

ХОЛМУРОДОВ ФАРИДУН РАДЖАБАЛИЕВИЧ

**ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ
ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

5.8.7. Методология и технология профессионального образования
(педагогические науки)

АВТОРЕФЕРАТ

на соискание учёной степени
кандидата педагогических наук

Душанбе -2024

Работа выполнена на кафедре педагогики Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава.

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент
Ашурова Шахло Кулобиевна

Официальные оппоненты: **Юлдошев Умарджон Рахимджанович**, доктор педагогических наук, профессор заведующий кафедры русского языка ГОУ «ТГМУ имени Абуали ибни Сино»;
Умаров Абдурахмон Саидахмадович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка как второй специальности Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни.

Ведущая организация: Российско-Таджикский (Славянский) университет

Защита состоится «05» июля 2024 года в 11.00 часов на заседании объединенного диссертационного совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 99.0.119.03, созданного на базе Академии образования Таджикистана, Худжандского государственного университета им. Б.Гафурова, Таджикского национального университета по адресу: 734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки 17.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Таджикского национального университета по адресу: 734025, г. Душанбе, пр. Рудаки, 17 и на официальном сайте университета по адресу: <http://tnu.tj/>

Автореферат разослан « ___ » _____ 2024 года.

Ученый секретарь
диссертационного совета

Ашурова Ш.К.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. Актуальной задачей высшей школы является дальнейшее совершенствование системы управления учебным процессом в вузе, и проблема подготовки специалиста с высокой творческой отдачей чрезвычайно сложная. Задача состоит в том, чтобы в вузах необходимо постепенно переходить от репродуктивных, объяснительно-иллюстративных методов обучения к активным методам, позволяющим развивать творческие способности, самостоятельность и инициативу студентов. Для этого необходимо вооружить преподавателей соответствующими знаниями и методами, изучать и обобщать практический опыт использования эффективных методов и приемов обучения в преподавании различных дисциплин. Решающими в современных условиях являются следующие качества специалиста: развитые творческие способности, самостоятельная работа и глубокое овладение специальностью. Оптимизация учебно-воспитательного процесса в значительной степени и определяется объемом образовательных знаний, которые должны получить студенты, и степенью их самостоятельной работы.

Современная задача, вставшая перед высшей школой, заключается в массовом профессионально направленном развитии творческих способностей будущих специалистов. Задача развития такой существенной характеристики личности студента как творческая активность неотделима от содержания профессиональной деятельности. Самостоятельность обучения студентов становится важнейшим условием формирования творческой личности студента.

Однако сегодня совершенно очевидно, что высшие учебные заведения не справляются с задачей формирования творческой личности в то время, как реальная профессиональная деятельность предъявляет довольно высокие и возрастающие требования к творческим возможностям выпускников. Одной из причин несоответствия учебного процесса в высшей школе новому социальному заказу слабость ее дидактической системы, готовящей главным

образом лишь обладающих определенным запасом знаний исполнителей заданных обстоятельством функций. Поэтому создание качественно новой дидактической системы, обеспечивающей условия для формирования у студентов способности и потребности к непрерывному самообразованию и стимулирующей переход к современной стратегии обучения, стало предметом обсуждения и поисков подходов к решению проблемы.

В настоящее время в работу высших профессиональных учебных заведений стали все активнее внедряться такие формы подготовки специалистов, в большей степени отвечающие требованиям развития и воспитания самостоятельности и творческих навыков. Среди таких тенденций особое место занимают интегративные процессы, проявляющиеся во все большем сближении естественных, технических, общественных и гуманитарных наук. Это вызывает необходимость разработки научно-методической базы обучения в вузе, в основе которой лежит связь между спецдисциплинами и русским языком. Это несомненно активизирует самостоятельную творческую деятельность студентов.

Критерием результативности интеграции предмета русского языка со спецдисциплинами, показателем его определяющей роли в развитии творческих способностей студентов является проявление их активности в учебном процессе, а также творческая деятельность студентов. Активность на занятиях достигается с помощью мотивации деятельности студентов, развития мышления через творчество, поиск ответов и решений на поставленные вопросы и задачи. Профессионально направленное изучение русского языка выступает как активный компонент развития личности студента.

Изучение и анализ проведенных исследований, опыт работы позволяют вычлнить ряд задач, которые необходимо решать с целью формирования творческой личности: 1) обеспечение ориентации на профессиональную ориентацию как на творческую деятельность; 2) формирование системы профессиональных умений: а) осознавать собственную деятельность, свою

индивидуальность и свои творческие возможности; б) осмысливать и творчески применять теоретические знания в практической деятельности; в) изучать и творчески использовать опыт; г) ставить, анализировать и решать дидактические и воспитательные задачи.

Анализ теории и практики показывает, что основные трудности, с которыми сегодня сталкивается высшая школа, идущая к своему обновлению, прежде всего, порождают противоречия между творческой сущностью студента и теми дидактическими приемами, которые заложены в программах и которым обучен учитель. Вышеизложенное позволяет сделать вывод о необходимости поиска оптимальных путей формирования творческой личности будущего специалиста, в процессе всех форм учебно-воспитательного процесса в вузе. Необходимость формирования самостоятельной творческой деятельности студентов в условиях интегрированного обучения русскому языку в вузах Республики Таджикистан определили **актуальность** данного диссертационного исследования.

Степень разработанности проблемы.

Как показал анализ научной литературы вопросы развития самостоятельной творческой деятельности широко освещаются в педагогических исследованиях. В исследованиях В. И. Андреева, Б. Г. Ананьева, Ю. К. Бабанского, Т. К. Беляевой, Ю. В. Гришиной, Ю. В. Даськовой, Г. Н. Диниц, И. Я. Лернера, Н. Г. Лукиновой, Н. В. Манерко, Л. В. Муратовой, И. В. Назаровой, А. А. Никулина, В. И. Ермолаевой, Н. Ю. Ермиловой, П. И. Пидкасистого, Ф. Р. Сайдаматова, Е. И. Цопановой, В. А. Слостенина, А. В. Хуторского, А. А. Шамсиевой и др. показано становление и развитие системы самостоятельной творческой деятельности студентов, ее роль в повышении качества подготовки специалистов.

В вузах Республики Таджикистан вопрос по активизации самостоятельной творческой работы студентов в учебном процессе вуза в значительной степени обобщен в исследованиях М. А. Дадобаевой, И.

Х. Каримовой, Р. М. Камалдиновой, М. Лутфуллозода, Д. З. Рахмановой, И. Н. Самадовой, Т. К. Хусановой, Ф. Шарифзода, и многих др.

Применение инновационных технологий в подготовке будущих специалистов и формирование у них самостоятельно-творческих навыков частично изучались в исследованиях С. С. Сафарова, Б. Р. Шарипова и др.

Особую роль интегрированного обучения, как методологической основы формирования опыта творческой деятельности школьников, подчеркивают М. Н. Берулава, А. Я. Данилюк, Ю. И. Дик, В. И. Загвязинский, Ю. Н. Кулюткин, М. И. Махмутов, М. Пак, П. И. Пидкасистый, Г. Ф. Федорец и другие. Исследованиям вопросов взаимосвязи формирования самостоятельной творческой деятельности студентов с интегрированным содержанием обучения русскому языку в вузе посвящены труды Т. К. Беляевой, А. Г. Пуховой, Е. А. Таможней, С. Г. Толкуновой, И. П. Калошиной, Н. С. Татарниковой, И. В. Архиповой, А. Д. Баргиной, Е. Н. Вороновой, Б. В. Илькевич, А. А. Никулина, М. Ю. Пустовит, С. Л. Троянской, М. Г. Савельевой, Н. П. Хасанова и др.

При анализе научной литературы по интегрированному обучению в настоящем исследовании нами была предпринята попытка анализа сущности профессионально-ориентированного русского языка с позиции теории интеграции и системного подхода. Учитывая, что интегрированный подход предполагает интеграцию русского языка и предмета по специальности, в настоящее время мы больше говорим об обучении профессионально-ориентированному языку (или общению), т.е. обучению русскому языку с опорой на будущую специальность, то данная проблема активно разрабатывается в Республике Таджикистан. Данный вопрос нашел отражение в исследованиях таких отечественных ученых как: С. Б. Бороновой, З. З. Саидова, Г. М. Ходжиматовой, С. М. Ходжаевой, С. Х. Тошзода, У. Р. Юлдошева, Б. Х. Умаровой, Ф. М. Файзуллаевой и др. Следует заметить, что результаты данных исследований в основном направлены на создание эффективной методической системы обучения таким языковым средствам

общения как письменной речи, устной монологической речи, обучение терминологической лексике, составлению терминологических минимумов, практическую организацию работы с текстом по специальности и др., однако вопросы формирования самостоятельной творческой деятельности не нашли достаточного отражения в работах исследователей.

Анализ психолого-педагогической, методической литературы, обобщение опыта работы вузов показывает, что активизация самостоятельной творческой деятельности студентов-будущих специалистов не находит достаточного отражения в соответствующих исследованиях; нет единого взгляда на сущность и структуру творчества студентов, что, естественно, затрудняет дальнейшее развитие психологии и дидактики развития творческих способностей и самостоятельности будущих специалистов. Подчеркнем, что несмотря на многочисленность и широкую исследованность вопроса, в вышеозначенных работах аспект формирования самостоятельной творческой деятельности у студентов-будущих специалистов на интегрированных занятиях по русскому языку в вузах Республики Таджикистан рассмотрен только с определенных позиций и касается лишь ряда исследуемых вопросов. Исходя из вышеизложенного, решение современных задач формирования самостоятельной творческой деятельности студентов вузов Таджикистана и требующих адекватных изменений принципов своей организации и методики проведения, представляют собой актуальную научно-педагогическую проблему, которая и определила тему данного исследования: «Формирование самостоятельной творческой деятельности студентов в условиях интегрированного обучения русскому языку в вузах Республики Таджикистан».

Приведенные выше сведения подтверждают актуальность темы, а также позволяют уточнить и сформулировать объект, предмет и цель диссертационного исследования.

Объект исследования – система высшего профессионального образования Республики Таджикистан.

Предмет исследования – процесс формирования самостоятельной творческой деятельности студентов в условиях интегрированного обучения русскому языку в вузах Республики Таджикистан.

Цель исследования – разработать теоретические и методические основы формирования самостоятельной творческой деятельности студентов как основы их профессионального становления в процессе интегрированного обучения русскому языку в вузах Республики Таджикистан.

Гипотеза исследования состоит в предположении, что:

– в таджикской науке существует свой взгляд на традицию формирования самостоятельной творческой деятельности у студентов-будущих специалистов;

– использование комбинации классических и инновационных подходов в формировании самостоятельной творческой деятельности повышают эффективность обучения;

– внедрение в систему подготовки студентов на интегрированных занятиях по русскому языку инновационных педагогических и технологических подходов и методик повышает уровень их мотивации в обучении и способствует развитию самостоятельной творческой деятельности;

– существует взаимосвязь между уровнем использования подходов с применением самостоятельной творческой деятельности в обучении студента-будущего специалиста и уровнем его успеваемости;

– существует взаимосвязь между уровнем развития в будущем специалисте самостоятельности и творчества и качеством его профессиональной деятельности.

Для подтверждения гипотезы и достижения цели исследования был сформулирован и решен ряд частных научных **задач исследования**:

1. Уточнить сущностные характеристики самостоятельной творческой деятельности студентов как профессионально значимого качества студента.

2. Проанализировать концептуальные положения интегрированного обучения русскому языку в системе высшего профессионального образования как основы формирования самостоятельной творческой деятельности студентов.

3. Рассмотреть принципы и критерии отбора содержания и средств обучения русскому языку с целью формирования самостоятельной творческой деятельности студентов.

4. Обосновать необходимость использования инновационных технологий по развитию самостоятельной творческой деятельности студентов при интегрированном обучении русскому языку.

5. Экспериментально проверить эффективность разработанной технологии формирования самостоятельной творческой деятельности студентов в процессе изучения русского языка.

Методологической основой исследования являются положения, разработанные в рамках системного, деятельностного и компетентностного подхода, теоретические положения по педагогике и психологии образовательной среды, исследования и обзоры по теории и методике информатизации образования, применения информационно-коммуникационных технологий обучения в высшем профессиональном образовании.

Для решения задач исследования были использованы следующие **методы** общенаучного и специального характера:

- эмпирические методы (наблюдение, описание, опрос, моделирование);
- методы теоретического анализа (ретроспективный, сравнительно-сопоставительный, системный);
- статистические методы обработки данных;
- теоретический анализ научно-педагогической литературы;
- анализ образовательных стандартов, программ подготовки по информационным и профессиональным дисциплинам.

Исследование происходило в три этапа с 2021 по 2024 гг.

На первом этапе (2021-2022 гг.) проводилось изучение научной и учебно-методической литературы, определялись основные подходы к изучению темы диссертационного исследования, проанализирован и обобщен опыт внедрения, развития и применения технологий формирования самостоятельно-творческой деятельности, в том числе и в условиях интегрированного обучения, в современной педагогической науке, школьного образования и в вузах Республики Таджикистан. На этом же этапе была обоснована актуальность темы исследования, представлена степень её разработанности, разработан научный аппарат исследования и сформулирована рабочая гипотеза.

На втором этапе (2022-2023 гг.) рассмотрены мотивационные факторы самостоятельной творческой деятельности студентов на занятиях по русскому языку в вузе. Была исследована практика формирования самостоятельной творческой деятельности студентов при обучении русскому языку в вузах РТ. Изучены принципы и критерии отбора содержания формирования самостоятельной творческой деятельности студентов в вузовской системе обучения русскому языку и разработан блок инновационных технологий формирования самостоятельной творческой деятельности будущих специалистов на интегрированных занятиях русского языка в вузе.

На третьем этапе (2023-2024 гг.) проводился формирующий эксперимент, одновременно шло уточнение гипотезы исследования, осуществлялась диагностика, статистическая обработка и обобщение результатов исследования, осуществлялось оформление материалов диссертации.

Научная новизна исследования состоит в следующем:

– раскрыты сущностные характеристики, определение, компонентный состав, критерии и уровни развития самостоятельной творческой деятельности студентов;

- обоснована необходимость интеграции предмета русского языка с предметом по специальности с целью формирования самостоятельной творческой деятельности студентов;
- проанализированы существующие принципы и критерии отбора содержания формирования самостоятельной творческой деятельности студентов в вузовской системе;
- научно обоснована и разработана инновационная технология организации самостоятельной творческой деятельности студентов в процессе интегрированного обучения русскому языку;
- предложены рекомендации для дальнейшего внедрения технологий и методик формирования самостоятельной творческой деятельности студентов-будущих специалистов в условиях интегрированных занятий по русскому языку в систему высшего профессионального образования Республики Таджикистан.

Теоретическая значимость исследования:

1. Внесен вклад в теорию и практику применения технологий и методик формирования самостоятельной творческой деятельности студентов-будущих специалистов в условиях интегрированных занятий по русскому языку в высшем профессиональном образовании в Республике Таджикистан.
2. Выявлены структурный и содержательный аспекты успешного внедрения формирования самостоятельно-творческой деятельности студентов-будущих специалистов в условиях интегрированных занятий по русскому языку в систему высшего профессионального образования РТ по средствам разработки образовательных концепций, учебных курсов и подготовке к интегрированным урокам с упором на самостоятельную творческую деятельность.
3. Выделен комплекс компонентов, составляющих организационно-технологический блок модели формирования самостоятельной творческой деятельности студентов в процессе интегрированных занятий по русскому языку.

4. Расширены научно-методические представления о процессе применения технологии формирования самостоятельной творческой деятельности студентов в условиях интегрированных занятий по русскому языку, основанные на роли информационно-коммуникационных технологий и уровне профессиональной подготовки преподавателей и студентов, позволяющие оптимизировать решение комплекса научно-практических проблем применения интегрированного обучения в образовании.

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты позволят разрабатывать более эффективные методы интегрированного обучения русскому языку будущих специалистов в вузах страны, направленные на формирование у студентов мотивации к учебе и высоких профессиональных компетенций; внедрена в учебный процесс вуза технология организации самостоятельной творческой деятельности студентов, которая не только эффективно повышает уровень самостоятельной творческой деятельности студентов, но и способствует их профессиональному становлению. Разработанные автором материалы могут быть адаптированы и использованы Министерством образования и науки Республики Таджикистан, а также руководством вузов при разработке программ, основанных на формировании самостоятельной творческой деятельности студентов-будущих специалистов. Кроме того, материалы исследования можно применять в процессе преподавания спецкурса, связанного с образовательной деятельностью педагога в условиях применения технологии интегрированного обучения в вузе направленных на развитие самостоятельной творческой деятельности у студентов.

Основные научные положения, выносимые на защиту:

1. Главной задачей высшего образовательного учреждения становится обеспечение развития личности будущего специалиста, который в процессе своей подготовки должен самостоятельно реализовывать свои возможности, благодаря творческой деятельности.

2. Активность, самостоятельность, творчество-явления взаимосвязанные. Хотя активность может непосредственно и не сочетаться с самостоятельностью, но она ведёт к самостоятельности, должна быть доведена до степени самостоятельности, поскольку только в этом случае она приобретает целенаправленный характер. Самостоятельность предполагает активность, включает её как неперенное условие. Творчество представляет собой «высшую степень самостоятельности». Самостоятельная деятельность ведет к творчеству, в том числе и в процессе обучения.

3. Формирование интегрированных связей происходит на базе изучения русского языка с предметом по специальности. Творческая самостоятельная работа предполагает максимальную активность каждого студента, изучающего русский язык. Поэтому преподаватель русского языка должен стремиться смоделировать в сознании каждого студента систему знаний и связей, т.к. система обладает свойством саморазвития, следовательно, студент будет проявлять творческую активность и самостоятельность. Систематизация знаний на интегрированных занятиях русского языка позволит значительно повысить творческую активность и самостоятельность студентов, и качество усвоения учебного материала.

4. Для формирования самостоятельной творческой деятельности студентов вузов на интегрированных занятиях по русскому языку в современных образовательных реалиях требуется комплексный подход с применением всего спектра современных инновационных технологий, обеспечивающий использование как репродуктивных, так и проблемных, и исследовательских методов обучения.

Степень достоверности и апробация результатов

Достоверность результатов исследования обеспечивается корректной постановкой задач, использованием официальных статистических данных; обоснованностью исходных методологических позиций; соответствием комплекса использованных методов по предмету исследования и поставленным задачам и личным опытом автора. Кроме того, установлена согласованность

результатов исследования с результатами родственных исследований других авторов, а также исходными теоретическими положениями.

Основные положения и результаты исследования обсуждались и докладывались на различных Международных, Республиканских, внутривузовских, научно-практических конференциях, в частности: «Приоритетные направления реформирования вузовского педагогического образования», (Душанбе, 2021 г.), «Государственная независимость и возрождение национальной педагогики», Душанбе (5 мая 2021 г.); «Актуальные проблемы современного образования», (Душанбе 2022 г.); «Актуальные проблемы русской филологии, сравнительной типологии и перевода», (Душанбе, 11 мая 2022г.); «Актуальные проблемы русской филологии, сравнительной типологии и перевода» (10 января 2023 г.); «Приоритетные направления реформирования вузовского образования» (16 марта 2023 г.); «Формирование профессионально-педагогической компетентности в учреждениях высшего профессионального образования Республики Таджикистан» (03 мая 2023 г.); «Современные тенденции языкового образования: опыт, проблемы, перспективы» (30 сентября 2023 г.); Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски, перспективы (Щадринск, 27 октября 2023 г.); «Традиции и инновации в исследовании и преподавании языков», (Термез, 27-28 октября 2023 г.); «Актуальные проблемы филологии, перевода и методики преподавания русского и английского языков в образовательных учреждениях», (Душанбе, 25 ноября 2023 г.); на заседаниях кафедры педагогики, научно-методических семинарах Бохтарского государственного университета им. Н. Хусрава (2021-2023 гг.), а также нашли отражение в 20 публикациях, в том числе 12 статей в сборниках конференций, 8 статей в журналах, рекомендованных ВАК РФ. Результаты исследования использовались диссертантом при проведении практических занятий по русскому языку в БГУ им. Н. Хусрава, КГУ им. А. Рудаки.

Личный вклад автора в получении научных результатов определяется постановкой проблемы, разработкой методологических основ исследования,

общего замысла и методики эксперимента по исследуемой проблеме, разработка моделей и подходов различных аспектов внедрения системы формирования самостоятельной творческой деятельности у студентов на занятиях по русскому языку и их использования для увеличения самостоятельной творческой активности студентов вузов Республики Таджикистан, а также руководством и участием в экспериментальной работе.

Структура и объем работы. Работа состоит из введения, двух глав основного текста, заключения, списка литературы. Содержание работы включает 16 рисунков и 4 таблицы. Список литературы включает 182 наименования.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обоснована актуальность, степень разработанности темы, определены цели, задачи, предмет и объект исследования, выдвинута гипотеза, основные научные результаты, полученные в исследовании, теоретическая и практическая значимость исследования, этапы и база исследования, основные положения, выносимые на защиту.

В первой главе - **«Теоретико-методологические основы формирования самостоятельной творческой деятельности студентов в процессе интегрированного обучения русскому языку»** - рассматриваются сущностная характеристика самостоятельной творческой деятельности студентов в образовательном процессе вуза; интегрированное обучение русскому языку как методологическая основа формирования самостоятельной творческой деятельности студентов; особенности формирования самостоятельной творческой деятельности студентов в процессе интегрированного обучения русскому языку. Главной задачей высшего образовательного учреждения становится обеспечение развития личности будущего специалиста, который в процессе своей подготовки должен самостоятельно реализовывать свои возможности, благодаря творческой деятельности. Развитие творческих способностей у студентов является важным аспектом подготовки будущего специалиста. В дидактическом

понимании, творческое развитие у обучаемого лица направлено, в первую очередь, на его возможности в решении нестандартных задач в профессиональной деятельности, адаптации в сложных условиях и формировании личностной индивидуальности. Синтез понятий самостоятельной и творческой деятельности необходимо рассматривать через интеллектуально-творческую деятельность студентов в рамках научно-исследовательской работы. Формированию самостоятельной творческой направленности учебной деятельности студентов должна способствовать целенаправленная деятельность преподавателя по разработке и использованию такого содержания, форм и методов обучения, которые способствуют повышению интереса, познавательной самостоятельности студентов в усвоении знаний, умений и навыков, творческого применения их на практике. Самое главное – это накопление опыта творческой деятельности, то есть развитие способности преподавателя с максимальной эффективностью, каждый раз по-новому и педагогически обоснованно применять в учебно-воспитательном процессе различные методы и формы обучения, профессиональные знания, проявлять личностные качества. Автор констатирует, что одним из современных подходов в педагогике, показывающим высокую эффективность в обучении студентов, особенно в плане развития их самостоятельной творческой деятельности, можно считать технологию интегрированного обучения, основанную на межпредметных связях. Понятие межпредметных связей базируется на тесных взаимосвязях подавляющего числа отраслей в современной науке. Формирование интегрированных связей происходит на базе изучения русского языка с предметом по специальности. Интегрированное обучение направлено на формирование интереса к научным знаниям, который выступает и как мотив учения, и как выражение потребности в знаниях. Нельзя не отметить, что интегрированные связи, отражая в учебном процессе, в учебном знании связи реальной действительности, являются выражением существенной закономерности объективного мира и в силу своего философского и

дидактического значения влияют определяющим образом на содержание, методы и формы обучения. Интегрированное обучение в процессе изучения русского языка может способствовать решению следующих профессиональных задач: 1) расширение и углубление профессиональных знаний студентов; 2) формирование профессионального мышления и развитие стремления к творческому овладению своей будущей профессией; 3) пробуждение потребности в профессиональном самообразовании и самовоспитании; 4) совершенствование профессиональных значимых свойств и качеств личности.

В зависимости от степени активности самостоятельную творческую работу студентов по русскому языку можно разделять на три этапа: первый этап – подготовительный к творческой работе. Использование заданий речевого характера позволяет преподавателю организовать самостоятельную работу студентов на самом занятии. Второй этап самостоятельной работы студентов включает задания, содержащие элементы творческой самостоятельной работы. При отборе учебного материала главное внимание теперь обращается на его практический характер. Третий или заключительный этап самостоятельной работы студентов представляет собой воспроизведение самостоятельно изученного материала.

Автор констатирует, что при обучении русскому языку формирование самостоятельной творческой личности может проходить при соблюдении следующих условий: во-первых, если студенты осознают значимость будущей профессиональной деятельности, осознают, что теоретические знания – основа их учебно-исследовательской деятельности; во-вторых, если содержание учебного материала будет стимулировать студента для решения конкретной поисковой исследовательской задачи, если будет разработана такая система заданий, в которой будут четко определены задачи, будет формироваться интерес; если студенты осознают себя как творческую индивидуальность, которая может анализировать, доказывать свою точку

зрения, предлагать что-то свое, нестандартное; эти задания выполняются студентом самостоятельно.

Для развития творческого мышления студенты должны уметь применять знания в иных условиях, отличных от стандартных. Овладеть творческой деятельностью, повторяя, лишь предыдущий опыт, невозможно, но в то же время даже самая творческая личность опирается на свой социальный опыт. Таким образом, наличие знаний, легко актуализируемых при восприятии нового материала, – важнейшее условие развития творческого мышления. Для этого знания должны быть не только хорошо осознаны, категорированы, но и прочно закреплены в памяти. Важно свободное владение логическими операциями, важен богатый запас разнообразии способов познания, доведенных до уровня автоматизации. Но обязательным условием возникновения и закрепления автоматических навыков у студентов должно быть их осмысление. Работа на запоминание (без осмысления) неверно ориентирует студента на способы добывания знания – на механическое запоминание материала. Таким образом, новое в знаниях можно получить путем строгих логических операций, на основе уже имеющейся содержательной информации и глубокого понимания объекта исследования. В этой связи эффективность самостоятельной творческой работы студентов зависит от ее организации и практического применения в условиях образовательного процесса в вузе. Это означает, что самостоятельная работа должна применяться в качестве целостной системы, проходящей по всем этапам обучения.

Автор отмечает, чтобы решать в высшей школе задачи формирования личности будущего специалиста, необходимо определить сущностную характеристику облика будущего специалиста как творческой. Определяющим в такой характеристике, на наш взгляд, может стать стиль научного мышления, системное видение и понимание явлений действительности. Ни один из творческих специалистов не обходится без применения системного подхода. Характерной чертой творческой личности

является наличие умения соотносить традиционное и новое, осуществлять преемственность и быть готовым к новизне. Мы согласны с точкой зрения, что абсолютизация значения опыта и традиции не гарантируют нового, творческого решения проблем. Формирование творческого специалиста предполагает не только усвоение традиционных образцов деятельности, но и выход в новые области и проблемы, что означает «отбрасывание существующих методов, действие вопреки общепринятым методологическим правилам и нормам. Важным условием развития творческого мышления и творческой деятельности является обращение к опыту. Но не просто обращение к опыту, как показывают исследования, а его перестройка, улучшение, совершенствование. С этой точки зрения нужно оценивать существующие программы, планы, методы и т.д. Основные усилия вузовских педагогов всегда направлены на поиск приемов, форм и методов активизации познавательной деятельности студентов. Субъективным аспектом проблемы активизации обучения является заинтересованность самого студента как личности в приобретении знаний и умений использовать их на практике. И в этом случае целесообразно шире подключать к методам, применяемым для активизации обучения русскому языку, мотивации.

Переосмыслив результаты исследований по учебно-методической деятельности, индивидуальному подходу и формированию креативного мышления у студентов, мы пришли к выводу, что существует взаимосвязь между уровнем учебно-познавательной деятельности в ходе аудиторных занятий и уровнем самостоятельной деятельности у студентов – будущих специалистов в ходе их практической деятельности (в том числе и прохождения производственной практики). В случае если подход к учебной деятельности находится в рамках строго алгоритмических шагов, то, скорее всего, профессиональная деятельность студента будет осуществляться строго на формальном или формализованном уровнях. Классическая методология, применяемая на занятиях по обучению языку у студентов вузов, проецируемая

и на их профильную подготовку, заключается в решении учебно-методических задач, которые предполагают овладение содержанием изучаемой дисциплины, в том, числе и по средствам изучаемого языка. Однако, существует и другая сторона. Одновременно с этим в учебном процессе осуществляется анализ состава и содержания методических навыков, осмысление выполняемых действий у будущих специалистов с использованием инструментария русского языка. Именно данное положение помогает формировать операционально-деятельностные и мотивационно-личностные компетенции студентов в изучении и использовании русского языка не только в своей профессиональной деятельности, но и в повседневной практике.

Вторая глава - **«Взаимосвязь формирования самостоятельной творческой деятельности студентов с интегрированным содержанием обучения русскому языку в вузе»** - рассматривает такие вопросы, как принципы и критерии отбора содержания формирования самостоятельной творческой деятельности студентов, использование инновационных технологий при формировании самостоятельной творческой деятельности студентов, экспериментальное исследование процесса развития самостоятельной творческой деятельности студентов. Одной из основных задач в подготовке будущих специалистов в вузе является совершенствование его навыков в области самоподготовки, базисом для которой является самообразование или навыки в самостоятельной творческой деятельности. Основные принципы и критерии отбора содержания образования и подготовки в данном направлении должны быть направлены на повышение уровня качества подготовки студентов в языковом плане, возможность через обучение русскому языку формировать систему профессиональных знаний, умений и навыков.

К компонентам учебного процесса, влияющими на содержание формирования самостоятельно-творческой деятельности студентов в вузах относят: методы, технологии, проектирование учебного процесса, контроль и

анализ. Именно правильный отбор критериев и принципов для организации данных компонентов поможет эффективно развить творческие возможности студентов при их профессиональной подготовке в вузе. Рассмотренный выше в данном исследовании подход самостоятельного выполнения студентом учебных заданий по русскому языку предоставляет нам принципы содержания методических учебных заданий и материалов, ведущих к овладению обучающимся лицом профессиональными умениями и навыками самостоятельной творческой деятельности. Эти принципы включают в себя такие как: а) изучение терминологического аппарата дисциплины; б) закрепление знания изученного материала; в) применение знания, умения и навыки в учебной работе и ходе практики; г) формирование личного отношения к выбранной профессии; д) проявление компетентности в профессиональной деятельности по своему профессиональному направлению.

В современных условиях модернизации и прогрессивного развития сферы высшего профессионального образования возникает целый ряд запросов на внедрение инноваций в образовательный процесс. По глубокому убеждению автора, для формирования самостоятельной творческой деятельности студентов вузов на интегрированных занятиях по русскому языку в современных образовательных реалиях также требуется инновационный подход с применением всего спектра новых педагогических инструментов. Изучая вопрос применения инновационных технологий на занятиях по русскому языку, мы пришли к разделению применяемых в его рамках инновационных технологий на методико-дидактические и информационно-коммуникационные. Одним из показательных примеров подобных инновационных технологий является «Педагогическая мастерская» в основе, которой лежит принцип не освоения информации, а передачи способа работы.

Наиболее эффективными инновационными технологиями в процессе формирования самостоятельной творческой деятельности у студентов-будущих специалистов на занятиях русского языка называются такие как:

технология «Языковой портфель достижений студента» (портфолио); технология блочного обучения; технология проектной деятельности; технология модульного обучения.

Второй, наиболее важной группой инновационных технологий для формирования самостоятельной творческой деятельности у студентов на интегрированных занятиях по русскому языку считаются информационно-коммуникационные и компьютерные технологии (ИККТ). Дидактическое обоснование использования подобных инновационных технологий в обучении и формировании самостоятельной творческой деятельности рассматривается исследователями как тот факт, что ИККТ обладают уникальными свойствами, которые вместе с развитием речевых умений и формированием языковых навыков, в значительной мере насыщают инновационностью весь образовательный процесс. Наиболее большое предпочтение, с точки зрения эффективности средств обучения на основе ИККТ русскому языку, исследователи передают электронному контенту. Основной его отличительной чертой является способность систематизировать и синтезировать в себе все необходимые инструменты и методики для формирования самостоятельно-творческих навыков и умений на занятиях по русскому языку. Речь идет о таких формах и инструментах обучения, как: наглядный графический материал, мультимедиа (звуковые и видеозаписи), текстовая информация, учебники, рабочие тетради, дополнительная литература для чтения и т.д.

В вузах Таджикистана в полной мере осуществляется внедрение инновационных информационно-коммуникационных и компьютерных технологий в процесс обучения, в том числе и касающегося формирования самостоятельной творческой деятельности студентов на интегрированных занятиях по русскому языку. Творческий стиль деятельности характеризуется целостной системой в качествах, личности, осуществляющей эту деятельность: «проблемное видение», критичность и диалектичность мышления, гибкость, способность генерировать идеи и др.

В главе в зависимости от используемых методов обучения выделены следующие типы обучающих программ: репродуктивный, проблемный, эвристический, исследовательский. В основе эффективности обучения с применением компьютера находится комплексный подход, обеспечивающий использование как репродуктивных, так и проблемных, и исследовательских методов обучения. Специфика данного процесса обучения состоит в увеличении удельного веса заданий творческого характера при максимальной формализации диалога «преподаватель-обучаемый», опосредованной компьютером.

С целью оценки эффективности технологии формирования самостоятельной творческой деятельности студентов в процессе изучения русского языка на неязыковых факультетах нами было проведено экспериментальное исследование. Проблема состояла в объективности оценки готовности преподавателей к самостоятельному использованию русского языка в своей профессиональной деятельности с применением творческих методик преподавания. Исследование проводилось на базе Бохтарского государственного университета им. Н. Хусрава, Кулябского государственного университета на факультетах: химическом, физико-математическом в 2021-2022 и 2022-2023 уч. г. Всего в эксперименте участвовало 740 студента, была создана экспериментальная (370) и контрольная группы (370) из числа студентов.

Проблемной стороной практического исследования являлось то, что согласно ранее проведенным исследованиям вопросов эффективности формирования самостоятельной творческой деятельности у студентов выяснилось то, что 45.5% студентов отмечали нехватку умений по правильной организации самостоятельной работы. 65.8% вообще не умели распределять собственное учебное время, 85% не знали, как это осуществить. Помимо этого, те же исследования показали, что ряд студентов отмечал медленный темп восприятия со слуха учебного материала, при чтении или конспектировании. Если на начальных курсах обучения учебный материал дается на русском

языке эти трудности многократно возрастают. На поставленный в означенных исследованиях вопрос: «Могут ли студенты эффективно осуществить самостоятельную работу?» были получены диаметрально различные ответы. Формирование способностей из разряда самостоятельной творческой деятельности, предполагает развитие и совершенствование самосознания, самодисциплины, развитие студента как субъекта деятельности, помогающее ему развить умение вычленить и реализовать цель. Неоднозначность полученных ответов на поставленные в проведенных исследованиях вопросы говорит о том, что такая способность очень эффективна и помогает самостоятельно формировать положительную учебную мотивацию и заинтересованность к профессии.

Для контроля прогресса обучающихся в мотивационном, когнитивном, деятельностном и творческом аспектах нами было принято решение оценить разницу между подготовками экспериментальной и творческих групп в успеваемости по прикладным предметам использования русского языка, а также профессиональной подготовки по сравнению с другими студентами (контрольные группы).

До начала эксперимента нами был сделан контрольный срез знаний студентов экспериментальной и контрольной группы. Результаты представлены в диаграмме 1

Графически мы представили результаты на рис. 1

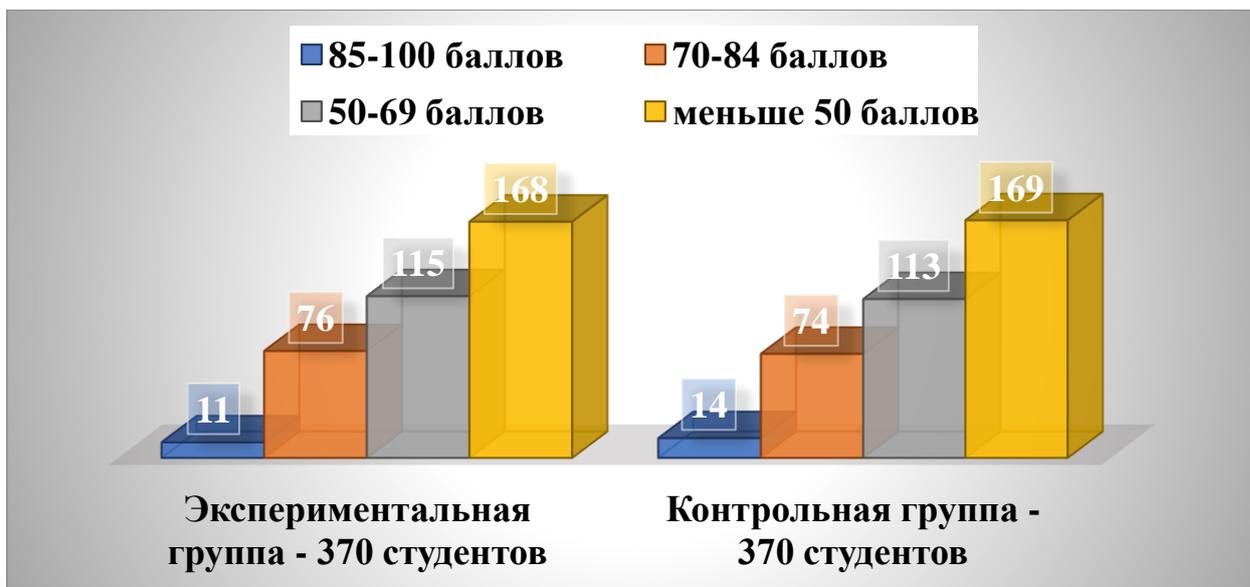


Рис. 1.

Как видно из рисунка 1. результаты по формированию навыков эффективного осуществления самостоятельной творческой деятельности у студентов экспериментальной и контрольной групп одинаковы.

При организации экспериментального обучения в экспериментальных группах мы ставили перед собой конкретные задачи: углубить и расширить знания по теме специальности, сформировать такие творческие умения как умения сопоставлять, анализировать, вычленять новое, нестандартное, умение высказывать и аргументировать свою точку зрения, сформировать умения и готовность к самоанализу. В результате занятий по формированию самостоятельной творческой деятельности у студентов экспериментальной группы изменения среднего показателя балльной-рейтинговой значения по контрольным предметам составили следующее значение, которые представлены на рисунке 2.

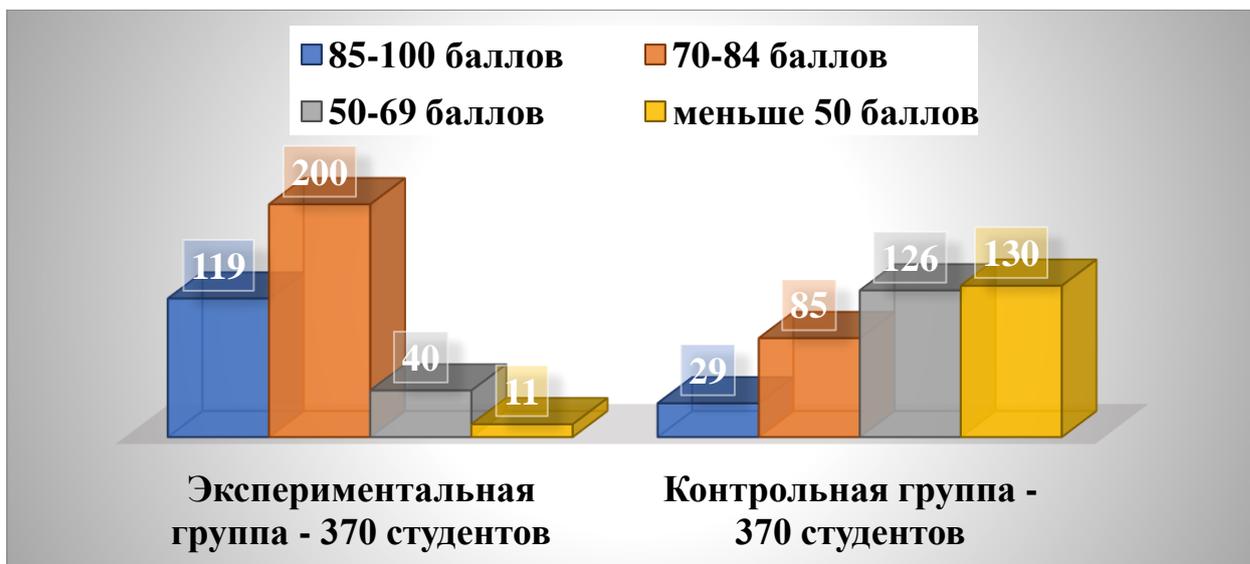


Рисунок 2. – Результаты итогового контрольного среза

Результаты экспериментального обучения показали более совершенное и активное формирование самостоятельной творческой активности студентов. Данные экспериментального обучения свидетельствуют о высоких показателях экспериментальных групп по сравнению с контрольными. Так, 32 % студентов экспериментальной группы получили 85-100 баллов, в контрольной же - 7 %; 54 %- 70-84 баллов в экспериментальной группе, в контрольной же – 23%; неудовлетворительные оценки , меньше 50 баллов в экспериментальной группе-3%, в контрольной же- 36 %.

Таким образом, можно констатировать, что динамика роста показателей успеваемости, освоения учебной программы, получения профессиональных компетенций и навыков у экспериментальной группы возросла на 8, 4%. В то время как рост тех же показателей у контрольной группы составил 2,5%, контрольной группы.

В заключении диссертации представлены итоги выполненного исследования, в частности:

Модернизация образования, происходящая во всех сферах нашего общества, том числе и в области воспитания и образования студенческой молодежи, требует реализации ее творческого и духовного потенциала, что в значительной мере связано с активизацией всех элементов внутреннего мира человека. На современном этапе развития высшей школы особое значение

приобретает самостоятельная творческая работа студентов. Она является одним из важнейших средств повышения качества подготовки кадров.

Вузовское обучение тесно связано с самостоятельной творческой деятельностью студентов. При этом студенты по каждому предмету усваивают определенную систему знаний, умений и навыков. Если у студента нет системы связей между знаниями, он не может самостоятельно приобретать новые знания, быть активным в творческой деятельности.

Самостоятельная творческая деятельность студента в обучении представляет собой одно из основных условий совершенствования личных возможностей в области профессиональной самореализации. Отсюда проистекает и одна из основных задач в подготовке будущего специалиста в ходе его обучения в вузе, а именно совершенствование его навыков в области самоподготовки, базисом для которой является самообразование или навыки в самостоятельную творческую деятельность.

Необходимо рассматривать вузовскую подготовку студентов как творческую деятельность и со стороны студента, и со стороны преподавателя. Таким образом, целостный процесс обучения должен рассматриваться, с одной стороны как творческая деятельность преподавателя, проявляющаяся в разработке программы своего формирующего воздействия, с учетом изменяющейся ситуации обучения, меняющихся способностей обучаемого. С другой стороны, процесс обучения-процесс, направленный на развитие творческих способностей обучаемых, ориентированных на формирование личности, способной к дальнейшему самообучению.

В зависимости от используемых методов обучения в работе выделены следующие типы обучающих программ: репродуктивный, проблемный, эвристический, исследовательский. В основе эффективности обучения с применением информационно-коммуникационных технологий находится комплексный подход, обеспечивающий использование как репродуктивных, так и проблемных, и исследовательских методов обучения.

При обучении студентов на неязыковых факультетах большое мотивационное значение придается интегрированным занятиям по русскому языку, на которых особое место уделяется роли и значению русского языка в формировании личности будущего специалиста. При организации интегрированного обучения русскому языку необходимо идти по пути углубления ее профессиональной направленности, то есть приближения тем исследования к актуальным проблемам по теме специальности, создания студентами ситуаций приобщения их к реальной профессиональной деятельности.

Значительный акцент при формировании самостоятельной творческой деятельности у студентов на интегрированных занятиях по русскому языку делают на самостоятельную поисково-творческую деятельность студента, что обуславливается внедрением новых подходов в преподавание практически всех учебных дисциплин. Речь идет об увеличении доли электронных курсов и вообще использовании информационно-коммуникационных и компьютерных технологий в процессе обучения.

Проведя исследование по вопросам данной диссертации, мы обнаружили имеющуюся глубокую связь между уровнем учебно-познавательной деятельности в ходе аудиторных занятий и уровнем самостоятельной творческой деятельности у студентов-будущих специалистов в ходе их практической деятельности. В случае, если подход к учебной деятельности находится в рамках строго алгоритмических шагов, то, скорее всего, профессиональная деятельность студента, как будущего специалиста, будет осуществляться строго на формальном или формализованном уровнях. Соответственно, развитие самостоятельной творческой деятельности на занятиях по русскому языку отразится и на методах передачи полученных знаний будущих специалистов в ходе их профессиональной деятельности.

Для формирования самостоятельной творческой деятельности студентов неязыковых вузов на интегрированных занятиях по русскому языку

в современных образовательных реалиях также требуется инновационный подход с применением всего спектра новых педагогических инструментов. Изучая вопрос применения инновационных технологий на занятиях по русскому языку, мы пришли к разделению применяемых в его рамках инновационных технологий на методико-дидактические и информационно-коммуникационные.

Проведенный эксперимент показал, что при использовании инновационных методик обучения на интегрированных уроках русского языка в вузах Таджикистан, направленных на формирование самостоятельной творческой деятельности у студентов, дает рост показателей успеваемости; студенты экспериментальных групп доказали эффективность формирования навыков и компетенций самостоятельной творческой деятельности, как у будущих специалистов, в условиях практического применения русского языка в качестве личных знаний и умений.

В зависимости от используемых методов обучения в работе выделены следующие типы обучающих программ: репродуктивный, проблемный, эвристический, исследовательский. В основе эффективности обучения находится комплексный подход, обеспечивающий использование как репродуктивных, так и проблемных, и исследовательских методов обучения..

По итогам диссертации предусматриваются следующие научно-практические **рекомендации**, направленные на совершенствование процесса по активизации самостоятельной творческой деятельности студентов неязыковых факультетов при изучении русского языка:

- самостоятельная творческая деятельность студентов должна иметь место на всех этапах обучения и организовываться в умелом руководстве преподавателем процессом творческого усвоения знаний и умений в соответствии с законом единства воспроизведения и творчества;

- при организации самостоятельной творческой деятельности при подготовке студентов к будущей профессиональной деятельности необходимо организовывать занятия с учетом интегрированных целей и задач обучения

русскому языку, применения проблемного подхода при изучении предметов по специальности;

– при интегрированном обучении русскому языку с целью развития самостоятельной творческой деятельности исходным принципом при работе с текстом по специальности должен быть принцип взаимосвязи содержания и отбора языковых средств;

– в повышении самостоятельной творческой деятельности студентов ведущая роль принадлежит организации практических занятий, направленных на осмысление знаний и занятия должны выстраиваться так, чтобы перед студентами раскрывалась связь науки с жизнью и перспективами будущей профессиональной деятельности;

– при организации самостоятельной творческой деятельности студентов необходимо учитывать все факторы, влияющие на учебный процесс, а именно: содержание учебного материала, его профессиональная направленность, индивидуальные способности студентов, применение методов обучения, активизирующих процесс усвоения знаний, умений обучаемых и развивающих их творческие возможности;

– представляется необходимым при повышении квалификации преподавателей русского языка уделить особое внимание вопросам организации самостоятельной творческой деятельности студентов.

Данная проблема требует дальнейшего изучения. Представляет особый интерес исследование вопроса проблем внеаудиторной деятельности студентов в аспекте исследуемой проблемы, в разработке системы непрерывного образования, нацеленной на формирование самостоятельной творческой личности студента.

Основные диссертации отражены в следующих публикациях:

I. Статьи, опубликованные в изданиях из Перечня ведущих рецензируемых изданий, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации:

1. Холмуродов Ф.Р., Ашурова Ш.К. Проблемное обучение как средство мотивации студентов при обучении русскому языку // Вестник Таджикского национального университета. - 2020. - №8. - С. 244-249.
2. Холмуродов Ф.Р., Ашурова Ш.К. Индивидуальная внеаудиторная работа как средство развития интереса студентов к русскому языку// Вестник Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава (Серия гуманитарных и экономических наук) - 2021. - №1/3 (89). - С. 71-75.
3. Холмуродов Ф.Р. Особенности самостоятельной деятельности студентов в системе обучения русского языка в вузе// Вестник Таджикского национального университета. - 2021. - №5. - С. 242-247.
4. Холмуродов Ф.Р. Мотивационные факторы самостоятельно-творческой деятельности студентов на занятиях по русскому языку в вузе// Вестник Таджикского национального университета. - 2022. - №4. - С. 245-253.
5. Холмуродов Ф.Р., Ашурова Ш.К. Компетентностный подход в организации самостоятельной творческой деятельности студентов // Вестник Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава (Серия гуманитарных и экономических наук) - 2022. - №1-2 (98). - С. 63-67.
6. Холмуродов Ф.Р., Ашурова Ш.К. Оценка эффективности формирования самостоятельно-творческой деятельности будущих учителей при практическом применении русского языка // Вестник Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава (Серия гуманитарных и экономических наук) - 2022. - №1-4 (104). - С. 63-67.
7. Холмуродов Ф.Р. Содержательная сущность формирования самостоятельно-творческой деятельности будущих учителей в условиях интегрированных занятий по русскому языку в вузе // Вестник Таджикского национального университета. - 2023. - №6. - С. 252-258.
8. Холмуродов Ф.Р., Ашурова Ш.К. Взаимосвязь формирования самостоятельно-творческой деятельности студентов с интегрированным содержанием обучения русскому языку // Вестник Таджикского национального университета. - 2023. - №4. - С. 232-238.

Статьи, опубликованные в других журналах и изданиях:

9. Холмуродов Ф.Р. Интегрированное обучение русскому языку // Приоритетные направления реформирования вузовского педагогического образования: Материалы Республиканской научно-практической конференции. – Душанбе: ТГПУ им. С. Айни. - 2021 (часть 2). - С. 22-25.
10. Холмуродов Ф.Р. Инновационные подходы в образовании // Приоритетные направления реформирования вузовского педагогического образования: Материалы Республиканской научно-практической конференции, посвященной 30-летию Независимости Республики Таджикистан. - Душанбе 2021 (часть 1). - С. 50-53.
11. Холмуродов Ф.Р., Ашурова Ш.К. Изучение грамматики русского языка на адаптированных специальных текстах // Государственная независимость и возрождение национальной педагогики: Материалы Республиканской научно-практической конференции (Душанбе, 5 мая 2021 года). Душанбе: Изд-во ТНУ, 2021.- С. 54-57.
12. Холмуродов Ф.Р. Самостоятельная и творческая деятельность студента вуза с теоретико-декларативной и формально-декларативной точки зрения // Актуальные проблемы современного образования: Материалы международной научно-практической конференции – Душанбе, 2022 (часть 2). - С. 70-73.
13. Холмуродов Ф.Р., Сулаймонов Дж.И. Интегрированное обучение в профессиональной подготовке студентов // Актуальные проблемы русской филологии, сравнительной типологии и перевода: Материалы Республиканской научно-теоретической конференции (Душанбе, 11-го мая 2022). – Душанбе: Изд-во ТНУ, 2022.- С. 212-217.
14. Холмуродов Ф.Р., Ашурова Ш.К. Подходы к организации самостоятельно-творческой деятельности студентов при обучении русскому языку // Актуальные проблемы русской филологии, сравнительной типологии и перевода: Материалы Республиканской

научно-теоретической конференции (Душанбе, 10 января 2023 года). - Душанбе: Изд-во ТНУ, 2023.- С. 4-9.

15. Холмуродов Ф.Р. Формы осуществления самостоятельной деятельности студента по изучению русского языка // Приоритетные направления реформирования вузовского образования: Материалы Республиканской научно-теоретической конференции (Душанбе, 16 марта 2023 года). – Душанбе: Изд-во ТНУ, 2023.- С. 125-130.

16. Холмуродов Ф.Р., Ашурова Ш.К. Компетентный подход в профессиональной подготовке студентов в вузе // Формирование профессионально-педагогической компетентности в учреждениях высшего профессионального образования Республики Таджикистан: Материалы Республиканской научно-практической конференции (Бохтар, 03 мая 2023 года). -Бохтар, 2023.- С. 57-62.

17. Холмуродов Ф.Р., Ашурова Ш.К. Компоненты, повышающие эффективность процесса формирования самостоятельно-творческой деятельности на уроках русского языка // Современные тенденции языкового образования: опыт, проблемы, перспективы: Материалы Республиканской научно-практической конференции (Душанбе, 30 сентября 2023 года). – Душанбе: РТСУ, 2023.- С. 28-35.

18. Холмуродов Ф.Р., Ашурова Ш.К. Вопросы использования инновационных технологий на занятиях по русскому языку//Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски, перспективы: Материалы XIV Международной научно-практической конференции (Щадринск, 27 октября 2023 года.) – Щадринск, 2023.- С. 21-30.

19. Холмуродов Ф.Р., Ашурова Ш.К. Технология интегрированного обучения русскому языку// Традиции и инновации в исследовании и преподавании языков: Материалы Международной научно-практической конференции (Термез, 27-28 октября 2023 г.) – Термез: ТГПУ, 2023 г. - С. 754-760.

20. Холмуродов Ф.Р. Виды мотивации к изучению русского языка // Актуальные проблемы филологии, перевода и методики преподавания русского и английского языков в образовательных учреждениях: Материалы Республиканской научно-теоретической конференции (Бохтар, 25 ноября 2023 года). – Бохтар: БГУ им.Н.Хусрава, 2023.- С. 231-237.