснавӣ, ғазалиёт ва рубоӣҳои ӯ пароканда вучуд дорад. Аз тарафи дигар, он китобҳои алоҳидае, ки маҳсус ба тасаввуф бахшида шудаанд («Лавоҳ», «Нақду-л-фусус» ва ғ.), зарур ба таҳқиқанд. Ба истиснои чанд китоби алоҳида, ки бо забони форсӣ: («Шарҳи байтаҳои Маснавӣ», «Шарҳи рубоӣёт» ва ғ.) ва бо забони арабӣ: («Шарҳу-л-фусусу-л-ҳикам ли-л-шайх Муҳиддин Ибн ал-Арабӣ») таълиф ёфтаанд. Пайравӣ аз тариқати нақшбандия ва таблиғоти он аз ҷониби Абдурахмони Ҷомӣ далели муътамад дар мавриди асосҳои таърихӣ ва сарчашмаи назариявии ҷаҳолияти илмӣ хеш қарор додани таълимоти тасавуфӣ мебошад.

Абдурахмони Ҷомӣ ба фарҳангу тамаддуни пешазисломии тоҷику форс низ бо эҳтиром нигариста, аз он ба таври васеъ истифода намудааст. Алалҳусус, зимни баррасии масъалаи табиату моҳияти инсон, ҷаҳолиятҳои иҷтимоии он ва масоили иҷтимоӣ сиёсӣ ба афкори мардумони ориёӣ истинод менамояд. Аз ҷумла, ҷиҳати тақвияти андешаҳои ахлоқӣ ҳикоя ва масалҳои зиёедоро аз ҳаёти Анушервони Одил, Бузургмеҳр ва монанди инҳо

32 Читик Вилиям. Муқаддима ба «Нафаҳот-ул-унс». - Техрон, 1310. - С.13-28.

баён намудааст, ки муносибати мутафаккиро ба ин тамаддун муайян менамояд.

Агар ба таври мушаххас баён намоем, Нуриддин Абдурахмони Ҷомӣ аз он мутафаккиронест, ки андешаҳои арзишноки пешиниёро эҳтиром ва қабул намудааст, вале бештар ба калом, ирфон ва ишроқияи асримиёнагии Шарқ таваҷҷуҳ дорад. Гурӯҳе аз донишмандон, ба мисли Алиасғари Ҳикмат, Носири Некӯбахт ва дигарон Ҷимириро пайрави ашъария маънидод менамоянд, вале «дар мавриди машраби каломӣ-фалсафии Ҷомӣ ихтилофи назар кам аст»³³. Исботи андешаи фавқ, илова ба баррасии масоили каломӣ дар осори дигар, таҳияи асари алоҳида бо номи “Дуррат-ул-фоҳира” мебошад, ки муҳтавои асосии онро баррасии баҳсҳои каломӣ ташкил менамояд. Асари зикршуда бо хоҳиши Султон Муҳаммади дувуми Усмонӣ таҳия гардидааст ва ифодагари он аст, ки Нуриддин Абдурахмони Ҷомӣ бо осори каломии пешгузаштагони худ шиносии комил доштааст.

Ҷамин тариқ, Нуриддин Абдурахмони Ҷомӣ пайравӣ ба каломии ашъарӣ бештар пайравӣ намуда, муътазилиёро мавриди танқид қарор медиҳад. Аз ҷумла, масъалаи “ҷабру ихтиёр”-ро, ки аз зумраи сербахстарин масоил дар таърихи фалсафа ба ҳисоб меравад, бо усули ашъарӣ, дар пайравӣ аз Абӯҳомиди Ғаззоӣ баррасӣ менамояд. Дар мавриди “ҷабру ихтиёр” Ғаззоӣ менависад: “Пиндорӣ, ки ба дасти одамӣ чизест ва ин хатост, ки одамӣ дар нақши ихтиёри хеш маҷбур ва музтар аст, ки кори вай дар банди қудрат аст ва қудрат мусаххари иродат аст, то кунад, ки хоҳад... Пас чун қудрат мусаххари иродат аст ва иродат ба дасти вай нест, пас ҳеч чиз ба дасти вай набувад”³⁴.

Хулоса, манбаи эҷод ва сарчашмаи назариявии таълимоти Абдурахмони Ҷомиро асосан андешаҳои ирфонӣ ва намояндагони барҷастаи ин мактаб ташкил менамоянд. Мутафаккир дар баробари пайравӣ қардан аз Ибни Арабӣ ва пайравони ӯ, инчунин ба шарҳу тафсири осори зиёди ирфонӣ даст задааст, ки аз эҳтироми самимии ӯ ба ин мактаб шаҳодат медиҳад. Аз ҷумлаи шарҳҳои мутафаккир ба осори ирфонӣ асарҳои Ибни Арабӣ, Ҷалолиддини Балхӣ, Ҷоҷа Муҳаммади Порсо, Ҷоҷа Убайдуллоҳи Аҳрор ва дигарон мебошад. Таъсири ақоиди суфия ба Абдурахмони Ҷомӣ то он дараҷа аст, ки мутафаккир бо вучуди донишу заковат дар илмҳои шаръиву каломӣ ва қадру манзалати муҳаддисию фақеҳи дар доираи фарҳангии замони хеш, ба ирфон майл намуда, дилбастагии худро ба ин мактаб ифшо намуд.

Дар боби дуюм “Андешаҳои антропологии Абдурахмони Ҷомӣ” бо фарогирии се зербоб: “Инъикоси табиат ва моҳияти инсон дар осори Абдурахмони Ҷомӣ”, “Масъалаҳои ахлоқ дар фалсафаи Абдурахмони Ҷомӣ” ва “Масъалаи инсонии комил дар тасвири Абдурахмони Ҷомӣ” таҳлилу баррасӣ гардидаанд.

33 Низомов, М. “Ҳафт авранг”-и Ҷомӣ ва суннати дostonсарой дар асри XV. – Душанбе, 2014. – С. 20

34 Ғаззоӣ, М. Арзёбии мероси фикрии мусулмонон. – Теҳрон, 1382. – С. 23

Дар зербоби якуми боби дуюм -“ Инъикоси табиат ва моҳияти инсон дар осори Абдурахмони Қомӣ” - муаллиф қайд менамояд, ки мутафаккир доир ба масъалаи инсон китоби алоҳида иншо накарда бошад ҳам, вале муҳтавои осори ӯро таҳлилу баррасии ҳамин масъала ташкил менамояд.

Абдурахмони Қомӣ ба мисли пайравони дигари фалсафаи ирфонӣ масъалаи табиат ва моҳияти инсонро дар якҷоягӣ баррасӣ намуда, аммо онро аз олами малакутӣ ва ба таври хаотикӣ пайдошуда наметавонад. Мусаллам аст, ки зери мафҳуми табиат ҳама он чизе, ки худ инсон наофаридаст ва намеофарад, ҳамаи он равандҳо, ашӯҳо, ҳодисоту рӯйдодҳои фаҳмида мешаванд, ки дар олам худ ба худ вучуд доранд. Аз ин рӯ мафҳуми умумии «табиат»-ро аз «табиати инсон» бояд фарқ кард, ҳарчанд, ки табиати инсон ба сабаби ҳамбастагӣ доштани худ бо табиати воқеӣ, берун аз он вучуд дошта наметавонад. Мутафаккир ба саволи “инсон кист?” чунин посух медиҳад:

Одамӣ чист? Барзахи қомаъ,
Сурати халқу Ҳақ дар ӯ воқеъ.

(Ҳафт авранг. Саҳ. 38)

Аммо, ба таври муфассал ҳамоҳангии табиату моҳияти инсонро Абдурахмони Қомӣ дар маснавии «Саломон ва Абсол» достони дуввуми «Ҳафт авранг» ба таври муфассал баррасӣ намудааст. Худи муаллиф низ қайд намудааст, ки ин қисса на афсона, балки кашфи сирру холи аҳли сулук буда, шоҳ рамзи ақли фаъол, ҳаким рамзи файзи он, Саломон – рӯҳ ё нафси гӯё, Абсол ҷисм ё тани шахвонӣ, Зӯҳра – камолоти баланд, дарё – баҳри лаззатҳои нафсонӣ ва оташ рамзи риёзатхост. Дар ин қисса ҷараёни аз асл ҷудошавии рӯҳи инсон аст, ки баъди тай кардани зинаҳои муайян дуюмбора рӯҳ ба асли хеш мепайвандад:

Сонеъи бечун чу олам офарид,
Ақли аввалро муқаддам офарид.
Рӯҳи инсон зодаи таъсири ӯст,
Нафси ҳайвон суҳраи тадбири ӯст...

Мутафаккир бар он назар аст, ки моҳияти аслии инсонро «ақл» ифода намуда, «нафс» хусусияти табиӣ-ҷисмонӣ дорад. Ба ин хотир, файзи асли бар пояи ақл устувор буда, маънӣ ва моҳияти инсониро инъикос менамояд:

Бар ҷаҳон файзе, ки аз вай мерасад,
Бар вай аз боло паёпай мерасад.
Пеши доно раҳдони булҷаб,
Файзи болоро рақиб омад лақаб...

Бо вучуди хусусияти файзӣ доштани рӯҳи оқила, аммо бидуни нафс ва ҷисм аёнӣ худро пайдо карда наметавонад. Аз ин лиҳоз, мутафаккир таъкид менамояд, ки:

Рӯҳи мо, к-аш **нафси гӯё** гашта исм,
Зода з-ин ақл аст бе пайванди ҷисм.
Ҳаст бепайвандии ҷисмаш мурод,

Он ки гуфт ин падар бе чуфт зод.
Зодае пас покдомон омадаст,
Номи \bar{u} з-он $r\bar{u}$ Абсол омадаст.

Мутафаккир дар шакли рамзу ташбеҳ маъниву моҳияти ҷисм, $r\bar{u}x$, нафс ва умуман табиату моҳияти инсонро матраҳ намуда, ҷимро «Абсол» номгузори намуда, онро ба тариқи зайл инъикос менамояд:

Кист Абсол? – ин тани шаҳватпараст,
Зери аҳкоми табиат гашта паст.
Тан ба ҷон зинда-ст, ҷон аз тан мудом,
Гирад аз идроки маҳсусот ком...

Хулоса, инъикоси табиат ва моҳияти инсон дар осори Мавлоно Абдурахмони Ҷомӣ ҳам дар доираи таълимоти тасаввуфӣ ва ҳам ахлоқию иҷтимоӣ ба назар мерасанд. Бо вучуди хусусияти печидагӣ ва асроромезӣ доштани таълимоти ирфонӣ, аммо мутафаккир кӯшиш намудааст, ки бо дидгоҳи воқеӣ ба шарҳи масъалаи инсон ва таҳлили табиату моҳияти он пардозад. Масъалаи мавриди назар дар таълимоти ахлоқию иҷтимоии мутафаккир возеҳтар ба назар мерасад ва ба воқеияти айни мутобиқат менамояд. Мавлоно Абдурахмони Ҷомӣ, моҳияти аслии инсонро дар худшиносӣ ва дарки нерӯҳои моҳиятии худ медонад, ки маҳз ҳамин нерӯҳо инсонро такмил ва ба асли хеш раҳнамоӣ менамоянд. Моҳият ва табиати инсон тавассути ҳуқу атвор ва фаъолиятҳои амалии он ошкор мегарданд, ки дар зербоби баъдӣ онҳо шарҳ хоҳанд ёфт.

Дар зербоби дуюм - “Масъалаҳои ахлоқ дар фалсафаи Абдурахмони Ҷомӣ” матраҳ гардидааст. Муаллиф бар он назар аст, ки Нуриддин Абдурахмони Ҷомӣ дар таърихи фалсафа, фарҳанг ва адабиёти тоҷик ҳамчун мутафаккири баррасикунандаи ахлоқ шинохта шудааст. Ӯ дар баробари таҳлили масоили дигари иҷтимоиву сиёсӣ ва фалсафию эстетикӣ, таваччуҳи бештар ба такомули ахлоқии инсоният намуда, осори гаронарзише дар ин самт ба мерос гузоштааст.

Мавлоно Нуриддин Абдурахмони Ҷомӣ дар партави андешаҳои арзишманди гузашта тавонистааст, ки тариқи ҳикояву ривоятҳо ва достону қиссаҳои тамсилӣ, ҷомеаи ормонӣ, инчунин таҳлили воқеъбинона масъалаҳои ахлоқро тасвир ва ҳамаҷониба таҳлил намояд. Мутафаккир андешаҳои ахлоқии худро дар асарҳои “Баҳористон”, ки аз ҷиҳати сохтор бо “Гулистон”-и Саъдӣ ҳамроҳ аст ба таври васеъ баррасӣ намудааст. Инчунин, “таълимоти ахлоқии Ҷомӣ дар дар давтари яқум ва дуоми “Силсилат-уз-заҳаб”, қасидаи “Тухфат-ул-Аҳрор”, достони “Юсуф ва Зулайхо”, “Хирадномаи Искандарӣ” ва дигарон”³⁵ баён намудааст.

Агар Ҷомӣ ҷомеаи ормонии худро дар «Ҳикмати Искандария» тавсиф карда бошад, пас дар ҳуди ғояи ҷомеаи ормонӣ инсонии ормонии \bar{u} , яъне сифатҳои ахлоқи ҳасана, ки дар хислатҳои хоси \bar{u} – «фақирем ҳимматпажӯҳ»,

35 Раджабов, М. Абдурахман Джами и таджикская философия VХ века. – Душанбе, 1968. – С.235

«қавме писандида», «зи гуфтори беҳуда лабҳо хомӯш», «фурӯ баста аз носазо чашму гӯш», “беозорӣ”, “баробарӣ”, “сулҳпарварӣ”, “адами дуздӣю ғорат”, “меҳру муҳаббати пойдор”, “адолатпарварӣ”, “инсондӯстӣ” ва ғ. зоҳир мегардад, нишон додааст.

Муҳимияти таълимоти ахлоқии Мавлоно Абдурахмони Қомӣ дар он аст, ки илму маърифатро аз ҳама одатҳои дигар ва унсурҳои ахлоқи ҳамида болотар мегузорад. Тибқи таълимоти мутафаккир танҳо илму дониш инсонро аз “чаҳлободи нодонӣ” берун ва ба кӯйи саодат раҳнамоӣ карда метавонанд. Дар пайравӣ аз Ҳофизи Шерозӣ, ки “гар сухан чон набувад мурда чаро хомӯш аст?” Қомӣ донишро ба маънии зиндагӣ, доноро “зинда” ва нодониву чаҳолатро “мурда” доништа, менависад, ки:

Нахуст аз касби дониш баҳравар шав,
Зи чаҳлободи нодонӣ бадар шав.
Бувад маълуми ҳар озода банда,
Ки нодон мурдаву доност зинда.

(Ҳафт авранг. С. 200)

Ҳамин тариқ, мутафаккир дар баҳши “насиҳат ба фарзанди худ” масоили дигари ахлоқӣ, аз қабилӣ амал кардан дар асоси илми андӯхта, дурӣ аз зиннатпарастӣю лаззатпарастӣ, эҳсонкорӣ, дарёфти дӯсти ҳақиқӣ, китобдӯстию китобхонӣ, дурандешӣ дар ҳар амалу сухан, таҳаммулпазирӣ, парҳез аз ҳарзагӯӣ, андеша ва амали нек, вафо кардан дар ваъда ва ғайраро ба миён гузошта, ба тариқи системавӣ ва вобаста ба марҳилаҳои синусолӣ матраҳ намудааст. Мутафаккир дар “Ҳафт авранг” қиссаи “Фарзанди Нуҳи пайғамбар”-ро баён намуда, тамоми сифатҳои разилаи инсониро мавриди танқид қарор медиҳад, ки хеле таъсирбахш ба назар мерасад.

Масъалаи дигар дар таълимоти ахлоқии Мавлоно Абдурахмони Қомӣ дар шакли масалу ҳикоя баён намудани матлаби худ мебошад. Дар баҳши насиҳати волидайн ва шахсони дигар ба фарзандон ва наздиконашон мутафаккир дар маснавии “Силсилат-уз-заҳаб” “Панди Маъмун ба фарзанди хеш”-ро оварда, масоили ахлоқӣ, аз қабилӣ ҳирсу тамаъро, ки сарманшай зулму бедодгарӣ ҳастанд, мавриди баррасӣ қарор медиҳад.

Дар достони “Саломон ва Абсол” низ ҳамин муносибати мутафаккир ҳангоми насиҳати падари Саломон эҳсос мегардад. Манзури Абдурахмони Қомӣ он аст, ки шахватпарастӣю руҳбозӣ ва ҳамнишинӣ бо беҳирадон фазилатҳои ахлоқиро коста гардонида, шахсияти ӯро дар чома камнуфуз мегардонад. Ҳамчунин дар маснавии “Силсилат-уз-заҳаб” “Ҳикояти подшоҳе, ки писаронро ба иттиҳоду иттифоқ андарз меод” бо баррасии масоили ахлоқии инсондӯстию муттаҳидӣ ва эҳтироми ҳамдигар баён гардидааст.

Дар баҳши сеюми таълимоти ахлоқии Мавлоно Абдурахмони Қомиро таҳлили хислатҳои неки инсонӣ ва шарҳу тавзеҳи мазмуну моҳияти онҳо ташкил менамояд. Мутафаккир дар ин баҳш кӯшиш намудааст, ки моҳияти мақулаҳои ахлоқии “шарму ҳаё”, “сабр ва сабурӣ”, “андеша дар рафтору гуфтор”, “дӯстию вафодорӣ”, “муҳаббату вафодорӣ”, “некӯкорӣ ва

мурувват”, “бадию разолат”, “ичтиноб аз такаббурӣ”, “хирадсолорӣ”, “ростию ростқавлӣ” ва монанди инҳоро аз дидгоҳи илму мантиқ ва бо истифода аз усулҳои мухталифи таъсиррасонӣ ба шуури тарбиятгиранда матраҳ намудааст. Ба андешаи мутафаккир моҳияти инсонро ахлоқ ва муносибату муошират бо атрофиён ташкил менамояд.

Ҳамин тавр, таҳлили масъалаҳои ахлоқ дар таълимоти Абдурахмони Қомӣ нишон медиҳад, ки ҷавҳари таълимоти ӯро тарбияи инсонӣ хушахлоқ, инсондӯст ва барои ҷомеа зарурӣ ташкил менамояд. Тезиси машҳури ҷараёни нақшбандия – “Даст ба қору дил ба ёр”, ки Қомӣ онро ҳамаҷониба писандидааст, инсонро ҷониби созандагӣ ва муҳаббат ба зиндагӣ талқин менамояд.

Дар зербоби сеюми боби мазкур “Масъалаи инсонӣ комил дар тасвири Абдурахмони Қомӣ” таҳлил гардида, андешаҳои мутафаккир дар ин маврид ошкор шудаанд.

Нуриддин Абдурахмони Қомӣ дар партави таълимоти аҳли тасаввуф ба масъалаи “инсонӣ комил” дахл намуда, онро “оинаи тамомнамо” ном мебарад. Маврид ба зикри хос аст, ки масъалаи “инсонӣ комил” яке аз мафҳумҳои асосии фалсафаи тасаввуф мебошад, ки бо он суфии ба сатҳи олии камолоти ахлоқӣ, маънавӣ, дониши комил дар бораи вучуд ва офаридгор расидаро гӯянд, ки дар натиҷаи ин таҷаллии заминии вучуди Мутлақ гардидааст. Вучуди мутлақ дар инсонӣ комил ҳамчун оина тамоми асмо ва сифатҳои Худо мушоҳида намуда, худро ҳамчун объект доништа мегирад. Ӯ дар худ ду мабдаи бо ҳам муқобили вучуд рӯҳ ва моддаро бо ҳам муттаҳид менамояд.

Мавлоно Қомӣ дар китоби «Нақд-ан-нуфус» низ ин андешаро рӯшан карда, гуфтааст, ки инсон беҳтарин, аҷоибтарин ва зеботарин махлуқот аст ва Худованд дар офариниш аз тамоми хислатҳои бепоёнаш андак-андак илҳом бахшид, то аз ин андак он бисёр ва бениҳоятро тавонад фаҳм кардан, чунонки аз мушти гандум анбореро ва аз кӯзаи об ҷӯеро, биной дод, то маълум мешавад, ки бинойи чи чиз аст ва ҳамчунин шунавоӣ ва доноӣ ва қудрат. Дар маҷмӯъ, ба андешаи Қомӣ, инсонӣ комил ва дигар чизҳо як навъ аъзо буда, (китоби аввали «Силсилату-з-заҳаб») як навъи барзахест ҷомеъ, ки дар он ҳам тасвири ҳақ вучуд дорад ва ҳам тасвири хилқат.

Ба андешаи Қомӣ ягона роҳи ҳақиқии шинохти Ҳақ, худшиносӣ аст, зеро касе, ки худро шинохт, ба дараҷаи камолоти воқеӣ мерасад. Ҷӯяндаи ҳақиқат, пеш аз ҳама, бояд ҳамсухбати огоҳе пайдо кунад ва илмҳои динро омӯзад, то ҳақиқати Худо, тамоми ҷавҳари ҷисмҳо ва мазмуни фалсафии ашъро шиносад. Яъне бояд шариат, тариқат ва ҳақиқатро омӯзад. Танҳо таҷрибаи амалӣ солиқро ба суи мақсад мебарад. Муросо кардан бо ҳама нишонҳои асосии он аст, ки солиқ Худоро шинохтааст. Дар ин зина солиқ бо касе душманӣ намекунад, бо касе баҳс намекунад, гуфтаҳои ягон динро инкор намекунад, нисбат ба ҳама таҳаммулпазирӣ нишон медиҳад. Ба ин маълум мешавад, ки одамон дар макон ва замони гуногун ба дунё меоянд

ва ҳар кас мувофиқи муҳит диндор мешавад. Якero насронӣ, дигареро яҳудӣ, сеюмиро мусулмон мегӯянд. Ва ҳатто мусулмонон гуногунанд, яъне. мансуб ба мазҳабҳои гуногун: ханафӣ, ханбалӣ, шофey, моликӣ ва ғайра. Аз ин рӯ, набояд бо онҳо душманӣ кард ва ба онҳое, ки эътиқод доранд, бо нафрат нигоҳ кард.

Ҷомӣ онҳое, ки ҳамаи ин се марҳилаи маънавиро тай мекунад, «комил» ва «пешвои мардум» номида, онҳое, ки чизеро наметонанд ва аз он лаззат намебаранд, «зери дарахтон» номида, онҳоро ба ҳайвонҳо гурӯҳбандӣ мекунад. Шахси комил аз дидгоҳи Ҷомӣ касест, ки ҳам шакл дорад ҳам мазмун ва баръакс ононе, ки шакл доранд, аммо мазмун надоранд, яъне, ки ба одам монанданд, вале аслан табиатан одам нестанд, гову хар, мор, кажум ва паланг меномад.

Таносуби инсон бо олам, моҳият ва сифат, чавҳар ва араз дар мероси Ҷомӣ баръало нишон дода шудааст. Баҳои баланди ирфоние, ки Ҷомӣ ба инсонии комил додааст, аз ҳамин андеша муайян шудааст.

Хулоса, Мавлоно Абдурахмони Ҷомӣ дар доираи назарияи “инсонии комил” масъалаи озодии ирода ва озодии фикрии инсонро, ки ба ҳеч мазҳабу чараён вобаста нестанд, матраҳ намудааст, ки дар чунин шакл дорои арзиши илмию амалӣ мебошанд. Инсонии комил шахсест, ки худро шинохтаю мақсаду моҳият ва масъулияти ҳешро дар низоми ҳастӣ муайян карда бошад. Ин гуна инсон созанда, бунёдкор ва намунаи ибрати дигарон хоҳад шуд.

ХУЛОСА

I. НАТИҶАҲОИ АСОСИИ ИЛМИИ ДИССЕРТАТСИЯ

Раванди таҳқиқи масъалаи инсон дар фалсафаи Абдурахмони Ҷомӣ нишон медиҳад, ки дар таълимоти мутафаккир назарияи зиёди арзишманд ва барои ҷомеаи муосир зарурӣ ҷой доранд. Таъкиди Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ Пешвои миллат Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар мавриди он, ки “Бисёр андешаҳои инсондӯстонае, ки Мавлоно Ҷомӣ дар мавзуи нигоҳ доштани ифтихору шарафи инсонӣ ва аҳамияти озодиву соҳибхитиёрӣ дар ҳаёти инсонҳо баён кардааст, ҳамоҳанги сиёсати имрӯзаи давлати соҳибистиқлоламон мебошанд” (Суханронии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон бахшида ба 600-солагии Мавлоно Нуриддин Абдурахмони Ҷомӣ. Ш. Душанбе, 04.10.2014), айна муддао мебошад. Воқеан, Абдурахмони Ҷомӣ аз он мутафаккирони бузургест, ки тамоми эҷодиёти худро ба васфи инсонии хушахлоқу созанда, инсондӯсту инсонгаро, худшиносу худогоҳ ва ба комолоти маънавирасида бахшидааст.

Мавлоно Нуриддин Абдурахмони Ҷомӣ дар баробари масоили дигари илмиву адабӣ бештар ба масъалаи инсон тавачҷӯх зоҳир намуда, нахуст масоили онтологию гносеологӣ ва пасон ахлоқию иҷтимоӣ ва сиёсиро матраҳ кардааст, вале масъалаҳои зикргардида на дар шакли алоҳида, балки

ба таври умумӣ баён шудаанд. Мутафаккир бо назардошти вазъи иҷтимоиву фарҳангӣ ва сиёсии замони худ, дар доираи назм, жанрҳои мухталифи адабӣ ва бо истифода аз санъатҳои бадеӣ масоили мавриди назари худро баён доштааст. Агарчи усули асосии ифодаи фикри мутафаккир пайравӣ аз аҳли ирфон ва мактабҳои тасаввуфӣ бошад ҳам, вале мақсади аслии ӯ тарбияи инсон дар роҳи худшиносию маърифатпарварӣ ва расидан ба дараҷаи камолот мебошад.

Ба таври мухтасар хулосаи рисолаи диссертатсиониро метавон ба тариқи зайл баён намуд:

1. Мавлоно Абдурахмони Қомӣ дар муҳите зиндагӣ ва эҷод кардааст, ки аз лиҳози иҷтимоӣ, сиёсӣ, иқтисодӣ ва фарҳангӣ на он қадар солим буд. Қангу хунрезии теуриёну чингизӣ ба рушди фарҳангу маънавиёт дар маҷмуъ ва фарҳанги миллати тоҷик дар алоҳидагӣ монеаи бузург эҷод мекард. Дар чунин шароити номусоид эҷод намудани мероси гаронарзиш ва ташаккули додани маънавиёти ин миллат як навъ қаҳрамонӣ ба ҳисоб меравад. Ба ҳамаи ин мушкилот нигоҳ накарда Мавлоно Абдурахмони Қомӣ тавонист муросо намуда, таълимоти худро пешниҳод ва асарҳои мондагор эҷод намояд. [2-М]

2. Осори пурғановати Мавлоно Абдурахмони Қомӣ ҳанӯз ҳам ба таҳқиқу омӯзиш ва баҳогузорӣ эҳтиёҷ доранд. Бахусус дар раванди бунёди давлати миллӣ ва мустақкам намудани пояҳои истиқлоли давлатӣ таҳлил намудани ин осор, ҳамзамон муаррифӣ намудани мутафаккир ба ҳайси нобиғаи миллат айни мудао мебошад. Мусаллам аст, ки дар шароити муосир раванди ғасби фарҳангҳо бо суръат идома дошта, бархе меҳонанд мутафаккирони соҳибандешаи миллати тоҷикро аз худ намуда, бадин васила соҳибтамаддунии ҳешро исбот намоянд. [4-М]

3. Саҳми Мавлоно Абдурахмони Қомӣ дар зинда гардонидани фарҳанги пешазисломӣ ва хусусияти миллӣ додани фарҳанги исломии асримиёнагӣ низ хеле бузург аст. Мутафаккир ба тамаддуни пешазисломии миллати тоҷик бо тавачҷӯҳ ва эҳтироми хосса нигариста, зимни баёни андешаҳои ахлоқӣ, иҷтимоӣ сиёсӣ ва баррасии масъалаи инсон аз онҳо ба таври васеъ истифода намудааст, ки дар раванди ташаккули фарҳанги миллӣ дар шароити номусоиди фарҳангиву иҷтимоии асримиёнагӣ нақши арзанда гузошт. Ҳамзамон, истифода аз фарҳанги исломӣ ва осори пешгузаштагони худ, алалхусус орифоне ба мисли Абдуҳолиқи Қичдувонӣ, Баҳоуддини Нақшбанд, Ҳоча Муҳаммади Порсо, Ҳоча Аҳрор, Ибни Арабӣ, Қулонӣ ва дигарон ва ба осори онҳо тибқи талаботи фарҳанги миллӣ шарҳнома навиштан ҳам хизмати бузурги мутафаккиро нишон медиҳад. [3-М]

4. Абдурахмони Қомӣ дар таълимоти худ масъалаи инсонро баррасӣ намуда, табиат ва моҳияти онро дар ашъори худ ба таври возеҳ инъикос намудааст. Аз ҷумла, табиати инсонро дар шакли физиологӣ анатомӣ, равонӣ ва хирадӣ ва моҳияти онро дар шакли нерӯҳои фитрию зотӣ, ки дар раванди фаъолияти бомаром аз ҳолати билқувва ба билфеъл табдил меёбанд, илман асоснок намудааст. [3-М]

5. Андешаҳои Абдурахмони Ҷомӣ дар бораи баробарии иҷтимоӣ дар тафсири мафҳуми «адолат» ифода ёфтааст. Ин на танҳо проблемаи муҳими ҷамъиятию сиёсӣ, фалсафӣ, балки проблемаи ҷиддии маънавию ахлоқӣ ҳам мебошад. Аз нигоҳи гуманизм ва озод (демократӣ) шарҳ додани проблема аз тарафи шоир ҳам аз ҷиҳати назариявӣ ва ҳам аз ҷиҳати амалӣ аҳамияти калон дорад. Категорияҳои аз қабилӣ «муҳаббат», «дӯстӣ», «адолат», ки дар назари аввал суннатӣ ҳисобида мешаванд, ба таври аслий шарҳ дода шудаанд. Хусусияти ин категорияҳо дар он аст, ки дар призмаи онҳо инъикоси нозуктарини машшоия, неоплатонизм, нақшбандӣ, назми шарқ, ахлоқу эстетика ба назар мерасад. Консепсияи инсондӯстии Абдурахмони Ҷомӣ нисбат ба адолат ҳамчун сарчашмаи назариявӣ ва заминаи маънавию ахлоқии идеологияи миллӣ хизмат мекунад. [3-М]

6. Таълимоти Абдурахмони Ҷомӣ дар мавриди “инсонӣ комил” низ арзишманд мебошад. Мутафаккир бар он кӯшидааст, ки масъалаи мазкурро аз доираи таълимоти мистикӣ ва сарбастаи орифони пешин ба воқеият табдил диҳад. Хизмати Мавлоно Ҷомӣ дар он аст, ки раванди ташаккули маънавии инсонро коркард намуда, ба тариқи системавӣ расидан ба марҳилаи камолотро инъикос намояд. Тибқи таълимоти мутафаккир инсонро зарур аст, ки касби донишу ҳунар намуда, ба моҳияти ҳастии худ сарфаҳм равад ва аз нерӯҳои моҳиятии худ самаранок истифода намуда, ба дараҷаи инсонӣ комил ноил гардад. [4-М]

II. Тавсияҳо оид ба истифодаи амалии натиҷаҳо:

Дар асоси хулосаҳои дар рисола овардашуда тавсияҳои зеринро оид ба истифодаи амалии натиҷаҳо пешниҳод кардан ба мақсад мувофиқ аст:

1. Хулоса ва натиҷаҳои рисолаи илмиро метавон дар коркарди кодексҳои ахлоқӣ ва дигар санаду меъёрҳои танзимкунандаи рафтору кирдори инсон ба таври васеъ истифода намуд;

2. Рушди самтҳои нави таълим дар системаи таҳсилоти олий ва миёнаи махсус дар асоси мероси маънавии Абдурахмони Ҷомӣ;

3. Ташкили курсҳои махсус барои донишҷӯён ва омӯзгорони соҳаи фалсафа дар асоси андешаҳои Абдурахмони Ҷомӣ оид ба инсонӣ комил;

4. Тайёр намудани дастурамалҳо бо истифода аз андешаҳои инсондӯстонаи Абдурахмони Ҷомӣ дар ташкили корҳои тарғиботӣ дар байни ҷавонон, хусусан оилаҳои ҷавон;

5. Ташкил кардани барномаҳои телевизионӣ ва радиояӣ дар бораи таълимоти Абдурахмони Ҷомӣ оид ба инсонӣ комил, наворбардорӣ дар шабакаҳои иҷтимоӣ бо назардошти хусусиятҳои равонии миллии ҷавонон.

**Мухимтарин вежагиҳои диссертатсия дар таълифоти зерини
муаллиф инъикос ёфтааст:**

**1.Маҷаллаҳои илмӣ тақризшавандаи шомили ҚОА-и наздик
Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ва ҚОА-и Федератсияи Россия**

- [1-М]. Сравнительный анализ антропологии Абу Бакра Рази и Абу Насра Фараби (степень изученности проблемы) // М. Ҷӯраев. Паёми ДДМТ.- Душанбе, 2020. -№8. -С. 155-162.
- [2-М]. Одамият аз нигоҳи Абдурахмони Ҷомӣ // М. Ҷӯраев. Паёми ДДМТ.- Душанбе, 2021. -№7. -С. 125-128.
- [3-М]. Исторические и социологические основы формирования философской мысли Абдурахмана Джами // М. Джураев. Вестник ТНУ.- Душанбе, 2022. -№5. -С. 161-166.
- [4-М]. Масъалаи тарбияи инсонӣ комил дар таълимоти фалсафии Абдурахмони Ҷомӣ // М. Ҷӯраев. Паёми ДДМТ.- Душанбе, 2023. - №5. -С. 155-162.

II. Асарҳои дигар:

а) Монография:

б) Мақолаҳо дар маҷалла ва маҷмӯаҳои илмӣ:

- [5-М]. Идеи ваҳдати миллии Пешвои миллат дар консепсияи адами зӯроварӣ. Маводҳои конфронси ҷумҳуриявӣ илмию амалӣ дар мавзӯи “Масъалаҳои актуалии рушди фалсафа дар замони муосир дар Тоҷикистон”. // М. Ҷӯраев. Маҷмуи мақолаҳои конфронсияи илмӣ таҳти унвони Идеи ваҳдати миллии Пешвои миллат . – Душанбе., 4.12.2019..- С. 126-132.
- [6-М]. Маданияти модӣ ва маънавии даврони Эҳёи Аҷам. Маводи Анҷумани илмӣ-амалии байналмилалӣ бахшида ба таҷлили 1161 солагии зодрӯзи сардафтари адабиёти классикии тоҷик Устод Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ “Ҳикмати Рӯдакӣ”, 22 сентябри соли 2019 дар Донишқадаи омӯзгорӣ Тоҷикистон дар ш. Панҷакент. // М. Джураев. Паёми Донишқада/Вестник института /herald of institute. 2019, № 3. нашри махсус/ специальный выпуск/special edition. Панҷакент-Душанбе, 2020. сах. 441-443.
- [7-М]. Единство-гарантия развития экономики и социальной жизни Таджикистана. Международная научно-практическая конференция на тему: «Независимый путь развития Узбекистана: уроки истории и перспективы будущего». 28 августа 2021 года. В оффлайн и онлайн режиме. 3-секция.
- [8-М]. Дин ва арзишҳои ахлоқӣ дар ҷомеаи муосир. Маҷмӯаи мақолаҳои конференсияи илмӣ – назариявӣ байналмилалӣ дар мавзӯи: «Масоили мубрами илмҳои ҷомеашиносӣ дар замони муосир» бахшида ба 30-солагии истиқлоли давлатии Тоҷикистон ва 20

солагии факултети фалсафаи ДМТ. 27.10.2021. // М. Джураев. Душанбе, 2021.- С. 271-275.

- [9-М]. “Отражение эпохи Джами и Навои в книге “Таджики” Бабаджана Гафурова”. Международной научно-практической конференции молодых ученых “от Низами до Навои: времен связующая нит. 9.02.2022 // М. Джураев. Сборник статей по материали XVII Международной научно-практической конференции. –М., 2022.- С. 40-45.
- [10-М]. Таълимнинг маданият цивилизациядаги ўрни. “Евроосиё маконида таълим ва тарбия мутаносиблигини таъминлашнинг истиқболлари” мавзусида халқаро илмий-амалий конференция. 25-26 март. // М. Джураев. Халқаро илмий-амалий конференция тўпламаси. – Тошкент, 2022.- С. 40-45.
- [11-М]. Тасвири низоъ ва таҳаммулпазирӣ дар осори Абдурахмони Чомӣ //Маводҳои конференцияи байналхалқӣ. // М. Джураев. Халқаро илмий-амалий конференция тўпламаси. –Жиззах, 2022.- С. 209-212.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХУДЖАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АКАДЕМИКА БОБОДЖОНА ГАФУРОВА»**

УДК: 101.13
ББК:87.3(4/8)
Ф.92

На правах рукописи

Джураев Манучехр Бобокулович

**ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА
В ФИЛОСОФИИ АБДУРРАХМАНА ДЖАМИ**

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени кандидата
философских наук по специальности 09.00.03-история философии

Душанбе – 2023

Диссертация выполнена на кафедре философии Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова.

Научные руководители **Мухаммадали Музаффари** – доктор философских наук, профессор, член - корреспондент Национальной академии наук Таджикистана, директор Центра антропологии Национальной академии наук Таджикистана

Официальные оппоненты: **Зиёев Идибек Гозиевич** – доктор философских наук, профессор кафедры теологии Таджикского национального университета

Зайдари Сабохат Саид - кандидат философских наук, доцент кафедры философии и гуманитарных наук Академии государственного управления при Президенте Республики Таджикистан

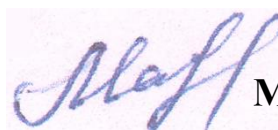
Ведущая организация **Международный университет иностранных языков Таджикистана имени С. Улугзаде, кафедра философии и политологии**

Защита диссертации состоится «30» ноября 2023 год в 16:00 часов на заседании диссертационного совета 6Д.КОА-029 при Таджикском национальном университете (734025, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17).

С диссертацией и авторефератом можно ознакомиться в центральной библиотеке Таджикского национального университета (734025, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17), а также на сайте www.tnu.tj.

Автореферат разослан «___» _____ 2023 г.

Ученый секретарь диссертационного совета,
доктор философских наук



Муминов А.И.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Духовность и культура таджикского народа имеют своим истоком идеи и воззрения тех мыслителей, имена которых вписаны не только в древнюю, средневековую и современную историю Таджикистана, но в историю формирования духовных, универсальных нравственных ценностей человечества. Заратустра, Мани и Маздак, мыслители школы Гунди Шопура, Нисибин, представители движений хаюла, философской школы машаия, калама, ирфана, исмаилизма и средневековой мусульманской философии ишрак явили миру уникальные, величайшие морально-гуманитарные идеи, сохранившие свою значимость и сегодня. Одним из мыслителей, прославившимся своими воззрениями и учениями в общечеловеческом смысле, является Нуриддин Абдурахман Джами (1414-1492). Его идеи пронизаны духом гуманизма, просвещения и противостояния религиозному фанатизму, до сих пор сохраняют свое несомненное теоретическое и практическое значение..

Президент Республики Таджикистан – Лидер нации, уважаемый Эмомали Рахмон о необходимости изучения и исследования воззрений и творчества Абдурахмана Джами страны отметил 20 марта 2014 г. во время встречи с интеллигенцией страны отметил, что «Нуриддин Абдурахман Джами - величайший писатель, ученый и мистик XV века в истории нашей культуры. В истории человеческого общества мало кому удавалось обрести такой авторитет и славу среди ученых и литераторов, а также перед правителями своих родины и других стран. В связи с этим, исследование особенностей подобного редкого явления и факторов его возникновения необходимо не только для разумного познания таких уникальных личностей, как Мавляна Джами, их произведений и философии, но и для исследования основных направлений развития современной науки, литературы и культуры, извлечения необходимого опыта для нашей повседневной жизни...»³⁶.

Действительно, в период неотвратимой и быстрой глобализации, охватившей все сферы современной жизни человека, актуальность исследования воззрений мыслителей прошлого Таджикистана, в том числе и Абдурахмана Джами не вызывает сомнений. По словам Президента страны, «творчество Мавляна Джами невероятно обширно и многоаспектно, оно требует постоянного изучения, непрерывных исследований и анализа»³⁷. Особую ценность в данном случае. И это подтверждается глубоким интересом философов разных стран к творчеству Джами имеют воззрения мыслителя о природе и сущности человека, цели его жизни, духовно-нравственной зрелости, стремлении человека познанию к науке, отдалении от невежества, суеверия и религиозного фанатизма. Все эти идеи имеют непреходящее значение для воспитания молодого поколения в

36 Суханронии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон дар мулоқоти наврӯзи бо зиёӣи кишвар 20-уми марти соли 2014// <http://president.tj/node/6377> (санаи мурочиат: 24.04.2020).

37 Суханронии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба муносибати ҷашни 600-солагии Мавлоно Абдурахмони Ҷомӣ//<http://president.tj/node/7605>(санаи мурочиат: 25.04.2020).

духе самосознания и благородства, за сохранения духовных общечеловеческих ценностей и моральных традиций.

Проблема личности человека в каждую эпоху исследовалась в различных аспектах и в рамках различных методологий. Однако независимо от пространственно-временного аспекта исследования этого вопроса, ученые философы до сегодняшнего дня пытаются найти ответ на вопрос: «Каким существом является человек?». Именно эта проблема и ответ на нее диалектически связывают поиски всех ученых и философов в целом этом направлении. Это естественно, потому что человек является субъектом и носителем общественных отношений, а поиск ответа на указанный вопрос обуславливает способы и подходы, важнейшие методы анализа воздействия общества на человека.

Сегодня общество как некогда нуждается в духовно зрелых личностях, в людях, стремящихся к самопознанию, к развитию в себе самых высоких человеческих качеств национальной гордости, патриотизма, гражданской чести и др. Наряду с этим, изучение данной проблематики, с научно-философской точки зрения, а не с позиции суеверий и фанатизма, является одним из ключевых требований современной эпохи.

Учение Абдуррахмана Джамии о человеке обладает огромным научным значением, и его исследование может сыграть бывшую роль в повышении в духовно-культурного и этического уровней жизни общества. Вдобавок к этому его произведения являются лучшими образцами научно-философского, морально-этического наследия.

Критическое исследование учений таджикских мыслителей классической эпохи, в том числе воззрений Абдуррахмана Джамии, актуально по нескольким причинам:

1. сегодня представители некоторых народов пытаются переписать их историю, что сопровождается явным присвоением культурного достояния и ценностей, в том числе интеллектуальных, других наций и народностей. Это касается и наследия известных философов. Поэтому важнейшей задачей Таджикского общества является защита наследия и духовного, и материального, от присвоения другими странами;. Нуриддин Абдуррахман Джамии является одним из тех мыслителей, которые сыграли огромную роль в развитии культуры и духовности таджикского народа. Его учение о человеке, сущности и цели бытия, а также духовной зрелости и общественной значимости личности очень актуально для наших дней;

2. с активизацией глобализационных процессов в мировом сообществе появляются, рождаются ценности, не совместимые с традиционной национальной культурой и этикой. Например, искусственное изменение природы и сущности человека ведет к тому, что качества человека, его духовный и нравственный потенциал значительно снижаются. Среди современных угроз - смена пола, появление трансгендеров, родителей №1 и №2, формирование искусственного интеллекта и др. С учетом вытензложенного изучение наследия таджикских классических мыслителей, в том числе философского творчества Абдуррахмана Джамии о человеке, его статусе и месте в системе бытия востребовано самим временем;

3. современное общество столкнулось с острыми морально-этическими проблемами: на смену общечеловеческим моральным ценностям, таким, как гуманизм, сопереживание, сострадание, альтруизм справедливость др., пришли жажда денег, страсть к играм и стремление к легкой жизни, и т.д. корысть и алчность. Учения Абдуррахмана Джами и других величайших мыслителей в предлагаются свои «меры защиты» утрачиваемых общечеловеческих ценностей и они представляют для современного общества неподдельный интерес;

4. другой проблемой является повсеместное распространение фанатизма и косности, что приводит к отчуждению многих людей, от общества. Духовные силы человека становятся подвластны эзотерическим различным воздействиям. Подобное наблюдается и в современном таджикском обществе.

С учетом вышесказанного исследование проблемы человека в учении Абдуррахмана Джами имеет очень важное и актуальное значение.

Степень изученности темы. Нуриддин Абдуррахман Джами – гений таджикского народа, обрет огромную славу благодаря своим произведениям. Который еще при жизни. Бесспорен тот факт, что «художественный вкус, знания, опыт и мастерство Джами считались верными и неопровержимыми принципами оценки литературных произведений и научно-мистических вопросов прошлого и настоящего. Именно по этой причине его считали лучшим судьей своего времени».³⁸

Принимая во внимание вышеуказанное мнение, можно утверждать, что изучение воззрений Нуриддина Абдуррахмана Джами началось еще во времена жизни мыслителя. Его ученик Мир Алишер Навои считается первым исследователем его творчества. Составители классических антологий Соммирзо, Фахруззамани, Бохарзи³⁹ и другие оставили нам интересные и полные историко-биографические сведения о Нуриддине Абдуррахмане Джами и его творчестве, статусе этого поэта – философа в современном ему обществе его роли в литературе. Воззрения и произведения Нуриддина Абдуррахмана Джами всегда привлекали внимание исследователей в области философии, истории, культурологии, лингвистики, литературоведения и других отраслей науки как в Таджикистане, так и за его пределами. Их работы можно разделить на несколько групп:

1) исследования; касающиеся произведений Джами и его философских убеждений в рамках общего изучения истории таджикско-персидской нравственно-литературной мысли. в этих трудах творчество Нуриддина Абдуррахмана Джами, получили очень высокую оценку. И его роль в научной и культурной жизни своего времени. В числе авторов этих исследований следует назвать Баховаддинова А.М., Диноршоева М.Д.,

38 Суханронии Президенти Чумхурии Тоҷикистон ба муносибати чашни 600-солагии Мавлоно Абдурахмони Чомӣ//<http://president.tj/node/7605>(санаи мурочиат: 25.04.2020).

39 Абдулвосеъ Низомии Бохарзӣ. Мақомоти Чомӣ. Гушаҳое аз таърихи фарҳангӣ ва иҷтимоии Хуросон дар аҳди Темурӣён. Муқаддима ва тасҳеҳу таълиқоти Начиб Моили Ҳиравӣ. –Техрон, 1383. -400с.; Соммиризои Сафавӣ. Тухфаи Сомӣ. Бо тасҳеҳ ва муқобалаи Ваҳиди Дастгардӣ. –Техрон, 1314. -191с.; Мулло Абдунабӣ Фаррухзамонии Қазвинӣ. Тазкираи Майхона. –Техрон, 1340. -1104с.

Мухаммадходжаева А., Олимова К., Хазраткулова М., Кодирова К.Б., Комилова Р.С., Зиёзаде И.Г., Брагинского И.С., Броуна Э., Бертельса Э.Е., Корбена А., Крымского А.Е., Николсона Р., Дюранта В., Зарринкуба А., Нафиси С., Нумони Ш., Пурджавади Н., Забехулла С., Мехрина А.Ш., Шарифова Х., Гафурова Б., Орифи М., Зохидова В., Рустамова Е.Р.⁴⁰ и др.

К примеру, русский ученый Бертельс Е.Э.⁴¹ в ряде своих работ исследовал биографию и творчество Джами. Общий анализ творчества Джами осуществлен и в «Истории таджикского народа». Творчество Джами привлекло внимание ряда исследователей в контексте влияния его воззрений на творчество классика узбекской литературы Алишера Навои. В исследованиях указанных ученых рассмотрены вопросы дружеских взаимоотношений и научных связей Джами с Навои и другие аспекты творчества Джами. Философские воззрения Джами изучались рядом философов, в том числе Бахавуддиновым А.М.⁴², Подробный анализ философского учения Джами дан в монографии М. Раджабова⁴³, произведение «Нафахат-ул-унс» было глубоко проанализировано к. Олимзода⁴⁴, социально-утопические воззрения Джами рассматривались в монографии Р. Комилова⁴⁵, воззрения Джами о единства бытия в исследованиях И. Зиёзаде⁴⁶, нравственно-педагогические воззрения в работах А. Мирзоева⁴⁷ и М. Орифи⁴⁸.

Изучению творчества Джами посятил ряд работ С. Брагинский. В частности, этот ученый дал оценку его социально-утопическому мировоззрению.⁴⁹ Общая характеристика творчества Джами представлена также в исследованиях Рахима Хошима⁵⁰ и А. Насриддинова⁵¹, эстетические воззрения мыслителя проанализированы в статьях Ш. Хусейнзаде⁵², А. Сатторова⁵³, Курбонмамадова⁵⁴, Р. Ходизода.⁵⁵, мировоззрения и творчестве

40 Богоутдинов А.М. Очерки по истории таджикской философии. 3-е издание. – Душанбе, 2011. – 334с.; Мухаммедходжаев А. Идеология Накшбандизма. – Душанбе: Дониш, 1991. – 232с.; Гафуров Б. Точикон Ҷ. 1-2. – Душанбе: Ирфон, 1983-1985; Бертельс Е.Э. Суфизм и суфийская литература. – М.: Наука. – 1960. – 524с.; Захидов В. Мир идей и образов Алишера Навои. – Ташкент 1961., Рустамов Е.Р. Узбекская поэзия в первой половине XV века. – М., 1963; Зиёзаде И.Ф. Тасаввуфи фалсафӣ (хастииносоӣ ва маърифати суфӣна), к. 2, С. 112-155, Душанбе, 2016

41 Бертельс Е.Э. Джами, Таджикиздат 1949; Роман об Александре. – М.-Л., 1948., Навои. М.- Л., 1948 ва гайра.

42 Богоутдинов А.М. Очерки по истории таджикской философии. Таджик гос издат. 1961.

43 Рачабов М.Р. Абдурахман Джами и таджикская философия XV века. – Душанбе, 1968.

44 Олимов К. «Нафахоту-л-унс»-и Ҷомӣ манбаи муҳими омӯзиши тасаввуф. – Душанбе, 2014.

45 Комилов Р. Теория утопического общества в истории персидско-таджикской культуре. – Душанбе 1997.

46; Зиёев И. Ибни Арабӣ ва Ҷомӣ, Паёми Донишгоҳи Миллии Тоҷикистон. – Душанбе: Сино. – 2016. – № 3/2 (198). – С. 105- 112.

47 Мирзоев А. Абдурахмони Ҷомӣ ва проблемаҳои тарбияи фарзанд//Садои Шарк 1964., № 12. С.9-28.

48 Орифӣ М. Аз таърихи афкори педагогии халқи тоҷик. – Д., 1964

49 Брагинский И.С. Из истории таджикской народной поэзии. – М., 1966; Очерки из истории таджикской литературе. Таджик издат, 1956; 12 миниатюр. – М., 1966

50 Рахим Хашим. Имя, прославленное в веках. (на тадж яз). Душанбе 1964

51 Насриддинов А. Джами-поэт и великий мыслитель. – Душанбе 1964

52 Хусейнзода Ш. Шеър ва шоирӣ аз назари Ҷомӣ// Садои Шарк 1965. – с. 84-103

53 Сатторов А. Афкори адабӣ ва эстетикии Абдурахмони Ҷомӣ, – Душанбе 1975.

54 Курбонмамадов Эстетические воззрения Джами, Душанбе,

55 Ходизода Р. Ақидаҳои адабӣ – эстетикии Абдурахмони Ҷомӣ. // «Абдурахмони Ҷомӣ - 550». – Душанбе, 1965. – С. 87-104.

Джами подробно писали также А. Афсахзод⁵⁶, авторы сборника статей о Джами⁵⁷, в работе П. Ниязова.⁵⁸ и др.

Наряду с таджикскими исследователями, произведения и философские взгляды Абдурахмана Джами стали предметом исследования ряда зарубежных исследователей, в том числе иранских исследователей – Алиасгара Халаби⁵⁹, Аббаса Мехрина Шуштари⁶⁰, Забехуллы Сафа⁶¹, а также афганского ученого-философа Мухаммада Исмаила Мубаллига,⁶² который провел сравнительный анализ философских воззрений Джами и Ибн Араби.

Как выше было отмечено, все упомянутых ученых исследования имеют высокую научную ценность в изучении философских воззрений и творчества Нуриддина Абдурахмана Джами, однако проблема человека в них подробно не обсуждается. Идеи мыслителя о природе и сущности человека до сих пор еще не становились предметом отдельного исследования. Представленные автором исследования является первым шагом в данном направлении, им предпринята попытка многоаспектного анализа исследования уникальных идей и убеждений Джами по проблеме человека, что имеет большую актуальность, частности в сфере воспитания.

Связь диссертации с программами (проектами) или научной тематикой. Диссертационное исследование выполнено в рамках реализации плана перспективной научно-исследовательской работы на кафедре философии Худжандского государственного университета им. Б. Гафурова по теме «Социально-политические и культурные проблемы устойчивого развития таджикского общества на 2016-2020 и 2021-2025 гг».

ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Цель исследования состоит в исследовании философских воззрений Нуриддина Абдурахмана Джами о человеке и обосновании их ценности для современного социума.

Для достижения поставленной цели важно было решить следующие задачи:

- выявить исторические и общественно-политические предпосылки формирования философских взглядов Абдурахмана Джами;
- всестороннее изучить биографию и творчество мыслителя;
- определить теоретические основы формирования мировоззрения Абдурахмана Джами;
- проанализировать взгляды Джами на природу и сущность человека;
- исследовать проблемы нравственности в учении Джами;

56 Афсахзод А. Тахаввули афкори Абдурахмони Чомӣ.-Душанбе 1981.; Чомӣ-шоир ва мутаффакир. Душанбе 1989

57 Маводи конференсия байналмиллалӣ бахшида ба 600-солагии Абдурахмони Чомӣ “Мероси Абдурахмони Чомӣ дар илм ва фарҳанги ҷаҳонӣ”, 4-5 октябри соли 2014, (бахши фалсафа),

58 Ниязов П., Абдурахмони Чомӣ ва “Саломон ва Абсол”-и ӯ. – Душанбе: «Ирфон», 2014.

59 Алиасгар Хикмат. Чомӣ.-Техрон 1320 (1942).

60 Аббос Мехрин Шуштарӣ. Тасаввуф чӣ буд ва чӣ бод бешавад.-Техрон 1962

61 Забехуллох Сафо. Ганҷи сухан.-Техрон 1340

62 Мухаммад Исмоили Мубаллиг. Чомӣ ва Ибн Ал-Арабӣ.-Кобул 1343., Нақди фалсафа аз нигоҳи Чомӣ.-Кобул 1343

вопросы онтологии, эпистемологии, этики и эстетики, гуманизма, социально-политические проблемы он ставил и решал в своих поэтических и прозаических произведениях различных литературных жанров.

3. Нуриддин Абдурахман Джамии был тем мыслителем, который очень глубоко изучил древнюю таджикско-персидскую и средневековую культуру, историю арийской цивилизации. Анализ его произведений показывает, что, решая различные нравственные и политические вопросы, он неизменно обращался к таджикской доисламской культуре, и приводил в пример повествования о жизни царей и правителей и поучительные назидания, касающиеся их деятельности, о жизни царей и правителей. Наряду с этим, он с огромным уважением относился к исламской культуре и использовал ее в своей научной деятельности как духовный источник. Это свидетельствует о том, что пытался обосновать Джамии гармоническую связь между доисламской культурой и культурой исламского периода, в частности в этико-гуманистических вопросах.

4. Нуриддин Абдурахман Джамии ясно отразил в своих произведениях человеческую природу и сущность. Так, в рассказе «Салман и Абсаль» он анализировал физиологическую, анатомическую, психологическую и интеллектуальную природу человека, в рассказе «Саламан и Абсаль», демонстрируя их гармонию и контрасты, выражающиеся в практической деятельности человека. В этом произведении Джамии также подробно обосновал сущностный потенциал человека, Джамии обосновал с помощью рационального и разумного использования которого человек может достичь моральной и духовной зрелости.

5. Нуриддин Абдурахман Джамии известен в истории таджикской философии как мыслитель-моралист. Моральные вопросы являются ключевыми в большинстве его работ, и исследованы они им с теоретической, и практической точек зрения. По мнению Джамии, человек -единственное существо, способное регулировать свое поведение и осознавать цель и суть жизни. Мыслитель обосновывает это преимущество нравственными добродетелями и считает, что в сферу ответственности человека входит понимание сущности нравственности и заложенных в нем внутренних сил.

4. Квинтэссенцией антропологических воззрений Абдурахмана Джамии является то, что человек - высшее существо в мире. В философии мыслителя человек совершенен как физически, так и биологически. Воззрения Абдурахмана Джамии об «идеальном человеке» имеют мистичное и богословско-начало, однако не лишены философского зерна. Мыслитель относит начало человеческого совершенства к происхождению человека и осознания его сущности, обосновывает структурно-функциональную функцию души, интеллектуальную сущность человека, морально-духовные основы, творческие способности и пути самосовершенствования. По мнению Джамии, концепция «совершенного человека» является высшей точкой антропологии.

Теоретическая значимость исследования. Материалы диссертационной работы могут быть использованы в качестве теоретического источника для научных исследований в области истории таджикской философии,

нравственно-социальной мысли и формирования национальной культуры. Теоретические выводы и заключение, диссертации обладают высокой научной ценностью, потому что в них природа и сущность человека, степени его совершенства конкретизированы четко и ясно. Их вполне можно применить в воспитательных программах.

Практическая значимость исследования заключается в том, что положения, выводы и рекомендации диссертации представляют собой очень богатый вспомогательный материал для разработки специальных учебных курсов по философским дисциплинам. Основные положения диссертационной работы могут быть использованы в пропагандистской деятельности по сохранению национальной культуры, национального самосознания, в нравственно-воспитательной работе.

Степень достоверности результатов диссертационного исследования выражается в достоверности данных, в объеме исследовательского материала, обобщении результатов исследования и необходимом количестве публикаций, в глубоком и аргументированном обосновании важнейших положений исследования. Выводы и рекомендации автора базируются на научном анализе результатов теоретических и практических исследований.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Тема диссертации «Проблема человека в философии Абдурахмана Джами» для обретения научной степени кандидата философских наук соответствует паспорту специальности ВАК при Президенте Республики Таджикистан по специальности 09.00.03. - история философии.

Личный вклад соискателя ученого звания в исследование. Разработка, обобщение и комплексный анализ темы диссертационного исследования являются итогом многолетней научной деятельности диссертанта. Осуществление плана научно-исследовательской работы по реализации диссертационной работы проводилось при непосредственном участии и по предложению диссертанта. Личным вкладом автора является непосредственное исследование антропологических идей в философском учении Абдурахмана Джами, которое до настоящего времени было предметом научного исследования.

Утверждение и внедрение результатов диссертации. Тема диссертации утверждена на совместном заседании кафедр философии и политологии Худжандского государственного университета им. Б. Гафурова. Результаты исследования нашли свое практическое применение в образовательном процессе. Основные положения диссертации отражены в опубликованных диссертантом статьях. Некоторые положения диссертации представлены в виде докладов на отечественных и международных конференциях и семинарах, в том числе на: Республиканской конференции «Роль философии в процессе глобализации: проблемы и перспективы. Социально-политическая обстановка периода жизни Абдурахмана Джами в исследованиях русских ученых». (15 марта 2022 г., Душанбе); Международной научно-теоретической конференции на тему «Актуальные проблемы социологических наук в современный период», посвященной 30-

летию независимости Республики Таджикистан и 20-летию философского факультета таджикского национального университета, (27 октября 2021 г., Душанбе): Международной научно-теоретической конференции на тему «От Низами до Навои: время связующая нить». Отражение эпохи Джами и Навои в книге Б. Гафурова «Таджики» (Москва, 2022г), Описание конфликта и толерантности в творчестве Абдурахмана Джами // М. Джураев. Материалы международной конференции. - Джиззак, 7 мая 2022 г. и др. представлены в виде выступлений.

Публикации по теме диссертации. По результатам диссертационного исследования автором опубликованы 3 статьи, в рецензируемых научных журналах ВАК при Президенте Республики Таджикистан. Объем опубликованных работ составляет-п.л.

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, общего описания исследования, двух глав, включающих параграфов, разделов, выводов, заключения и списка использованной литературы. Общий объем диссертации составляет 168 стр, компьютерного текста.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** диссертации обоснована актуальность темы диссертационного исследования, определены степень ее изученности, объект и предмет теоретические и методологические основы работы. Здесь же обозначены цель и задачи, изложена научная новизна, конкретизированы положения, выносимые на защиту, обоснована теоретическая и практическая значимость научной работы.

Первая глава называется «Исторические и общественно-политические предпосылки формирования философской мысли Абдурахмана Джами», и состоит она из трех параграфов - «Социально-политическая и культурная обстановка периода жизни Абдурахмана Джами», «Жизнь, творчество и особенности мировоззрения Абдурахмана Джами» и «Теоретические основы формирования мировоззрения Абдурахмана Джами».

В **первом параграфе «Социально-политическая и культурная обстановка периода жизни Абдурахмана Джами»** - автор отмечает, что, несмотря на множество научных исследований культурной, политической и социально-экономической жизни Центральной Азии в XIV-XV вв., ее влияние на культуру и нравственность таджикского народа еще остается недостаточно изученным. Исследователи советского периода, в силу политической обстановки и господствующей идеологии не имели возможности реально отразить политическую и культурную среду периода жизни Абдурахмана Джами и ее влияние на формирование культуры и нравственности таджиков.

Диссертант пишет о том, что войны, кровопролития и феодальные распри во времена правления Тимура привели к ухудшению социально-культурной обстановки в обществе. Выразилось это в ущемлении и истязании народа, жестокости Тимура и его ставленников по отношению ко всем слоям населения. Памятники культуры коренных народов, разрушались, а представители науки и просвещения подвергались гонениями. Гибель людей

в Иране, Индии и других местностях, где бесчинствовали войска Тимура, была запечатлена истории в виде страшных памятников из человеческих черепов. Из сказанного можно сделать вывод, что социально-политическая и культурная обстановка в Мавераннахре во времена правления Тимура никак не способствовала развитию и продвижению науки и свободомыслия.

Годы жизнь и деятельность Абдуррахмана Джами пришлись на периоды правления Шохруха (1405-1447), Абусаида (1451-1469) и султана Хусейна Байкары (1469-1506). Это период было время расцвета науки, плодотворной деятельности ученых, во всех отрясах знаний время появления идей, розоначальники которых дакладывали новые направления в философии. Всему этому способствовали деятельность одного из правителей Мавераннахра – Шохруха который уделял очень большое внимание образованным и просвещенным людям. По этой причине большинство комментаторов и историков называют XV в. веком науки и культуры, а самого Шохруха – ученым, справедливым мусульманским правителем. Действительно, Шохрух во многом отличался от других правителей династии Тимуридов. Однако это вовсе не означало, что в Центральной Азии возникло свободное и огромноепространство для развития науки, образования и национальной культуры. В условиях правления Тимуридов осуществлять научную деятельность могли только ученые, обладающие одновременно знаниями и способностью к просвещению, а также широким мировоззрением.

Общественно-политическая и культурнаяобстановкапериода жизни и творческой деятельности Нуриддина Абдурахмана Джами характеризуютсяособенностями, оказавшими как негативное, так и положительное влияние на формирование его мировоззрения. Напряженная политическая борьба между правителями и политиками того периода, их властолюбие и тирания по отношению к народу,начавшееся постепенные притеснение просветителей и ученых, предпочтение исламского права и т.п., стали основными факторы упадка науки и культуры. Кроме того, усиление борьбы и противостояния между религиозными течениями является еще более усугубило ситуацию: явяная консервативность науки, сниженнил уровня нравственности и культурыстали ярким показателями духовный атмосферы того периода. В подобной среде выражение конструктивных и рациональных идей с одной говорит о смелости и мощи людей науки а с другой, о преданности мыслителей духовному знанию, поиску путей к установлению спяведливого и гуманного правления, к возраждению в человеке высоких моральных качеств и в нем способностей, ведущих к совершенству.

Во второй параграфе «Жизнь, творчество и особенности мировоззрения Абдуррахмана Джами» автор обращает внимание на то, что хотя биография и научное наследие Абдуррахмана Джами изучены достаточно полно, тем не менее здесь имеют место некоторые аспекты, требующие более глубокого анализа. По мнению диссертанта, изучение биографии и творческой деятельности Нуриддина Абдуррахмана Джами с использованием историко-описательной, сравнительной и фактологической методологии

может прояснить многие проблемы, связанные с культурной обстановкой его времени. Судя по источникам, Абдуррахмана Джамивсегда отличали знания и мудрость, способности и талант, сообразительность, крепкая память, достоинство, простая и скромная жизнь, доброжелательность, изящная речь, красноречие, мастерство общения с людьми, ум и талант. Естественно, его обращение к изучению иррациональных и рациональных наук, грамматики, логики, богословия, калама, а идей философской школы машаия и средневековой мусульманской философии ишрак, естественных наук, математики и астрологии имеют очень хорошую базу. Свою деятельность он продолжил в известных культурных центрах - Герате и Самарканде. Кашифи в «Рашахат-ул-хаят», а также Разиуддин Абдулгафур Лори в «Жизнь Мавляна Джами», будучи одним из лучших учеников Джами, отмечают, что выдающийся мыслитель, говорил о том, что при написании «Нафахат-ул-унс», сочинении других своих поэтических и прозаических произведений от постоянного чтения книг, глубоких интеллектуальных размышлений и заключений он получил больше пользы, чем от руководства наставника. Джами упоминал в своей поэме «Силсилат-уз-захаб», что не сидел в одиночестве в кельях, как другие суфии, а если он и проводил время в отшельничестве, то его всегда сопровождали знания и поиски ответов на важнейшие вопросы философии, чего стали десятки отредактированных и прокомментированных им произведений.

Следует отметить, что Абдурахман Джами оставил огромное наследие, которое имеет не только литературно-просветительский характер. Это наследие представлено в различных поэтических формах, при создании которых использовались яркие и в то же время специфические художественные средства выражения. Содержание его произведений направлено на познание человеческой сущности, социально-политических вопросов, гносеологии. Свои произведения мыслитель создавал на таджикско-персидском языке, у него имеются трактаты, написанные на арабском языке, чаще всего они носят научно-модернистский характер. Некоторые исследователи указывают, что Джами написал 56 произведений, другие - до 99. Саид Нафиси считает, что перу мыслителя-поэта принадлежит 51 произведение⁶³, однако во введении к его «Дивану поэзии» указано 56⁶⁴. Большинство ученых затрачивая вопрос о наследии Джами, ссылаются на Абдулгафура Лори, который называет 45 произведений своего наставника.

Анри Корбен, французский исследователь, посвятивший жизнь изучению восточной философии, литературы и культуры, высказал следующее мнение о научных произведениях Абдурахмана Джами: «Наряду с тем, что Джамивантологии «Нафахат-ул-унс» представил сведения о мистиках, другие его работы включают жизнеописания Садруддина Кунави и Ибн Араби. Трудно представить общую картину, учитывая, что никаких других предварительных исследований по этому вопросу не

63Нафиси Саид. Таърихи назму наср дар Эрон ва дар забони форсӣ. - Техрон, 1344. -С.126

64Чомӣ, А. Девони ашъор. - Техрон, 1341Таърихи фалсафа. Ҷ.5. -С.589.

осуществлялось»⁶⁵. Однако другой западный автор, Уильям Читик, пошел дальше Анри Корбена и классифицировал произведения Джами по содержанию в трех разделах. В первый раздел он включил все произведения литературно-художественной тематики-это все прозаические и поэтические произведения Джами; во второй произведения Джами интеллектуально-нарративного характера в самом широком смысле – коранические науки и священные тексты; в третий произведения Джами связанные с рациональными науками в полном смысле этого слова, т.е. тракты по естествознанию, математике, музыке, и богословию (хикмат и ирфан)⁶⁶.

Очевиден тот факт, что мнения исследователей количестве и содержании произведений Абдуррахмана Джами расходятся. В диссертации предпринята попытка классифицировать творчество выдающегося мыслителя.

В заключение параграфа отмечается, что биография и литературно-философские произведения Абдурахмана Джами имеют высокую научно-практическую ценность для воспитания и формирования чувства самосознания и укрепления национальной государственности.

В третьем параграфе - «Теоретические основы формирования мировоззрения Абдуррахмана Джами» осуществлен глубокий анализ воззрений поэта- философа и определено влияние предшествующих учений на формирование философских взглядов Абдуррахмана Джами.

По мнению диссертанта, Абдурахмана Джами еще с юности заинтересовал суфизм, и впоследствии он стал сторонником этого мистического течения ислама. Именно этот интерес обусловил глубокое изучение им суфизма и наследия его отдельных представителей. В итоге Джами написал антологию «Нафахат-ул-унс» о представителях и произведениях последователях суфийского течения и их произведениях. Содержание антологии свидетельствует о том, что АбдуррахманДжами с огромным уважением относился к мистике и воззрениям суфиев и использовал их идеи в своем творчестве. С учетом вышесказанного, можно заключить, что антропологическое мировоззрение Абдуррахмана Джами развивалось под влиянием суфийских мыслителей. Хотя суфийские воззрения Джами, как и философияИбн Араби, Абдулкарима Джили (Гилани), Азиза Насафи, Махмуда Шабистари и др., специально и комплектно не исследовались тем не менее их «присутствие» можно проследить во многих частях его маснави, газелях и четверостишиях. Отдельные книги, Джами посвященные суфизму («Лаваих», «Накд-ул-фусус» и др.), требуют всестороннего исследования, за исключением нескольких отдельных книг, написанных на персидском языке «Комментарий двух бейтов Масневи», «Комментарий четверостиший» и др., и на арабском («Шарху-л-фусусу-л-хикам ли-л-шейх Мухиддин Ибн ал-Араби»). Следует добавить, что Абдуррахман Джами был последователем школы накшбандия, и пропагандаим ее идей является надежным

65Корбен Хенри. Таърихи фалсафаи исломӣ. - Техрон, 1477. - С. 441.

66Читик Вилиам. Мукаддима ба «Нафахот-ул-унс». - Техрон, 1310. - С.13-28.

доказательством того, что суфизм является исторической предпосылкой и теоретическим источником его научной деятельности.

Абдуррахман Джами с уважением относился и к таджикско-персидской доисламской культуре и широко использовал ее наследие в своем творчестве. В частности, исследуя проблему о человеческой природе и сущности, его общественной деятельности и общественно-политических вопросах, он ссылается на арийские источники. В частности, с целью укрепления нравственных представлений он приводит множество историй и притч из жизни АнушERVана Справедливого, Бузургмехра и т.п., отражающих отношение Джами к доисламской цивилизации.

Нуриддин Абдуррахман Джами является тех мыслителей, которые преемственно воспринимали ценные идеи своих предшественников, однако его внимание больше акцентировалось на каламе, ирфане и средневековой мусульманской философии ишрак. Некоторые ученые, такие как Алиасгар Хикмат, Насир Некубахт и др. говорят о Джами как о последователе ашаритов, но большинство считает, что он был больше привержен философии калама»⁶⁷. Доказательством этого является тот факт, что в его произведениях, помимо размышлений по богословским проблемам, встречаются и вопросы, прямо связанные. Кроме того, он написал отдельный труд «Дуррат-ул-фахира», основным предметом исследования которого является калама. Это произведение было написано по желанию Султана Мухаммада II Османского. Судя по его содержанию Нуриддин Абдуррахман Джами имел обширные знания предшествующих источников. По вопросу калама, почеркнутое им из предшествующих.

Нуриддин Абдуррахман Джами больше склонялся к ашаритскому каламу и подвергал критику течение мутаизма. В частности, он рассматривал вопрос «принуждения и свободы выбора», который считается одним из самых спорных в истории философии, используя ашаритский метод, следуя Абухамиду Газали

Таким образом источником вдохновения и теоретической основой философских воззрений Абдуррахмана Джами являются главным образом мистические идеи и творчество выдающихся представителей мистического течения. Мыслитель, следуя Ибн Араби и его сторонникам, прокомментировал многие мистические произведения, в частности трактаты Ибн Араби, Джалаладдина Балхи, Ходжи Мухаммада Порсо, Ходжи Убайдуллаха Ахрора и др. Влияние суфийских взглядов на Абдуррахмана Джами было такоим, сильным, что мыслитель, несмотря на свои познания в исламском праве и каламе, высокое звание толкователя пророческих хадисов и богословских наук, всегда был склонен к мистицизму и признавал свою привязанность к нему.

Вторая глава «Антропологические воззрения Абдуррахмана Джами» - тоже состоит из трех параграфов; которые называются: «Отражение человеческой природы и сущности в творчестве Абдуррахмана Джами»,

67 Низомов, М. «Хафт авранг»-и Чомй ва суннати дostonсарой дар асри XV. –Душанбе, 2014. -С. 20

«Этические проблемы в философии Абдуррахмана Джами» и «Проблема совершенного человека в представлении Абдурахмана Джами».

В первом параграфе - «Отражение человеческой природы и сущности в произведениях Абдуррахмана Джами», диссертант отмечает, что Джами не написал отдельной книги, посвященный проблеме человека, но всё содержание его произведений это размышления о человеке, его натуре, путях его совершенствования.

Абдуррахман Джами, как и другие последователи мистической философии, рассматривал вопрос о природе и человеческой сущности в совокупности. Он не считал, что сущность человека- это небесное порождение или хаотическим созданным миром. Несомненно, что под понятием природа понимается все то, что человек не создавал и не будет создавать, понимаются все те процессы, предметы, явления и события, которые существуют в мире сами по себе. Поэтому общее понятие «природа» следует отличать от «человеческой природы», хотя человеческая природа не может существовать вне ее в силу своей взаимосвязи с объективной природой. Джами отвечает на вопрос: «Кто есть человек?» так:

*Кто есть человек? Сверкающая ось,
В нем образ Истины воплощен.*

(Семь светил, с. 38: Здесь и даме подстрочные переводы автора).

Более подробно гармония природы и сущность человека рассмотрены Абдуррахман Джами маснави «Саламан и Абсаль», второй поэме «Семь светил» («Хафт авранг»). Сам автор отмечал, что эта история – не сказка и не миф, а открытие тайн последователей суфизма, царь – символ активного разума, мудрец – символ его благодати, Саламан – душа или говорящая суть, Абсаль – тело, или грешное тело, Венера - истинная зрелость, река - море плотских наслаждений, а огонь - символ воздержаний. В этом повествовании показан процесс отделения человеческой души от ее сути.

*Творец бесподобный, создавая мир,
Сначала разум первым сотворил.
Душа человеческая под его влиянием рождена,
Душа животного иронией его создана... (С.?)*

Джами придерживается мысли, что «разум» представляет истинную сущность человека, а «тело» имеет природно-физическую природу. Поэтому первородная благодать основана на разуме и отражает человеческий смысл и сущность:

*Благодать, исходящая от него в мир,
На негониспадает сверху бесконечно... (С.?)*

Несмотря на то, что разумная душа благодатна, она не может найти своего проявления без физического тела. В связи с этим, Джами далее пишет:

*Наша душа, что названа телом говорящим,
Рождена этим разумом без связи с телом.
Без связи с телом есть истинная цель,
Тот, кто сказал: этот отец родил без пары.
Явилась беспорочность миру,*

Поэтому была названа она Абсаль.

Джами в виде символов и сравнений представляет природу и сущность тела и существа, а также природу и сущность человека в целом, называя тело «Абсаль» и отражая это следующим образом:

*Кто же Абсаль? - Это чувственное тело,
Подчинившееся законам природы.
Тело душою живо, душа для тела вечна,
Получая от чувствудовлетворение...*

Здесь напрашивается вывод, что отражение человеческой природы и сущности в произведениях Абдуррахмана Джами можно рассматривать как с точки зрения суфизма, так и в рамках морально-социального учения. Несмотря на сложность и символичность мистического учения, Джами пытался интерпретировать проблему человека и исследовать его природу и сущность с реальных позиций. Проблема человека представляется более ясно в нравственно-социальном учении Джами, основном на реальной действительности. По мнению Абдуррахмана Джами, настоящая сущность человека ассоциируется с самопознанием и пониманием сущностных, внутренних сил, которые являются силами, совершенствующими человека и ведущими его к своему истинному началу. Сущность и природа человека раскрываются через его поступки и практическую деятельность, (параграф 2.2)

Во втором параграфе исследованы «этические проблемы философии Абдурахмана Джами». Диссертант отмечает, что Нуриддин Абдуррахман Джами признан в истории таджикской философии, культуры и литературы выдающимся мыслителем-моралистом. Наряду с исследованием множества общественно-политических и философско-эстетических вопросов, наибольшее внимание им уделено нравственному развитию человечества, подтверждением чего являются его ценные труды на эту тему.

Нуриддин Абдуррахман Джами в контексте идей своих предшественников смог описать и всесторонне и объективно проанализировать проблемы нравственности посредством символических повествований, мифов и легенд, рассказов об идеальном обществе. Свои нравственные идеи Джами подробно изложил в произведении «Бахористон», которое по композиции схоже с «Гулистан» Саади, а также в первой и второй главах «Силсилат-уз-захаб», касыде «Тухфат-уль-ахрар», рассказе «Юсуф и Зулейха», «Хираднамеи Искандари» и др.»⁶⁸.

Джами описал свое идеальное общество в «Хикмати Искандария». В саму идею идеального общества, совершенного человека, он заложил идеальные нравственные качества, которые выразил следующими понятиями: и правилами: «щедрый бедняк», «приятное общество», «от пустословия уста закрыты», «глаза и уши закрыты от сквернословия», «безвредность», «равенство», «поборники мира», «отсутствие воровства и грабежей», «непреходящая любовь и привязанность», «справедливость», «гуманизм» и т. д.

68 Раджабов, М. Абдурахман Джами и таджикская философия VХ века. – Душанбе, 1968. – С.235

Важность нравственного учения Абдурахмана Джами заключается в том, что он ставит науку и знания выше всего. Согласно его воззрениям, только наука и знание могут вывести человека из «края невежества» и «направить к счастью». Следуя Хафизу Ширази, «если слово не душа, то почему мертвые молчат?», Джами отождествляет знание с жизнью, разумного человека с «живым», а невежественного - с «мертвецом»:

*Сперва насладись знания плодами,
Прочь из края невежества уйди.
Известно каждому свободному и рабу,
Что невежда – мертв, а разумный – жив.*

(Семь светил, 200)

В своих «наставлениях своему ребенку» Джами размышлял и над такими нравственными вопросами: как действовать на основе приобретенных знаний? К чему ведет отказ от роскоши и удовольствий? Что такое человеколюбие? Как обрести настоящего друга? Он проповедовал любовь к книгам и чтению, предусмотрительность в каждом действии и речах, терпимость, воздержание от пустословия, воспитание добрых помыслов и поступков, выполнение обещаний и т. д., облакая это в систематизированную и согласно возрастному ряду форму. В «Семи светилах» Джами рассказывает историю о «сыне Пророка Ноя» и проницательно подвергает критике все низменные качества человеческого существа.

В своем нравственном учении Абдуррахман Джами нередко обращался к притчам и рассказам. В разделе, посвященном наставлениям родителей и других людей своим детям и родственникам, Джами в маснави «Силсилат-уз-захаб» приводит «Наставления Ма`муна своему ребенку», размышляя в этом контексте о таких нравственных вопросах, как проявление жадности и корысти, которые являются источником угнетения и несправедливости.

В поэме «Саламан и Абсаль» можно наблюдать такой же подход Джами наставлениях отца Саламана. Цель Абдурахмана Джами заключается в том, что бы показать людям, что распутство, влечение к внешней красоте и общение с невеждами ослабляют моральные добродетели и делают личность менее влиятельной в обществе. В маснави «Силсилат-уз-захаб» приводится «История падишаха, призывавшего своих сыновей объединиться в союз», в которой Джамиразмышляет над такими качествами как человечность, единство и взаимное уважение.

В нравственном учении Абдуррахмана Джами осуществлен также анализ положительных человеческих качеств с интерпретацией их сущности. Джами пытается понять суть таких моральных понятий, как «стыд и скромность», «терпение и терпимость», «предусмотрительность в поведении и речи», «дружба и верность», «любовь и верность», «добро и доброта», «зло и жестокость», «воздержание от высокомерия», «мудрость», «правдивость и честность» и т.п., с научно-логической точки зрения с учетом различных методов воздействия на сознание воспитанника. По мнению Джами, сущность человека составляют нравственность, его взаимоотношения и общение с другими людьми.

Таким образом, анализ нравственных проблем в учении Абдуррахмана Джами показал, что суть его учения – воспитание добродетельного, справедливого, гуманного и нужного обществу человека. Знаменитый тезис течения накшбандия «руки - в труде а сердцем - к Аллаху», который пришелся по душе Джамии, стимулирует человека к созиданию и любви к жизни.

В третьем параграфе второй главы рассмотрена **«Проблема совершенного человека в представлении Абдурахмана Джамии»**. Этот вопрос Нуриддин Абдуррахман Джамии рассматривает в свете учения суфизма. «Совершенного человека» он называет «всеотражающим зеркалом». Следует особо отметить, что понятие «совершенный человек» является одним из основных в суфизме. С его помощью описываются суфии, достигшие высшего уровня нравственного и духовного совершенства, полного познания бытия и Творца, в результате этого ставшего земным проявлением Абсолютного существа. Абсолютного существа совершенном человеке наблюдает все Свои атрибуты и качества как в зеркале и воспринимает Себя как объект. В Себе он объединяет два противоположных элемента существования - дух и материю.

Джами дал объяснение этой идее в книге «Накд-ан-нуфус» и отметил, что человек - самое лучшее, самое чудесное и самое прекрасное существо, и Аллах вдохнул в него понемногу из всех своих бесконечных качеств, чтобы тот из этой малой толики мог понять многое и безграничное: он сделал хранилище из горсти пшеницы и ручей из кувшина с водой, чтобы было понятно, что такое зрение, а также слух и разум и сила. В целом, по мнению Джамии, совершенный человек и все остальное - это своего рода совокупность (первая книга «Силсилат-уз-захаб»), это сверкающая ось, в которой и образ истины, и картина природы человека.

По мнению Джамии, единственный и объективный путь познания истины - это самопознание, потому что кто прежде всего познает себя, достигнет настоящей зрелости. Искатель истины в первую очередь должен найти сведущего в науках собеседника и изучить религиозные науки, чтобы познать Истину - Бога, всю сущность тел и философский смысл вещей. То есть он должен изучить мусульманское право, пути достижения истины и саму истину. Только практический опыт приведет путника к цели. Примирение со всеми - главный признак того, что путник познал Бога. На этом уровне путник ни с кем не враждует, ни с кем не спорит, не отрицает высказываний какой-либо религии, проявляет толерантность ко всем. Отсюда очевидно, что люди рождаются в разных местах и в разные времена, и каждый становится религиозным выбирая религию в соответствии со средой обитания. Одного зовут христианином, другого – иудеем, третьего – мусульманином. И даже мусульмане могут быть различны, согласно их принадлежности к разным течениям - ханафизму, ханбализму, шафиизму, маликизму и т. д. Поэтому не следует враждовать с ними и смотреть с ненавистью и высокомерием на верующих.

Тех, кто проходит все эти духовные стадии, о которых говорилось выше, Джамии называет «совершенными людьми» и «предводителями народа», а

тех, кто ничего не знает и не получает от этого удовольствия, он называет «находящимися под сенью деревьев» и относит их к категории животных. Согласно философии Джамии, совершенный человек - это тот, кто имеет и форму, и содержание, и наоборот, те, кто имеет форму, но не имеет содержания, т. е. тот, кто лишь похож на человека, но не является человеком по своей природе, называются коровами, ослами, змеями, скорпионами и тиграми.

В наследии Джамии ярко продемонстрированы взаимоотношения человека и мира, сущности и качества, субстанции и акциденции. Этой идеей определяется высокая духовная оценка, данная Джамии совершенному человеку.

В целом, Абдурахман Джамии в рамках теории «совершенного человека» рассмотрел вопрос о свободе воли и свободе мысли человека, которые не связаны с какой-либо школой или течением, и в такой форме обладают научной и практической ценностью. Совершенный человек – это человек, познавший себя и определивший свое предназначение, сущность и ответственность в системе бытия. Такой человек будет созидательным, творческой личностью и образцом для других.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исследование проблемы человека в философии Абдурахмана Джамии показывает, что в его учении содержится множество ценных и необходимых современному обществу теоретических положений. Основателя мира и национального единства, Лидера нации, Президента Республики Таджикистан уважаемый Эмомали Рахмон особо отмечает, что «многие гуманистические идеи, высказанные Джамии на тему сохранения человеческой чести и достоинства, важности свободы и суверенитета в жизни людей, созвучны с нынешней политикой нашего независимого государства» (Речь Президента Республики Таджикистан, посвященная 600-летию Нуриддина Абдурахмана Джамии. г. Душанбе, 04.10.2014 г.). Действительно, Абдурахман Джамии - один из великих мыслителей, которые все свое творчество посвятили воспеванию благородного, созидательного, гуманного, познавшего себя высоко нравственного человека, достигшего духовной зрелости.

Вместе с научно-литературными вопросами Нуриддин Абдуррахман Джамии уделил огромное внимание проблеме антропологии человека, сначала размышляя об онтологии и эпистемологии, а далее затрагивая этические, социально-политические вопросы. Учитывая социально-культурную и политическую ситуацию своего времени, Джамии выражал свои воззрения в поэзии, различных литературных жанрах и посредством средств художественной выразительности. Несмотря на то, что основные методы выражения он заимствовал из ирфана и суфизма, он смог обозначить главную цель - воспитание человека путем самопознания и просвещения и достижения им степени совершенства.

Выводы диссертации в краткой форме можно сформулировать следующим образом:

1. Абдурахман Джами жил и творил в среде не вполне стабильной с социальной, политической, экономической и культурной точек зрения. Распри, войны и кровопролития присущие времени правления династии Тимуридов и Чингизидов, стали большим препятствием для развития культуры и духовности в целом и культуры таджикского народа в частности. Творчество и создание ценного наследия, формирование и отстаивание нравственных принципов в подобной неблагоприятной обстановке считается своего рода подвигом. Несмотря на все трудности и препоны Абдуррахман Джами смог наполненные глубоким философским смыслом, создать выдающиеся произведения. [2-М]

2. Творчество Абдурахмана Джами все еще нуждается в исследовании и оценке. Особую актуальность такое исследование приобретает в процессе строительства национального государства и укрепления основ государственной независимости. Несомненно, в современных условиях происходит процесс присвоения культурных ценностей, причем его развитие происходит очень быстрыми темпами: наблюдается процесс причисления великих мыслителей таджикского народа к чужой культуре, и именно за счет них доказывается, великая что эта чужая культура цивилизационном плане. [4-М]

3. Вклад Абдуррахмана Джами в возрождение доисламской культуры и придание национального характера средневековой исламской культуре невероятно велик. Мыслитель с особым интересом, вниманием и уважением относился к доисламской культуре таджикского народа. В своих нравственно-социальных и политических воззрениях, размышлениях по проблеме антропологии человека он широко обращался к этому наследию, сыгравшему значительную роль в процессе формирования национальной культуры в нестабильных и неблагоприятных культурно-социальных условиях средневековья. Наряду с этим, интеграция исламской культуры и произведений предшественников, в частности таких ученых, как Абдухолик Джиджувани, Бахауддин Накшбанд, Ходжа Мухаммад Порсо, Ходжа Ахрор, Ибн Араби, Джулани и др., составление комментариев к их произведениям, в соответствии с принципами национальной культуры, также является большим вкладом Абдурахмана Джами. [3-М]

4. Абдуррахман Джами в своем учении размышлял над проблемой антропологии человека, он ярко отразил его природу и сущность в своей поэзии. Он с научной точки зрения обосновал человеческую природу в физиологической, анатомической, психической и интеллектуальной форме, ее сущность в форме природных и врожденных сил, которые в процессе целенаправленной деятельности переходят из состояния силы в силу действия. [3-М]

5. Взгляды Абдуррахмана Джами на социальное равенство выражаются в трактовке понятия «справедливость». Это не только важная социальная, политическая, философская проблема, но и достаточно серьезная духовно-нравственная проблема. Его трактовка поэтому с позиции гуманизма и свободы (демократии) имеет большое значение, как в теоретическом, так и в практическом отношении. Такие категории, как «любовь», «дружба»,

«справедливость», признанные на первый взгляд, традиционными, объяснены им достаточно подробно? Особенность этих категорий состоит в том, что в их призме можно наблюдать тончайшее отражение философской школы машаия, неоплатонизма, накшбандия, средневековой мусульманской философии ишрака, этики и эстетики. Гуманистическая концепция Абдурахмана Джамии в свете его отношения к справедливости служит теоретическим источником и нравственно-духовной основой национальной идеологии. [3-М]

6. Воззрения Абдурахмана Джамии о «совершенном человеке» также имеют огромную ценность. Джамии стремился вывести эту проблему из мистических и замысловатых учений древних мудрецов в реальную жизнь. Заслуга Джамии заключается в том, что он смог показать в системном обосновании достижение человеком совершенства в процессе нравственного воспитания. Согласно его учению, человеку необходимо овладеть знанием и ремеслом, понять суть своего бытия, рационально и продуктивно использовать свои природные силы и достичь степени совершенного человека. [4-М]

Рекомендации по практическому использованию результатов:

На основании выводов, изложенных в диссертации, автор разработал следующие рекомендации по практическому использованию результатов исследования:

1) выводы и результаты диссертации могут быть широко использованы при разработке этических кодексов и других нормативных документов, регулирующих поведение человека;

2) выводы и результаты научной работы могут быть использованы в развитии новых направлений в сфере образования, в системе высшего и среднего специального образования на основе духовного наследия Абдурахмана Джамии;

3) результаты исследования могут быть применены для организации спецкурсов для студентов и преподавателей в области философии именно на основе философских воззрений Абдурахмана Джамии о совершенном человеке;

4) результаты и материалы работы могут быть использованы при подготовке методических рекомендаций с упором на гуманистическую концепцию Абдурахмана Джамии в организации пропагандистской деятельности среди молодежи, особенно молодых семей;

5) выводы диссертационного исследования могут быть применены в организации теле- и радиопередач об учении Абдурахмана Джамии по проблеме совершенного человека, в социальных сетях с учетом национальных психологических особенностей молодежи.

Основные положения диссертации отражены в следующих публикациях:

1. Научные рецензируемые журналы ВАК при Президенте Республики Таджикистан и ВАК Российской Федерации

- [1-М]. Сравнительный анализ антропологии Абубакра Рази и Абуназара Фараби (степень изученности проблемы) // М. Джураев. Вестник ТНУ.-Душанбе, 2020. -№8. -С. 155-162.
- [2-М]. Гуманность с точки зрения Абдурахмана Джами // М. Джураев. Вестник ТНУ.-Душанбе, 2021. -№7. -С. 125-128.
- [3-М]. Исторические и социально-политические основы фармирования философской мысли Абдурахмана Джами // М. Джураев. Вестник ТНУ.-Душанбе, 2022. -№5. -С. 161-166.
- [4-М]. Проблема воспитания совершенного человека в философском учении Абдурахмана Джами // М. Джураев. Вестник ТНУ.- Душанбе, 2023. - №5. -С. 155-162.

II. Другие публикации:

а) Монография:

б) Статьи в научных журналах и сборниках:

- [5-М]. Идея национального единства Лидера нации в концепции противостояния насилию. Материалы республиканской научно-практической конференции на тему: “Актуальные вопросы развития философии в современный период в Таджикистане”.// М. Джураев. Сборник статей научной конференции “Идея национального единства Лидера нации”. –Душанбе., 4.12.2019.- С. 126-132.
- [6-М]. Материальная и духовная культура эпохи Возрождения Аджамы. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 1161-летию Основоположника таджикской классической литературы Абдуабдуллаха Рудаки “Мудрость Рудаки”, 22 сентября 2019 года в Таджикском педагогическом институте в городе Пенджикент.// //М. Джураев. Вестник института /herald of institute. 2019, № 3. специальный выпуск/special edition. Пенджикент-Душанбе, 2020.с. 441-443.
- [7-М]. Единство - залог развития экономики и социальной жизни Таджикистана. Международная научно-практическая конференция на тему: «Независимый путь развития Узбекистана: уроки истории и перспективы будущего». 28 августа 2021 года. В офф-лайн и он-лайн режиме. 3-секция.
- [8-М]. Религия и нравственные ценности современного общества. Сборник статей Международной научно-практической конференции на тему: “Актуальные проблемы социологических наук в современном периоде”, посвященной 30-летию государственной независимости Таджикистана и 20-летию философского факультета ТНУ. 27.10.2021.// М. Джураев. Душанбе, 2021.- С.271-275
- [9-М]. “Отражение эпохи Джами и Навои в книге “Таджики” Бабаджана Гафурова”. Международная научно-практическая конференция

молодых ученых “От Низами до Навои: времен связующая нить», 09.02.2022 //М. Джураев. Сборник статей по материалам XVII Международной научно-практической конференции. –М., 2022.- С. 40-45.

[10-М]. Роль образования в культурной цивилизации. Международная научно-практическая конференция на тему «Перспективы обеспечения баланса образования и воспитания в евразийском пространстве» 25-26 марта 2022 года // М. Джураев, Сборник статей международной научно-практической конференции. – Ташкент, 2022. – С.40-45.

[11-М]. Описание конфликта и толерантности в произведениях Абдурахмана Джамии // Материалы международной конференции. // М. Джураев. Сборник статей международной научно-практической конференции. – Джиззах, 2022. – С.209-212.

АННОТАТСИЯ

ба автореферати диссертатсияи Ҷӯраев Манучеҳр Бобоқулович дар мавзуи
“Масъалаи инсон дар фалсафаи Абдурахмони Ҷомӣ” барои дарёфти
дараҷаи илмӣ номзади илмҳои фалсафа аз рӯи ихтисоси 09.00.03-таърихи
фалсафа

Калидвожаҳо: масъалаи инсон, табиат ва моҳияти инсон, нерӯҳои моҳиятӣ, ахлоқ, инсонии комил, ваҳдати вуҷуд, нафс, худшиносӣ, ахлоқи ҳамида, инсондӯстӣ, фазилатҳои ахлоқӣ.

Дар автореферати диссертатсия масъалаи инсон аз дидгоҳи Абдурахмони Ҷомӣ таҳқиқ гардидааст. Муаллиф бар он назар аст, ки Абдурахмони Ҷомӣ дар таърихи фалсафаи тоҷику форс ҳамчун мутафаккири тарғибгари ахлоқ шинохта шудааст. Масъалаи мазкур дар тамоми осори мутафаккир баррасӣ гардида, андешаҳои арзишманд пешниҳод кардааст, ки барои ҳама давру замон муҳим мебошанд.

Таҳлили масъалаи инсон дар таълимоти мутафаккир нишон медиҳад, ки ӯ ба ин шакли ҳастӣ на ба таври умумӣ, балки бо назари таҳқиқ нигариста, ҳам табиату моҳият ва ҳам масъалаи ахлоқу инсонии комилро тавассути методологияи илмӣ баррасӣ намудааст.

Диссертант, дар баробари таҳлили осори Абдурахмони Ҷомӣ, инчунин андешаҳои ӯро бо мутафаккирони дигар муқоиса намуда, хулосаҳои илмӣ пешниҳод менамояд. Аз ҷумла, Мавлоно Нуриддин Абдурахмони Ҷомӣ дар баробари масоили дигари илмиву адабӣ бештар ба масъалаи инсон таваҷҷӯҳ зоҳир намуда, нахуст масоили онтологияю гносеологӣ ва пасон ахлоқию иҷтимоӣ ва сиёсиро матраҳ кардааст, вале масъалаҳои зикргардида на дар шакли алоҳида, балки ба таври умумӣ баён шудаанд. Мутафаккир бо назардошти вазъи иҷтимоиву фарҳангӣ ва сиёсии замони худ, дар доираи назм, жанрҳои мухталифи адабӣ ва бо истифода аз санъатҳои бадеӣ масоили мавриди назари худро баён доштааст. Агарчи усули асосии ифодаи фикри мутафаккир пайравӣ аз аҳли ирфон ва мактабҳои тасаввуфӣ бошад ҳам, вале мақсади аслии ӯ тарбияи инсон дар роҳи худшиносию маърифатпарварӣ ва расидан ба дараҷаи камолот мебошад.

АННОТАЦИЯ

к автореферату диссертации Джураева Манучехра Бобокуловича на тему «Проблема человека в философии Абдурахмана Джами» на соискание научной степени кандидата философских наук по специальности 09.00.03-история философии

Ключевые слова: проблема человека, природа и сущность человека, сущностный потенциал, этика, совершенный человек, единство бытия, душа, самосознание, мораль, гуманизм, нравственные добродетели.

В автореферате диссертации проблема человека рассмотрена с точки зрения философских воззрений Абдурахмана Джами. Автор считает, что Абдурахман Джами в истории таджикской и персидской философии обрел славу мыслителя-моралиста, пропагандирующего нравственность. Этот вопрос рассматривается во всех произведениях мыслителя, им излагаются ценные мысли и идеи, актуальные во все времена.

Анализ проблемы человека в учении Джами показывает, что он рассматривал бытие не в общем порядке, а с исследовательской точки зрения, и подвергал анализу только природу и сущность, но и проблему нравственности и совершенного человека посредством научной методологии.

Вместе с научно-литературными вопросами Нуриддин Абдуррахмани Джами уделил огромное внимание проблеме антропологии человека, сначала размышляя об онтологии и эпистемологии, далее затрагивает этические, социально-политические вопросы, однако упомянутые вопросы не выражены в отдельной взятой форме, а в общих чертах. Учитывая социально-культурную и политическую ситуацию своего времени, Джами выражал свои воззрения в поэзии, различных литературных жанрах и посредством средств художественной выразительности. Несмотря на то, что основным методом выражения его мнения происходит по ирфану и методу суфийских школ, однако его главная цель - воспитание человека на пути самопознания и просвещения и достижения степени совершенства.

ABSTRACT

to Jurayev Manuchehr Bobokulovich`s synopsis of candidate dissertation on the topic entitled as “**The Problem of Human-Being in Abdurahmoni Jomi`s Philosophy**” claiming for candidate degree of philosophical sciences on the specialty 09.00.03 – The History of Philosophy

***Key words:** problem of human-being, human nature and essence, essential potential, ethics, perfect human-being, unity of being, soul, self-consciousness, morality, humanism, moral virtues.*

The given synopsis of candidate dissertation dwells on the issue concerned with human-being under the angle of Abdurahmoni Jomi`s philosophical views. The author considers that Abdurahmoni Jomi gained fame as a moralist thinker who promotes morality in the history of Tajik and Persian philosophy. The relevant issue is considered in all thinker`s works and he sets out valuable thoughts and ideas that are appropriate at all times.

An analysis of the problem beset with human-being in Jomi`s tenet shows that he dwelt on being not in a general order, but from a research point of view and conducted analysis not only nature and essence, but also the problem of morality and a perfect person through scientific methodology either.

Alongside with scientifico-literary issues Nuriddin Abdurahmoni Jomi paid particular attention to the problem dealing with human-being anthropology, first thinking about ontology and epistemology, then touches on ethical, socio-political issues, however, the relevant issues are not expressed in a single form, but in general terms. Taking into account socio-cultural and political situation of his time, Jomi expressed his views in poetry, various literary genres and by dint of artistic expression. Despite the fact that the main method of expressing his opinion is according to irfon and the method of Sufi tenet, however, his main goal is to educate a person on the path of self-knowledge and enlightenment and to achieve a degree of perfection, upon the whole.