ДОНИШГОҲИ ДАВЛАТИИ ОМӮЗГОРИИ ТОҶИКИСТОН БА НОМИ САДРИДДИН АЙНӢ

Ба ҳуқуқи дастнавис

ВБД 372.8:809.155.0+373
ТКБ 74.261.5:81.2 Тоҷ+74.58
М- 26



МАНСУРЗОДА НАРГИСА МАНСУР

ТАШАККУЛИ АРЗИШҲОИ АХЛОҚӢ - БАШАРДӮСТИИ ХОНАНДАГОНИ СИНФҲОИ ИБТИДОӢ ТАВАССУТИ АДАБИЁТИ БАЧАГОНА ДАР ТАЪЛИМИ ЗАБОНИ ТОҶИКӢ

АВТОРЕФЕРАТИ

диссертатсия барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои педагогӣ аз рӯйи ихтисоси 5.3.5.3.Назария ва методикаи забони тоҷикӣ

Душанбе – 2026

Диссертатсия дар кафедраи умумидонишгоҳии педагогикаи Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ иҷро шудааст.

Роҳбари илмӣ: **Мансурова Ҷамила Сулаймоновна** – номзади илмҳои педагогӣ, дотсент, мудири кафедраи педагогикаи умумии Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ

Муқарризони расмӣ: **Иматзода Лутфия Маҳмадулло** – доктори илмҳои педагогӣ, профессор, мудири шуъбаи педагогика, психология ва методикаи таълимии Пажӯҳишгоҳи рушди маориф ба номи Абдураҳмони Ҷомии Академияи таҳсилоти Тоҷикистон

Ғаниева Бунафша Ҷумабоевна - номзади илмҳои педагогӣ, дотсенти кафедраи психология ва сотсиологияи идоракунии Академияи идоракунии давлатии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон

Муассисаи пешбар: **Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав**

Ҳимояи диссертатсия 20 октябри соли 2026, соати 09:00 дар ҷаласаи Шурои диссертатсионии 6D КОА-113 оид ба дифои рисолаҳои докторӣ ва номзадии назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон баргузор мегардад.

Суроға ва почтаи электронии котиби Шурои диссертатсионӣ:

Ҷумҳурии Тоҷикистон, 734025, ш Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17 abdulloeva.64@mail.ru; +992 988 50 10 13

Бо матни диссертатсия ва автореферат дар китобхонаи илмӣ ва сомонаи Шурои диссертатсионии назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон www.tnu.tj шинос шудан мумкин аст.

Автореферат санаи «____» _____соли 2026 фиристода шуд.

Котиби илмии Шурои диссертатсионӣ,
номзади илмҳои педагогӣ, дотсент Абдуллоева Т.

МУҚАДДИМА

Мубрамии мавзуи таҳқиқот. Мавзуи таҳқиқот аз ҷиҳати илмиву амалӣ муҳим арзёбӣ мегардад, зеро дар солҳои охир ҷомеаи ҷаҳон зери таъсири тағйироти густурда қарор гирифтааст. Ин раванд низоми арзишҳо ва талаботи иҷтимоиро дигаргун сохта, зарурати мутобиқшавии шахс ба воқеияти нави демократиро ба вуҷуд овард. Дар чунин муҳит инсон ҳамчун меҳвари рушд ва дорои мақоми баланд арзёбӣ мегардад. Лозим ба ёдоварист, яке аз вазифаҳои асосии низоми таҳсилот ҷустуҷӯи роҳҳои самаранок ва механизмҳои такмили раванди тарбияи башардӯстӣ ва умуман инсондӯстона гардидани таълим ба ҳисоб меравад. Ба рушди қобилияти эҷодкорӣ, ташаккули малакаҳои худтанзимкунӣ ва истифодаи самараноки захираҳои инсоният омилҳое таъсир мерасонад, ки барои пешбурди ҷомеаи мутамаддин нақши калидӣ доранд. Дар руҳияи арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстӣ, инсондӯстӣ ва ватандӯстӣ тарбия намудани наслҳои инсонӣ, бевосита вазифаи аввалиндараҷаи хонавода, маориф ва ҷомеа мебошад. Тазаккур бояд кард, ки раванди рушди арзишҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ дар хонавода сурат мегирад ва ин баҳри тарбияи наврасон, ки психикаи номустаҳками ахлоқӣ ба онҳо махсус буда, барои инкишофёбии шахсияти наврасон асос мегузорад, аҳаммияти басо муҳим дорад.

Дар заминаи ташкили раванди таълиму тарбия, ки мақсади асосии он парвариши инсони комил-соҳибэҳтиром, ғамхор, масъулиятнок ва дорои рафтори созанда мебошад, як қатор санадҳои меъёриву ҳуқуқии Ҷумҳурии Тоҷикистон мавҷуданд, аз ҷумла, дар Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф», Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи таҳсилоти иловагӣ», Стратегияи миллӣ оид ба рушди маориф то соли 2030 (30 июни соли 2012), Стандартҳои нави фанҳои зинаи ибтидоӣ, Консепсияи миллии тарбия, Консепсияи миллии таҳсилот, модули «Татбиқи муносибати арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ дар зинаи таҳсилоти ибтидоӣ», инчунин дар Конвенсияи ҳуқуқи кӯдак ва дигар манобеи расмӣ ба ин масъала ишора мегардад.

Дар як қатор асноди меъёриву ҳуқуқии соҳа, аз ҷумла, Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф» (2013), «Низомномаи намунавии муассисаҳои иловагии Ҷумҳурии Тоҷикистон бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон (2007), инчунин дар Консепсияи миллии таҳсилот (2002), Консепсияи миллии тарбия (2006) ва Стандарти давлатии таҳсилоти умумӣ (2015) ба таври расмӣ зикр шудаанд, ки марҳила ба марҳила он татбиқ шуда истодааст.

Ворид шудани Стандартҳои нави таълим ба зинаи ибтидоӣ ба ҷараёни омӯзиш равияи нав бахшида, барои истифодаи шаклҳои гуманитарии таълим, аз ҷумла, худомӯзӣ, фаъолияти мустақилона ва такмили дониши шахсии хонандагон шароити мусоид фароҳам оварда**.** Ғояҳои ахлоқӣ–башардӯстӣ ҳанӯз ҳазорсолаҳо дар тамаддуни ҳалқҳои тоҷику форс арзи вуҷуд доштанд, ки дар тарбияи наслҳо аз андешаҳои баландмазмуни он то ҳол барои тарбияи насли наврас мавриди истифода

қарор гирифтаанд, равшан инъикос гардидааст.

Агар ба мероси адабии тоҷикони асрҳои IX–X назар афканем, метавон барҳақ таъкид кард, ки маҳз дар ҳамин давра ғояҳои башардӯстӣ ба сатҳи баланди рушд расида, мафкураи инсондӯстона ҳамчун яке аз арзишҳои муҳимми фарҳанг ташаккул ёфта буд. Асарҳои классикии мутафаккирони тоҷику форс бо мазмуну муҳтавои андешаҳои амиқи ахлоқӣ ва инсондӯстона фарқ мекунанд ва онҳо ҷанбаҳои асосии ғояҳои башардӯстиеро дар бар мегиранд, ки пояи ҷаҳонбинии ахлоқӣ ва иҷтимоии инсонро ташкил медиҳанд.

Дар осори мутафаккирони тоҷику форс, аз ҷумла, А. Рӯдакӣ, А. Фирдавсӣ, С. Шерозӣ, А. Ҷомӣ, Н. Ганҷавӣ, А. Бедил, Ҳ. Шерозӣ ва дигарон масъалаҳои ахлоқӣ, инсондӯстӣ, саховатмандӣ, таҳаммулпазирӣ, фурӯтанӣ, эҳтиром ба инсон, дастгирии бечорагону ятимон, ҳимояи фитодагон бо равшанӣ ва дақиқӣ шарҳу тавзеҳ ёфтаанд.

Таҳлили мероси бойи адабиёти тоҷик собит месозад, ки андешаҳои инсонпарваронаи халқи тоҷик ҳанӯз се ҳазор сол пеш вуҷуд доштанд, ки мо инро дар китоби муқаддаси «Авесто» бо се ибораи мазмуни баланддоштаи тарбияи башардӯстӣ, яъне «Пиндори нек, гуфтори нек, рафтори нек» инъикос гардида, оварда шудааст. Ин ибораи мазкур бештар ба такомули шахсият, тарбияи инсони комил ва парвариши ахлоқи нек равона шуда, дар маркази он эҳтиром ба инсон, адолатпешагӣ, меҳрубонӣ, эътирофи ҳуқуқу озодиҳо ва қадршиносии меҳнати инсонӣ қарор дошт. Маҳз ин принсипҳо ҷузъи асосии ҷаҳонбинии ахлоқии мутафаккирон ва равшанфикрони тоҷик гардида, заминаи методологии тарбия ва андешаи башардӯстонаи онҳо ташкил медоданд. Ин нуктаҳои муҳимми ахлоқӣ дар андешаҳои муҳаққиқони тоҷик, аз ҷумла, М. Лутфуллозода, И.Х. Каримова, Б. Раҳимов, А. Нурзода, Ф. Шарифзода, Х. Афзалов, Қ. Қодиров, Б. Маҷидова, Л. Иматзода ва дигарон бараъло намоён аст.

Дараҷаи таҳқиқи мавзуи илмӣ. Таҳлили маводи илмӣ ва адабӣ, ки ба масоили тарбияи арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ иртибот доранд, махсусан баррасии афкор ва назарияҳои намояндагони классики илми педагогика, нишон медиҳад, ки решаҳои бисёр ҷанбаҳои тарбия ва омӯзиш аз анъанаҳои ғании адабиёти бадеии халқӣ сарчашма мегиранд. Мероси адабии халқи тоҷик дар тули асрҳо ҳамчун муҳаррики ташаккули фикр, ахлоқ ва ҷаҳонбинии насли наврас хидмат кардааст. Мутафаккирони барҷастаи классики тоҷик рушди неруҳои эҷодӣ, зуҳуроти эҳсосӣ, такмили тафаккур, ирода ва муҳаббатро унсурҳои асосии тарбия ва ҷузъи муҳимми ҳувияти инсонӣ меҳисобиданд, ки дар осори хеш ба таври равшан нишон доданд.

Дар таҳқиқоти як қатор муҳаққиқони ватанӣ, аз ҷумла, М. Лутфуллоев [18], И.Х. Каримова [14], Б. Маҷидова [22], А. Нуров [26], Ф. Шарифзода [38], Ҷ. Бобокалонова [7], Ҷ. Икромова [13], С. Саидов [32], С. Тағоев [35] ва дигарон таъкид мегардад, ки рушди маърифати зеҳнӣ ва равонии кӯдак аз марҳилаҳои ниҳоят барвақти ҳаёт оғоз мегирад. Дар ҳамин давра дарки мақсаднок ва шуурнокии кӯдак нисбат ба

муносибатҳои оилавӣ, ҷамъиятӣ, инчунин пайдоиши тасаввуроти аввалия дар бораи муҳити иҷтимоӣ ва табиӣ ташаккул меёбад ва рафтору муносибатҳои ӯ тадриҷан ба ҳолати устувор медарояд.

Ҷ. Бобокалонова [7], С. Саидов [32] ва С. Тағоев [35] дар бахши омӯзиши адабиёти бачагона ва имкониятҳои истифодаи он дар даврaҳои гуногуни инкишофи таърихӣ таҳқиқоти арзишманд анҷом додаанд. Ин пажуҳишҳо моҳият ва аҳаммияти адабиёти бачагонаро ҳамчун омили муҳимми таъсиррасон ба тарбия ва ташаккули ҷаҳонбинии маънавии насли наврас равшан месозанд.

Таҳлили осори илмии муҳаққиқони тоҷик, ки ба мавзуи таҳқиқи мо иртибот доранд, имкон медиҳад, ки равияҳои асосии илмиро дар самти омӯзиш ва ташаккули сифатҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ тавассути истифодаи адабиёти бачагона дар раванди таълиму тарбия муайян намоем.

Муҳаққиқон Р. Амонов, Р. Қодиров, Б. Тилавов, М. Фозилов ва дигарон ташаккули сифатҳои ахлоқӣ - башардӯстии хонандагонро дар асоси маводи фолклории халқӣ таҳлил кардаанд.

Муҳаққиқон Р. Қодиров, В.М. Асроров, А.Н. Болдирев омӯзиши таҷрибаи педагогикаи башардӯстиро тавассути адабиёти пурғановати классикӣ мавриди омӯзиш қарор доданд.

Муаллифони китобҳои дарсӣ, аз қабили М. Лутфуллозода, Ф. Шарифзода, Б. Ғаниева, А.И. Назиров, Х.А. Файзиева, Ш.А. Тоҳириён, Ҷ.А. Шоинова, Л.А. Ибрагимова, У.П. Гулмадова, Н.С. Шоева, Р.Н. Султонов, Б.Т. Саидова масъалаҳои ташаккули сифатҳои ахлоқии хонандагони синфҳои ибтидоиро мавриди омӯзишу таҳлил қарор доданд.

Муҳаққиқон М.А. Арипов, И.С. Брагинский, М. Лутфуллоев, Ф. Шарифзода, Я.И. Калонтаров ва дигарон ташаккули сифатҳои башардӯстиро бо имкониятҳои адабиёти бачагонаи давраи Шуравӣ дар осори хеш мавриди таҳлилу баррасӣ қарор додаанд.

Муҳаққиқон И.Х. Каримова, З.З. Мирзабоев, Ф.Б. Мирзоева, Д.Я. Шарипова, Ҷ.Х. Файзалиев, М.Э. Яхшибаева Р.Н. Султонов, Б.Т. Саидова, Н.С. Табаров, Н.М. Чобулова, Г.У. Аҳрорӣ, Ҳ.А. Усмонзода, С.Х. Қурбонов, М.А. Нурзода, Б. Бобоева ва дигарон масъалаи татбиқи механизмҳои инноватсиониро дар рушди сифатҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони хурдсол дар низоми таҳсилот мавриди баррасӣ қарор додаанд.

Як қатор муҳаққиқони рус ва тоҷик, аз қабили А.Б. Тенекабони, Х.И. Темирова, З.М. Магиярова, С.И. Петрова, О.В. Чиндилова, Г.А. Савостина, Л.В. Коняхина, Л.Г. Махмутова, С.В. Шедякина, Э.М. Садчакова, О.С. Богданова, В.А. Киричок, Б. Сулейманова, Т. Сапарбаев ва дигарон масоили педагогӣ-психологии ташаккул ва инкишофи арзишҳои ахлоқӣ дар заминаи адабиёти бадеӣ баррасӣ шудаанд, анҷом додаанд.

Дар асрҳои XX–XXI паҳлуҳои гуногуни ташаккули арзишҳои ахлоқӣ, сифатҳои башардӯстӣ ва масоили рушди шахсият дар осори ҷомеашиносон, равоншиносон ва педагогҳои маъруф, аз ҷумла, Е.М.

Алифанова [1], А. Алексеев [2], Т.Л. Белоусова [6], Л.И. Божович [8], А. Байкова [5], Б.С. Братусь [9], Л.С. Виготский, [10], Г.В. Гогиашвили [11], А.Я. Данилюк [12], В.А. Крутецкий [15], Б.Т. Лихачев[19], Л.И. Матвеева [23], А. Маслоу [21], К.Р. Роҷерс [30], В.А Сухомлинский [34], Э. Фромм [37] ва дигар муаллифон мавриди таҳлил ва шарҳи амиқ қарор гирифтаанд. Дар осори ин муҳаққиқон роҳҳои ташаккули ахлоқ, рушди инсондӯстӣ ва консепсияҳои гуногуни тарбия бо назари илмӣ асоснок карда шудаанд.

Таҳлили назариявӣ ва омӯзиши ҳолати кунунии масъала, инчунин баррасии адабиёти марбут ба мавзуъ имкон дод, ки як қатор ихтилофот ва номукаммалиҳои зерин муайян карда шаванд:

– гарчанде инсонгароёна намудани раванди таълим дар замони муосир яке аз ҳадафҳои асосии ислоҳоти низоми таҳсилот ба ҳисоб меравад, моҳият ва механизми татбиқи он аз ҷониби бисёре аз муҳаққиқони соҳаи педагогика то ҳол дар сатҳи зарурӣ шарҳ дода нашудааст.

– адабиёти бачагона дорои нуфузи баланд барои ташаккули арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ мебошад, аммо ин нерӯ дар амал пурра истифода намешавад.

– бо вуҷуди он ки муҳаққиқон арзиши баланди адабиёти бачагонаро эътироф мекунанд, аммо дар шароити татбиқи муносибати башардӯстона дар раванди омӯзиш, баррасии методӣ ва мутобиқсозии илмии ин андешаҳо то имрӯз нокифоя боқӣ мондааст.

– адабиёти бачагона метавонад ба ҷаҳонбинӣ, эҳсосот ва ҳолати равонии хонандагони синфҳои ибтидоӣ таъсири ҷиддӣ гузорад, вале паҳлуҳҳои педагогӣ ва равонии ин раванд дар аксари таҳқиқотҳо ба таври кофӣ инъикос нагардидааст.

Набудани равиши ҳамгиро, таҳлили муосир ва арзёбии илмӣ оид ба истифодаи адабиёти бачагона дар ташаккули арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстӣ дар синфҳои ибтидоӣ моро водор сохт, ки мавзуи таҳқиқи мазкур, **«Ташаккули арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути адабиёти бачагона дар таълими забони тоҷикӣ»** - ҳамчун самти асосии таҳқиқот интихоб гардад.

Бо назардошти он ки Консепсияи миллии таҳсилот ва Консепсияи миллии тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон мазмун ва ҳадафҳои тарбияи ахлоқӣ - башардӯстиро ҳамчун рукни калидии низоми таҳсилот муайян менамоянд, метавон хулоса кард, ки истифодаи унсурҳои адабиёти бачагона, ки таҷассумгари анъанаҳои миллӣ ва арзишҳои инсондӯстӣ мебошанд, барои ташаккули рафтор, ҷаҳонбинӣ ва фаъолияти хонандагони синфҳои ибтидоӣ аҳаммияти барҷаста дорад. Ин ҳолат зарурати илмӣ ва аҳаммияти амалӣ доштани мавзуи таҳқиқро пурра асоснок месозад.

Робитаи таҳқиқот бо барномаҳо ва ё мавзуъҳои илмӣ. Диссертатсияи мазкур бо мавзуи илмӣ-таҳқиқотӣ ва талаботи асосии

барномаҳои давлатӣ, Консепсияҳои миллӣ ва нақшаҳои Стратегӣ ба монанди, Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф» (2013), Стратегияи миллии рушди маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон барои давраи то соли 2030 (аз 29.09.2020, №526), «Барномаҳои рушди забони давлатӣ барои солҳои 2020 - 2030» (аз 28.11.2020, таҳти № 647), Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи самтҳои афзалиятноки таҳқиқоти илмӣ ва илмию техникӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2021-2025» (аз 26.09.2020 таҳти №503), Барномаи дурнамои корҳои илмӣ-таҳқиқотии кафедраи педагогикаи умумии Муассисаи давлатии таълимии «Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ» барои солҳои 2020-2025-ум аз рӯйи муаммои «Омода намудани мутахассисони баландихтисос дар соҳаҳои гуногун» робитаи бевосита дошта, бо мақсади мусоидат дар амалисозии онҳо рӯйӣ кор омада, дар заминаи Консепсияи миллии тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои давраи то соли 2045 (аз 22.11.2025, таҳти №631) ба анҷом расидааст. (Рақами қайди давлатӣ дар Маркази миллии патенту иттилооти Вазорати рушди иқтисод ва савдои Ҷумҳурии Тоҷикистон №1571/01.4 з/и аз 11.06.2026).

ТАВСИФИ УМУМИИ ТАҲҚИҚОТ

Таҳқиқоти диссертатсиони ба масъалаи «Ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути адабиёти бачагона дар таълими забони тоҷикӣ» дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ ва муассисаҳои олӣ мавриди омӯзиш қарор гирифтааст.

Маълум аст, ки ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони синни хурди мактабӣ тавассути адабиёти бачагона дар таълими забони тоҷикӣ ба қобилиятҳои маърифатӣ, сифатҳои ахлоқӣ – иродавӣ, тарзи муошират муносибат, одобу рафтори оқилонаи онҳо бештар таъсир мерасонад. Чунин хусусиятҳо омӯзгор ва волидайнро водор менамояд, ки дар мавриди таълиму тарбияи хонандагони хурдсол ва ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-инсондӯстӣ, башардӯстӣ эътибори хосса диҳанд.

Ин масъалаҳо тавассути адабиёти бачагона дар таълими забони тоҷикӣ амалӣ гардида, муносибати муштаракро таъмин менамояд ва барои ташаккули сифатҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони хурдсол заминаи мусоид фароҳам меорад.

Мақсади таҳқиқот. Асоснок намудани назариявӣ ва санҷиши таҷрибавии роҳҳо, воситаҳо ва шартҳои педагогии ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути адабиёти бачагона дар таълими забони тоҷикӣ.

Вазифаҳои таҳқиқот. Мувофиқи мақсади таҳқиқот вазифаҳои зерин муайян карда шудаанд:

1. Муайян намудани ташаккули хусусиятҳои асосии ахлоқӣ-башардӯстӣ дар хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути тазкираи адабиёти бачагона.

2. Таҳлили ҷойгоҳ, нақш ва имкониятҳои тарбиявии адабиёти бачагона дар ҷараёни таълими забони тоҷикӣ ҳамчун воситаи ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ.

3. Коркард, асоснокнамоӣ ва мутобиқгардонии роҳу усулҳои методии истифодаи адабиёти бачагона дар раванди дарсҳои забони тоҷикӣ бо назардошти синну соли хонандагони синфҳои ибтидоӣ.

4. Муайян кардани сатҳ, меъёрҳо ва нишондиҳандаҳои ташаккулёбии арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ дар хонандагон, ки имкони арзёбии динамикаи рушди маънавӣ ва ахлоқӣ.

5. Амалисозии таҷрибаи педагогӣ бо мақсади арзёбӣ ва муайян намудании сатҳи самаранокии модели таҳияшуда дар системаҳои педагогӣ ва мушаххас намудан он дар таҷриба.

Объекти таҳқиқот. Раванди ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ ва шароити ташкили фаъолияти таълимӣ-тарбиявӣ тавассути адабиёти бачагона дар доираи таълими забони тоҷикӣ дар синфҳои ибтидоӣ.

Мавзуи таҳқиқот. Ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути адабиёти бачагона дар таълими забони тоҷикӣ.

Фарзияи таҳқиқот. Ташаккули устувору самарабахши арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути адабиёти бачагона дар таълими забони тоҷикӣ ҳолате таъмини комил меёбад, ки агар:

- мазмун ва ҷанбаҳои муҳими ахлоқӣ-башардӯстии адабиёти бачагона бо дақиқан муайян ва ба таври илмӣ асоснок гарданд;

- нақш, ҳадафҳо ва имкониятҳои тарбиявии адабиёти бачагона дар раванди таълими забони тоҷикӣ бо диди илмӣ таҳлил ва дақиқ шаванд;

- роҳу усулҳои истифодаи иқтидори ахлоқӣ-башардӯстии матнҳои бадеӣ бо назардошти хусусиятҳои синнусолӣ ва равонии хонандагони синфҳои ибтидоӣ мутобиқ карда шаванд;

- меъёрҳо, сатҳҳо ва нишондиҳандаҳои ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ дар раванди таълими забони тоҷикӣ муайян ва асоснок гардонида шаванд;

- самаранокии модели методии пешниҳодшуда дар шароити воқеии таълимӣ ба таври таҷрибавӣ собит гардад.

Марҳила, макон ва давраи таҳқиқот. Таҳқиқот се марҳилаи асосиро дар бар мегирад:

Марҳилаи аввал - муқарраркунанда (2020–2021) ба таҳлили назариявии масъала бахшида шуда, дар ин давра маҷмуи маводҳои педагогӣ, психологӣ, фалсафӣ ва адабӣ-фарҳангӣ ҷамъоварӣ ва мавриди таҳлили амиқ қарор гирифтанд. Дар натиҷа, проблема, ҳадафи таҳқиқот, вазифаҳои он ва фарзияи илмӣ муайян ва асоснок карда шуданд.

Марҳилаи дуюм – ташаккулдиҳанда (2022–2023) ба таҳия ва иҷрои барномаи фаъолияти таҳқиқотӣ равона гардид. Дар ин марҳила

адабиёти бачагона ва нақши он дар ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ дар синфҳои ибтидоӣ таҳлил шуда, модели озмоиши педагогӣ тарҳрезӣ ва дар амал татбиқ гардид. Методҳо ва воситаҳои гузаронидани озмоиши педагогӣ интихоб ва асоснок шуда, китобҳои дарсӣ ва матнҳои адабии дар онҳо истифодашаванда мавриди омӯзиши муфассалу таҳлили назариявӣ ва амалӣ қарор гирифтанд.

Марҳилаи сеюм - ҷамъбастӣ (2024–2025) ба ҷамъбасти натиҷаҳои таҳқиқотӣ ва таҳлили муқоисавии маводҳои назариявӣ ва амалии ба дастомада бахшида шуд. Дар асоси ҷамъбасти натиҷаҳои озмоиши педагогӣ хулосаҳои илмӣ тасдиқ гардида, матни ниҳоии диссертатсияи илмӣ-таҳқиқотӣ таҳия ва омода карда шуд.

Асосҳои назариявии таҳқиқот. Асоси назариявӣ маҷмуи консепсияҳо, равияҳо ва дидгоҳҳои илмиро дар бар мегирад, ки дар ташаккули симои шахсият, раванди тарбия ва рушди арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ нақши калидӣ доранд.

Пояи назариявии таҳқиқотро равияҳои зерин ташкил медиҳанд: назарияи инкишофи шахсият аз дидгоҳи таҳлили психологӣ ва психологияи фардӣ **(**З. Фрейд, А. Адлер), ки ба шарҳи омилҳои дохилӣ, ангезаҳо ва механизмҳои ташаккули шахсият мусоидат мекунад; назарияҳои инкишофи шахсият аз мавқеи фаъолият ва муошират **(**Л.С. Виготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Элконин, В.Д. Шадриков, В.К. Шаповалов), ки равандҳои фаъолият, омӯзиш, ҳамкорӣ ва муоширатро ҳамчун асоси рушди шахсият баррасӣ менамоянд; назарияҳои ахлоқӣ-башардӯстии шахсият **(**Э. Фромм, А. Маслоу, К.Роҷерс), ки ба ташаккули инсондӯстӣ, ҳамдардӣ, худшиносӣ ва эҳтироми арзишҳои инсонӣ равона шудаанд.

Сарчашмаҳои маълумот. Пажуҳишҳои илмии муҳаққиқони ватанию хориҷӣ, мероси классикони адабиёти тоҷику форс ва мероси адибони адабиёти бачагона оид ба арзишҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ, нақши суннат ва анъанаҳои мардумӣ дар ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии наврасон, инчунин санадҳои меъёри ҳуқуқии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар соҳаи маориф ва тарбия: Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф» (2013); Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи масъулият барои таълиму тарбияи кӯдак» аз 20 июни соли 2024 (таҳти №2049) (Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи масъулияти падару модар дар таълим ва тарбияи фарзанд» (2011)), «Консепсияи миллии тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон» (2006) ташкил мекунанд.

Заминаҳои эмпирикӣ. Дар раванд ва марҳилаҳои гуногуни фаъолияти илмӣ-таҳқиқотӣ маҷмуи методҳои назариявӣ ва эмпирикӣ истифода гардид, ки ба ҳамдигар таъминкунанда буда, дақиқияти хулосаҳои илмиро баланд мебардоранд. Аз ҷумла: таҳлили назариявӣ**,** ки адабиёти педагогӣ, психологӣ, фалсафӣ-сотсиологӣ, филологӣ ва библиографиро фаро гирифта, барои муайян намудани асосҳои назариявии масъала мусоидат намуд; методҳои эмпирикӣ-ташхисӣ, аз

қабили тестгузорӣ, худбаҳогузорӣ, суҳбат бо хонандагон, волидайн ва омӯзгорон, инчунин таҳлили фаъолияти касбии омӯзгорон, ки барои дарёфти маълумоти воқеӣ ва ташхиси сатҳи рушд хизмат карданд; амсилаи таҷрибавӣ ва озмоиши он дар ҷараёни озмоиши педагогӣ, ки дараҷаи амалисозӣ ва самаранокии модели пешниҳодшударо санҷид; коркарди оморӣ-математикии натиҷаҳо**,** ки имкони таҳлили миқдорӣ, муайянсозии тамоюлҳо, тафтиши фарзияи илмӣ ва асосноккунии хулосаҳои ниҳоиро фароҳам оварданд.

Пойгоҳи таҳқиқот. Озмоиши педагогии таҳқиқот дар чанд муассисаи таълимии кишвар ба гуногунии муҳит ва эътимоднокии натиҷаҳо мусоидат намуда, гузаронида шуд: муассисаи таҳсилоти миёнаи умумии №10-и шаҳри Душанбе; муассисаи таҳсилоти миёнаи умумии №132-и шаҳри Ваҳдат; муассисаи таҳсилоти миёнаи умумии №15-и ноҳияи Ҳисор амалӣ гардид. Дар маҷмӯъ, ба озмоиш 440 хонандаи синни 7 – 10 сола**,** 325 нафар волидайн ва 44 нафар омӯзгор ҷалб карда шуданд. Ин интихоби густурда имкон дод, ки динамикаи ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ дар муҳити воқеии таълимӣ бо дақиқӣ ва эътимод таҳлил гардад.

Навгонии илмӣ. Маҷмуи дастовардҳои назариявию амалиеро дар бар мегиранд, ки барои рушди илми педагогика, бахусус дар самти ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ дар синфҳои ибтидоӣ саҳми назаррас мегузоранд. Мутобиқи хусусиятҳои синнусолии хонандагони хурди мактабӣ муайян кардани моҳият ва муҳтавиёти арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ тавассути адабиёти бачагона дар омӯзиши забони тоҷикӣ ва дар асоси натиҷаҳои ба дастомада, маҷмуи тавсияҳои методӣ барои омӯзгорони синфҳои ибтидоӣ таҳия ва пешниҳод гардид**,** то ин ки имконияти беҳтар ба роҳ мондани раванди тарбияи ахлоқӣ-башардӯстӣ таъмин карда шавад.

Нуктаҳои ба ҳимоя пешниҳодшаванда:

1. Ташкил ва корбаст карда шуд, ки технологияҳои муосири педагогӣ дар асоси мақсаду вазифаҳо ва меъёрҳои арзёбии ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоии муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ тавассути адабиёти бачагона дар омӯзиши забони тоҷикӣ ба фароҳам овардани муҳити созгори таълимӣ мусоидат намуд.

2. Муайян карда шуд, ки ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоии муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ дар омӯзиши забони тоҷикӣ, ки сохтори он аз ҷузъҳои забонӣ, таълимӣ ва муносибати ахлоқӣ-башардӯстӣ, ки заминаи онро адабиёти бачагона ташкил медиҳад, иборат аст .

3. Тайид гардид, ки роҳҳои инкишофи арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ аз забони тоҷикӣ тавассути адабиёти бачагона дар асоси ҳамкории байни омӯзгор ва хонанда ба таври қоидаву тартиб ба роҳ монда шуда, дар онҳо фаъолияти якҷоя, баррасии

масъалаҳои аҳаммиятноки тарбияи хонандагон, инчунин ташкили корҳои инфиродӣ, гурӯҳӣ, коллективӣ амалӣ карда мешаванд.

4. Маълум карда шуд, ки шароитҳои дидактикии ташаккули арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ дар заминаи шароитҳои педагогӣ, ки мақсади онҳо таъмин ва рушди арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстӣ дар асоси худомӯзию худтарбиякунии сифатҳои ахлоқӣ, инсондӯстии шахсият тибқи талаботи замон метавонанд барномаҳои махсуси педагогии тарбияи ахлоқӣ - башардӯстиро таҳия ва амалӣ намоянд, то ки омӯзгорону волидайн дар тарбияи онҳо дар раванди таълим таъсир расонида тавонанд.

Аҳаммияти назариявӣ ва амалии таҳқиқот дар он таҷассум меёбад, ки адабиёти бачагонаи тоҷик дорои мундариҷаи ғанӣ, пурмаъно ва мақоми бузурги ахлоқӣ-башардӯстӣ буда, дар равандҳои таълими забони тоҷикӣ дар синфҳои ибтидоӣ мақоми хос ва ҷойгоҳи устуворро ишғол менамояд. Таҳқиқот нишон дод, ки истифодаи ҳадафмандонаи ҷанбаҳои ахлоқӣ-башардӯстии адабиёти бачагона метавонад, ба ташаккули системавии арзишҳои ахлоқӣ дар хонандагони хурдсол мусоидат намояд. Дар ин раванд ташаккули сифатҳои шахсии ахлоқӣ дар сатҳҳои баланд, миёна ва паст ба вуҷуд меояд, ки аҳаммияти назариявии ҷиддӣ дошта, барои ҳалли мушкилоти калидии таълиму тарбияи муосир замина фароҳам меорад.

1. Натиҷаҳои илмии бадастомада метавонанд дар таҳияи китобҳои дарсии сатҳи ибтидоӣ истифода шаванд, то ки дар онҳо ғояҳои тарбиявии ахлоқӣ-башардӯстӣ тавассути адабиёти бачагонаи тоҷик бо тарзи илмӣ ва методӣ инъикос ёбанд.

2. Маводи таҳқиқот барои таҳия ва такмили барномаҳои махсуси омодасозии омӯзгорони синфҳои ибтидоӣ дар донишгоҳҳо ва муассисаҳои такмили ихтисоси кормандони соҳаи маориф хидмат карда метавонад.

3. Роҳандозии семинарҳо, машваратҳо ва барномаҳои таълимии иловагӣ барои омӯзгорони синфҳои ибтидоӣ имконпазир гардида, имкони татбиқи таҷрибаи пешрафтаи тарбияи башардӯстӣ дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ фароҳам меояд.

Дараҷаи эътимоднокии натиҷаҳои диссертатсия бар асоси мутобиқати комили муқаррароти назариявӣ, методологӣ ва натиҷаҳои бадастомадаи таҷрибавӣ муайян мегардад. Дар раванди таҳқиқот тамоми қисматҳои назариявӣ ва таҷрибавӣ бо ҳам муқоиса ва арзёбӣ шуда, бо истифода аз усулҳои таҳлили муқоисавӣ, коркарди оморӣ ва арзёбии илмӣ хулосаҳои ниҳоӣ ташаккул дода шуданд. Ҳамаи натиҷаҳои бадастомада фарзияи илмии таҳқиқотро пурра тасдиқ намуда, собит карданд, ки методологияи таҳиягардида дар мавриди татбиқи ҷанбаҳои тарбиявии адабиёти бачагона қобилияти амалии баланд дошта, метавонад дар ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ нақши муассир бозад.

Мутобиқати диссертатсия ба шиносномаи ихтисоси илмӣ. Мавзуъ ва муҳтавои кори диссертатсионӣ барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои педагогӣ аз рӯйи ихтисоси 5.3.5.3 Назария ва методикаи забони тоҷикӣ мутобиқат мекунад.

Саҳми шахсии довталаби дараҷаи илмӣ. Рисолаи пешниҳодгардида натиҷаи фаъолияти мустақилона, пайгирона ва эҷодкоронаи унвонҷӯ мебошад. Кор дар заминаи таҷрибаи илмӣ-амалии муаллиф, ки онро дар ҷараёни фаъолияти худ дар кафедраи педагогикаи умумии Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ ва дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии ҷумҳурӣ ба даст овардааст, анҷом дода шудааст.

Ҷанбаҳои назариявӣ, методологӣ ва амалии ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони хурдсол тавассути истифодаи адабиёти бачагона дар доираи ҳамоҳангсозии тарбияи арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ бо таълим, аз ҷониби худи унвонҷӯ таҳлил, коркард ва татбиқ шудаанд.

Тасвиб ва амалисозӣ. Қоидаҳои назариявӣ ва тавсияҳои амалӣ оид ба ташаккули арзишҳои ахлоқӣ – башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути адабиёти бачагона дар таълими забони тоҷикӣ дар муасиссаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ коркардшуда мавриди истифода қарор ёфта, натиҷаҳои мусбат доданд ва дар чорабиниҳои илмии зерин тасвиб ва татбиқи худро ёфтаанд:

– дар конференсияҳои ҳамасолаи илмию амалии ҳайати профессорону омӯзгорони ДДОТ ба номи Садриддин Айнӣ ва ДДХ ба номи академик Бобоҷон Ғафуров (2023-2026);

– дар ҷаласаҳо ва семинарҳои илмии кафедраҳои умумидониш – гоҳии педагогикаи ДДОТ ба номи Садриддин Айнӣ (2023-2026) ва дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии таҷрибавӣ-озмоишӣ.

Мазмуну муҳтаво ва хулосаҳои кори диссертатсионӣ дар мақолаҳои дар маҷаллаҳои илмии тақризшаванда ва маҷмуаи маводи конференсияҳо чопшуда, дар як қатор маърузаҳои аз ҷониби муаллиф дар конфронсҳои илмӣ-амалӣ ва дар гузоришу муҳокимаҳои мунтазам дар ҷаласаҳо ва семинарҳои илмӣ-методии дар Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ баргузоршуда, ироа ва тасвиб шудаанд.

Диссертатсияи мазкур дар ҷаласаи якҷояи кафедраи умумидонишгоҳии педагогика, кафедраи методикаи таҳсилоти ибтидоӣ ва кафедраи забон ва адабиёти тоҷикии Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ, ҳамчунин дар ҷаласаи Шурои олимони факултети педагогикаи донишгоҳи мазкур баррасӣ гардида, барои ҳимоя тавсия шудааст.

Интишорот аз рӯйи мавзуи диссертатсия. Мазмуни асосӣ ва натиҷаҳои муҳимми диссертатсия дар 12 мақола инъикос ёфтаанд, ки аз онҳо 6 мақола дар маҷаллаҳои таҳқиқотӣ ва дар нашрияҳои

такризшавандаи аз ҷониби Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Комиссияи олии аттестатсионии Вазорати маориф ва илми Федератсияи Россия тавсияшуда нашр шудаанд. Ин шумора ва мазмунии нашрияҳо дараҷаи баланди эътимоднокӣ ва аҳаммияти илмии натиҷаҳои таҳқиқотро тасдиқ мекунанд.

Сохтор ва ҳаҷми диссертатсия. Диссертатсия аз муқаддима, се боб**,** натиҷагириҳо аз ҳар боб, хулосаи умумӣ, 25 ҷадвал, 17 диаграмма, замимаҳо ва феҳристи рӯйхати адабиёти истифодашуда иборат буда, ҳаҷми асосии диссертатсия аз 211 саҳифа иборат аст.

ҚИСМИ АСОСИИ ДИССЕРТАТСИЯ

Дар муқаддимаи диссертатсия мубрамии мавзуи таҳқиқ, дараҷаи таҳқиқи мавзуъ, робитаи таҳқиқ бо барномаҳо ва мавзуъҳои илмӣ ва дар бахши тавсифи умумии таҳқиқ мақсад, вазифаҳо, объекту предмет, фарзия, асосҳои назарӣ ва амалии таҳқиқ, мутобиқи мавзуи диссертатсия бо шиносномаи ихтисоси илмӣ, саҳми шахсии довталаби дараҷаи илмӣ дар таҳқиқ, нуктаҳои асосии ба ҳимоя пешниҳодшаванда, тасвиби амалии натиҷаҳои таҳқиқ тарҳрезӣ карда шудааст.

Боби якуми диссертатсия – **«Асосҳои назариявӣ ва методологии ташаккули арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ дар таълими забони тоҷикӣ»** номгузорӣ шуда, дар он ба масъалаҳои ташаккули арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути адабиёти бачагона дар таълими забони тоҷикӣ вобаста ба истифодаи маҷмуи шароитҳои педагогӣ дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ бахшида шудааст. Ҳадафи асосии ин асоснокунии назариявӣ, таҳияи низоми методию педагогӣ ва муайянсозии ҷузъҳои шароити педагогӣ, ки имкони арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоиро адабиёти бачагона дар омӯзиши забони тоҷикӣ тавассути самарабахш мустаҳкам намоянд.

Зербоби аввали боби якум **«Моҳияти арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ ва имкониятҳои адабиёти бачагона дар ташаккули онҳо»** баррасӣ мешавад.

Афзалияти принсипи башардӯстӣ дар низоми таълиму тарбия ва зарурати тарбияи ахлоқӣ-башардӯстӣ дар санадҳои меъёриву ҳуқуқии Ҷумҳурии Тоҷикистон ба таври возеҳ инъикос ёфтааст. Дар Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон, Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф», Консепсияи миллии тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон, Стандартҳои давлатии таҳсилот ва як қатор ҳуҷҷатҳои расмии дигари ин самт ҳамчун яке аз меҳварҳои сиёсати давлатии маориф эътироф гардида, мавқеи он дар рушди шахсият ва омодасозии шаҳрвандони масъулиятшинос таъкид мегардад.

Адабиёти бачагона як соҳаи махсуси адабиёт буда, бо назардошти хусусиятҳои синнусолӣ, равонӣ, зеҳнӣ ва ахлоқии кӯдакону наврасон мавзуъҳои он бахшида шудааст, ки на танҳо ба кӯдакон лаҳзаҳои

фараҳбахш мебахшад, балки баҳри ташаккули ҷаҳонбинӣ, омӯзиш ва тарбияи солимӣ онҳо хизмат мекунад. Мазмуни маводҳои адабиёти бачагона бо забони содаю равонӣ ба тарбияи ахлоқӣ, ба рушди тафаккур, эҳсос ва хаёли кӯдакон таъсири мусбат мерасонад.

Ба эҷодиёти мутафаккирони бузурги тоҷику форс, аз ҷумла, А. Рӯдакӣ, А. Фирдавсӣ, А. Ҷомӣ, С. Шерозӣ, Ҳ. Шерозӣ, Н. Ганҷавӣ ва дигарон назар намоем, масъалаҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ хеле бараъло намоён аст. Осори ин мутафаккирони забардаст саршор аз масъалаҳои ТАБ (тарбияи ахлоқӣ - башардӯстӣ) мебошад, ки хонандаи имрӯзаро ба тарбияи комили инсонӣ ҳидоят мекунанд.

Ташаккули адабиёти бачагонаи тоҷик дар заминаи адабиёти классикӣ ва фолклори миллӣ пайдо шудааст. Осори ниёгон, аз қабили «Гулистон» ва «Бӯстон»-и С. Шерозӣ, «Баҳористон»- и А. Ҷомӣ, «Қобуснома»- и У. Кайковус ва афсонаҳои халқии тоҷик, дар асри ХХ ва ХХI адабиёти махсуси бачагона рушд ёфта ва адабиёти бачагонаи давраи муосир бошад, нависандаи маъруфи тоҷик Садриддин Айнӣ ва тарафдорони ӯ М. Турсунзода, М. Миршакар, Суҳайлӣ Ҷавҳаризода, А. Деҳотӣ, А. Шукуҳӣ, Г. Сулаймонӣ ва дигарон мебошанд, ки онҳо эҷодиёти халқи тоҷикро дар сатҳи баланд медонанд, ки афзалтарин образҳои халқиро дар осори пурмазмуни худ ба кор бурда, адабиёти бачагонаи тоҷикро офариданд ва саҳми арзанда гузоштаанд.

Адабиёти бачагона аз фолклор ва эҷодиёти халқ маншаъ мегирад, афсонаҳо, зарбулмасалу чистонҳо, суруду таронаҳо, ҳикояҳо, қиссаҳо ва латифаҳо аввалин намунаҳои адабиёти бачагона ба ҳисоб мераванд. Даврaҳои рушди адабиёти бачагона аз эҷодиёти шифоҳӣ: қиссаҳои халқӣ, осори классикон, эҷоди асарҳои махсус барои хурдсолону наврасон бо равиши услубӣ баробар аст.

Адабиёти бачагона моҳияти тарбиявӣ, таърихӣ, этнографӣ дошта, тавассути шеъру таронаҳо, ҳикояҳо, достону афсонаҳо хонандагон бархурдор мегарданд ва дар худ сифатҳои ахлоқӣ - башардӯстиро ташаккул медиҳанд. Жанрҳои мухталифи адабиёти бачагона вобаста ба синнусолӣ бачагон интихоб карда мешаванд ва хонандагон дар омӯзиши фанҳои ҳамгирои таълимӣ, аз ҷумла, забони тоҷикӣ, ки тарбияи ахлоқӣ – башардӯстонаи онҳо тавассути афсонаю ҳикояҳо омӯзонида мешавад, аҳаммияти муҳимро хос мебошад. Дар омӯзиш ва тарбияи ахлоқӣ, ватандӯстӣ, покӣ, некӣ ва башардӯстии хонандагони хурди мактабӣ адабиёти бачагон таъсири мусбат мерасонад.

Махсусан, дар хусуси тарбияи ахлоқии бачагон эҷоди китобҳои нависандаи маъруфи тоҷик Садриддин Айнӣ ба навгониҳои адабиёти бачагонаи тоҷик поя ниҳодааст. Дар бораи китоби «Таҳзиб – ус - сибён»-и С.Айнӣ муаллиф Р. Амонов менависад: «Дар соҳаи қувват гирифтани майли эҷодӣ асарҳои махсус барои бачагон қадами ҷиддӣ ва кӯшиши босамаре буд» [3, с.24].

Дар ин асараш С.Айнӣ ба масъалаи тарбияи насли наврас,

муносибати шахс ва ҷамъият, хизмат ба аҳли миллати худ, ки яке хусусияти одамгарӣ мебошад, таваҷҷуҳ зоҳир намудааст.

Садриддин Айнӣ, ки шахси боандешаю дурандеш буд, мақоми бачагонро дар ояндаи ҷомеа дарк намуда, бевосита ба бачагон рӯ овардааст. Таълифи китобҳои дарсии С.Айнӣ таҳти унвони «Тартил –ул - Қуръон» (1909), «Зарурияти динӣ» (1910), «Таҳзиб – ус - сибён» (1917), «Холида ё Қизбола» (1921) рӯйи нашр баромаданд, ки хонандагони хурдсол тавассути ин китобҳо соҳибмаърифат мегарданд. Шеърҳои «Мактаб», «Замзамаи дабистон», «Бомдоди баҳорон», «Ҳасан зад», манзумаи «Кирмаку парвона», ҳикояи «Хонадони хушбахт" моҳияти тарбиявӣ - ахлоқӣ ва иҷтимоӣ дошта, аз афзалтарин эҷоднамудаи С.Айни мебошад.

С.Айнӣ хусусиятҳои фоидабахши мактабро дар шеъри «Мактаб» тавсиф мекунад:

«Аз файзи яздон хон аст мактаб,
Бар лаъли ирфон кон аст мактаб.
Бе ҷон ҷасадро қадре набошад,
Ҷисм аст инсон, ҷон аст мактаб...» [3, с. 43].

Муҳаққиқ А. Пирмуҳаммадзода дар мақолаи «Фикр дар бораи адабиёти бачагонаи тоҷик» чанд вазифаи асарҳои офаридаи бачагонаро ба монанди рушди фикру ҳофиза, қавӣ гардонидани ирода, тарбияи ахлоқ ва ҳусну одобро махсус зикр кардааст ва ду шарти муҳими эҷоди асарҳои бачагонаро баён кардааст: мувофиқи синнусоли хонандагон, самимӣ ва боварибахш будани воқеаҳо тасвир ёфтааст. А. Пирмуҳаммадзода дар мақола навиштааст: «Нависанда фаҳм ва синни бачагонро ба назар гирифта, мувофиқи ҳамон мавзуъ образ пайдо намояд ва ҳунари нависанда ҳам дар ҳамин ҷост, ки мавзуяшро ба таври гуфтугӯ ва забони кӯдак кор кунад, касоне, ки асари бачагона менависанд, бояд, ки худи онҳо давраҳои бачагиро гузаронида ва ҳиссиёти зиндагонии он давраро айнан тасвир карда тавонанд» [27, с.7]

Муҳаққиқи маъруфи педагогика ва адабиёти бачагона В.А. Сухомлинский дар ТБ (тарбияи башардӯстӣ) – ии кӯдак нақши адабиёти бадеиро таъкид намуда, менависад: «Китоби бадеӣ пеш аз ҳама мактаби эҳсосот аст, он дар қалби кӯдак эҳтиром ба инсон, ҳамдардӣ ва масъулияти ахлоқиро ташаккул медиҳад» [34, с. 145].

Адабиёти бачагона ҳам воситаи омӯзиши забон ва ҳам омили ташаккули арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстӣ мебошад.

Психологи маъруф Л.С. Виготский таъсири забон ва матни бадеиро ба ташаккули шуури ахлоқии кӯдак чунин баён кардааст: «Тавассути калима ва образи бадеӣ кӯдак на танҳо нутқ, балки муносибати арзишманд ба олам ва инсонро аз худ мекунад» [10, с. 282].

Аз ин рӯ метавон гуфт, ки масъалаи башардӯстӣ ҳамчун яке аз меъёрҳои асосии арзёбии асарҳои бадеӣ ба шумор меравад. Адабиётшиноси тоҷик А. Набиев дар таҳқиқоти худ оид ба АБТ(адабиёти

бачагонаи тоҷик) чунин қайд менамояд: «Адабиёти бачагонаи тоҷик аз анъанаҳои инсондӯстонаи адабиёти классикӣ сарчашма гирифта, дар тарбияи ахлоқии хонанда нақши муассир дорад» [25, с. 41].

Поягузори адабиёти бачагонаи муосири тоҷик Мирсаид Миршакар моҳияти тарбиявии АБ-ро махсус қайд кардааст: «Адабиёт барои кӯдакон пеш аз ҳама, бояд дилро пок созад, меҳрубонӣ ва муҳаббат ба инсонро дар қалби онҳо ҷойи диҳад» [20, с. 59].

Инчунин М. Миршакар аҳаммияти АБ-ро изҳор кардааст: «Калимаи модарӣ, агар бо маънии ахлоқӣ ва образи нек ҳамгиро бошад, дар шуури кӯдак таъсири амиқи тарбиявӣ мегузорад» [20, с. 43].

Адабиётшинос ва нависандаи машҳури тоҷик Боқӣ Раҳимзода хусусияти ахлоқии АБТ-ро арзёбӣ намуда, қайд кардааст: «Қаҳрамонони АБТ бештар бо хислатҳои инсонгароёна – ростқавлӣ, меҳрубонӣ ва эҳтиром ба дигарон офарида шудаанд» [28, с. 61].

Арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстӣ дар АБТ хусусияти системавиро мегиранд. Вазифаи тарбиявии АБТ- ро дар мавқеи дигар нависанда Боқӣ Раҳимзода шарҳ дода, қайд намудааст: «Агар асари бачагона танҳо шавқовар бошаду тарбия накунад, он рисолати иҷтимоии худро пурра иҷро накардааст» [28, с. 34].

Ҳикояҳои бачагонаи шоири ширинкалом Боқӣ Раҳимзода, ки кӯдак ба калонсолон ё дӯсташ кумак мекунад, намунаи дурахшони рафтори башардӯстона мебошад, ки дар таҳлили матнҳои ЗТ ба кор бурда мешаванд.

Масалан, шеърҳои эҷодкардаи Б. Раҳимзода мазмуни ватандӯстӣ, эҳтироми муқаддасоти он, меҳнатдӯстӣ, ки саршор аз муҳаббат ба Ватан ва миллати хеш мебошад, аз забони бачаҳо бо таъбирҳои:

«Зебо Ватани моӣ,
Гулбоғу дилороӣ.
Пурзӯру тавоноӣ,
Машҳур ба дунёӣ».

омадааст, ки чун қасам ба Модар-Ватан садо медиҳад:

«Ҳар зарраи хокатро,
Чун дида нигоҳбонем.
Тайёр ба ҳифзат мо,
Доим зи дилу ҷонем…» [28, с. 101].

Шеърҳои Б. Раҳимзода бо унвони «Иди ҳаёт», «Акси ту», «Ибтидои таҳсил», «Хабари хуш», «Муборакбодӣ», манзумаи «Чашмаш ало шуд», достони «Мусича ва рӯбоҳ» ва амсоли инҳо, аз ҳамин қабил шеърҳо мебошанд.

Бояд қайд кард, ки анъанаҳои башардӯстӣ дар АБТ мавқеи муҳимро ишғол кардааст. Муҳаққиқ А. Набиев қайд мекунад: «Адабиёти бачагонаи тоҷик идомаи мантиқии анъанаҳои инсонгароёнаи адабиёти классикӣ буда, АА (арзишҳои ахлоқӣ)-ро дар шакли дастрас ба кӯдак мерасонад. Истифодаи матнҳои адабиёти бачагона дар дарсҳои забони

тоҷикӣ имконият медиҳад, ки тарбияи ахлоқӣ- башардӯстӣ бо омӯзиши забон якҷоя амалӣ гардад» [28, с. 52 - 74].

Зербоби дуюми боби аввал, ки бо номи «**Заминаҳои илмӣ - педагогӣ ва имкониятҳои истифодаи адабиёти бачагона дар ташаккули арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстӣ дар раванди таълими забони тоҷикӣ**» таҳқиқ гардида, заминаҳои ғоявӣ-назариявии таҳқиқот дар самти «инсонпарваркунонии» раванди таълими хонандагони хурдсолро афкори Б.Г. Ананев дар бораи масъалаҳои муосири шинохти инсон андешаҳои Ш.А. Амонашвилӣ оид ба арзишҳои инсондӯстӣ дар раванди таълим ва тарбия, инчунин таҳқиқоти Е.А. Гришина ва дигарон дар бораи арзишҳои инсонпарваронаи омӯзиш ва худомӯзӣ ташкил медиҳанд.

Дар омӯзиши ЗТ тавасссути матнҳо робитаи забон, тафаккур ва АА (арзишҳои ахлоқӣ) рушд меёбанд. Масалан, дарсҳои 57-58 (китоби ЗМ, синфи 2-юм муаллифон Ф. Шарифзода, М. Лутфуллозода ва Б. Ғаниева) мант бо номи «Хирад ва хирадмандӣ» оварда шудааст, ки инсон бидуни ақлу заковат наметавонад роҳи дурусти зиндагиро пайдо намояд. Коре, ки хирадмандона анҷом намешавад боиси пушаймонист, чуноне ки Фирдавсии бузург гуфтааст:

«Касе, к-ӯ хирадро надорад зи пеш,

Дилаш гардад аз кардаи хеш реш...» [38, с.11].

Аз ин лиҳоз, бояд ҳамаи пиндору гуфтору кирдори инсон хирадмандона бошад. Бояд гуфт, ки инсон дар гуфтор аввал фикр карда, сипас андешаашро баён созад. Ба воситаи ин матн мо хонандагонро ба омӯзиши илму дониш ва тарбияи илмдӯстӣ ҳидоят менамоем.

Мавқеи масъалаҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ дар таълими ЗТ аз нигоҳи муҳаққиқи методикаи таълими ЗТ Ҷ. Икромова таъкид мекунад, ки дар синфҳои ибтидоӣ омӯзиши забон ҳамзамон бояд вазифаи тарбиявӣ дошта бошад. Ӯ қайд мекунад: «Дар синфҳои ибтидоӣ омӯзиши ЗТ бе ташаккули ААБ (арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстӣ) маънои комили педагогӣ надорад, зеро забон, пеш аз ҳама воситаи тарбияи шахсият аст» [13, с. 48].

Инчунин Ҷ. Икромова махсусан, истифодаи шеър ва ҳикояҳои башардӯстонаро таъкид мекунад: «Матнҳои адабиёти бачагона, хусусан, шеър, ҳикояҳо ва қиссаҳо дорои мазмуни баланди инсондӯстона, дар ташаккули сифатҳои меҳрубонӣ, ҳамдардӣ, ёрӣ расонидан ва эҳтиром ба дигаронро таъсир мерасонад» [13,с. 52].

Муҳаққиқ Ҷ. Бобокалонова ба масъалаи интихоби матнҳои хониш аҳаммияти хоса зоҳир намуда, қайд кардааст. «Матнҳои китобҳои дарсии ЗТ бояд дорои мазмуни ахлоқӣ - башардӯстӣ бошанд, то хонандагон на танҳо хондан, балки зиндагӣ карданро низ омӯзанд» [7, с. 4]. Муҳаққиқ нақши ҳикояҳоро ҳамчун воситаи ташаккули ахлоқ таъкид намудааст: «Ҳикояҳои кӯтоҳи дорои сюжети равшан ва қаҳрамони нек ба кӯдак имконият медиҳад, ки мафҳумҳои некӣ, адолат ва ҳамдардиро дар сатҳи шуури худ дарк намояд» [7, с. 4].

Муҳаққиқон Ҷ. Икромова ва Ҷ. Бобокалонова бар он андешаанд, ки «Муаллим бояд мазмуни ахлоқии асари бачагонаро дар раванди таҳлили забонӣ ошкор созад, на танҳо онро ҳамчун матни грамматикӣ истифода барад». [13, 7, с. 55, 44].

Омӯзиши адабиёт ба рушди эҳсосот, равандҳои маърифатӣ ва ташаккули шахсият таъсир мерасонад. Психологи маъруф Л.С. Виготский вазифаҳои адабиёти бадеиро чунин нишон додааст:

1. Тарбиявӣ – сифатҳои ахлоқӣ (меҳрубонӣ, ростқавлӣ, ҳамдардӣ), ҳисси вазифа ва адолатро инкишоф медиҳад;

2. Эстетикӣ – завқ, ҳисси зебоӣ ва дарки зебоии забонро инкишоф ва донишро ғанӣ мегардонад;

3. Когнитивӣ (маърифатӣ) – табиати инсон, табиат ва фарҳангро ошкор мекунад, маҳорату малакаҳоро инкишоф медиҳад.

4. Гуфтугӯӣ (муоширатӣ) – нутқро инкишоф дода, малакаҳои муоширатиро рушд медиҳад;

5. Миллӣ - маданию фарҳангӣ – ошноӣ бо анъанаҳои халқи худ.

Истифодаи имконпазир дар ЗТ иборат:

1. Рушди нутқ - тавассути истиораҳо, эпитетҳо ва муқоисаҳо захираи луғатро ғанӣ мегардонад;

2. Ташаккули малакаҳои барои монологӣ мувофиқ ва ифодаи муколама инкишофи малакаҳои бадеӣ ва шифоҳӣ тавассути эҷодкорӣ, такрорӣ ва навиштани иншо;

3. Рушди арзишҳои ахлоқӣ – башардӯстона тавассути образҳои қаҳрамон, кӯдакон фаҳмидани ангезаҳои амал, ҳамдардӣ ва таҳлили некӣ бадиро меомӯзанд.

4. Мубоҳиса – суҳбат бо хонандагон ёрӣ мерасонад, ки дарси ахлоқиро фаҳманд ва муносибати хешро ба амал ва ҳодисаҳо баён созанд.

5. Ҳамдардӣ – ҳамдардӣ бо қаҳрамонон қобилияти дарки ҳиссиёти дигаронро инкишоф медиҳад;

Истифода бо усулҳо:

1. Хондан ва мубоҳиса – таҳлили матн, муҳокимаҳо дар бораи қаҳрамонҳо, эҳсосот, амалҳо ва интихоби яке аз меъёрҳои ахлоқӣ;

2. Вазифаҳои эҷодӣ – нақшофарӣ, тасвири персонажҳо, навиштани нома ба қаҳрамонҳо, навиштани иншо;

3. Таҳлили муқоисавӣ: Муқоисаи аломатҳо, вазъиятҳо ва амалҳо бо таҷрибаи шахсӣ;

4. Кор бо воситаҳои забоншиносӣ – муайян кардани калимаҳои маҷозӣ, маъно ва нақши онҳо дар матн [10, с. 282].

Дар педагогика адабиёти бачагона ҳамчун василаи методии таълим ва тарбия истифода мешавад. Он ба омӯзиши забон ва китобхонӣ, хондан ва фаҳмидани матн, васеъ намудани луғат, омӯзиши грамматика ва тартиб ва сохти ҷумлаҳо, ташаккули арзишҳои ахлоқӣ ва иҷтимоӣ, ҳисси ҳамдардӣ, инсондӯстӣ, меҳрубонӣ, дӯстию рафоқат, ҳамкорӣ, коллективӣ ва ҳамдигарфаҳмӣ кумак мекунад.

Ташаккули арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстӣ яке аз вазифаҳои асосии раванди таълиму тарбия ба ҳисоб рафта ва омӯзиши забони тоҷикӣ ҳамчун фанни гуманитарӣ имконияти васеи тарбиявиро дорост, зеро он бо тафаккур, нутқ ва ҷаҳонбинии хонанда алоқамандии ногусастанӣ дорад.

Фароҳам овардани намунаҳои адабиёти бачагона дар дарсҳои ЗТ имкон медиҳад, ки омӯзгор омӯзишро бо тарбия ҳамоҳанг кунад, зеро жанрҳои мухталиф дар ҳамоҳангӣ дар омӯзиш нақши хосса доранд, масалан, афсонаҳо дар хонандагон - тарбияи некӣ, мубориза ба бадиро, ҳикояҳо - ташаккули масъулият ва худогоҳӣ, шеърҳо – рушди эҳсоси инсонгароёна, масал ва чистонҳо бошад, тарбияи ҳикмат, заковат ва ахлоқи иҷтимоиро ташаккул медиҳанд.

Боби дуюм - «Хусусиятҳои методии ташаккули арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути адабиёти бачагона дар таълими забони тоҷикӣ» номгузорӣ шудааст. Ворид намудани роҳу воситаҳои афзалиятноке, ки ба раванди ташаккулу инкишофи шахсияти воқеан инсондӯст ва комил мусоидат мекунанд, дар низоми таҳсилот ва тарбияи башардӯстии насли наврас мавриди баррасӣ қарор дода шуданд.

Дар зербоби аввали боби дуюм **«Роҳҳо, усулҳо ва воситаҳои методии ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ дар таълими забони тоҷикӣ»** баррасӣ мешавад, ки фанни забони тоҷикӣ фанни асосист. Ба қавли К.Д. Ушинский забони тоҷикӣ фанни марказӣ буда, оғози тамоми фанҳои дигарро ташкил медиҳад. Он дар раванди таълим ба инсон насими шодобӣ мебахшад ва барои рушди фикрронии мустақил ва тафаккури мантиқӣ замина фароҳам меорад ва дар раванди омӯзиш муҳаббат ба шогирдон, эҳтиром ба халқ, забон, адабиёт ва тамаддуни миллӣ ташаккул меёбад.

Дар муассисаҳои таълимӣ омӯзиши забони тоҷикӣ мувофиқӣ мақсади дарс ба роҳ монда мешавад, ки он ба ташаккули андешаи солим, қобилияти зеҳнӣ, рушди тафаккури хонандагон мусоидат менамояд.

Педагоги маъруфи тоҷик М. Лутфуллоев дар китоби «Азизномаи лутф» қайд мекунад, ки «Забони тоҷикии мо, ки худ ширину гуворост, муҳити тоза, оромию осудагиро мепарварад. Лаҳни форамро гӯши шунавою тоза, муҳити гуворо мебояд; ҳам гӯянда ва ҳам шунавандаи ин забон одамони поку покиза, орӣ аз ҳар гуна фиску фуҷур бошанд» [18, с.11].

М. Лутфуллоев дар китоби Осор 4. «Асосҳои таълими ибтидоии забони тоҷикӣ» ҷараёни таълимию тарбиявии забонро дар се вазифаи асосӣ пешниҳод кардааст:

1) Вазифа ва мазмуни таълими забони тоҷикӣ дар синфҳои ибтидоӣ (чиро омӯзонидан лозим?);

2) Принсип, метод ва тарзҳои таълим (чӣ тавр омӯзонидан лозим?);

3) Шартҳои мувофиқтару самараноктари аз нуқтаи назари илмӣ асоснок кардашудаи таълим (чаро он тавр не, ин тавр омӯзонидан лозим?)

[17, с 9].

Методикаи омӯзиши забони тоҷикӣ дар синфҳои ибтидоӣ на танҳо вазифаҳои грамматикию имло, азхудкунии дониш, инкишофи нутқ, машқи хат ва инчунин роҳҳои тарбияи ахлоқӣ - башардӯстиро дар хонандагон низ меомӯзонад. Ӯ методикаи таълими забони тоҷикиро, ки он дорои методҳои илмӣ- таҳқиқотӣ мебошад, чунин муайян намудааст.

1. Омӯхтан ва ҷамъбаст намудани таҷрибаи пешқадами муаллимон (мушоҳидаи фаъолияти педагогии муаллим дар дарс ва берун аз дарс аз он суҳбат, омӯхтани ҳуҷҷатҳои мактаб, таҳлил, ҷамъбаст).

2. Омӯхтани фаъолиятҳои таълимии хонандагон (мушоҳида бурдан дар дарс: суҳбатҳои фардӣ ва гурӯҳӣ бо бачаҳо, гузарондани корҳои гуногуни хатии пешакӣ, санҷишӣ, мушоҳидаи нутқи гуфтор ва фаъолияти эҷодии талабаҳо, истифодаи саволномаҳо, сабти овоз, тестҳо ва ғайра.

3. Таълим ва таҷрибаҳои махсусе, ки барои санҷиши системаи муайяни методӣ ташкил карда мешавад (доир ба таълими ягон мавзуъ, фасл ва ё тамоми мавзуъҳо).

4. Ташкили озмоиш ё таҳқиқоте, ки мақсадаш муайян намудани самаранокии ин ё он метод, тарз, шакли таълим ё воситаи таълим мебошад.

5. Омӯхтан ва таҳлил намудани мероси пешқадами педагогҳо методистони гузашта ва муосир [17, с. 9].

Ҳар як омӯзгор саъй менамояд, ки роҳу усулҳои гуногуни таълимиро интихоб намояд, то ки шогирдаш дар ҳалли масаъалҳои марбути таълим худаш мустақилона амал намояд. Аз ин лиҳоз, дар омӯзиши ЗТ истифода аз методҳо ба фаъолияти мустақилонаи амалӣ омода намудани хонандагон мебошад. Барои ҳар як омӯзгор лозим меояд, ки навъҳои гуногуни дарсҳоро бояд донад ва ҳар як дарсро ба нақша дарорад. Дар асоси банақшагирии дарс ба омӯзгор имкон медиҳад, ки дар ҷараёни дарс кадом методҳоро ба кор мебарад ва дар раванди он хелҳои гуногуни матнҳо, ҳикояҳо, талаботи машқҳоро ба назар мегирад.

Яке аз муҳимтарин ҷанбаҳои таъмин намудани таълими самарабахши забон барои хонандагони синни хурди мактабӣ ин наздик кардани маводи таълимӣ ба муҳиту ҷаҳонбинии кӯдак ва ҷолибу шавқовар сохтани он бо роҳҳои гуногун мебошад. Дар интихоби матнҳо ва мавзуъҳои маводи таълимии ЗТ хусусиятҳои синнусолии бачагони хурдсолро ба назар мегирем.

Дар асоси модели таҳиянамуда, мо якчанд намунаҳои машғулиятҳои таълимии синфҳои ибтидоиро дар заминаи ташаккули арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстӣ дар дарсҳои ЗТ нишон додем.

Тарҳи ташаккули ТААБ (ташаккули арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстӣ) тавассути адабиёти бачагона дар таълими забони тоҷикӣ дар синфҳои ибтидоӣ дар ҷадвал нишон дода шудааст.

Ҷадвали № 1.

Мақсад	**Мазмун**	**Метод**	**Фан**	**Синф**	**Шакл**	**Натиҷа**
Ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ	Ҳикояи «Ёрии дӯст»	Хониши матн, муҳокима, Саволу ҷавоб, навишти иншои ЭССЕ.	Забони тоҷикӣ	1	Кори гуруҳӣ, муҳокима дар гурӯҳҳо, муқоиса	Инкишофи нутқ,некӣ ва ёрӣ, қабули қоидаҳои ибтидоӣ
Инкишофи сифатҳои ахлоқӣ, инсондӯстӣ, ҳамдардӣ, дилсӯзӣ, дӯстӣ	«Мусич ва рӯбоҳ»	Хониши матн, саволу ҷавоб, усули Кластер	Забони тоҷикӣ	1	Иҷрои машқ, пур кардани сутунчаҳо навиштани се ҷумла.	Рушди фикрронӣ, инкишофи нутқ, луғатомӯзӣ ва инкишофи тарбияи ахлоқӣ-башардӯстӣ
Инкишофи тарбияи ахлоқи-башалдӯст, сифатҳои некӣ, дӯстӣ, ёрӣ.	Дар одоби нарм будан	Саволу ҷавоб, таҳлили шеър, кори ду нафара ва гурҳӣ	Забони тоҷикӣ	2	Муайян кардани шакли дурусти калимаҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ	инкишофи нутқ, тарзи дурсти имлои калимаҳо, рушди одоби гуфтору рафтор, қобилияти муошират дуруст.
Фарқгузорӣ байни муомилаи нек ва бад, ташаккул додани сифатҳои меҳнатдӯстӣ, татбиқи риояи қоидаҳои ахлоқӣ-муоширатӣ дар ҳаёт.	Матни «Хислатҳои хуби инсонӣ»	Усули «Чархи андешаҳо», Хониши матн, сохтани ҷумлаҳо.	Забони тоҷикӣ	2	Калимаҳои ахлоқӣ – башардӯстиро ҷудо кардан, сохтани ҷумлаҳо бо калимаҳои “ҳунар, меҳнат, некӣ, дӯстӣ”	Ошноӣ бо имлои калимаҳо, рушди одоби гуфтор бо лутфу марҳамат, рафтори намунавӣ.

Идомаи ҷадвали 1.

Риояи қоидаҳои ахлоқӣ дар муошрати байниҳамдигарӣ, ташаккули сифатҳои ҳамдардӣ, мушфиқу меҳрубонӣ, инсондӯстӣ.	Дар бораи дӯстию душманӣ	Хонаши матн, кор бо луғат, сохтани ҷумла, кор бо усули «Рӯзнома»	Забони тоҷикӣ	2	Кори гурӯҳӣ, ошноӣ бо калимаҳои башардӯстӣ ҷумлаҳоро ба қисмҳои ҳикоя.	Ташаккули сифатҳои ҳамдардӣ, мушфиқу меҳрубонӣ, инсондӯстӣ ва башардӯстӣ
Ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ	«Одоби ҳамида»	Усули «Аҳром», муқоисаи некӣ ва бадӣ, кор бо гурӯҳ, машқ.	Забони тоҷикӣ	3	Тартиб додани ибора бо калимаҳои «бача, меҳрубон, накӯкор» дар сутунчаҳо сифатҳои ҳамидаро навиштан.	Дарки арзиши инсон, муҳаббат якдигарӣ, ва неруи ақлу дониш. Ташакули сифатҳои некӣ ва накӯкорӣ
Ташаккули сифатҳои ҳамида, ҳамдардӣ, дӯстӣ, мушфиқу меҳрубонӣ, инсондӯстӣ.	Ҳикояи «Қадри падар»	Хониши матн ва нақли он, саволу ҷавоб, баҳс,тарзи дурусти имло, бозии нақшофарӣ	Забони тоҷикӣ	3	Бозидани нақши падару модар,қироати ифоданоки шеърҳо васфи падару модар.	рушди қобилиятҳои зеҳнӣ, фикрронӣ, эҷодӣ, инкишофи нутқ, эҳтироми падару модар, дӯст доштан, ёриву ёварӣ ба падару модар.
Инкишофи тарбияи ахлоқӣ-башардӯстӣ дар заминаи	«Дӯсти ҳақиқӣ»	Хониши матн ва нақли он, саволу ҷавоб, кор	Забони тоҷикӣ	4	Фарқи дӯстро аз душман ҷудо кардан,	Инкишофи нутқ, тарзи матиқии фикр, тарзи дурусти

Идомаи ҷадвали 1.

жанрҳои адабӣ		бо луғат, корҳои ду нафарӣ, Бозии «Ки зуд меёбад»			ичрои супоришҳо, қироати шеър васфи дӯст.	имло, рушди сифатҳои неки инсонӣ, нафрат исбат ба сифатҳои бади инсонӣ.
Ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ, одаму одамгарӣ, раҳмдилӣ, покию ростқавлӣ.	Матни «Рафиқи бад»	Хониши матн ва нақл, кор бо луғат, муқоиса, усули диаграмма и «Венн», машқ.	Забони тоҷикӣ	4	Муқаррар намудани дӯст аз душман, сифатҳои дуст, шинохти дӯсти воқеӣ.	Ташаккули сифатҳои неки инсонӣ, меҳрубонӣ, дилсӯзӣ, раҳму, шафқат, одаму одамгарӣ, бадбинӣ нисбати амалҳои зишт

Тавассути адабиёти бачагона дар омӯзиши ЗТ мо барои ХСИ мавзуъҳоеро интихоб мекунем, ки ба тарбияи ахлоқӣ - башардӯстӣ онҳоро ҳидоят намоянд. Масалан

Ҳикояи «Мӯсича ва рӯбоҳ»-и Б. Раҳимзода.

Роҳ ва воситаҳо:

Супоришҳо:

1. Марҳилаи хониш: Хондани матни ҳикоя.
2. Ҷудо кардани ҷумлаҳое, ки мафҳуми арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстиро дар бар мегиранд.

Марҳилаи фаҳмиш: Саволҳо:

1. Мӯсича чаро ғамгину маъюс гардид?
2. Ба кумаки мӯсича кӣ омад?
3. Оё ин рафтори зоғчаро «дӯстӣ» гӯем, дуруст аст?
4. Оё шумо парандагонро дӯст медоред?

Марҳилаи забонӣ: ёфтани калимаҳои ахлоқӣ (меҳрубонӣ, ёрӣ, ғамхорӣ);

Сохтани ҷумла бо калимаи «дӯстӣ». Навиштани се ҷумла дар мавзуи «Мададӣ дӯст».

Омӯзгор ба бачаҳо муроҷиат карда мегӯяд: Бачаҳо ростӣ, некӣ ва

ҳақиқат ба бадӣ, маккорию фиребгарӣ ҳамеша пирӯзӣ меорад.

Бо усули «Кластер» мафҳумҳои ахлоқӣ - башардӯстӣ, ки дорои кадом сифатҳо мебошад, доирачаҳоро пур кунед.



Расм 1. Модели сифатҳои асосии башардӯстӣ

Натиҷаи дарс: Тавассути ин дарс хонандагон бо калимаҳое, ки ифодакунандаи мафҳуми башардӯстӣ доранд, шинос мешаванд ва рушди фикрронӣ, инкишофи нутқ, ғанӣ гардидани таркиби луғавии забон ва инкишофи тарбияи ахлоқӣ - башардӯстии хонандагон, ки дар заминаи афсонаи халқӣ дар ҳикоя эҷод гардидааст, аҳаммияти муҳим пайдо мекунад.

Шеъри М. Миршакар «Дӯстӣ» Хонандагон баъд аз хонда баромадани шеър:

«Дӯстӣ – зӯру тавонои мо,
Дӯстӣ- нури таҷаллои мо.
Дӯстӣ- сарчашмаи бахту зафар,
Дӯстӣ –боғи пур аз шаҳду шакар...» [20, с.27]

Супориш:

1. Дар сутунчаҳо ҷудо кардани сифатҳои дӯстӣ;
2. Дар бораи «Хислатҳои дӯстӣ ман» навиштани ЭССЕ.

«Хонандагон аз матни шеър бо имлои калимаҳои «дӯст», «боғи шакар» ва «сарчашмаи зафар» ошно шуда, ҷумлаҳо месозанд. Иҷроиши ин супоришҳо имкони васеи ТАБ-ро дар хонандагон фароҳам меорад.

Бо мақсади нишон додани самаранокии чунин равиш, якчанд намунаҳои таҳлили дарсҳоро аз китоби «Забони тоҷикӣ» – и синфҳои ибтидоӣ, истифода аз роҳу усулҳои таълим бар роҳ монда шудааст, меорем, ки ҳар кадоми онҳо ҳадафҳои забономӯзӣ ва тарбияи арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстиро ба таври муназзам алоқаманд мекунанд.

Дар бораи дӯстию душманӣ

«Чун дӯсти нав гирӣ, дӯсти кӯҳнаро фаромӯш накун. Дӯст онро дон, ки туро дӯст дорад. Агар душман дошта бошӣ, аз ӯ натарс ва дилтанг нашав, зеро ҳама кас душман дорад. Ба душманат душманӣ макун. Агар аз душман шакар ёбӣ, онро заҳр шумор. Душмани худро кам мабин ва нагӯй, ки ӯ хурду нотавон аст» [38, с 66].

Унсурмаолии Кайковус.

Савол ва супориш:

1. Дар матни боло доир ба дӯстию душманӣ чӣ гуфта шудааст, бигӯед.
2. Мазмуни ҷумлаи охирони матнро бо панди зер муқоиса бикунед:

Душманат гар пашша бошад, камтар аз филаш мадон

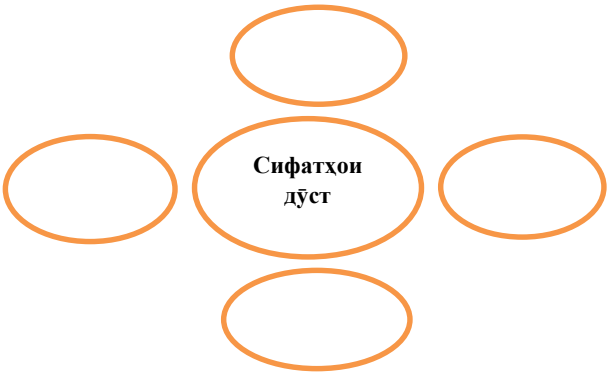
Супориш:

1. Дар сутунчаҳо сифатҳое, ки ба дӯст ва душман мансуб аст, дар шакли дуруст ҷудо намоед.

Сифатҳои дӯст	**Сифатҳои душман**
Бахилӣ, ҳасудхӯр, қасосгир, нопок, бераҳм, бешафқат, носипос.	Меҳрубон, ғамхор, дилсӯз, раҳмдил, поксиришт, накӯкор, мададгор.

2. Бо калимаҳои **«дӯсти нав», «дӯсти куҳна», «дӯсти доно», «дӯсти нодон»** ва **«душман»** ҷумлаҳо тартиб диҳед.

Дар доирачаҳо сифатҳои неки дӯстро нависед.



Зербоби дуюми боби дуюм бо унвони **«Адабиёти бачагона ҳамчун воситаи ташаккули арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстии хонандагон дар**

таълими забони тоҷикӣ» таҳқиқ гардида, адабиёти бачагонаро ҳамчун воситаи пуртаъсири тарбия, ки имкониятҳои фарохро барои рушди сифатҳои инсонӣ, аз қабили инсондӯстӣ, ростқавлӣ, адолатпарварӣ, меҳнатдӯстӣ ва эҳтиром ба дигарон дорад, хусусияти таъсирбахширо дорад.

Дар заминаи ҳамгироии омӯзиши ЗТ бо АБ (адабиёти бачагона) амалӣ намудани чунин фаъолиятҳо: рафтори инсондӯстонаи кӯдак ғанӣ гардида, сифатҳои ахлоқӣ ва инсондӯстӣ дар ӯ таҳким меёбанд ва дар маҷмӯъ заминаи устувор барои ташаккули босифати арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ фароҳам оварда мешавад.

Таҳлилҳо нишон дод, ки ташаккули арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстӣ раванди бисёрҷабҳа буда, ба чор унсури асосии сохторӣ такя мекунад:

1. **Унсури маърифатӣ.** Ин унсур ба азхудкунии донишҳои ахлоқӣ, фаҳмиши қоидаҳо ва меъёрҳои рафтор, инчунин ба усулҳои ба даст овардан ва тавсияи донишҳо вобаста мебошад. Он асоси маърифатии муносибатҳои башардӯстонаро ташкил медиҳад.
2. **Унсури фаъолиятӣ.** Ин унсур майл ва омодагии шахсро барои амалӣ кардани сифатҳои олӣ, ба монанди некӯкорӣ, ҳамдардӣ, масъулият ва ҳифзи дигар мавҷудоти зинда дар бар мегирад. Яъне арзишҳои ахлоқӣ танҳо дар заминаи рафтор ва амалҳои воқеӣ маъно пайдо мекунанд
3. **Унсури аксиологӣ (арзишшиносӣ).** Ин унсур инсонро ҳамчун мавҷуди олӣ ва соҳибшаъну шараф эътироф мекунад. Дар баробари ин, он эҳтиром ба ҳуқуқу озодиҳои инсон, риояи қоидаҳои ҳамзистӣ, эҳтиром ба анъанаҳои миллӣ ва фарҳанги ҷомеаро дар мадди аввал мегузорад.
4. **Унсури инфиродӣ (шахсӣ).** Ин унсур бар он асос меёбад, ки инсондӯстӣ ва хушахлоқӣ бояд ҳосили интихоби озодонаи шахс бошанд. Интихобе, ки дар заминаи таҷрибаи шахсӣ, ибратгирӣ аз муносибатҳои инсондӯстонаи атрофиён ва фаҳмиши шахсии некиву бадӣ ташаккул меёбад.

Адабиёти бачагона, пеш аз ҳама, дорои аҳаммияти баланди тарбиявӣ буда, тавассути каломи бадеӣ, образҳои равшан ва қиссаҳои дорои ғояи ахлоқӣ дар зеҳни кӯдак арзишҳои инсониро, аз ҷумла, накӯкорӣ, меҳрубонӣ, ростқавлӣ, адолат, инсондӯстӣ ва эҳтиром тадриҷан ташаккул ва тақвият мебахшад.

Яке аз роҳҳои самараноки инкишофи тафаккури эҷодӣ ва нутқи хаттии хонандагон машқи иншонависӣ дар раванди таълим маҳсуб меёбад. Дар навиштани иншо маҳорати забонӣ, таҳлилӣ ва фикрронӣ рушд меёбад. Дар ҷараёни дарс омӯзгор ба хонандагон мефаҳмонад, ки чаро навиштани иншо муҳим аст, он дар марҳилаҳои минбаъдаи таълим чӣ гуна истифода мешавад ва кадом маҳорати забонӣ, таҳлилӣ ва фикрронӣ тавассути он рушд меёбад.

Жанрҳои бадеӣ тавассути АБ дар омӯзиши ЗТ нақши асосиро доранд. Масалан, жанри «Афсона» дар ҳаёти бачагон нақши муҳим мебозад, зеро қаҳрамонҳои афсона дар ҳама мушкилотҳои зиндагӣ пирӯзӣ ба даст меоранд ва писанди хонандагони хурдсол мебошад. Дар

афсонаҳои тамсилӣ тасвирҳо дар образи ҷонварон таҷассум гардидааст. Афсонаҳои эҷодкардаи зиёди адибони тоҷик ва рус, аз қабили Ғ. Мирзо, У. Раҷаб, Н. Бақозода, С. Марашак, К.Чуковский ва дигарон аз ҳамин қабил афсонаҳое мебошанд, ки нақши асосиро ҷонварон мебозанд. Дар асарҳояшон бисёре аз ҳайвонҳоро бо хислатҳои табииашон тасвир намудаанд. Онҳоро дар доираи фаҳмиши кӯдакон эҷод намуда, барои ташаккули ҷаҳонбинии онҳо замина мегузоранд. Хонандагони хурдсол дар омӯзиши афсона дарк менамоянд, ки бошандагони қитъаҳои дигар: баҳру укёнусҳо ба мисли кит, моҳиён, дар ҷангал, шеър, рӯбоҳ, кенгуруи халтадор, филони бузург ва инчунин ба одати ғайриодии парандагон, аз ҷумла, куку, ки вазифаи модарии худро иҷро накарда, тухмашро дар лонаи дигар парандаҳо мегузорад, булбул ҳамеша дар нола аст, тутӣ парандае, ки ҳамеша такрор мекунад, шинос намуда, тафовути некӣ ва бадиро ба онҳо мефаҳмонад. Дар афсонаҳо рӯбоҳ бо хислатии табии худ, ки бисёр ҷонвари маккор ном баровардааст, аз кенгуруи мактабдор хоҳиш мекунад, ки ба бачагони ӯ дарси макру айёриро ёд диҳад, вале аз кенгуруи накӯкор посухи муносибро мегирад:

«Бишнаву дониста мон,
Мактаби ҷангалистон.
Мактаби касбу ҳунар,
На ин ки кори дигар...» [20, с. 18].

Мазмуни баланди афсонаҳо бачагонро ба вақҳ оварда, дар қалби кучаки онҳо меҳру муҳабат доштан ба мактабро, аз қабили омӯхтани фазлу адаб дар мактаб, ҷалби онҳо ба омӯхтани касбу ҳунар, инчунин макони ирфон будани онро ҷой додааст. Тавассути ин гуна афсонаҳо сифатҳои илмдӯстӣ, дар руҳияи коллективзм тарбияёбӣ, эҳтироми байниҳамдигарӣ, эҳсоси ҳамдардӣ, меҳрубонӣ, дилсӯзӣ ва амсоли инҳо дар хонандагон рушд меёбанд.

«Афсонаи «Чӣ гап шуд?» – менависад муҳаққиқ Р. Амонов, - ба туфайли истифодаи вазни сабуку шӯх, калимаҳою ибораҳои забони зиндаи гуфтугӯӣ ва пораҳои сурудҳои бачагонаи халқӣ сар то по оҳанги сурурангез ва гушнавоз пайдо кардааст» [4**Ошибка! Источник ссылки не найден.**, с.226].

Боби сеюм «Натиҷаҳои озмоиши ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути адабиёти бачагона дар таълими забони тоҷикӣ» баррасӣ мешавад. Дар шароити кунунии рушди маориф ТАБ насли наврас яке аз масъалаҳои афзалиятнок ва муҳимми низоми таҳсилот ба шумор рафта, хусусан дар синфҳои ибтидоӣ, ки марҳилаи асосии ташаккули шахсият ба ҳисоб меравад, рушди ААБ аҳаммияти махсус дорад. Бо назардошти ин зарурати муайян намудани сатҳи меъёрҳо ва нишондиҳандаҳои ТАБ ба миён меояд, ки имконияти арзёбии раванди таълим мегардад.

Зербоби якуми боби сеюм **«Ташкил ва гузаронидани озмоиши таълимӣ бобати ташаккули арзишҳои – ахлоқӣ башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути адабиёти бачагона»**

номгузорӣ шудааст. Дар ин боб сатҳ, меъёрҳо ва нишондиҳандаҳои ташаккули сифатҳои ахлоқӣ – башардӯстии хонандагон дар раванди омӯзиш муайян карда шудааст.

Бо мақсади муайянсозӣ ва дарёфти моҳияти мушкилоте, ки дар ташаккули ААБ ба миён меоянд, миёни 44 нафар омӯзгорони синфҳои ибтидоӣ аз МТМУ №10-и ш. Душанбе, МТМУ №15- ш. Ҳисор, МТМУ № 132-и ш. Ваҳдат пурсишнома гузаронидем. Саволҳои пурсишнома ба таври зерин тарҳрезӣ гардида буданд:

1. Шумо ба хонандагони синфҳои I-IV кадом намудҳои малака ва унсурҳои фаъолияти мустақилона меомӯзонед?

2. Кадом воситаҳои фаъолгардонии фаъолияти маърифатии хонандагони хурдсолро дар марҳилаи омодагӣ ба азхудкунии матни нав, дар марҳилаи дарки мазмуни он ва дар марҳилаи татбиқи донишҳо истифода мебаред?

3. Бо мисолҳои мушаххас нишон диҳед, ки принсипҳои муносибати арзишнигоронаро дар шароити гуманизатсияи таълим чӣ гуна дар марҳилаи шиносоӣ бо маводи нав ва дар марҳилаи татбиқи донишҳои нав амалӣ месозед?

4. Дар хониши асарҳои бадеӣ ва фаъолгардонии қобилиятҳои маърифатии ХСИ бо кадом мушкилиҳо бархӯрд гардидед?

Амалисозии ташаккули сифатҳои ахлоқӣ – башардӯстӣ дар омӯзиши хонандагони синфҳои ибтидоӣ аз ҷониби омӯзгорони муассисаҳои таҳсилот. Натиҷаҳои озмоиш нишон дод, ки дар рушди сифатҳои ахлоқӣ – башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ мутобиқи нишондиҳандаҳо чунин муайян карда шуд:

1. **МТМУ №10** – **и ш. Душанбе** – аз 150 нафар хонандагон: сатҳи баланд – 1.– 56%; 2 – 80%; 3– 62,7%; 4–84,7% ; сатҳи миёна – 1– 28,7%; 2– 13,3%; 3–24%; 4–10%; сатҳи паст – 1–15,3% ; 2 –6,7% ;3–13,3% ;4–5,3% – ро ташкил дод.

2. **МТМУ №15** – **и ш. Ҳисор** – аз 120 нафар хонандагон: сатҳи баланд – 1. – 66,7% ; 2– 83,3%; 3 – 79,2%; 4– 93,3%; сатҳи миёна – 1– 20,8%; 2– 12,5%; 3– 12,5%;4– 4,2%; сатҳи паст –1– 12,5%; 2– 4,2%;3– 8,3%; – 4– 2,5% – ро ташкил дод.

3. **МТМУ №132- и ш. Ваҳдат –** аз 170 нафар хонандагон: сатҳи баланд – 1.– 67%; 2 – 79,4%; 3– 79,4%; 4 – 82,4%: сатҳи миёна – 1– 21,2%; 2– 17,6%; 3– 29,4%; 4– 14,7%; сатҳи паст – 1– 11,8%; 2– 2,9%; 3– 9,4%; 4– 2,9% – ро ташкил дод.

Таҳлили натиҷаҳо нишон дод, ки бархе аз хусусиятҳои умумии шавқу завқи хонандагон дар МТМУ-и шаҳру ноҳияҳо шабоҳати назаррас доранд. Ин дурустии методологияи таҳқиқоти интихобшуда ва эътимоднокии натиҷаҳои бадастомадаро тасдиқ менамояд. Ин аз он гувоҳӣ медиҳад, ки яке аз нишондиҳандаҳои муҳимми сатҳи ташаккули шавқу завқи маърифатӣ муносибати хонандагони хурдсол ба фанҳои таълимӣ мебошад. Таваҷҷуҳи ХСИ бештар дар омӯзиши ЗТ дар ҳамгироӣ бо АБ зоҳир мегардад. Асарҳои бадеӣ ва матнҳои китобҳои дарсӣ, ба

ниёзҳои маърифатии хонандагони синфҳои ибтидоӣ ҷавобгӯ буда, сатҳи ТААБ ХСИ-ро баланд мебардоранд.

Аз натиҷаҳои озмоишӣ маълум гардид, ки барои ТААБ ХСИ омӯзгорон аз роҳу усулҳои гуногуни самараноки таълим истифода бурда, тарбияи АБ-ии онҳоро ба воситаи хониши ҳикояҳо, қиссаҳо, афсонаҳо, шеъру таронаҳо, зарбулмасалу мақолҳо, тезгӯякҳо, иҷрои машқҳо, матнҳое, ки хусусияти тарбиявӣ доранд, афзун мегардонанд. Адабиёти бачагона бо имконияти бузурги бадеиву эҳсосӣ худ ҳамчун воситаи таъсиргузори ташаккули арзишҳои шахсият амал мекунад ва ба танзими муносибатҳои кӯдак бо ҳамсолон, калонсолон ва муҳити атроф мусоидат менамояд.

Аз ин рӯ, истифодаи илмӣ-асоснок, пайдарпай ва мақсадноки адабиёти бачагона дар зинаи ибтидоӣ яке аз омилҳои тарбиявии ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ ба ҳисоб меравад ва метавонад, ба баланд бардоштани сатҳи маърифатӣ ва рушди шахсияти нав ташаккулёбанда таъсири мусбат расонад.

Зербоби дуюми боби сеюми **«Таҳлили натиҷаҳои озмоиши таълимӣ ва арзёбии сатҳи ташаккули арзишҳои ахлоқию – башардӯстӣ дар ташаккули тарбияи хонандагони синфҳои ибтидоӣ»** номгузорӣ шудааст**.** Таҳлилҳо нишон доданд, ки истифодаи АБ барои намунаи рафтор, муносибатҳои инсонӣ ва дарки меъёрҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ барои ХСИ як манбаи пурқуввати таъсиррасонӣ ба шумор рафта, кӯдакон ба муҳтавои бадеӣ на танҳо ҳамчун матни хонданӣ, балки ҳамчун таҷрибаи эҳсосӣ ва иҷтимоӣ муносибат карда, воқеиятҳои ахлоқиро тавассути қаҳрамонҳои асарҳо беҳтар дарк менамоянд.

Бо назардошти вазифаҳои таҳқиқот, озмоиш дар ду марҳила сурат гирифт:

1. Марҳилаи ташхисӣ - муайян кардани сатҳи ибтидоии ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ дар хонандагон.
2. Марҳилаи ташаккулдиҳанда - муайян намудани он, ки барномаҳои махсуси хониши бадеӣ то чӣ андоза метавонанд рушди ин арзишҳоро тақвият бахшанд.

Маълумоти бадастомада исбот намуд, ки истифодаи мақсадноки адабиёти бачагона дар таълими ибтидоӣ метавонад ба ташаккули муносибатҳои башардӯстона, эҳсоси ҳамдардӣ, масъулияти иҷтимоӣ ва қобилияти арзёбии рафтор аз мавқеи ахлоқӣ таъсири назаррас расонад.

Ҳадафи асосии озмоиши санҷишӣ воқеияти фарзияи таҳқиқотӣ дар бораи нақши адабиёти бачагона дар ТАБ-и ХСИ мебошад.

Корҳои озмоишии анҷомдодаи мо дорои ҷараёни бисёрзинагӣ буда, татбиқи он дар доираи се фосилаи мустақил сурат пазируфт.

Дар марҳилаи аввал (2020–2021**)** ба омӯзиши муфассали захираҳои илмӣ бахшида шуд. Дар ин марҳила маҷмуи адабиёти мавриди назар, аз монографияҳои соҳавӣ то диссертасияҳо ва таҳқиқоти назариявии дорои заминаҳои фалсафӣ, педагогӣ, методологию методикӣ, равоншиносӣ, сотсиологӣ, фарҳангшиносӣ, миллӣ-маънавӣ ва филологӣ

ба таври муқоисавӣ таҳлил гардид. Бо такя ба ин манобеъ, таҷрибаи таълимии насли устодони пешин ва пайравони замони нав ҷамъоварӣ ва муқоиса шуд. Дар натиҷа, равиши таҳқиқотӣ муайян гардида, асосҳои методологӣ ва механизмҳои амалисозии ғояҳои илмӣ мушаххас дониста шуданд, ки минбаъд ҳамчун манбаи оғоз барои марҳилаҳои таҳқиқотии баъдӣ хизмат намуданд.

Дар марҳилаи дуюм (2022–2023)**,** модели таҳияшудаи ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ, ки дар асоси маълумотҳои марҳилаи аввал ба вуҷуд омада буд, ба таври таҷрибавӣ дар амалияи педагогӣ санҷида шуд. Модел тавассути ҷорӣ намудани хониши адабиёти бачагона дар раванди таълим ҳам дар фаъолияти синфӣ ва ҳам дар шаклҳои беруназсинфӣ татбиқ карда шуд. Ин озмоиш ба мо имкон дод, ки барномаи махсуси таълимӣ-тарбиявӣ барои муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ таҳия ва асоснок намоем.

Дар марҳилаи сеюм (2024–2025), натиҷаҳои бадастомадаи таҳқиқоти педагогӣ коркард, таҳлил ва ба низом дароварда шуда, хулосаҳои илмӣ ва амалии он ҷамъбаст гардиданд. Пешниҳоди таҳияи тавсияҳои методӣ дар заминаи арзишҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ дар таълиму тарбияи ХСИ дар омӯзиши забони тоҷикӣ тавассути АБ.

Арзёбии сатҳи инкишофи АБ ХСИ бо истифода аз методҳои нақл, суҳбат, машқ, нақшофарӣ, пурсишнома (анкета), хониши матн, корҳои гурӯҳӣ, корҳои ду нафарӣ, луғатомӯзӣ, эҳсосияи математикӣ ва ғайра гузаронида шуд. Ин методҳо бо дарназардошти шароити муассисаҳои озмоишӣ ва имкониятҳои синнусолии хонандагон интихоб гардида, имкони таҳқиқи нисбатан объективӣ ва боэътимоди вазъи мавҷударо фароҳам оварданд.

Дар марҳилаи озмоишии ТААБ вазифаҳои зерин иҷро гардиданд: пеш аз ҳама, сатҳи воқеии истифодаи адабиёти бачагона дар синфҳои ибтидоӣ омӯхта шуда, самаранокии баҳрабардории ҳадафмандона аз ин навъи адабиёт барои ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони хурдсол муайян карда шуд. Ҳамзамон, меъёрҳо, нишондиҳандаҳо ва усулҳои ташхиси сатҳи ташаккул ва рушди ААБ мушаххас гардиданд.

Таҳлилу мушоҳидаҳо нишон доданд, ки на ҳамаи хонандагони синфҳои ибтидоӣ қобилияти муқоиса, таҳлил ва таркиббандии фикрро дар муайян намудани рафтори неку бади инсонӣ ва муносибатҳои байниафродӣ ба таври кофӣ нишон медиҳанд. Агар чунин хусусиятҳои тафаккур дар ҳамин зинаи таҳсил сари вақт ташаккул дода нашаванд, рушди минбаъдаи онҳо дар синфҳои болотар душвор гардида, ин қобилиятҳо метавонанд дар давоми умр ноқис боқӣ монанд.

Бо мақсади фароҳам овардани имконият дар дарсҳо бештар аз методикаи кор дар гурӯҳ истифода бурда шуд. Ҳангоми ташкили кори дунафара ва гурӯҳӣ мо супоришҳое пешниҳод мекардем, ки иҷрои онҳо барои як нафар мушкил буда, вақти бештар ва аз хонанда ҳамкорию

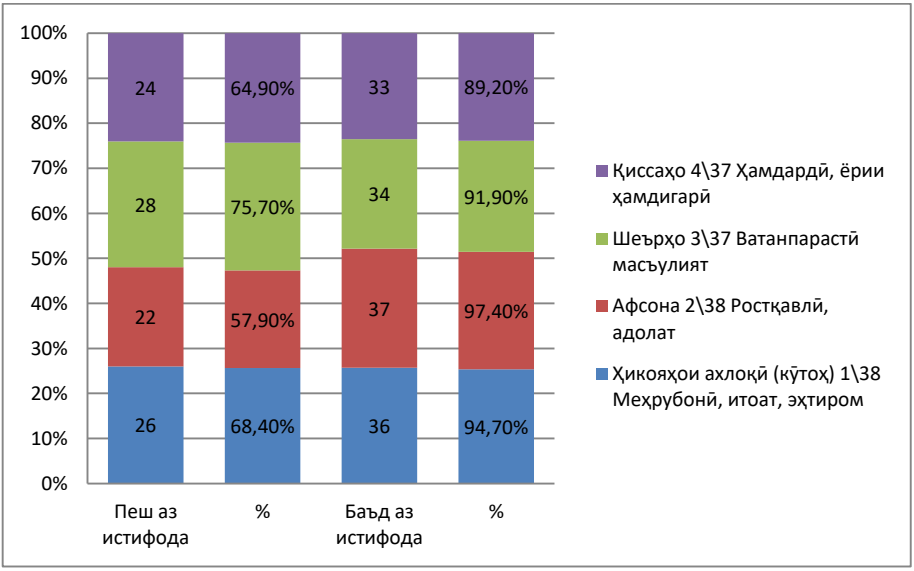
дастгирии рафиқашонро талаб менамуд.

Барои муайян кардани ташаккули сифатҳои АБ-и ХСИ тавассути адабиёти бачагона дар омӯзиши ЗТ озмоиш гузаронида онро дар ҷадвали зерин бо иштироки се муассисаи таълими нишон додем.

Рушди сифатҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ тавассути адабиёти бачагона дар дарсҳои забони тоҷикӣ дар МТМУ №10- и ш. Душанбе.

Ҷадвали №2.

№	Асари адабиёти бачагона	Синф	Сифатҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ	Пеш аз истифода	%	Баъд аз Истифода	%
1	Ҳикояҳои ахлоқӣ (кӯтоҳ)	1/ 38н	Меҳрубонӣ, итоат, эҳтиром	26	68,4%	36	94,7%
2	Афсона	2/ 38н	Ростқавлӣ, адолат	22	57,9%	37	97,4%
3	Шеърҳо	3/37н	Ватанпарастӣ масъулият	28	75,7%	34	91,9%
4	Қиссаҳо	4/37н	Ҳамдардӣ, ёрии ҳамдигарӣ	24	64,9%	33	89,2%

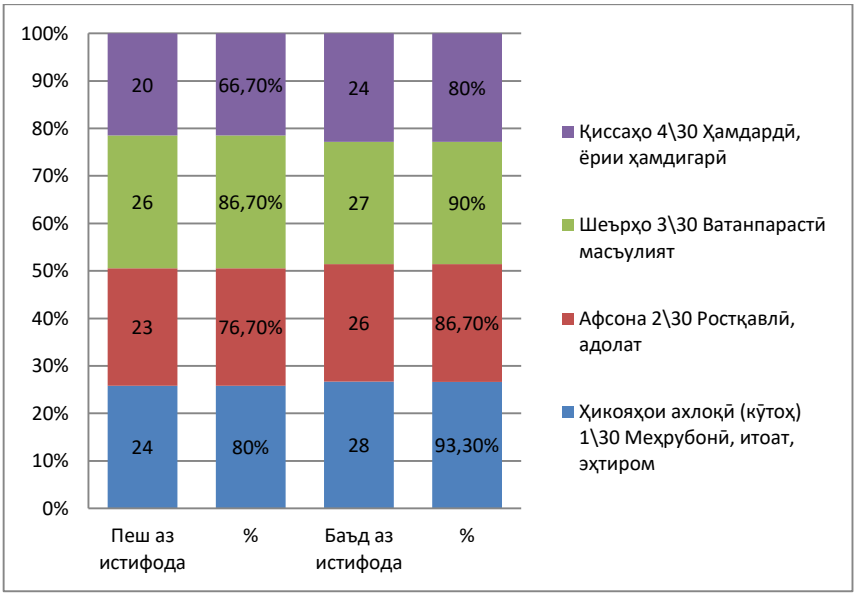


Диаграммаи №1. Рушди сифатҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ тавассути адабиёти бачагона дар дарсҳои забони тоҷикӣ дар МТМУ №10- и ш. Душанбе

Рушди сифатҳои ахлоқӣ - башардӯстӣ тавассути адабиёти бачагона дар дарсҳои забони тоҷикӣ дар МТМУ №15 - и ш.Ҳисор.

Ҷадвали №3.

№	Асари адабиёти бачагона	Синф	Сифатҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ	Пеш аз истифода	%	Баъд аз истифода	%
1.	Ҳикояҳои ахлоқӣ (кӯтоҳ)	1/30	Меҳрубонӣ, итоат, эҳтиром	24	80%	28	93,3 %
2.	Афсона	2/30	Ростқавлӣ, адолат	23	76,7%	26	86,7 %
3.	Шеърҳо	3/30	Ватанпарастӣ масъулият	26	86,7%	27	90%
4.	Қиссаҳо	4/30	Ҳамдардӣ, ёрии ҳамдигарӣ	20	66,7%	24	80%

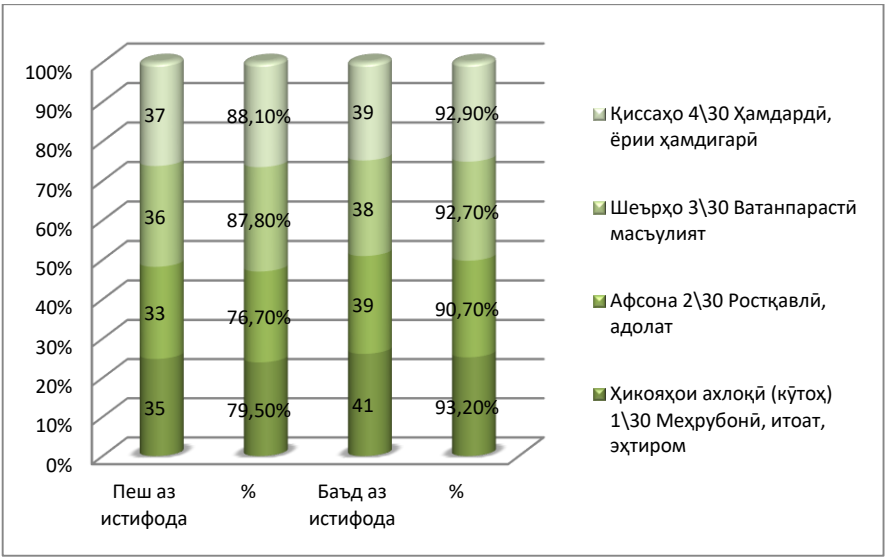


Диаграммаи №2. Рушди сифатҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ тавассути адабиёти бачагона дар дарсҳои забони тоҷикӣ дар МТМУ №15-и ш.Ҳисор

Рушди сифатҳои ахлоқӣ - башардӯстӣ тавассути адабиёти бачагона дар дарсҳои забони тоҷикӣ дар МТМУ №132-и ш.Вахдат.

Ҷадвали №4.

№	Асари адабиёти бачагона	Синф	Сифатҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ	Пеш аз истифода	%	Баъд аз истифода	%
1.	Ҳикояҳои ахлоқӣ (кӯтоҳ)	1/ 44	Меҳрубонӣ, итоат, эҳтиром	35	79,5%	41	93,2 %
2.	Афсона	2/43	Ростқавлӣ, адолат	33	76,7%	39	90,7 %
3.	Шеърҳо	3/41	Ватанпарастӣ масъулият	36	87,8%	38	92,7 %
4.	Қиссаҳо	4/42	Ҳамдардӣ, ёрии ҳамдигарӣ	37	88,1%	39	92,9 %



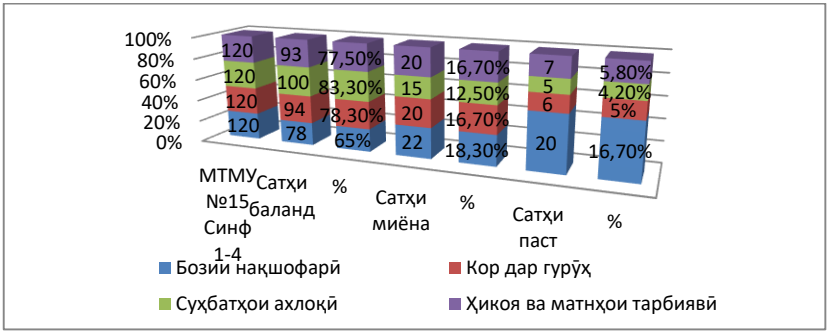
Диаграммаи №3. Рушди сифатҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ тавассути адабиёти бачагона дар дарсҳои забони тоҷикӣ дар МТМУ №132-и ш.Вахдат

Натиҷаҳои озмоиш дар се муассисаи таълимӣ нишон дод, ки ХСИ дар ЗТ тавассути жанрҳои бадеӣ дар адабиёти бачагона аз ҷумла, ҳикоя, афсона, шеърҳо ва қиссаҳо пеш аз истифода ба ҳисоби миёна 75,9% баъд аз истифодаи усулҳо ба ҳисоби миёна 91,4%- ро ташкил дод. Дар қиёс ин нишондодҳо 15,5% -ро натиҷаи мусбат ташкил додааст.

Таъсири шакл ва методҳои таълим дар рушди сифатҳои ахлоқӣ–башардӯстӣ.

Ҷадвали №5.

№	Усулҳои таълим	МТМУ №15	Синф 1-4	Сатҳи баланд	%	Сатҳи миёна	%	Сатҳи паст	%
1	Бозии нақшофарӣ	120		78	65%	22	18,3 %	20	16,7 %
2	Кор дар гурӯҳ	120		94	78,3 %	20	16,7 %	6	5%
3	Суҳбатҳои ахлоқӣ	120		100	83,3 %	15	12,5 %	5	4,2%
4	Ҳикоя ва матнҳои тарбиявӣ	120		93	77,5 %	20	16,7 %	7	5,8%

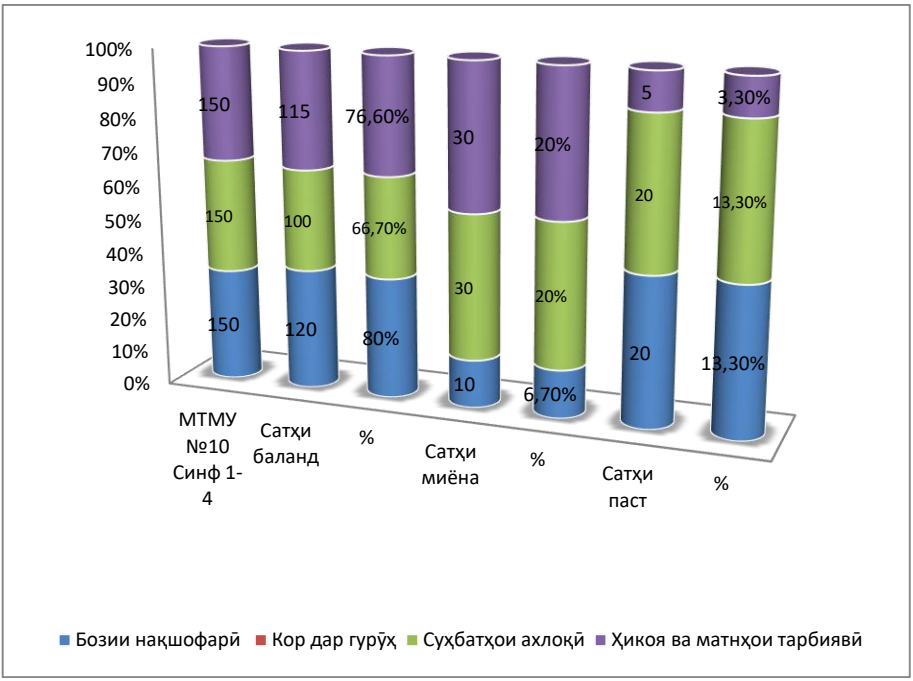


Диаграммаи №4. Таъсири шакл ва методҳои таълим дар рушди сифатҳои ахлоқӣ – башардӯстӣ

Таъсири шакл ва методҳои таълим дар рушди сифатҳои ахлоқӣ – башардӯстӣ.

Ҷадвали №6.

№	Усулҳои таълим	МТМУ№10	Синф	Сатҳи баланд	%	Сатҳи миёна	%	Сатҳи паст	%
1	Бозии нақшофарӣ	150		120	80 %	10	6,7 %	20	13,3 %
2	Кор дар гурӯҳ	150		100	66,7%	30	20 %	20	13,3 %
3	Суҳбатҳои ахлоқӣ	150		115	76,6%	30	20 %	5	3,3%
4	Ҳикоя ва матнҳои тарбиявӣ	150		108	72 %	38	25,3 %	4	2,7%

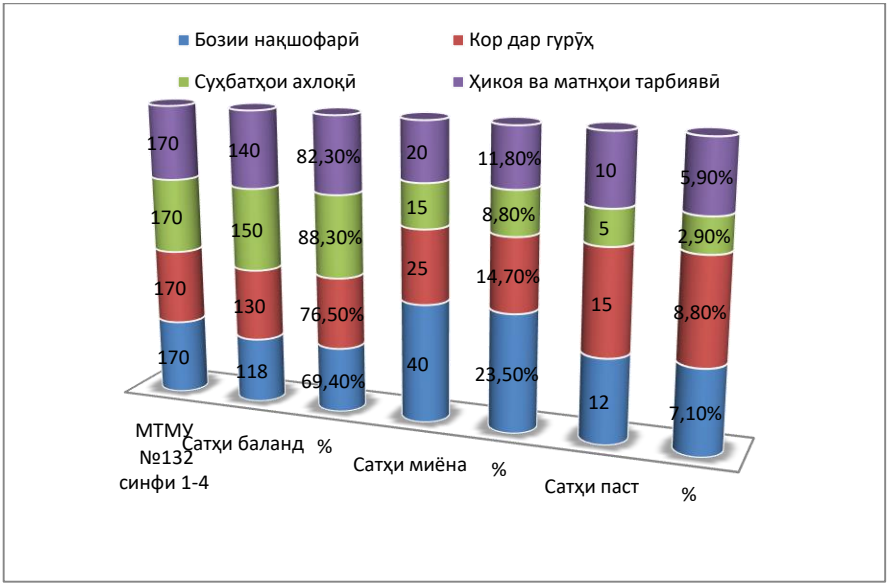


Диаграммаи №5. Таъсири шакл ва методҳои таълим дар рушди сифатҳои ахлоқӣ – башардӯстӣ

Таъсири шакл ва методҳои таълим дар рушди сифатҳои ахлоқӣ–башардӯстӣ.

Ҷадвали №7.

№	Усулҳои таълим	МТМУ №132	Синф 1-4	Сатҳи баланд	%	Сатҳи миёна	%	Сатҳи паст	%
1.	Бозии нақшофарӣ	170		118	69,4%	40	23,5%	12	7,1%
2.	Кор дар гурӯҳ	170		130	76,5%	25	14,7%	15	8,8%
3	Суҳбатҳои ахлоқӣ	170		150	88,3%	15	8,8%	5	2,9%
4.	Ҳикоя ва матнҳои тарбиявӣ	170		140	82,3%	20	11,8%	10	5,9%

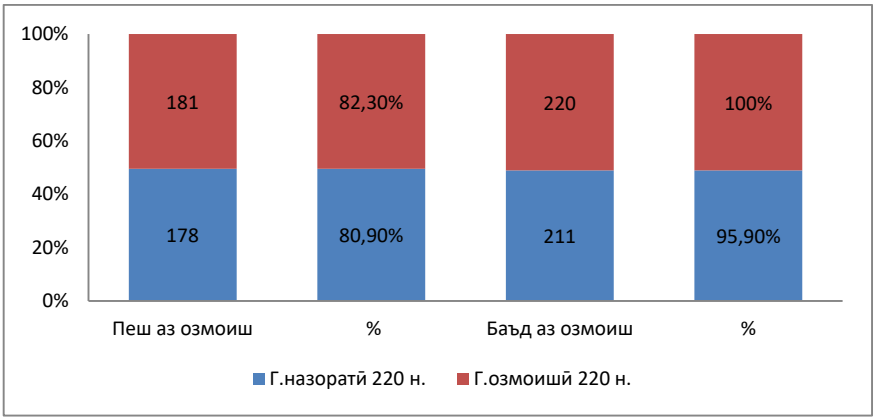


Диаграммаи №6. Таъсири шакл ва методҳои таълим дар рушди сифатҳои ахлоқӣ – башардӯстӣ

Муқоисаи гурӯҳи назоратӣ ва гурӯҳи таълимӣ -озмоишӣ.

Ҷадвали №8.

№	Гурӯҳ	Шумораи хонандагон	Пеш аз озмоиш	%	Баъд аз озмоиш	%
1.	Г.назоратӣ	220 н.	178	80,9%	211	95,9%
2.	Г.озмоишӣ	220 н.	181	82,3%	220	100%



Диаграммаи №7. Муқоисаи гурӯҳи назоратӣ ва гурӯҳи озмоишӣ

Натиҷаи озмоишҳо дар гурӯҳҳои назоратӣ ва озмоишӣ дар муқоиса нишон дод, ки гурӯҳи озмоишӣ нисбат ба гурӯҳи назоратӣ тавассути истифодаи усулҳои таълим дар рушди сифатҳои ахлоқӣ – башардӯстӣ дар сатҳи баланд қарор дорад: гурӯҳи назоратӣ – пеш аз озмоиш 80,9%- баъд аз озмоиш 95,9% ташкил дод ва гурӯҳи озмоишӣ бошад, пеш аз озмоиш 82,3% ва баъд аз озмоиш ба 100% - ро ташкил дод, ки дар марҳилаи баъд аз озмоиш гурӯҳи озмоишӣ 4,1% нисбат ба гурӯҳи назоратӣ сатҳи баландро нишон дод.

Таҳқиқоти озмоиш ба он далолат мекунад, ки истифода усулҳои гуногуни таълим сатҳи ТААБ - и ХСИ дар омӯзиши ЗТ тавассути адабиёти бачагона назаррас мебошад ва инчунин адабиёти бачагона дорои иқтидори баланди таълимӣ ва тарбиявӣ мебошад.

ХУЛОСА

Андешаҳои илмие, ки дар натиҷаи таҳқиқот ба даст омаданд, нишон медиҳанд, ки дар раванди таълим ва тарбия истифодаи ғояҳои педагогии тарбияи ахлоқӣ – башардӯстӣ, ки дар адабиёти халқи тоҷик инъикос ёфтаанд, барои рушди инсондӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ дорои аҳаммияти баланд мебошад. Дар муассисаҳои таълимӣ тибқи талаботи ҷомеа ба рушди арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстии ХСИ дар раванди омӯзиш омӯзгорон баҳри тарбияи солими онҳо ҷидду ҷаҳд менамоянд.

Дар омӯзиши забони тоҷикӣ ба арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ истифода аз роҳу воситаҳои мухталифи омӯзиш тавассути адабиёти бачагона самаранокии равандро таъмин менамояд. Дар заминаи ин натиҷаҳо муқаррар карда шуда, хулосаҳои зерин баровардан мумкин аст:

1. Мафҳум ва ҷанбаҳои ташаккули арзишҳои ахлоқӣ – башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути адабиёти бачагона дар омӯзиши забони тоҷикӣ дар санадҳои меъёрӣ ва асарҳои муҳаққиқони хоричӣ, рус ва ватанӣ шарҳ ёфта, асоси методологии педагогӣ ва равоншиносӣ ба таври гуногун шарҳ дода шудааст [1-М], [2-М], [3-М], [5-М], [7-М], [10-М].

2. Озмоиш муқаррар кард, ки набудани маҳорат, малака ва дониши кифояи забонӣ ва бетаваҷҷуҳӣ ба омӯзиш, пайдо накардани рағбати таълимӣ, ки чун қоида боиси мушкилоти ҷиддии таълим мегардад. Аз ин лиҳоз, ба омӯзгорони синфҳои ибтидоӣ зарур аст, ки дар фаъолияти хеш донишу маҳоратҳои касбиро такмил диҳанд ва ба ташаккули арзишҳои ахлоқӣ – башардӯстии хонандагон тавассути адабиёти бачагона ба хислату сифатҳои онҳо таъсир расонида, майлу рағбати онҳоро ба омӯзиш ва рушди фазилатҳои неки инсонӣ ҳидоят намоянд [6-М], [8-М], [11-М], [12-М].

3. Донишу маҳорати ХСИ дар омӯзиши забони тоҷикӣ тавассути адабиёти бачагона амиқ гардида, барои рушди арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстии онҳо омӯзгорон шароити мусоиди таълимӣ фароҳам меоранд. [1-М], [4-М], [7-М], [8-М], [9-М].

4. Тибқи барномаҳои таълими омӯзиши ЗТ ба низом даровардашуда, коллективона сурат гирифтани ҷараёни таълим, ҳамдигарфаҳмӣ, фарҳанги муошират, иҷрои коллективонаи супоришҳои таълимӣ, муносибати шоистаи омӯзгорону хонандагон, ёриву ёварӣ ба ҳамдигар дар ин самт амалӣ мегардад. [1-М], [3-М], [9-М], [10-М],.

5. Забони тоҷикӣ алоқаи муҳимми муошират одамонро таъмин намуда, имконияти васеи ҷаҳонбинии илмӣ, қобилияти дурусти муошират хонандагон бо калонсолон, адолат, дарки ҳамдигарӣ, ҳамдардӣ, суботкорӣ, масъулиятпазирӣ, сабурӣ, дилсӯзӣ ва ғайраҳоро дар хонандагони синфҳои ибтидоӣ ташаккул медиҳад [3-М], [6-М], [7-М], [10-М], [11-М].

6. Тазаккур бояд кард, ки ахлоқӣ - башардӯстӣ дар омӯзиши ЗТ тавассути адабиёти бачагона дар ташаккули сифатҳои ҳамидаи хонандагон мусоидат менамояд. Таҳқиқи назариявии рисола муқаррар кард, ки дар ташаккули сифат ва хислатҳои шахсияти хонандагони синфҳои ибтидоӣ рушди арзишҳои ахлоқӣ – башардӯстӣ дар амалияи раванди таълиму тарбия тарзи инкишофи нутқ, рушди тафаккур, иҷрои машқҳо, маҳорати хониши матн, луғатомӯзӣ, нақли мазмуни ҳикоя ва афсонаҳо иҷро мегарданд [1-М], [2-М], [8-М], [9-М], [12-М].

7. Арзишҳои ахлоқӣ – башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ, ки яке аз ҳадафҳои асосии зинаи ибтидоии таҳсил ба ҳисоб меравад, заминаи ташаккули фаъолияти зеҳнӣ ва амалии кӯдакро фароҳам оварда, ба рушди шахсияти мукаммал мусоидат менамояд. Ин раванд ба ҳосилшавии донишҳои субъективии нав, таҳкими руҳияи инсондӯстӣ ва таҳаввули муносибатҳои инсон бо атроф мусоидат менамояд [4-М], [6-М], [7-М], [11-М].

8.Натиҷагирӣ аз татбиқи арзишҳои ахлоқӣ – башардӯстии ХСИ дар омӯзиши забони тоҷикӣ тавассути АБ дар пойгаҳи муассисаҳои мазкур дар заминаи ҷадвалҳои № 10, 14, 16, 17, 19, 22, 25 муайян карда шудааст. [1-М], [4-М], [7-М], [8-М], [11-М].

Тавсияҳо оид ба истифодаи амалии натиҷаҳои таҳқиқ:

Натиҷаҳои таҳқиқоти «**Ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути адабиёти бачагона дар таълими забони тоҷикӣ»** - ро ҷамъбаст карда, муҳақиқ барои истифодаи амалии онҳо тавсияҳои зеринро пешниҳод мекунад:

- омода намудани дастур, китобҳои дарсӣ ва воситаҳои таълимӣ барои омӯзиши забони тоҷикӣ.

– барои рушди арзишҳои ахлоқӣ – башардӯстии хонандагон тавассути адабиёти бачагона дар омӯзиши ЗТ аз воситаҳо ва усулҳои фаъоли таълим истифода карда шавад.

– барои баланд бардоштани сатҳи арзишҳои ахлоқӣ– башардӯстии хонандагон бештар аз усулҳои фаъоли таълим ба монанди нақшофарӣ, усули «Чархи андешаҳо», «Нардбон», «Диаграммаи Венн» «Ситорача», «Аҳром», корҳои гурӯҳи ва дигар навъҳои он, ки барои омӯзиши ЗТ замина мегузоранд.

– омӯзиши босифат – заминаи мустаҳкаму пойдор гардидани донишҳои имлоӣ, грамматикӣ, рушди тафаккур, лӯғатомӯзӣ ва рушди сифатҳои некӣ, меҳрубонӣ, садоқатмандӣ, адолат, баробарӣ дар омӯзиши ЗТ тавассути адабиёти бачагона дар ХСИ.

– дар ташаккули хислат, сифат ва қобилиятҳои зеҳнӣ, эҷодкорӣ, масъулиятшиносӣ, ташаббускорӣ, суботкорӣ, мустақилиянокӣ интихоб ва истифодаи мавзуъҳои тарбиявии асарҳои бадеӣ дар омӯзиши ЗТ ХСИ замина мегузоранд.

– дар курсҳои такмили ихтисос ва бозомӯзии омӯзгорони синфҳои ибтидоӣ масоили назарӣ ва усулҳои ташкили амалӣ доир ба роҳу воситаҳои таълими ЗТ тавассути адабиёти бачагона дар рушди арзишҳои миллӣ ва умумибашарӣ ХСИ қавӣ карда шавад.

– нашри мақолаҳо дар маҷалаҳои соҳаи маориф ва нашрияҳои он дар ташаккули арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстӣ ва омӯзиши методикаи таълими ЗТ ба омӯзгорони ин соҳа ёрӣ мерасонад.

Дар рисолаи хеш мо то андозае ба масъалаи ташаккули арзишҳои ахлоқӣ – башардӯстӣ дар омӯзиши ЗТ тавассути адабиёти бачагона дар синфҳои ибтидоӣ таҳқиқу таҳлил намудем, самт ва роҳҳои ҳалли масъалаи мазкурро баррасӣ намудем. Дар доираи як мавзуи таҳқиқоти албатта, имконияти таҳлилу баррасӣ ва кушоду возеҳ проблемаҳое, ки ба рушди арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии ХСИ тааллуқ доранд, имконнопазир аст.

Интишорот аз рӯйи мавзуи диссертатсия

1. Мақолаҳое, ки дар маҷаллаҳои тақризшаванда ва тавсиякардаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба табъ расидаанд:

[1-А] Ҳайдарова, Н.М. Методологияи таълимоти педагогӣ дар ташаккули салоҳиятҳои гуманистии хонандагони синфҳои ибтидоӣ [Матн] **Ҷ.С. Мансурова**, Н.М. Ҳайдарова, // Паёми Донишгоҳи Омӯзгорӣ. Душанбе, 2023.- №4-1 (18). С. 42-50. ISSN 2708-5759.

[2-А] Ҳайдарова, Н.М. Ҳолатҳои воқеи ва роҳу имкониятҳои ташаккулёбии салоҳиятҳои ахлоқӣ - гуманистии хонандагони синфҳои ибтидоӣ мавриди истифодаи адабиёти бадеӣ. [Матн] Н.М. Ҳайдарова //

Паёми Академияи таҳсилоти Тоҷикистон. Душанбе, 2024.- №2 (51). С. 202-207.
[3-А] Ҳайдарова, Н.М. Асосҳои ташаккули назариявии сифатҳои ахлоқии гуманистии хонандагони синфҳои ибтидоӣ. [Матн] Н.М. Ҳайдарова // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Душанбе, 2024. №11(қисми1). С. 319-331 ISSN 2074-1847.
[4-А] Мансурзода, Н.М. (Ҳайдарова Н.М.) Истифодаи афкори инсонпарваронаи мутафаккирони тоҷику форс дар таълиму тарбияи синфҳои ибтидоӣ. [Матн] Н.М. Ҳайдарова // Маҷаллаи илмии «Номаи Донишгоҳ» Хуҷанд, 2025. №2 (83). С.90-97 ISSN 2077-4990.
[5-А] Мансурзода, Н.М. Таҳлили назариявии проблемаи ташаккули арзишҳои ахлоқӣ - башардӯстӣ. [Матн] Н.М. Мансурзода Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Душанбе, 2026. № 2, С. 301-314 ISSN 2074-1847
[6-А].Мансурзода, Н.М. Моҳияти арзишҳои ахлоқӣ- башардӯстӣ ва имкониятҳои адабиёти бачагона дар ташаккули онҳо. [Матн] Маҷаллаи илмии «Номаи Донишгоҳ» Хуҷанд, 2026, №2 С. 72-77. ISSN 2077-4990.

II. Мақолаҳои илмие, ки дар маҷмуаҳо ва дигар нашрияҳои илмӣ ва амалӣ нашр гардиданд:

[7-А] Мансурзода, Н.М. (Ҳайдарова,Н.М.) Таъсири ғояҳои мутафаккирони тоҷику форс ба методикаи таълими синфҳои ибтидоӣ. [Матн] Мансурова Ҷ.С., (Н.М. Ҳайдарова) Н.М. Мансурзода // Стефанос № 5 (73) - С. 97-107 ISSN 2309-9917 (РИНЦ).
[8-А] Ҳайдарова, Н.М. Ҷанбаҳои педагогикаи башардӯстӣ. [Матн] Н.М. Ҳайдарова// Конференсия байналмилалии илмӣ - амалӣ дар мавзуи Асосҳои назариявӣ- методологии омодагии касбӣ - методии омӯзгорони оянда дар муассисаи таҳсилоти миёна ва олии касбӣ тавассути технологияи муосир". - Душанбе, 2024, С. 294-296
[9-А] Ҳайдарова, Н.М. Шароити педагогӣ ва психологии воситаҳои ташаккули қобилиятҳои гуманистӣ маҳорати хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути истифодаи адабиёти бачагона. [Матн] Н.М. Ҳайдарова // Конференсияи байналмилалии илмӣ - амалӣ дар мавзуи "Илмҳои ҷамъиятӣ-гуманитарӣ ҳамчун омили тағйирёбии иҷтимоӣ". Ш. Белгород, 27 июня 2024, С. 55-58
[10-А] Ҳайдарова, Н.М. Асосҳои тарбияи башардӯстӣ дар мактаббачагон. [Матн] Н.М. Ҳайдарова // Конференсияи ҷумҳуриявии илмӣ- амалӣ дар мавзуи "Омодасозии мутахассисони педагогии фаъолиятҳои навоварона", Душанбе, 15 апрели соли 2024, С. 69-71.
[11-А] Ҳайдарова, Н.М. Салоҳиятҳои ахлоқӣ – гуманистии хонандагони синфҳои ибтидоӣ мавриди озмоиш аз истифодаи адабиёти бадеӣ ва таҳлили муқоисавии натиҷаҳои он. [Матн] Н.М. Ҳайдарова // Конференсияи ҷумҳуриявии илмӣ - амалӣ дар мавзуи "Омодасозии

мутахассисони педагогии фаъолиятҳои навоварона”, Душанбе, 15 апрели соли 2024, С.81-84
[12-А] Мансурзода, Н.М. Самаранокии истифодаи муносибати босало{ият дар тарбияи ахлоқӣ башардустии хонандагони синфхои ибтидоb [Матн] // Н.М. Мансурзода // Маводи конфренсияи илмb-амалии байналмиллалb бахшида ба «35 солагии Истиқлолияти давлатии Хум{урии Тохикистон» Душанбе, 23.02.2026 С. 367-369.

ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ САДРИДДИНА АЙНИ

На правах рукописи

УКД: 372.8:809.155.0+373
ББК: 74.261.5:81.2 Тадж+74.58
М-26



МАНСУРЗОДА НАРГИСА МАНСУР

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ОБУЧЕНИИ ТАДЖИКСКОГО ЯЗЫКА

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.3.5.3. Теория и методика таджикского языка

Душанбе – 2026

Диссертация выполнена на общеуниверситетской кафедре педагогики Таджикского государственного педагогического университета им. С. Айни.

Научный руководитель: **Мансурова Джамила Сулаймоновна** — кандидат педагогических наук, доцент заведущей кафедрой общей педагогики Таджикского государственного педагогического университета имени Саддридина Айни

Официальные оппоненты: **Иматзола Лутфия Махмадулло - доктор** педагогических наук, профессор, заведующая отделом педагогики, психологии и методики преподования Научно-иследовательского института развития образования им. Абдурахмона Джоми Академии образования Таджикистана.

Ганиева Бунафша Джумабоевна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и социологии управления Академии государственного управления при Президенте Республики Таджикистан

Ведущая организация: **Бохтарский государственний университет имени Носири Хусрава**

Защита диссертации состоится 20 октября 2026 года, в 09:00 часов на заседании диссертационного совета 6D.KOA-113 по защите докторских и кандидатских диссертаций, созданного на базе Таджикского национального университета.

Адрес и электронная почта ученого секретаря: Республика Таджикистан, 734025, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17 abdulloeva.64@ mail.ru, телефон +992.988.50.10.13

С диссертацией можно ознокомиться в научной библиотеке и на сайте диссертационного совета при Таджикском национальном университете www.tnu.tj

Автореферат разослан «____» _____ 2026 года.

Ученый секретарь диссертационного совета, кандидат педагогических наук, доцент **Абдуллоева Т. М.**

ВВЕДЕНИЕ

Актульность темы исследования. Тема исследования считается значимой как с научной, так и с практической точки зрения, поскольку в последние годы мировое общество подверглось масштабным изменениям. Этот процесс изменил систему ценностей и социальные требования, создав потребность человека и адаптации к новой демократической реальности. В такой среде человек рассматривается как центральный субъект развития и обладает высоком социальным статусом. Следует отметить, что из основых задач системы образования является поиск эффективных путей и механизмов совершенствования процесса гуманистического воспитания и повышения гуманности образования в целом. Развитие творческих способностей, формирование навыков саморегуляции и эффективное использование человеческих ресурсов находятся под влиянием факторов, играющих ключевую роль в содействии цивилизованному обществу.

В контексте организации образовательного процесса, главной целью которые является воспитание целостной, социально ответственной и духовно развитой личности, действует ряд нормативно-правовых актов Республики Таджикистана, включая Закон Республики Таджикистан «Об образовании», Закон Республики Таджикистан «О дополнительном образовании», Национальную стратегию развития образования до 2030 года (30 июня 2012 г.), новые Стандарты по предметам начальной школы, Национальную концепцию образования, модуль «Внедрение компетентностного подхода на уровне начального образования», а также Конвенцию о правах ребёнка и другие официальные источники.

В ряде нормативно-правовых документов в данной области, в частности в Законе Республики Таджикистан «Об образовании» (2013г.), «Типовом положении об учреждениях дополнительного образования Республики Таджикистан, утверждённом постановлением Правительства Республики Таджикистан (2007г.) а также в Национальной концепции образования (2002г.), Национальной концепции воспитания (2006г.) и Государственном стандарте общего образования (2015г.), соответствующие положения официально закреплены и поэтапно реализуются.

Введение новых образовательных стандартов на начальном уровне придало новый подход к учебному процессу и создало условия для использования гуманистических форм воспитания, включая самообучение, самостоятельную деятельность и совершенствование личностных знаний. Однако в педагогической и психологической литературе морально-гуманистические ценности как важный результат реализации целей начального образования до сих пор не получили полного объяснения. Это свидетельствует о том, что вопрос имеет теорическую основу, но его исследование и научное обоснование все еще нуждаются в серьёзном совершенствовании.

Если обратиться к литературному наследию и рассмотреть произведения этого периода, можно с уверенностью отметить, что именно

в этот период идеи гуманизма достигли высокого уровня развития, а гуманистические представления сформировались как одна из важных культурных ценностей. Классические произведения таджикских и персидских мыслителей отличаются содержанием глубоких моральных и гуманистических размышлений и включают в себя основные аспекты гуманистических идей, формирующих основу нравственного и социального мировоззрения человека. В трудах таджикских и персидских мыслителей, в том числе А Рудаки, А. Фирдоувси, С. Ширази, А. Джами, Н. Ганджави, А. Бедил, Х. Ширази и ясно и точно изложены вопросы нравственности, гуманности, щедрости, уважения к человеку, помощи бедным и сиротам.

Анализ богатого наследия таджикской литературы доказывает, что гуманистические идеи таджикского народа существовали три тысячи лет назад, что находит отражение и передачу в священной книге «Авеста» в трех важных идеях гуманистическое воспитания, а именно: «Благие мысли, благие слова, благие дела». Эта идея в основном направлена на развитие личности, воспитание целостной личности и культивирование нравственности, и в её основе лежали уважение к человеку, справедливость, доброта, признание прав и свобод и уважение к человеческому труду. Именно эти принципы стали основной частью нравственного мировоззрения таджикских мыслителей и просветителей, сформировав методологическую основу их воспитания и гуманистической мысли. Эти важные нравственные идеи также отчётливо выражается в идеях М. Лутфуллозода, И.Х. Каримовой, Б. Рахимова, А. Нурзода, Ф. Шарифзода, Х. Афзалова, К. Кодирова, Б. Маджидовой, Л. Иматзоды и других исследователей.

Степень изученности научной темы. Анализ научных и литературных материалов, касающихся вопросов воспитания нравственных и гуманистических ценностей, в частности обзор взглядов и теорий классических представителей педагогической науки, показывает, что корни многих аспектов воспитания и обучения уходят в богатые традиции народной литературы. Литературное наследие таджикского народа на протяжении веков служило двигателем формирования мышления, морали и мировоззрения молодого поколения.

В исследованиях ряда отечественных учёных, включая М. Лутфуллоев [16], И.Х. Каримова [14], Б. Маджидова [22], А. Нуров [26], Ф. Шарифзода [38], Дж. Бобокалонова [7], Дж. Икромова [13], С. Саидов [32], С. Тагоев [35] и других, подчёркивается, что развитие интеллектуальных и психологических знаний ребёнка начинается на самых ранних этапах жизни. В этот период формируется целенаправленное восприятие и осознание ребёнком семейных отношений, в том числе эмоционально–ценностьных связей. Одновременно закладываются певичные представления о социально - природной среде. Поведенческие реакции и формы взаимодействия ребёна постепенно приобретают устойчивый и системный характер.

Дж. Бобокалонова. [7], С. Саидов. [32] и С. Тагоев [35] провели

ценные исследования в области детской литературы и возможностей её использования в разные периоды исторического развития. Эти исследования проясняют сущность и значение детской литературы как важного фактора, влияющего на воспитание и формирование духовного мировоззрения молодого поколения.

Анализ научных работ таджикских исследователей, относящихся к теме нашего исследования, позволяет выявить основные научные тенденции в области обучения и формирования нравственных и гуманистических качеств посредством использования детской литературы в процессе воспитания и обучения.

Исследователи Р. Амонов, Р. Кодиров, Б. Тилавов, М. Фозилов и другие анализировали формирование нравственно-гуманистических качеств учащихся на основе фольклорных материалов.

Исследователи Р. Кодиров, В.М. Асроров, А.Н. Болдырев изучали опыт гуманистической педагогики через богатую классическую литературу.

Авторы учебников, такие как М. Лутфуллозода, Ф. Шарифзода, Б. Ганиева, А.И. Назиров, Г.А. Файзиева, Ш.А. Тохириён, А. Шойнова, Л.А. Ибрагимова, У.П. Гульмадова, Н.С. Шоева, Р.Н. Султонов, Б.Т. Саидова изучали и анализировали вопросы формирования нравственных качеств учащихся начальной школы.

Исследователи М.А. Арипов, И.С. Брагинский, М. Лутфуллоев, Ф. Шарифзода, Ю.И. Калонтаров и другие в своих произведениях анализировали формирование гуманистических качеств с учетом возможностей детской художественной литературы советского периода.

Исследователи И.Х. Каримова, З.З. Мирзабоев, Ф.Б. Мирзоева, Д.Я. Шарипова, Дж.Х. Файзалиев, М.Е. Яхшибаева, Р.Н. Султонов, Б.Т. Саидова, Н.С. Табаров, Н.М. Чобулова, Г.У. Ахрори, Г.А. Усмонзода, С.Х. Курбонов, М. А. Нурзода, Б. Бобоева и другие рассматривали вопрос внедрения инновационных механизмов в развитие нравственных и гуманистических качеств учащихся младшего возраста в системе образования.

Ряд российских и таджикских исследователей, таких как А. Б. Тенекабони, К. И. Темирова, З. М. Магиярова, С. И. Петрова, О. В. Чиндилова, Г. А. Савостина, Л. В. Коняхина, Л. Г. Махмутова, С. В. Шедякина, Е. М. Саджакова, О. С. Богданова, В. А. Киричок, Б. Сулейманова, Т. Сапарбаев и другие, рассматривали педагогические и психологические вопросы формирования и развития нравственных ценностей на основе художественной литературы.

В XX–XXI веках различные аспекты формирования нравственных ценностей, гуманистических качеств и вопросов развития личности обсуждались в работах известных философов, психологов и педагогов, в том числе А Е.М Алифановой [1], Алексеева [2], Т.Л. Белоусовой [6], Л.И. Божовича [8], А Байковой [5], Б.С. Братуса [9], Л.С. Выготского [10], Г.В. Гогиашвили [11], А.Я. Данилюка [12], В.А. Крутецкого [15], Б.Т. Лихачева [19], Л.И. Матвеева [23], А. Маслоу [21], К.Р. Роджерс [30], В.А.

Сухомлинский [34], И.Т Флоров [36], Е. Фромм [37] и другие авторы подверглись углублённому анализу и комментариям. В работах этих исследователей научно обоснованы пути формирования морали, развития человечества и различные концепции воспитания.

Теоретический анализ и изучение текущего состояния вопроса, а также обзор литературы по данной теме позволили выявить ряд следующих противоречий и недостатков:

- Хотя гуманизация образовательного процесса в современной эпохе считается одной из главных целей реформирования системы образования, сущность и механизм ее реализации до сих пор не были должным образом объяснены многими исследователями в области педагогики.

- Детская литература обладает большим потенциалом для формирования моральных и гуманистических ценностей у учащихся начальной школы, однако этот потенциал не в полной мере используется на практике.

- Хотя исследователи признают высокую ценность детской литературы в контексте внедрения гуманистического подхода в образовательный процесс, методологический анализ и научная адаптация этих идей до сих пор остаются недостаточными.

- Детская литература может оказывать значительное влияние на мировоззрение, эмоции и психическое состояние учеников начальной школы, однако психологические и эмоциональные аспекты этого процесса недостаточно отражены в большинстве исследований.

Отсутствие комплексного подхода, современного анализа и научной оценки использования детской литературы в формировании нравственных и гуманистических качеств в начальной школе обусловило выбор темы данного исследования — **«Формирование нравственных и гуманистических ценностей у учащихся начальной школы посредством детской литературы в обучении таджикскому языку»** — в качестве основного направления исследования.

Учитывая, что Национальная концепция образования и Национальная концепция воспитания в Республике Таджикистан определяют содержание и цели нравственно-гуманистического воспитания как ключевой компонент системы образования, можно сделать вывод, что использование элементов детской литературы, воплощающих национальные традиции и гуманистические ценности, имеет исключительное значение для формирования поведения, мировоззрения и деятельности учащихся начальной школы. Это в полной мере обосновывает научную необходимость и практическую значимость темы исследования.

Связь исследования с программами научной и тематикой. Данная диссертация основана на научно-исследовательской тематике и основных требованиях Государственных программ, Национальных концепций и Стратегических планов, таких как Закон Республики Таджикистан «Об образовании» (2013 г.), Национальная стратегия

развития образования Республики Таджикистан на период до 2030 года (от 29.09.2020 г., №526), «Программы развития государственного языка на 2020-2030 годы» (от 28.11.2020г., №647), Постановление Правительства Республики Таджикистан «О приоритетных направлениях научно-технических исследований в Республике Таджикистан на 2021-2025годы» (от 26.09.2020г., №503), Программа научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ кафедры общей педагогики Государственного образовательного учреждения «Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айни». В период 2020-2025 годов проблема «Готовности к подготовке высококвалифицированных специалистов в различных областях» имеет прямую связь с данной темой, и для облегчения её реализации она проводилась на основе Национальной концепции образования Республики Таджикистан на период до 2045 года (с 22.11.2025г, №631). (Государственный регистрационный номер в Национальном центре патентов и информации Министерства экономического развития и торговли Республики Таджикистан № 1571/01.4 з/и от 11.06.2026 г.).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Диссертационное исследование по теме «Формирование нравственно-гуманистических ценностей учащихся начальных классов посредством детской литературы в обучении таджикскому языку» проводилось в учреждениях общего среднего образования и высших учебных заведениях.

Известно, что формирование нравственно-гуманистических ценностей младших школьников посредством детской литературы в процессе обучения таджикскому языку оказывает существенное влияние на развитие их познавательных способностей, нравственно-волевых качеств, культуры общения и взаимоотношений, а также навыков разумного и достойного поведения. Данные особенности побуждают учителей и родителей уделять особое внимание обучению и воспитанию младших школьников, а также формированию у них нравственных, гуманистических и общечеловеческих ценностей.

Решение указанных задач осуществляется посредством использования произведений детской литературы в процессе обучения таджикскому языку, что обеспечивает единство обучения и воспитания, способствует эффективному педагогическому взаимодействию и создаёт благоприятные условия для формирования нравственно-гуманистических качеств личности учащихся младшего школьного возраста.

Цель исследования. Теоретическое обоснование и эксперименнтальная апробация и педагогических путей, средств и условий формирования нравственно-гуманистических ценностей учащихся начальных классов посредством детской литературы в процессе обучения таджикского языка.

Задачи исследования. С учетом общей цели исследование выполняются следующие задачи:

1. Определение уровня сформированности основных морально-гуманистических особенностей у учащихся начальных классов посредством произведений детской литературы.

2. Анализ места, роли и образовательного потенциала детской художественной литературы в процессе обучения таджикскому языку как способы развития морально-гуманистических ценностей.

3. Создание, обоснование и реализация педагогических технологий применения детской литературы в процессе обучения таджикскому языку с учётом возрастных особенностей учащихся начальной школы.

4. Определение уровня, критериев и показателей формирования морально-гуманистических ценностей у учащихся, что позволяет оценить динамику духовно-нравственного развития.

5. Внедрение педагогической практики с целью проверки и оценки уровня эффективности разработанной методической модели в реальных условиях образовательного процесса, а также определения реального воздействия и практических возможностей её внедрения в практику.

Объект исследования. Процесс формирования морально-гуманистических ценностей и условия организации образовательной деятельности посредством детской литературы в рамках обучения таджикискому языку в начальных классах.

Предмет исследования. «Формирование морально-гуманистических ценностей у учащихся начальной школы посредством детской литературы в обучении таджикскому языку».

Гипотеза исследования. Устойчивое и эффективное формирование морально-гуманистических ценностей у учащихся начальной школы посредством детской литературы в процессе обучения таджикскому языку полностью обеспечивается, когда:

- содержание и важные морально-гуманистические аспекты детской литературы должны быть точно определены и научно обоснованы;

- роль, цели и образовательные возможности детской литературы в процессе обучения таджикскому языку следует анализировать и уточнять с научной точки зрения;

- способы и методы использования морально-гуманистического потенциала литературных текстов следует адаптировать с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы;

- определить и обосновать критерии, уровни и показатели формирования морально-гуманистических ценностей в процессе обучения таджикскому языку;

- эффективность предложенной методичиской модели должна быть экспериментально доказана в реальных образовательных условиях.

Этап, место и периоды исследования. Исследование включает три основных этапа:

Первый этап – определяющий (2020–2021 годы) – был посвящен теоретическому анализу проблемы, в ходе которого был собран и подвергнут углубленному анализу комплекс педагогических, психологических, философских и литературно-культурных материалов. В результате были определены и обоснованы проблема, цель исследования, его задачи и научная гипотеза.

Второй этап – формирующий (2022-2023 гг.) – был направлен на разработку и реализацию программы научно-исследовательской деятельности. На этом этапе был проведен анализ детской литературы и её роли в формировании нравственных и гуманистических ценностей в начальных классах, разработана и реализована модель педагогического эксперимента. Были отобраны и обоснованы методы и инструменты проведения педагогических экспериментов, а также проведено детальное изучение и теоретико-практический анализ учебников и используемых в них литературных текстов.

Третий этап - заключительный (2024–2025 г.) Работа была посвящена обобщению результатов исследования и сравнительному анализу полученных теоретических и практических материалов. На основе обобщения результатов педагогического эксперимента были подтверждены научные выводы, а также разработан и подготовлен итоговый текст научно-исследовательской диссертации.

Теоретические основы исследования. Теоретические основы включают в себя совокупность концепций, подходов и научных взглядов, играющих ключевую роль в формировании личности, процессе воспитания и развитии моральных и гуманистических ценностей. Теоретическая основа исследования формируется следующими подходами: теория развития личности с точки зрения психологического анализа и индивидуальной психологии (З. Фрейд, А. Адлер), которая помогает объяснить внутренние факторы, мотивации и механизмы формирования личности; теории развития личности с точки зрения деятельности и коммуникации (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, В.Д. Шадриков, В.К. Шаповалов), которые рассматривают процессы деятельности, обучения, сотрудничества и коммуникации как основу развития личности; этико-гуманистические теории личности (Э. Фромм, А. Маслоу, К. Роджерс), направленные на развитие гуманности, эмпатии, самосознания и уважения к человеческим ценностям.

Источник инфармации. Научные исследования отечественных и зарубежных ученых, наследие классиков таджикской и персидской литературы и наследие писателей детской литературы об этико-гуманистических ценностях, роли народных традиций и обычаев в формировании этико-гуманистических ценностей подростков, а также нормативно-правовые акты Республики Таджикистан в сфере образования и воспитания: Закон Республики Таджикистан «Об образовании» (2013г.); Закон Республики Таджикистан «Об ответственности родителей в

воспитании детей» (2011г.), ныне Закон Республики Таджикистан «Об ответственности за воспитание детей» от 20 июня 2024г. (№2049); «Национальная концепция образования в Республике Таджикистан» (2006г.) составляют основу исследования.

Эмпирические основы исследования: В процессе научно-исследовательской деятельности и на её различных этапах использовался комплекс теоретических и эмпирических методов, которые дополняют друг друга и повышают точность научных выводов. В том числе: теоретический анализ**,** включавший педагогическую, психологическую, философско-социологическую, филологическую и библиографическую литературу, помог выявить теоретические основы проблемы; эмпирико-диагностические методы**,** такие как тестирование, самооценка, интервью со студентами, родителями и учителями, а также анализ профессиональной деятельности учителей, которые служили для получения фактической информации и диагностики уровня развития; разработка экспериментальной модели и ее тестирование в ходе педагогического эксперимента, проверяющего степень внедрения и эффективность предложенной модели; статистико-математическая обработка результатов позволила провести количественный анализ, выявить тенденции, проверить научные гипотезы и обосновать окончательные выводы.

Научная исследовавательская база. Педагогическое пилотное исследование проводилось в нескольких учебных заведениях по всей стране, что способствовало разнообразию условий и достоверности результатов, исследование было реализовано: среднее общеобразовательное учреждение №10 города Душанбе; среднее общеобразовательное учреждение №132 города Вахдата; среднее общеобразовательное учреждение №15 района Гиссара. В общей сложности в эксперименте приняли участие 440 учеников в возрасте от 7 до 10 лет. Были отобраны 325 родителей и 44 учителя. Такой широкий отбор позволил нам с точностью и достоверностью проанализировать динамику формирования нравственных и гуманистических ценностей в реальной образовательной среде.

Научная новизна представляют собой совокупность теоретических и практических достижений в том числе, что вносит значительный вклад в развитие педагогической науки, особенно в направлении формирования моральных и гуманистических ценностей в начальных классах. Определение сущность и значение нравственно-гуманистических ценностей при изучении таджикскому языка с применением детской литературы согласно возрастным особенностям учащихся младшего школьного возраста и на основе полученных результатов был разработан и представлен комплекс методических рекомендаций для учителей начальной школы**,** которые позволят более эффективно осуществлять процессы нравственно-гуманистического воспитания.

Положения, выносимые на защиту:

1. Установлено и применено, что современные педагогические технологии, основанные на целях, задачах и критериях оценки формирования морально-гуманистических ценностей учащихся начальной школы при изучении таджикского языка посредством детской литературы, способствуют созданию гармоничной образовательной среды.

2.Определено, что формирование нравственно-гуманистических ценностей учащихся начальной школы при изучении таджикского языка, структура которого состоит из лингвистических, воспитательных и морально-гуманистических компонентов, основой которых является детская литература.

3.Подтверждено, что пути развития морально-гуманистических ценностей учащихся начальной школы на таджикском языке посредством детской литературы устанавливаются систематически и упорядоченно на основе сотрудничества учителя и ученика, в рамках которого осуществляется совместная деятельность, рассматривается важная проблема воспитания учащихся, а также организуется индивидуальная, групповая и коллективная работа.

4. Было установлено, что дидактические условия формирования морально-гуманистических ценностей учащихся начальной школы на основе педагогических условий, направленных на обеспечение и развитие нравственных и гуманистических ценностей посредством самопознания и самовоспитания нравственных качеств, гуманизма личности, в соответствии с требованиями времени, могут разрабатывать и реализовывать специальные педагогические программы нравственного и гуманистического воспитания, чтобы учителя и родители могли влиять на их воспитание в процессе обучения.

Теоретическая и практическая значимость исследования заключается в том, что таджикская детская литература характеризуется насыщенным содержанием и высоким морально-гуманистическим потенциалом, занимая устойчивое и значимое положение в процессе изучения таджикского языка в младших классах. Установлено, что целенаправленное применение нравственных и гуманистических элементов литературного произведения способствует последовательному формированию моральных установок у детей. В ходе этого процесса происходит развитие личностных и нравственных качеств на разных уровнях — высоком, среднем и низком, что придаёт исследованию существенное теоретическое значение и служит фундаментом для решения актуальных задач современной системы образования и воспитания.

1. Научные результаты могут быть применены при создании учебников для начальной школы с целью отражения нравственно-гуманистических воспитательных идей через таджикскую детскую литературу, используя научно-методический подход.

2. Материалы исследования применимы для создания и улучшения специализированных образовательных программ подготовки учителей

начальной школы в вузах и организациях повышения квалификации педагогов.

3.Возможность способствовать проведению семинаров, консультаций и внедрению дополнительных образовательных курсов для учителей младших классов, обеспечивая применение передовых подходов гуманистического воспитания в общеобразовательных учреждениях.

Степень достоверности результатов диссертатсия на основе полного соответствия теоретических и методологических положений и полученных экспериментальных результатов. В процессе исследования все теоретические и экспериментальные части были сопоставлены и оценены, а окончательные выводы были сформированы с использованием методов сравнительного анализа, статистической обработки и научной оценки. Все полученные результаты полностью подтвердили научную гипотезу исследования и доказали, что разработанная методология обладает высоким практическим потенциалом в реализации педагогических аспектов детской литературы и может играть эффективную роль в формировании морально-гуманистических ценностей учащихся начальной школы.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Тема и содержание диссертации на соискание учёной степене кандидата педогогических наук соответствует паспорту научной специальности 5.3.5.3. Теория и методика таджикского языка

Личный вклад соискателя научной степени в исследование. Представленная диссертация является результатом самостоятельной, последовательной и творческой работы соискателя. Работа основана на научно-практическом опыте автора, полученном им во время работы на кафедре общей педагогики Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни и в средних учебных заведениях республики.

Теоретические, методологические и практические аспекты формирования морально-гуманистических ценностей юных читателей посредством детской литературы в рамках координации воспитания морально-гуманистических ценностей с образованием были проанализированы, разработаны и реализованы самим автором.

Апробация и внедрение результатов диссертатции. Теоретические положения и практические рекомендации по формированию морально-гуманистических ценностей у учащихся начальных классов посредством детской литературы в процессе обучения таджикскому языку в общеобразовательных учреждениях разработаны, апробированы и внедрены в образовательную практику. Полученные результаты показывают эффективность работы, и нашли отражение в материалах следующих научных мероприятий.

Материалы и выводы исследования были представлены в форме докладов на республиканских, городских и областных научных конференциях города Душанбе (2023-2026 гг), города Худжанда (2024 г), научно-практических конференциях профессорской – преподавательского

состава Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддин Айни (2023-2026 г).

Данная диссертация была представлена на совместном заседании кафедры педагогики, кафедры методики начального образования и кафедры таджикского языка и литературы Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, а также на заседании Ученого совета педагогического факультета этого университета. Рассмотрено и рекомендовано к защите**.**

Публикации по теме диссертации. Основное содержание и важные результаты диссертации отражены в 12 статьях, из которых **6** опубликованы в научных журналах и рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Президенте Республики Таджикистан и Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации. Такое количество и содержание публикаций подтверждают высокий уровень достоверности и научной значимости результатов исследования.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из оглавления, введения**,** три главы**,** выводы из каждой главы общий вывод, 25 таблиц. Основной том диссертации состоит из 211 страниц, включая 17 диаграмм, приложения и список литературы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении диссертации раскрыты актуальность темы исследования, степень её научной разработанности, связь исследования с программами и научными темами, в разделе общая характеристика исследования представлены цель, задачи, объект, предмет и гипотеза исследования, его теоретические и практические основы, соответствие темы диссертации паспорту научной специальности, личный вклад соискателя учёной степени в проведение исследования, основные положения выносимые на защиту, а также апробация и практическое внедрение результатов исследования.

В первой главе диссертации «**Теоретические и методологические основы формирования морально-гуманистических ценностей учащихся начальной школы при обучении таджикскому языку»** и посвящена вопросам формирования нравственных и гуманистических ценностей учащихся начальной школы при обучении таджикскому языку посредством детской литературы в связи с использованием комплекса педагогических условий в средних учебных заведениях. Главная цель данного теоретического обоснования — разработка методической и педагогической системы и выявление компонентов педагогических условий, эффективно укрепляющих способность учащихся начальной школы к формированию морально-гуманистических ценностей при обучении таджикскому языку посредством детской литературы.

В первом параграфе «Сущность морально-гуманистических ценностей и возможности детской литературы в процессе их формирования».

Приоритет гуманистического подхода в системе образования и необходимость нравственного и гуманного воспитания четко отражены в нормативно-правовых актах Республики Таджикистан. Конституция Республики Таджикистан, Закон Республики Таджикистан «Об образовании», Национальная концепция образования в Республике Таджикистан, Государственные образовательные стандарты и ряд других официальных документов признают это направление одним из направлений государственной образовательной политики, подчеркивая его роль в развитии личности и подготовке ответственных граждан.

Детская литература — это особая область литературы, темы которой посвящены возрастным, психологическим, интеллектуальным и нравственным особенностям детей и подростков, что не только дарит детям радостные моменты, но и способствует формированию их мировоззрения, воспитанию и здоровому развитию. Содержание детской литературы, написанное простым и понятным языком, оказывает положительное влияние на нравственное воспитание, развитие мышления, чувств и воображения детей.

Если мы обратимся к трудам великих таджикских и персидских мыслителей, включая А. Рудаки, А. Фирдоуси, А. Джами, С. Ширази, Х. Ширази, Н. Ганджави и других, то увидим, что морально-гуманистические вопросы занимают в них очень важное место. Труды этих великих мыслителей полны вопросов морально-гуманистического воспитания, которые помогают современному читателю сформировать целостную личность.

Формирование таджикской детской литературы происходило на основе классической литературы и национального фольклора. Произведения наших предков, такие как «Гулистон» и «Бустон» С. Ширази, «Бахаристон» А. Джами, «Кобуснама» У. Кайковуса, а также таджикские народные сказки, дали начало развитию специализированной детской литературы в XX и XXI веках, а также детской литературы современной эпохи. Известный таджикский писатель Садриддин Айни и его сторонники М. Турсунзада, М. Миршакар, Сухаили Джавхаризода, А. Дехоти, А. Шукухи, Г. Сулеймони и другие относятся к числу тех, кто считает творчество таджикского народа высокоразвитым, кто использовал лучшие народные образы в своих содержательных произведениях, создавал таджикскую детскую литературу и внёс ценный вклад.

Детская литература берёт своё начало в фольклоре и народном творчестве: сказки, пословицы и поговорки, песни и гимны, рассказы, сказки и анекдоты считаются первыми образцами детской литературы. Развитие детской литературы включает в себя следующие этапы: устный этап – сказки, народные сказки, классический этап, воспитательные элементы с использованием произведений классиков, создание специальных произведений для детей и подростков на соответствующем

языке и в стиле.

Детская литература имеет образовательный, исторический, этнографический характер, и посредством стихов и песен, рассказов, сказок и легенд читатели получают удовольствие от чтения и развивают в себе моральные и гуманистические качества. Различные жанры детской литературы подбираются в зависимости от возраста детей, и учащиеся вовлекаются в изучение комплексных учебных предметов, включая таджикский язык, нравственное и гуманистическое воспитание которое осуществляется через сказки и рассказы. Детская литература имеет образовательное и социальное значение, она воспитывает в учащихся гуманизм, чувство патриотизма, уважение к взрослым, честность, доброту, трудолюбие, ответственность, самосознание и играет ключевую роль в развитии их речи и интеллекта, оказывая влияние на ребёнка.

В частности, создание книг известного таджикского писателя Садриддина Айни о нравственном воспитании детей заложило основу для первых явлений таджикской детской литературы. О книге «Воспитание детей» («Тахзиб-ус-сибён») С. Айни, Амонов Р. пишет: «В области укрепления творческих наклонностей специальные произведения для детей стали серьёзным шагом и плодотворным усилием» [3, с.24].

В этой работе С. Айни уделил внимание вопросу воспитания молодого поколения, взаимоотношению личности и общества, а также служению своему народу, что является одной из характеристик человечности.

Садриддин Айни, будучи вдумчивым и дальновидным мыслителем, осознавал роль детей в будущем общества и нередко обращался непосредственно к ним в своих произведениях. Были опубликованы учебники С. Айни под названиями «Рецитация Корана по правилам таджвида» («Тартил-ул-Куръон») (1909), «Необходимость религии» («Зарурияти дин») (1910), «Воспитание детей» («Тахзиб-ус-сибён») (1917), «Холида или Кизбола» (1921), и эти книги воспитывали и обучали юных читателей. Стихи «Школа», «Школьные напевы» («Замзамаи дабистон»), «Весеннее утро» («Бомдоди бахорон»), «Хасан ударил» («Хасан зад»), стихотворение «Гусеница и бабочка» («Кирмаку парвона»), рассказ «Самые счастливые семьи» обладают воспитательным, моральным и социальным содержанием и входят в число лучших произведений Садриддина Айни.

Например, в стихотворении «Школа» С.Айни описывает благотворное влияние школы:

«Эта школа — дар Божий.
Школа — это кладезь знаний.
Без души тело ничего не стоит.
Тело — это человек, душа — это школа...» [3с.43].

В своей статье «Размышления о таджикской детской литературе» А. Пирмухаммадзада особо выделил несколько функций детских произведений, таких как развитие мышления и памяти, укрепление воли, воспитание нравственности и хороших манер. Он также указал на два

важных условия для создания детских произведений: соответствие возрасту читателей и искренность и правдоподобность изображаемых событий. В своей статье он писал: «Писатель должен учитывать понимание и возраст детей и находить образ, соответствующий теме, а искусство писателя заключается в работе над своей темой в разговорном и детском ключе т.е., кто пишет детские произведения, сами должны пережить детство и уметь точно описать чувства, которые они испытывали в то время» [27, стр.7].

Известный исследователь педагогики и детской литературы В.А.Сухомлинский подчёркивал роль художественной литературы в гуманистическом воспитании ребенка, указывая: «Художественная книга – это, прежде всего, школа эмоций, она формирует в сердце ребёнка уважение к человечеству, сострадание и нравственную ответственность» [34, с. 145].

Эта идея основана на том факте, что детская литература является одновременно инструментом изучения языка и фактором формирования моральных и гуманистических ценностей (ФГЦ).

Известный психолог Л.С.Выготский описал влияние языка и художественного текста на формирование нравственного сознания ребёнка следующим образом: «Через слово и художественный образ ребёнок приобретает не только речь, но и ценное отношение к миру и человеку» [10, с. 282].

В своём исследовании таджикской детской литературы таджикский литературный критик А.Набиев подчеркнул: «Таджикская детская литература восходит к гуманистическим традициям классической литературы и играет значительную роль в нравственном воспитании юных читателей [25, с. 41].

Основатель Таджикской детской литературы (ТДЛ) Мирсаид Миршакар особо отметил образовательный характер ТДЛ: «Детская литература должна, прежде всего, очищать сердце ребёнка, воспитывать в нём доброту и любовь к человечеству» [20, с. 59].

М. Миршакар также подчеркнул значимость алфавита: «Если слово «мать», связано с моральным смыслом и положительным образом, оно оказывает зачительное воспитательное влияние на интеллектуальное и нравственное развитие ребёнка» [20, с. 43].

Известный таджикский литературный критик и писатель Боки Рахимзода оценил моральный облик ТДЛ и отметил: «Герои ТДЛ в основном созданы с гуманистическими качествами – честностью, добротой и уважением к другим» [28,с. 61].

Моральные и гуманистические ценности в детской литературе приобретают системный характер. Воспитательную функцию детской литературы иначе объяснил писатель Боки Рахимзода, отмечал: «Если детское произведение только развлекает и не воспитывает, оно не в полной мере выполнило свою социальную миссию» [28,с. 34].

Детские рассказы красноречивого поэта Боки Рахимзоды, в которых ребёнок помогает взрослому или другу, являются ярким

примером гуманного поведения, который можно использовать при анализе текстов РЯ.

Например, стихи Б. Рахимзоды содержат патриотические чувства, уважение к своим ценностям и трудолюбие, а также любовь к Родине и народу, переданные на детском языке следующими выражениями:

«Наша прекрасная Родина,
Цветочный сад и сердце.
Сила и мощь,
Всемирно известна»

Говорят, что это звучит как клятва Родина-Мать:

«Каждую пылинку твоей земли,
Храним как зеницу ока.
Мы готовы к защите,
Всегда от всего сердца и души…» [28, с. 101].

К этому типу относятся стихотворения Б. Рахимзоды под названиями «Праздник жизни», «Ваше размышление», «Начало образования», «Благая весть», «Поздравления», стихотворение «Его глаза сияли», рассказ «Горлинка и лиса» и тому подобные.

Следует отметить, что гуманистические традиции занимают важное место в ТДЛ (таджикская детская литература). Исследователь А.Набиев отмечает: «Таджикская детская литература является логическим продолжением гуманистических традиций классической литературы, передавая ребенку гуманистические ценности (нравственные ценности) в доступной форме». Использование текстов детской литературы на уроках таджикского языка позволяет осуществлять нравственно-гуманистическое воспитание одновременно с изучением языка» [25, с. 52-74].

Второй раздел первой главы озаглавленный «Научно-педагогические основы и возможности использования детской литературы в формировании нравственно-гуманистических ценностей в процессе обучения таджикскому языку» затрагивает идеологические и теоретические основы наших исследований в направлении «гуманизации» образовательного процесса для учащихся младшего школьного возраста формируются идеями Б.Г. Ананева о современных проблемах человеческого познания, идеями Ш.А. Амонашвили о гуманистических ценностях в процессе воспитания и образования, а также исследованиями Е.А. Гришиной и других о гуманистических ценностях обучения и самообразования.

В изучении ТЯ связь между языком, мышлением и НЦ (нравственными ценностями) развивается посредством текстов. Например, в уроках 57-58 (учебник ТЯ, 2 класс, авторы Ф. Шарифзода., М. Лутфуллозода и Б. Ганиева) приводится стих «Разум и мудрость», в котором говорится, что человек не может найти правильный путь в жизни без интеллекта и разума. Немудрое дело причина сожаления, так сказал великий Фирдоуси:

«Тот, кому не хватает мудрости прошлого,

Пусть его сердце наполнится раскаянием за содеянное» [38, с.11].

В этом отношении все человеческие мысли, слова и поступки должны быть мудрыми. Следует сказать, что человек должен сначала думать вслух, а затем выражать свои мысли. С помощью этого текста мы направляем читателей к изучению науки и знаний и к развитию любви к науке.

Роль морально-гуманистических вопросов в обучении языку с точки зрения исследователя методики преподавания языка Дж.Икромова, заключается в том, что «в начальных классах изучение языка должно одновременно выполнять образовательную и воспитательную функцию». Она отмечает, что «в начальных классах изучение языка без формирования морально-гуманистических ценностей теряет педагогическую значимость, так как язык служит главным средством воспитания личности»[13,с. 48].

Дж. Икромов также подчеркивает использование гуманистической поэзии и рассказов в частности: «Тексты детской литературы, особенно поэзия, рассказы и сказки, обладают высоким гуманистическим содержанием, влияя на формирование качеств доброты, сострадания, помощи и уважения к другим» [13, с. 52].

Исследователь Дж.Бобокалонова придавала особое значение вопросу выбора текстов для чтения, отмечая: «Тексты учебников для начальной школы должны иметь нравственно-гуманистическое содержание, чтобы ученики учились не только читать, но и жить» [7, с. 36].

Исследователь также подчеркивала роль рассказов как средства формирования нравственности: «Короткие рассказы с ясным сюжетом и добрым героем позволяют ребенку усвоить понятия добра, справедливости и сострадания на уровне собственного восприятия» [7, с. 4].

Исследователи Дж. Икромов и Дж. Бобокалонова считают, что «Учитель должен раскрывать моральное содержание детского произведения в процессе лингвистического анализа, а не просто использовать его как грамматический текст» [7, 13, с. 55, 44].

Изучение литературы влияет на развитие эмоций, познавательных процессов и формирование личности. Известный психолог Л.С. Выготский описал функции литературы следующим образом:

1. Воспитательный – развивает моральные качества (доброту, честность, сострадание), чувство долга и справедливости.

2. Эстетический аспект – развивает вкус, чувство прекрасного и умение ценить красоту языка, а также обогащает знания.

3. Когнитивное (просветление) – раскрывает человеческую природу, природу и культуру, развивает навыки и способности.

4. Диалогическое (общение) и речевое взаимодействие спасобствуют развитию речи учащихся, формированию их коммуникативных навыков и спасобности свободно и последовательно выражат свои мысли.

5. Национально-духовное направление – знакомит учащихся с культурой и традициями их народа.

Возможные варианты использования в рамках ТЯ включают:

1. Развитие речи — обогащение словарного запаса посредством метафор, эпитетов и сравнений.

2. Развитие навыков, необходимых для монолога и диалога — развитие художественных и вербальных способностей посредством творчества, повторения и написания эссе.

3. Развитие моральных и гуманистических ценностей – через образы героев дети учатся понимать мотивы поступков, проявлять эмпатию и анализировать добро и зло.

4. Дискуссия — общение со студентами помогает им понять моральный урок и выразить свое отношение к действиям и событиям.

5. Эмпатия – сопереживание персонажам развивает способность понимать чувства других.

Использовать с помощью следующих методов:

1. Чтение и обсуждение – анализ текста, обсуждение персонажей, их чувств, поступков и выбор одного из моральных стандартов.

2. Творческие задания – создание роли, изображение персонажей, написание писем персонажам, написание эссе.

3. Сравнительный анализ: сопоставление персонажей, ситуаций и действий с личным опытом.

4. Лингвистический анализ – выявление образных слов, их значения и роли в тексте [10, с. 282].

В педагогике детская литература используется как методический инструмент обучения и воспитания. Она помогает в изучении языка и чтения, чтении и осмыслении текста, расширении словарного запаса, изучении грамматики и структуры предложений, формировании моральных и социальных ценностей, чувства эмпатии, гуманности, доброты, дружбы и товарищества, сотрудничества, командной работы и взаимопонимания.

Формирование нравственных и гуманистических ценностей считается одной из главных задач образовательного процесса, а изучение таджикского языка как гуманистического предмета обладает широким образовательным потенциалом, поскольку неразрывно связано с мышлением, речью и мировоззрением читателя. В этом отношении содержание и идеи детской литературы обладают воспитательной моралью и рассматриваются как важный педагогический инструмент в процессе изучения родного языка.

Включение примеров детской литературы в уроки начальной школы позволяет учителю координировать обучение с образовательным процессом, поскольку разные жанры играют особую роль в воспитании: например, сказки – учат детей доброте, борьбе со злом, рассказы – формируют ответственность и самосознание, стихи – развивают гуманистические чувства, а притчи и загадки воспитывают мудрость, интеллект и общественную нравственность.

Вторая глава называется «Методические особенности формирования нравственных и гуманистических ценностей учащихся начальной школы посредством детской литературы в обучении таджикскому языку». В ней обсуждаются приоритетные пути и средства, способствующие процессу формирования и развития подлинно гуманной и целостной личности в системе образования и гуманистического воспитания молодого поколения.

В первом подразделе второй главы**,** озаглавленном **«Способы, методы и методические инструменты формирования моральных и гуманистических ценностей при обучении таджикскому языку»,** при этом таджикский язык является основной темой. Следует отметить, что изучение таджикского языка является ключевым предметом, и, по мнению К.Д. Ушинского, он занимает центральное место в образовательном процессе. Он служит отправной точкой для всех предметов и приносит человеку радость обучения**.** В образовательных учреждениях изучение таджикского языка строится на цели урока: здравое мышление, интеллектуальные способности, развитие мышления; любовь к ученикам, их народу, языку, литературе, цивилизации; уважение к национальным и общенациональным ценностям, интересам государства и общества, конструктивное и творческое; заботливое отношение к себе и ученикам.

Таджикский учёный М. Лутфуллоев в своей книге «Азизномаи Лутф» отмечает, что «Наш таджикский язык, который сам по себе приятен и удобен, способствует созданию чистой, мирной и спокойной атмосферы. Приятный язык должен быть приятен на слух и чист, а приятная атмосфера – тем более, чтобы и говорящий, и слушающий этот язык были чистыми и непорочными людьми, свободными от всякого рода распутства и безнравственности» [18, с. 11].

Он в своей книге Осор 4 «Основы начального образования таджикского языка» предложил языково-воспитательный процесс, основанный на трёх основных задачах:

1. Задача и содержание преподавания таджикского языка в начальной школе (чему следует учить?);

2.Принципы, методы и подходы к обучению (как следует преподавать?);

3.Более подходящие и эффективные условия для обучения, научно обоснованные (почему следует учить именно так, а не иначе?) [18, с 9].

Следовательно, к методике преподавания таджикского языка в начальных классах относится не только грамматические и орфографические задания (освоение знаний, развитие речи, обработка почерка), а также включает в себя методы формирования нравственно-гуманистических ценностей учащихся.

Также, известный учёный М.Лутфуллоев утверждал, что методика преподавания таджикского языка, включающая научные и исследовательские методы, состоит из следующих элементов:

1.Изучение и обобщение передового опыта учителей (наблюдение за педагогической деятельностью учителя в классе и вне его, обсуждение, изучение школьных документов, анализ, обобщение).

2.Изучение учебной деятельности учащихся (наблюдение в классе: индивидуальные и групповые беседы с учащимися, проведение различных предварительных письменных заданий, тестов, наблюдение за устной речью и творческой деятельностью учащихся, использование анкет, аудиозаписей, тестов и т. д.).

3.Организованы специальные тренинги и эксперименты для проверки конкретной методической системы (в отношении преподавания отдельного предмета, раздела или всего предмета).

4.Организация эксперимента или исследования, направленного на определение эффективности конкретного метода, подхода, формы обучения или образовательного инструмента.

5.Изучить и проанализировать новаторское наследие педагогов и методистов прошлого и настоящего [17, с. 9].

Каждый учитель стремится выбирать различные методы и подходы к обучению, чтобы его ученики могли самостоятельно решать учебные задачи. В этом контексте использование методов в преподавании предмета направлено на подготовку учащихся к самостоятельной практической деятельности. Планирование урока позволяет учителю определить, какие методы использовать во время занятия, и учесть при этом различные типы текстов, рассказов и требования к упражнениям.

Одним из важнейших аспектов обеспечения эффективного обучения языку младших школьников является приближение учебного материала к окружающей среде и мировоззрению ребенка, а также придание ему интереса и увлекательности различными способами. При выборе текстов и тем для учебных материалов ТЯ мы учитываем возрастные особенности маленьких детей.

На основе разработанной модели мы привели несколько примеров образовательных мероприятий для учащихся начальной школы в контексте формирования моральных и гуманистических ценностей на уроках начальной школы.

Разработка методов формирования моральных и гуманистических ценностей (ФМГЦ) посредством детской литературы в обучении таджикскому языку в начальных классах.

Таблица №1.

Цель	**Содержание**	**Метод**	**Наука**	**Класс**	**Форма**	**Результать**
Формирование моральных и гуманистических ценностей	История «Дружелюбная помощь»	Чтение текста, обсуждение, Вопросы и ответы, написание эссе.	Таджикский язык	1	Групповая работа, групповое обсуждение, сравнение	Развитие речи, доброта и готовность помочь, принятие основных правил.
Развитие моральных качеств, гуманности, эмпатии, сострадания, дружбы.	«Горлинка и лиса »	Чтение текста, вопросы и ответы, кластерный метод.	Таджикский язык	1	Выполнение упражнения, заполнение пропусков. написать три предложения .	Развитие мышления, развитие речи, усвоение словарного запаса, а также развитие нравственного и гуманистического воспитания.
Развитие нравственного воспитания – лидерские качества, хорошие качества, дружба и готовность помочь.	Проявлять вежливость	Вопросы и ответы, анализ стихотворения, работа в парах и группах.	Таджикский язык	2	Определение правильной формы слов «моральный-гуманистический».	Развитие речи, правильное написание слов, развитие речевого и поведенческого этикета , способность к корректному общению .
Различение хорошего и плохого поведения , развитие трудолюбия и обеспечение соблюдения правил. моральные и социальные правила жизни.	Текст «Хорошие человеческие качества »	Метод «Колесо мыслей», Чтение текста, построение предложений.	Таджикский язык	2	Моральные слова: изолировать человечество , составлять предложения из этих слов. «мастерство, труд, доброта, дружба»	Знание орфографии, развитие навыков вежливой речи и образцовое поведение.
Соблюдение этических норм в межличностном общении, формирование таких качеств, как эмпатия, доброта и человечность.	О дружбе и вражде	Чтение текста, работа со словарем, составление предложений, работа с методом «Дневника ».	Таджикский язык	2	Групповая работа, ознакомление с гуманистическими терминологией, составление предложений по частям для рассказа .	Развитие таких качеств, как сострадание, доброта, гуманность и гуманизм.

Продолжение таблицы 1

Формирование моральных и гуманистических ценностей	«Хорошие манеры »	Метод « Ахрам » сравнение добра и зла, работа в группе, практика.	Таджикский язык	3	Составьте предложение, используя слова "ребенок, добрый, хороший, расставив прилагательные в соответствующие столбцы.	Понимание ценности человека, взаимной любви, силы разума и знания. Развитие качеств добра и добродетели.
Развитие таких качеств, как доброта, сострадание, дружба, милосердие и человечность.	История «Отцовской чести »	Чтение и пересказ текста, вопросы и ответы, обсуждение, проверка орфографии, ролевая игра.	Таджикский язык	3	Исполняя роли родителей, артистично декламируют стихи, восхваляющие родителей.	Развитие интеллектуальных способностей, мышления, творчества, речи, уважения к родителям , любви и поддержки родителей.
Развитие нравственно-гуманистического воспитания на основе литературных жанров.	"Лучшие друзья"	Чтение и пересказ текста, вопросы и ответы, работа с лексикой, работа в парах. Игра «Кто быстрее найдет?»	Таджикский язык	4	Отличить друга от врага, выполнять задачи, Чтение стихотворения , восхваляющего и друга.	Развитие речи, логического мышления, правильного правописания, развитие хороших человеческих качеств. Ненависть — это отражение плохих человеческих качеств.
Формирование нравственных ценностей — гуманность, человечность, сострадание, чистота и честность.	Текст песни "Плохой друг"	Чтение текста и повествования, работа с лексикой, сравнение, метод диаграмма Венна, упражнения.	Таджикский язык	4	Как отличить друга от врага, качества друга, как распознать настоящего друга.	Формирование добрых человеческих качеств: доброты, сострадания, милосердия, гуманности, ненависти к злым делам.

На основе изучения ТЯ через призму детской литературы мы отбираем для УНК темы, которые будут способствовать их нравственному и гуманистическому воспитанию. Например,

Рассказ «Горлинка и лисичка» Б. Рахимзоды.

Способы и средства:

Задания:

1. Этап чтения: Чтение текста рассказа.

2.Отдельные предложения, содержащие понятие моральных и гуманистических ценностей.

Этап понимания Вопросы:

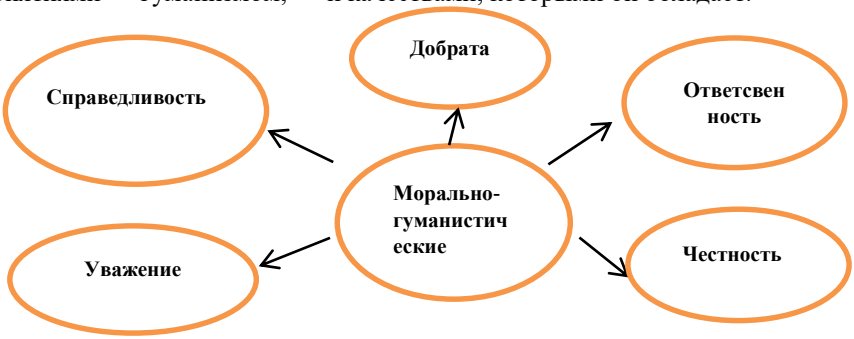
1. Почему горлинка впала в грусть и депрессию?
2. Кто пришёл на помощь горлинке?
3. Правильно ли называть такое поведение вороны «дружбой»?
4. Вам нравятся птицы?

Языковой этап: поиск моральных слов (доброта, помощь, забота);

Составьте предложение со словом «дружба». Напишите три предложения на эту тему. «Помоги мне, друг».

Учитель обращается к детям и говорит: «Дети, правда, доброта и честность всегда побеждают зло, обман и коварство».

Используя метод «кластеров», заполните круги моральными понятиями — гуманизмом, — и качествами, которыми он обладает.



Результат урока: В ходе этого урока учащиеся познакомятся со словами, выражающими понятие гуманности. Развитие мышления, речи, обогащение словарного запаса, а также развитие нравственного и гуманистического воспитания учащихся имеют большое значение в этой истории, основанной на народной сказке.

Стихотворение М. Миршакара «Дружба». Ученики после прочтения стихотворения:

«Дружба — наша сила.
Дружба — это свет нашей славы.
Дружба — источник счастья и победы.
Дружба — это сад, полный меда и сахара...» [20].

Задание:

1. Разделите качества дружбы по столбцам,
2. Напишите сочинение на тему «Мои качества дружбы».

По тексту стихотворения учащиеся должны ознакомиться со словом: «друг», «сахарный сад», «источник победы», а также составить

собственные предложения. Выполнение данных заданий откроет перед обучающихся широкие возможности для развития ФГЦ.

Для демонстрации эффективности такого подхода мы приводим несколько примеров анализа уроков из учебника «Таджикский язык» для начальных классов, с использованием устоявшихся методов и техник обучения, каждый из которых систематически связывает цели изучения языка и воспитания моральных и гуманистических ценностей.

О друзьях и врагах

«Не забывай старого друга, когда появляется новый. Помни о том, кто тебя ценит. Если у тебя есть враг — не бойся его, не грусти, ведь у каждого есть противник. Не превращай врага в своего врага. Если в нём нашёл сладкое — считай, это отрава. Не недооценивай врага, не думай, что он мал и безащитен» [20**Ошибка! Источник ссылки не найден.**, с.66].

Унсурмаоли Кайковус

Вопрос и задание:

1. Расскажите, что говорится в приведенном выше тексте о друзьях и врагах?
2. Сравните содержание последнего предложения текста со следующим советом:

Даже если ваш враг — муха, он не менее могущественен, чем слон.

Назначение:

1. В столбцах разделите прилагательные, относящиеся к друзьям и врагам, в правильной форме **.**

Качества друга	**Нравственные качества**
Жадный, завистливый, мстительный, нечистый, жестокий, безжалостный, неблагодарный.	Добрый, заботливый, сострадательный, милосердный, чистый, добродушный, отзывчивый.

2. Создайте предложения, используя слова: «новый друг», «старый друг», «мудрый друг», «глупый друг» и «враг».

Напишите в кружочки положительные качества вашего друга.



В втором подразделе второй главы, озаглавленном. «**Детская литература как средство формирования моральных и гуманистических ценностей в процессе обучения учащихся таджикскому языку», д**етская литература являясь эффективным образовательным инструментом, оно предоставляет широкие возможности для развития таких человеческих качеств, как гуманность, честность, справедливость, трудолюбие и уважение к другим.

Интеграция изучения ТЯ с ДЛ (детская литература) обогащает гуманное поведение ребенка, укрепляет его нравственно-гуманистические качества и в целом создает прочную основу для качественного формирования нравственных и гуманистических ценностей.

Анализ показал, что формирование моральных и гуманистических качеств это многогранный процесс, опирающийся на четыре основных структурных элемента:

1. Когнитивный компонент. Этот элемент связан с приобретением моральных знаний, пониманием правил и норм поведения, а также методами приобретения и расширения знаний. Он формирует когнитивную основу гуманистических отношений.

2. Элемент действия. Этот элемент включает в себя склонность и готовность человека проявлять благородные качества, такие как доброта, сострадание, ответственность и защита других живых существ. Иными словами, моральные ценности обретают смысл только в контексте реального поведения и поступков.

3. Аксиологический элемент (ценности). Этот элемент признает человека высшим существом, достойным чести и достоинства. В то же время он ставит во главу угла уважение прав и свобод человека, соблюдение правил сосуществования, а также уважение национальных традиций и культуры общества.

4. Индивидуальный (личный) компонент. Этот принцип основан на том, что гуманность и нравственность должны быть результатом свободного выбора человека. Выбора, сформированного на основе личного опыта, обучения на примере гуманного отношения других людей и личного понимания добра и зла.

Детская литература в первую очередь обладает значительной воспитательной силой, постепенно формируя и закрепляя в сознании ребёнка нравственные ориентиры — доброту, милосердие, честность, справедливость, уважение — с помощью художественных образов, ярких историй и моральных поучений.

Одним из самых действенных методов формирования творческого мышления и навыков письменной речи у школьников является включение в учебный процесс занятий по написанию сочинений. Эта деятельность способствует развитию языковых, аналитических и когнитивных способностей. На уроке учитель подробно разъясняет учащимся значимость сочинений, их роль в дальнейшем образовательном процессе, а также те компетенции — лингвистические, аналитические и интеллектуальные — которые при этом формируются.

При изучении таджикского языка с использованием детской

литературы основное значение имеют литературные жанры. Например, жанр «сказки» играет важную роль в жизни детей, поскольку герои сказки преодолевают все жизненные трудности и любимы юными читателями. В аллегорических сказках образы воплощаются в образах животных. Сказки многих таджикских и русских писателей, таких как Г. Мирзо, У. Раджаб, Н. Бакозода, С. Марашак, К. Чуковский и другие, — это именно такие сказки, в которых животные играют главную роль. Юные читатели, изучая сказку, понимают, что обитатели других континентов: морей и океанов, такие как киты, рыбы, леса, стихи, лисы, сумчатые кенгуру, гигантские слоны, а также необычные привычки птиц, включая кукушку, которая не исполняет свой материнский долг и откладывает яйца в гнёзда других птиц, соловей, постоянно пребывающий в траурном состоянии, попугай, который всегда повторяет, знакомя их с различием между добром и злом. В сказке лиса, с её природным характером, заслужившим ей репутацию хитрого существа, просит школьника-кенгуру преподать своим детям урок хитрости, но получает соответствующий ответ от добродушного кенгуру:

«Мы осознаём и понимаем:
Лесная школа
Школа ремесел
А не та другая работа...» [24 с.18].

Насыщенность сказок пробуждает в детях любовь к школе, пробуждая в них такие качества, как усвоение добродетелей и манер, стремление к изучению профессий и ремесел, а также осознание того, что школа — это место знаний. Благодаря таким сказкам у учеников развиваются такие качества, как любовь к науке, воспитание в духе коллективизма, взаимное уважение, чувство сопереживания, доброта, сострадание и тому подобное.

«Сказка «Что случилось?», – пишет Р. Амонов, – приобрела мелодичную и запоминающуюся мелодию от начала до конца благодаря использованию легкости и юмора, слов и фраз живого разговорного языка и фрагментов детских народных песен» [4, с. 226].

Третья глава «Результаты эксперимента по формированию морально-гуманистических ценностей у учащихся начальных классов через детскую литературу в обучении таджикскому языку». В современных условиях развития образования формирование морально-гуманистических ценностей молодого поколения является одним из приоритетных и важных вопросов системы образования, особенно в начальной школе, которая считается основным этапом формирования личности, и развитие морально-гуманистических ценностей имеет особое значение. В связи с этим возникает необходимость определить уровень морально-гуманистических ценностей, который позволит оценивать образовательный процесс.

Первый подраздел третьей главы называется **«Организация и проведение педагоического эксперимента по формированию нравственно-гуманистических ценностей у учащихся начальных классов средствами детской литературы».** В данной главе определены

критерии, показатели и уровни сформированности нравственно-гуманистических качеств у учащихся в процессе обучения.

Для выявления причин и установления сути возникающих при формировании нравственных ценностей (ФНЦ) у учащихся проблем было проведено анкетирование 44 учителей начальных классов из муниципальных школ: № 10 в Душанбе, № 15 в Гисаре и № 132 в Вахдате. Вопросы для опроса сформулированы следующим образом:

1. Какие виды умений и элементы самостоятельной работы вы формируете у учащихся 1–4 классов?

2. Какие приёмы стимулирования познавательной активности младших школьников вы применяете на этапе подготовки к восприятию нового текста, при его осмыслении и при практическом применении полученных знаний?

3. Приведите конкретные примеры реализации принципов ценностно-ориентированного подхода в условиях гуманитаризации образования при ознакомлении с новым материалом и при использовании новых знаний?

4. С какими сложностями вы сталкивались при работе с художественными произведениями и развитии познавательных способностей УНК?

Внедрение формирования нравственно-гуманистических качеств в процессе воспитания младших школьников педагогами образовательных учреждений. Результаты эксперимента свидетельствуют о повышении уровня нравственно-гуманистического развития учащихся начальной школы по установленным показателям.

1. **Школа №10 г. Душанбе** (150 уч.): высокий уровень по разным показателям составил от 56% до 84,7%; средний — от 10% до 28,7%; низкий — от 5,3% до 15,3%.

2. **Школа №15 г. Гисар** (120 уч.): высокий уровень — от 66,7% до 93,3%; средний — от 4,2% до 20,8%; низкий — от 2,5% до 12,5%.

3. **Школа №132 г. Вахдат** (170 уч.): высокий уровень — от 67% до 82,4%; средний — от 14,7% до 29,4%; низкий — от 2,9% до 11,8%.

Внедрение процесса формирования нравственно-гуманистических качеств в образовательный процесс с учётом особенностей детей. Анализ данных выявил схожесть некоторых обобщённых характеристик интересов учащихся городских и районных СОУ, что подтверждает обоснованность избранной методики исследования и достоверность полученных результатов. Установлено, что одним из ключевых показателей уровня формированности познавательных интересов является отношение младших школьников к предметам учебного плана. Наиболее выраженным интересом к учебным дисциплинам обладают дети, изучающие ТЯ в тесной связи с ДЛ. Художественные произведения и учебные пособия эффективно удовлетворяют познавательные потребности учащихся начальной школы, способствуя развитию эмоционального интеллекта. Результаты экспериментального исследования свидетельствуют о том, что в процессе (ФНЦ) качеств УНК по ключевым показателям.

Результаты пилотного исследования свидетельствуют о том, что в рамках ФНЦ УНК учителя активно применяют разнообразные эффективные приёмы обучения ДЛ, способствующие повышению образовательного уровня за счёт чтения рассказов, сказок, легенд, стихов, песен, пословиц, афоризмов, а также выполнения упражнений и текстов обучающего характера. Детская литература, обладая высоким эмоциональным и художественным потенциалом, выступает мощным инструментом формирования личностных ценностей, помогает наладить взаимодействие ребёнка с одноклассниками, взрослыми и окружающей средой.

Поэтому рациональное, систематическое и целенаправленное применение детской литературы на начальном этапе образования рассматривается как важный воспитательный фактор, способствующий укреплению моральных и гуманистических ориентиров, а также положительно влияющее на когнитивное развитие и становление личности.

Второй подраздел третьей главы **«Анализ результатов опытно-экспериментальной работы и оценка уровня сформированности нравственно-гуманистических ценностей в формировании воспитания начальных классов»** показал, что использование художественной литературы для моделирования поведения, человеческих отношений и понимания моральных и гуманистичеких норм является мощным источником влияния на УНК. Дети воспринимают литературное содержание не только как текст для чтения, но и как эмоционально-социальный опыт, так они лучше понимают моральные реалии через персонажей произведений».

Эксперимент проводился в два этапа с учётом поставленных целей.

1.Диагностический этап — выявление исходного уровня сформированности морально-гуманистических ценностей у обучающихся.

2.Формирующий этап — изучение степени влияния специальных программ чтения на развитие указанных ценностей.

Полученные результаты подтвердили, что целенаправленное применение художественной литературы в начальной школе оказывает значительное воздействие на формирование гуманистических направленности, эмпатии, социальной ответственности, а также способности к моральной оценке поступков.

Главная цель экспериментального эксперимента - проверить обоснованность исследовательской гипотезы о роли детской литературы в ФГЦ у УНК.

Нами было проведено экспериментальное исследование, которое осуществлялось в три этапа:

Первый этап (2020-2021 гг.) был направлен на исследование научной литературы.

Был осуществлён сопоставительный разбор всего изучаемого массива источников — от монографий до диссертаций и фундаментальных исследований, охватывающих философские,

педагогические, методические и методологические аспекты, а также психологические, социологические, культурологические, национально-духовные и филологические основания. На его основе собран и проанализирован педагогический опыт поколения бывших учителей и последователей новой эпохи. В результате определён подход к исследованию, выявлены ключевые методологические основы и механизмы реализации научных идей, ставшие основой для дальнейших этапов работы.

На втором этапе (2022–2023 гг.) на основе результатов первого этапа была протестирована в условиях педагогической практики разработанная модель формирования морально-гуманистических ценностей у учащихся начальной школы. Её реализация осуществлялась за счёт включения в процессе чтения художественной литературы, как на уроках, так и других видах деятельности. Исследование позволил определить и обосновать специальную учебно-воспитательную программу для средних общеобразовательных учреждений.

На третьем этапе (2024–2025 гг.) проведённая обработка, анализ и систематизация полученных результатов педагогического исследования позволили сформулировать итоговые научные и практические выводы. Разработаны методические рекомендации по воспитанию УНК на основе морально-гуманистических ценностей при изучении таджикского языка с использованием ДХЛ.

Оценка уровня развития ДЛ проводилась с применением различных педагогических приёмов повествования, бесед, упражнений, рисунков, анкетирования, анализа текста, групповой и парной работы, изучения лексики, а также заданий для математического анализа. Выбранные методы соответствовали особенностям экспериментальных образовательных учреждений и возрастным особенностям УНК, что обеспечило объективность и достоверность полученных результатов.

На стадии экспериментного тестирования были решены следующие задачи: изучен текущий уровень включения детской литературы в учебный процесс начальной школы, а также определена эффективность целенаправленного использования этого вида литературы для воспитания (ФНЦ) нравственных и гуманистических ценностей у младших школьников. Были уточнены критерии, показатели и способы диагностики уровня сформированности.

Анализ и наблюдения выявили, что не все учащиеся начальной школы обладают достаточным уровнем умений сравнивать, анализировать и структурировать суждения при оценке поведения и межличностных взаимодействий. Если такие когнитивные навыки не сформированы в младшем школьном возрасте, их последующее развитие в старших классах будет затруднено, а в будущем способности могут сохраняться с нарушениями на протяжении всей жизни.

На уроках активно применялась технология групповой работы, при которой задания подбирались таким образом, чтобы они не поддавались решению одному ученику, требовали дополнительного времени, а также сотрудничества и взаимопомощи между партнёрами.

Для выявления степени формирования качеств (ФНЦ), присущих детской литературе, у УНК в рамках изучения ТЯ был организован эксперимент, в котором приняли участие три учебных заведения. Результаты представлены в таблице ниже.

Формирование морально-гуманистических качеств у учащихся посредством детской литературы на уроках таджикского языка в СОУ № 10 г. Душанбе.

Таблица №2

№	Произведение детской литературы	Класс / кол-во уч.	Нравственно-гуманистические качества	До использования (кол-во)	%	После использования (кол-во)	%
1	Нравственные рассказы (короткие)	1 / 38 чел.	Доброта, послушание, уважение	26	68,4%	36	94,7%
2	Сказка	2 / 38 чел.	Честность, справедливость	22	57,9%	37	97,4%
3	Стихотворения	3 / 37 чел.	Патриотизм, ответственность	28	75,7%	34	91,9%
4	Повести (рассказы)	4 / 37 чел.	Сострадание, взаимопомощь	24	64,9%	33	89,2%

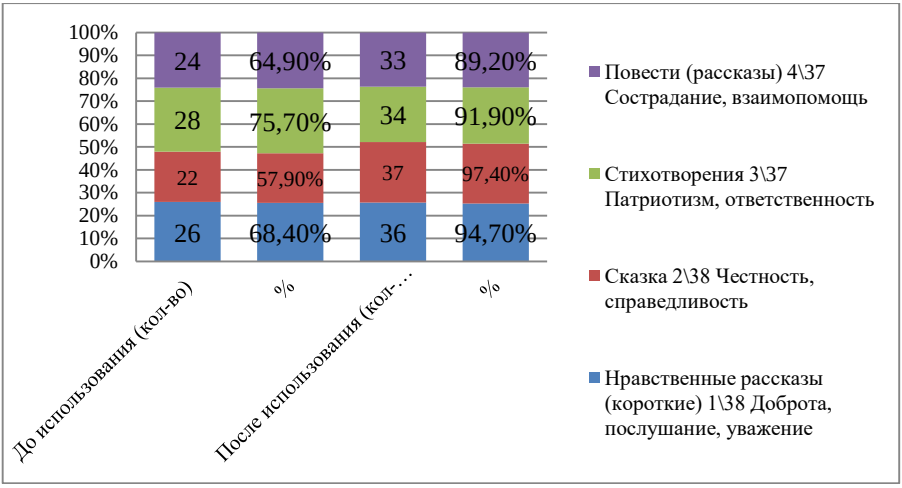


Диаграмма №1. Развитие нравственно-гуманистических качеств посредством детской литературы на уроках таджикского языка в СОУ №10 г. Душанбе

Развитие нравственно-гуманистических качеств посредством детской литературы на уроках таджикского языка в СОУ №15 г. Гиссар

Таблица №3.

№	Произведение детской литературы	Класс / кол-во уч.	Нравственно-гуманистические качества	До использования (чел.)	%	После использования (чел.)	%
1.	Нравственные рассказы (короткие)	1 / 30	Доброта, послушание, уважение	24	80%	28	93,3%
2.	Сказка	2 / 30	Честность, справедливость	23	76,7%	26	86,7%
3.	Стихотворения	3 / 30	Патриотизм, ответственность	26	86,7%	27	90%
4.	Повести (рассказы)	4 / 30	Сострадание, взаимопомощь	20	66,7%	24	80%

Примечание: Аббревиатура **СОУ** означает – Государственное учреждение образования или общеобразовательная школа.

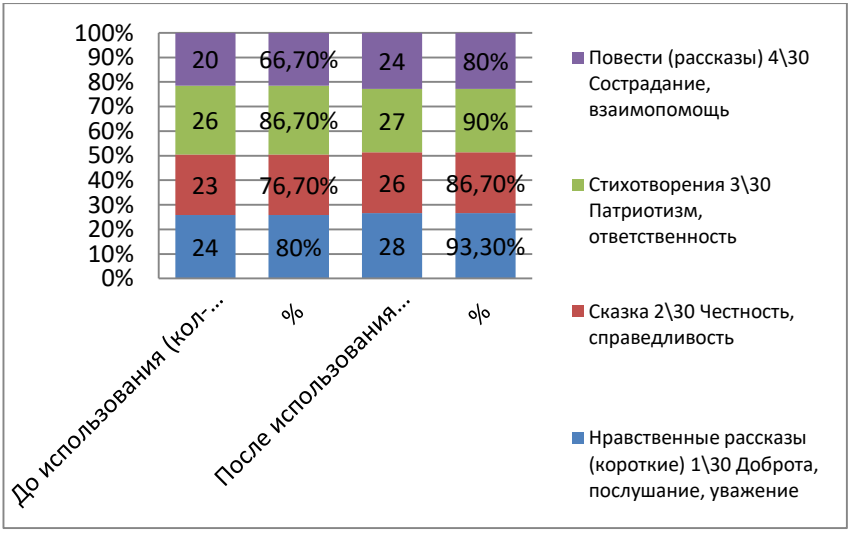


Диаграмма №2. Развитие нравственно-гуманистических качеств посредством детской литературы на уроках таджикского языка в СОУ №15 г. Гисар

Развитие нравственно-гуманистических качеств посредством детской литературы на уроках таджикского языка в СОУ №132 г. Вахдат

Примечание: Аббревиатура **СОУ** (среднее общеобразовательное учреждение) или просто **Общеобразовательная школа**.

Таблица№ 4.

№	Произведение детской литературы	Класс / кол-во уч.	Нравственно-гуманистические качества	До использования	%	После использования	%
1.	Нравственные рассказы (короткие)	1 / 44	Доброта, послушание, уважение	35	79,5%	41	93,2%
2.	Сказка	2 / 43	Честность, справедливость	33	76,7%	39	90,7%
3.	Стихотворения	3 / 41	Патриотизм, ответственность	36	87,8%	38	92,7%
4.	Повести	4 / 42	Сострадание, взаимопомощь	37	88,1%	39	92,9%

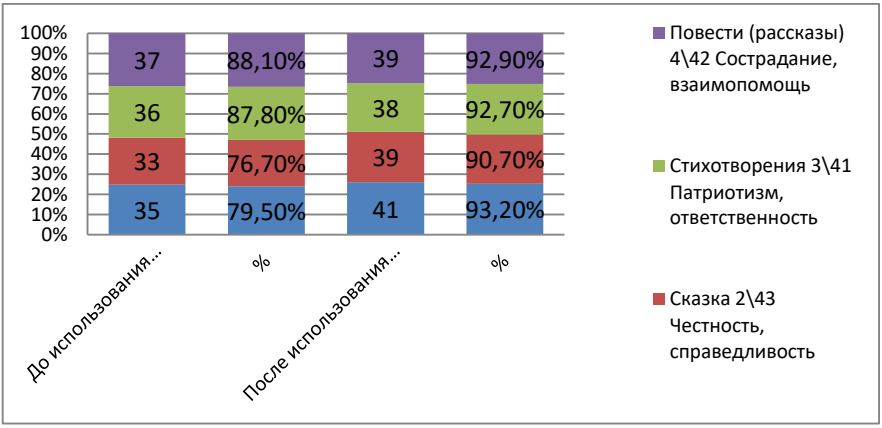


Диаграмма №3. Развитие нравственно-гуманистических качеств посредством детской литературы на уроках таджикского языка в СОУ №132 г. Вахдат

Результаты эксперимента в трех образовательных учреждениях показали, что показатели развития нравственно-гуманистических качеств учащихся начальных классов при изучении таджикского языка через художественные жанры детской литературы (рассказ, сказка, стихи и повести) до использования методики составляли в среднем **75,9%**, а после применения методов — в среднем **91,4%**. В сравнении, эти показатели продемонстрировали положительный результат в **15,5%**.

Влияние форм и методов обучения на развитие нравственно-гуманистических качеств.

Таблица №5.

№	Методы обучения	СОУ №15 (кол-во уч.)	Классы 1–4	Высокий уровень	%	Средний уровень	%	Низкий уровень	%
1	Ролевые игры	120	1–4	78	65%	22	18,3%	20	16,7%
2	Работа в группах	120	1–4	94	78,3%	20	16,7%	6	5%
3	Этические беседы	120	1–4	100	83,3%	15	12,5%	5	4,2%
4	Рассказы и воспитательные тексты	120	1–4	93	77,5%	20	16,7%	7	5,8%

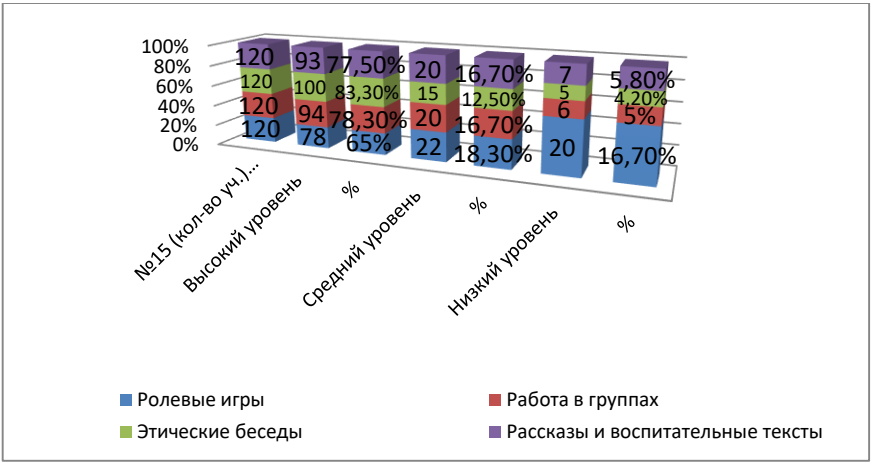


Диаграмма №4. Влияние форм и методов обучения на развитие нравственно-гуманистических качеств.

Таблица №6.

№	Методы обучения	СОУ №10 (кол-во уч.)	Класс	Высокий уровень	%	Средний уровень	%	Низкий уровень	%
1	Ролевые игры	150		120	80%	10	6,7%	20	13,3%
2	Работа в группах	150		100	66,7%	30	20%	20	13,3%
3	Этические беседы	150		115	76,6%	30	20%	5	3,3%
4	Рассказы и воспитательные тексты	150		108	72%	38	25,3%	4	2,7%

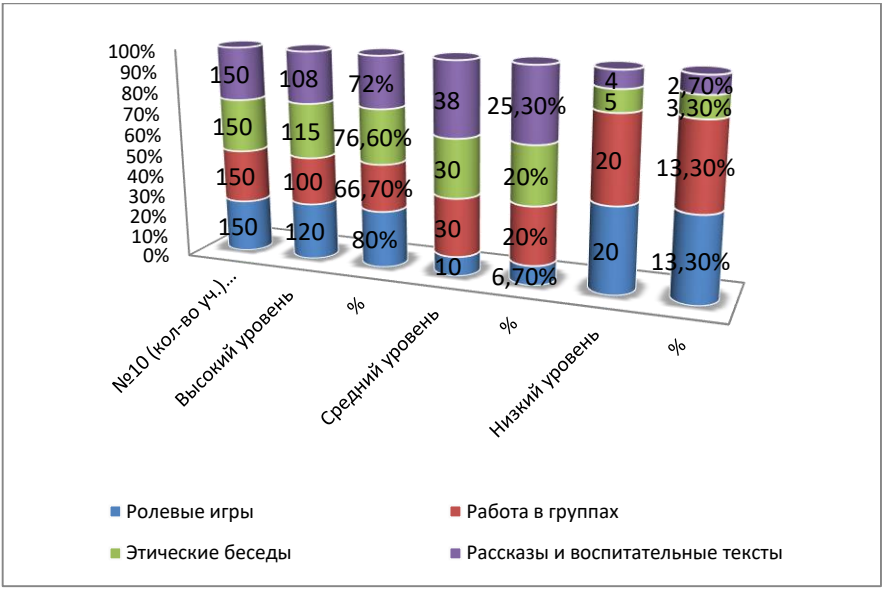


Диаграмма №5. Влияние форм и методов обучения на развитие нравственных качеств — гуманизма.

Влияние форм и методов обучения на развитие нравственных качеств — гуманизма.

Таблица №7

№	Методы обучения	Кол-во учащихся (1–4 классы)	Высокий уровень	%	Средний уровень	%	Низкий уровень	%
1	Ролевая игра	170	118	69,4%	40	23,5%	12	7,1%
2	Работа в группе	170	130	76,5%	25	14,7%	15	8,8%
3	Нравственные беседы	170	150	88,3%	15	8,8%	5	2,9%
4	Воспитательные рассказы и тексты	170	140	82,3%	20	11,8%	10	5,9%

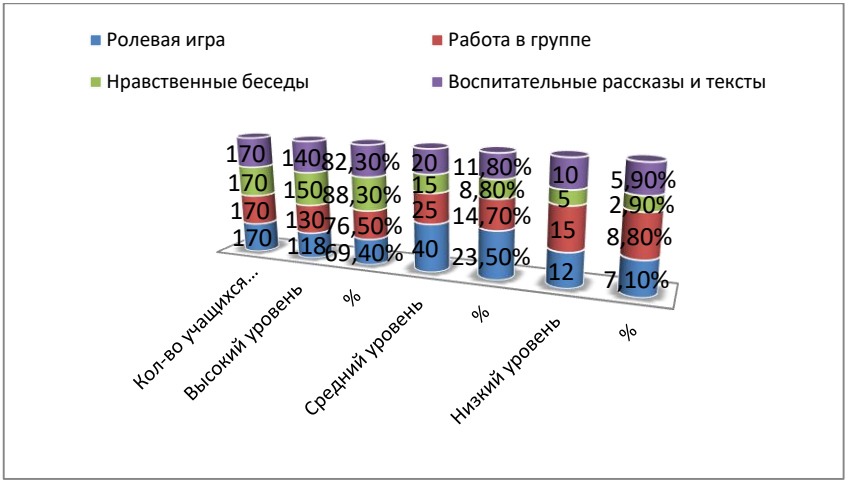


Диаграмма №6. Влияние форм и методов обучения на развитие нравственных качеств — гуманизма.

Сравнение контрольной и экспериментальной (учебно-опытной) групп.

Таблица №8

№	Группа	Количество учащихся	До эксперимента	%	После эксперимента	%
1	Контрольная группа	220 чел.	178	80,9%	211	95,9%
2	Экспериментальная группа	220 чел.	181	82,3%	220	100%

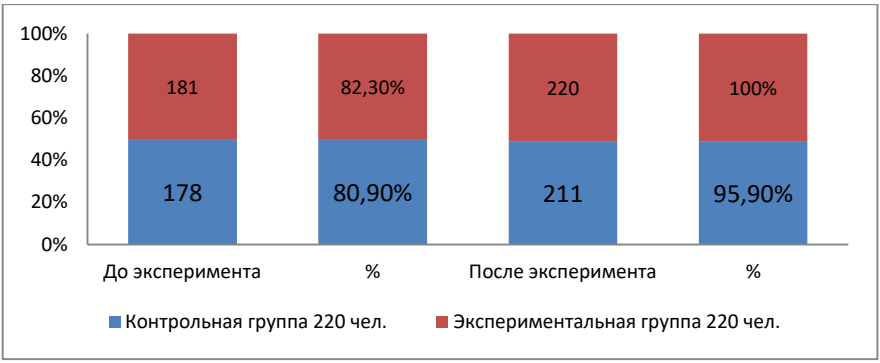


Диаграмма №7. Сравнение контрольной и экспериментальной групп

Результаты экспериментов показали, что экспериментальная группа, по сравнению с контрольной, благодаря использованию методов обучения, находится на более высоком уровне развития нравственных качеств — гуманизма.

Так, в контрольной группе показатели составили: до эксперимента — 80,9%, после эксперимента — 95,9%; в экспериментальной группе: до эксперимента — 82,3%, после эксперимента — 100%.

На этапе после эксперимента экспериментальная группа показала уровень на 4,1% выше, по сравнению с контрольной группой.

Экспериментальное исследование свидетельствует о том, что применение различных методов обучения существенно повышает уровень формирования нравственно-этических и гуманистических качеств личности учащихся при изучении учебного материала посредством детской литературы. Кроме того, детская литература обладает высоким образовательным и воспитательным потенциалом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основные научные результаты диссертации

Научные выводы, полученные в процессе исследования, показывают, что применение нравственно-гуманистических идей, отражённые в художественной литературе таджикского народа, способствуют формированию гуманистических ценностей учащихся начальных классов.

Реализация данного подхода способствует формированию личности, соответствующей требованиям современного общества, укрепляет нравственные качества и социальную чувствительность детей.

В процессе изучения таджикского языка эффективным является применение различных методов и средств обучения через детскую литературу, направленных на формирование нравственно-гуманистических ценностей у младших школьников. Наблюдения в ходе исследования показали, что для большинства учащихся начальных классов экспериментальных образовательных учреждений обучение таджикскому языку посредством детской литературы оказывает значительное влияние на развитие нравственно-гуманистического воспитания. На основе полученных результатов можно сделать следующие выводы:

1. Понятие и аспекты формирования нравственно-гуманистических ценностей учащихся начальных классов посредством детской литературы при обучении таджикскому языку отражены в нормативных документах и трудах зарубежных, российских и отечественных исследователей и по-разному интерпретируются в педагогико-психологическом методологическом контексте [1-А], [2-А], [3-А], [5-А], [7-А], [10-А].

2. Эксперимент показал, что недостаточный уровень языковых знаний, умений и навыков, а также отсутствие интереса к обучению приводят к серьёзным трудностям в учебном процессе. В связи с этим

учителям начальных классов необходимо совершенствовать профессиональные компетенции и посредством детской литературы воздействовать на формирование нравственно-гуманистических ценностей учащихся, направляя их интерес к обучению и развитию положительных человеческих качеств [6-А], [8-А], [11-А], [12-А].

3.Знания и умения УНК по изучению таджикского языка углубляются через чтение детской литературы, а педагоги формируют условия, способствующие развитию у них моральных и гуманистических ценностей. [1-А], [4-А], [7-А], [8-А], [9-А].

4. В соответствии с государственными стандартами и учебными программами по ТЯ в начальных классах системно формируются межличностные отношения между учителем и учащимися, взаимопомощь в обучении и условия для развития их нравственно-гуманистических ценностей [1-А], [3-А], [9-А], [10-А].

5. Таджикский язык обеспечивает важнейшую форму человеческого общения, расширяет научное мировоззрение, развивает культуру речи, правильное взаимодействие учащихся со взрослыми, умение говорить вежливо и доброжелательно, способствует развитию мышления и речи, а также формирует такие нравственные качества, как доброта, милосердие, уважение, дружба, справедливость, взаимопонимание, сочувствие, настойчивость, ответственность, терпение, заботливость и другие [3-А], [6-А], [7-А], [10-А], [11-А].

6. Для решения поставленных задач особую значимость имеют научные исследования, в которых всесторонне анализируется формирование нравственно-гуманистических ценностей при обучении ТЯ посредством детской литературы. Теоретический анализ диссертации показал, что развитие личностных качеств младших школьников осуществляется через развитие речи и мышления, выполнение упражнений, формирование навыков чтения, расширение словарного запаса, пересказ рассказов и сказок, диалог, самостоятельную и групповую работу и другие виды деятельности [1-А], [2-А], [8-А], [9-А], [12-А].

7. Нравственно-гуманистические ценности младших школьников, являясь одной из главных целей начального образования, создают основу для интеллектуального и практического развития ребёнка и способствуют формированию гармоничной личности. Данный процесс обеспечивает формирование новых субъективных знаний, укрепление гуманистического мировоззрения и развитие отношений человека с окружающей средой [4-А], [6-А], [7-А], [11-А].

8. Результаты применения нравственно-гуманистических ценностей УНК при изучении таджикского языка с использованием ФНЦ в рамках указанных организаций определяются по данным таблиц № 10, 14, 16, 17, 19, 22, 25. [1-А], [4-А], [7-А], [8-А], [11-А].

Рекомендации по практическому использованию результатов исследования

Обобщив результаты исследования «Формирование нравственно-гуманистических ценностей учащихся начальных классов посредством детской литературы в обучении таджикскому языку», диссертант предлагает следующие рекомендации для их практического применения:

- разработка методических пособий, учебников и учебно-методических средств по обучению таджикскому языку;
- использование активных средств и методов обучения при формировании нравственно-гуманистических ценностей учащихся в процессе изучения ТЯ посредством детской литературы;
- более широкое применение активных методов обучения для повышения уровня нравственно-гуманистических ценностей учащихся, таких как ролевая игра, метод «Круг идей», «Лестница», «Диаграмма Венна», «Звёздочка», «Пирамида», групповая работа и другие формы, способствующие обучению ТЯ;
- обеспечение качественного обучения как прочной основы формирования орфографических и грамматических знаний, развития мышления, словарного запаса, а также воспитания таких качеств, как доброта, милосердие, верность, справедливость и равенство при изучении ТЯ средствами детской литературы УНК;
- отбор и использование воспитательных тем художественных произведений в обучении ТЯ как основы формирования характера, личностных качеств, интеллектуальных способностей, творческого мышления, ответственности, инициативности, настойчивости и самостоятельности УНК;
- усиление теоретической и практической подготовки по вопросам методики обучения таджикскому языку посредством детской литературы в развитии национальных и общечеловеческих ценностей на курсах повышения квалификации и переподготовки учителей начальных классов;
- публикация статей в педагогических журналах и специализированных изданиях, посвящённых развитию нравственно-гуманистических ценностей и методике преподавания ТЯ, как средство профессиональной подготовки учителей начальных классов.

В диссертации были исследованы и рассмотрены проблемы формирования нравственно-гуманистических ценностей учащихся начальных классов в процессе обучения ТЯ посредством детской литературы, а также рассмотрены основные направления и пути их решения. Вместе с тем, в рамках одного исследования невозможно всесторонне и полно раскрыть все проблемы, связанные с развитием нравственно-гуманистических ценностей УНК.

Перечень использованной литературы

1. Алифанова, Е.М.Формирование коммуникативной компетенции детей дошкольного и младшего школьного возраста. [Текст]. Волгоград, 2001. С.164.
2. Алексеев, А. Гуманизм, персонализм и информатика [Текст] // Здравый смысл. 1998, № 3 (7).
3. Айнӣ, С. Таҳзиб-ус-сибён. -Душанбе: Адиб,1994.-46 с.
4. Амонов, Р. Адабиёти бачагона. Дар китоби «Таърихи адабиёти советии тоҷик» [Матн] ҷилди 6. –Душабе: Дониш,1982.-346 с.
5. Байкова, А. Воспитание в традиционной и гуманистической педагогике Понятие «воспитание» в педагогической науке [Текст]// Клас. рук. 1998. - №2.-С. 2-11.
6. Белоусова, Т.Л. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников: методические рекомендации: пособие для учителей общеобразовательных учреждений [Текст] /Т.Л. Белоусова, Н.В.
7. Бобокалонова, Ҷ. Адабиёти бачагона дар таълими синфҳои ибтидоӣ.- Душанбе. Ирфон, 2016, с.36.
8. .Божович, Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – М., Педагогика, 1968, с.167.
9. Братусь, Б.С.Психология нравственность культура [Текст] / Б.С. Братусь - М.: Роспедагенство, 2004.-с. 60
10. Выготский, Л.С. Мышление и речь.- М.: Лабиринт, 1999, с.282
11. Гогиашвили, Г.В. Феномен гуманизма. - М.: РГО, 2001.
12. Данилюк, А.Я. Духовно-нравственное развитие младших школьников [Текст] / А.Я. Данилюк // Педагогика. - Москва,2008. - №9. - с. 63-88.
13. Икромова ,Ҷ. Методикаи таълими забони модарӣ дар синфҳои ибтидоӣ Душанбе, Маориф, 2015, с.48.
14. Каримова, И.Х.«Теоретические основы гуманизации гуманитарного образования учащихся таджикской школы» [Текст] Сведения об издании: Душанбе, 2000, 358 с. РГБ ОД, 13/188-2.
15. Крутецкий, В. А. Основы педагогической психологии. М.: Просвещение, 1972. - с 255.
16. Лутфуллоев, М. Эҳёи педагогикаи Аҷам. – Душанбе, - с.106.
17. Лутфуллоев, М. Осор 4. “Асосҳои таълими ибтидоии забони модарӣ” [Матн]/ - Душанбе, 2013, 514 с.
18. Лутфуллоев, М. Азизномаи лутф. Душанбе. 2005, с.11.
19. Лихачев, Б.Т. Педагогика: курс лекций [Текст] / Борис Лихачев. – Москва. Изд-во Юрайт-М, 2000, - 265 с.
20. Миршакар, М. Дар бораи адабиёти бачагона.- Душанбе: Ирфон, 1981, с.27.

21. Маслоу, А. Самоактуализация [Текст] // Психология личности. Тексты. - М.: МГУ, 1982. С. 108-117.
22. Маҷидова, Б. Традиции и обычии таджикского народа в формировании нравственных качеств личности. –Душанбе: ТГПУ им Джураева, 2004.
23. Матвеева, Л.И. Развитие младшего школьника как субъекта учебной деятельности и нравственного воспитания[Текст] / Л.И. Матвеева. – Ленинград: ЛГПИ им. Герцена, 1991. − 154 с.
24. Наримон Бақозода. Шеърҳо. Афсонаҳо. Чистонҳо.- Душанбе:Маориф, 1971.- 120 с.
25. Набиев, А. Адабиёти бачагонаи тоҷик.- Душанбе, Маориф, 2012, с.41.
26. Нуров, А. Методикаи корҳои тарбиявӣ дар синҳои ибтидоӣ.- Д.,2021.- 222 с.
27. Пирмуҳаммадзода Абдушукур. Фикр дар бораи адабиёти бачагонаи тоҷикӣ. Маҷаллаи «Роҳбари дониш», 1930, -С.6-7.
28. Раҳимзода, Б.Адабиёти бачагонаи тоҷик. –Душанбе, Ирфон, 1971, с.61.
29. Раҳимзода, Б. Ҳикояҳои бачагона.- Душанбе, Маориф, 1990, с.18
30. Роджерс, К.Р. Клиента центрированный [Текст] / человека центрированный подход в психотерапии // Вопросы психологии. 2001.
№ 2. С. 48-58.
31. Саидова, М. Айнӣ – нависандаи бачагон. Дар маҷмуаи «Материалҳо оид ба адабиёти бачагона».-Душанбе : Ирфон, 1967, с.141-189.
32. Саидраҳмон Саидов. Адабиёти бачагона. - Душанбе, 2017. –392 с.
33. Саъдии Шерозӣ. «Гулистон». –Душанбе, “Маориф”, 2014. 246 с.
34. Сухомлинский, В. А.Избр. пед. соч.В 3-х т. М.:Педагогика,1979-981.
35. Тағоев, С. Адабиёти бачагона.- Д.,2012.- 117 с.
36. Фролов, И. Т. О человеке и гуманизме [Текст] // Фролов И. Т. Избранные труды. В 3 т. / И. Т. Фролов; РАН, Ин-т человека. Т. 3. М.: Наука, 2003. - 790 с.
37. Фромм, Э. Гуманистический психоанализ [Текст] / Э. Фромм; сост. и
общ. По ред. В. М. Лейбина. СПб.: Питер, 2002. - 544 с.
38. Шарифзода, Ф., Лутфуллозода М., Ғаниева Б. Забони модарӣ. Синфи 2. Душанбе, «Маориф», 2021.
39. ЮНЕСКО.Таълим ҳамчун ҳуқуқуи асосии кӯдак.- Париж, 2014.

Публикации по теме диссертации

1. Статьи, опубликованные в рецензируемых журналах и рекомендованные Высшей аттестационной комиссией при Президенте Республики Таджикистан:

[1-А] Хайдарова Н.М. Методология педагогического образования в формировании гуманистических компетенций учащихся начальной школы [Текст] **Дж.С. Мансурова,** Н.М. Хайдарова, // Вестник Педагогического университета. Душанбе, 2023.- № 4-1 (18). С. 42-50. ISSN 2708-5759.

[2-А] Хайдарова Н.М. Реальные условия, пути и возможности формирования морально-гуманистических компетенций учащихся начальной школы с помощью художественной литературы. [Текст] Н.М. Хайдарова // Вестник Академии образования Таджикистана. Душанбе, 2024. – №2 (51). С. 202-207.

[3-А] Хайдарова Н.М. Основы теоретического формирования морально-гуманистических качеств учащихся начальной школы. [Текст] Н.М. Хайдарова // Вестник Таджикского Национального университета. Душанбе, 2024. №11 (часть 1). С. 319-331 ISSN 2074-1847.

[4-А] Мансурзода Н.М. Использование гуманистической мысли таджикских и персидских мыслителей в начальном школьном образовании. [Текст] Н. М. Хайдарова // Научный журнал «Учёные Записки» Худжанд, 2025. № 2 (83). С. 90–97 ISSN 2077–4990

[5-А] Мансурзода Н.М. Теоретический анализ проблемы формирования морально-гуманистичеких ценностей. [Текст] Н.М. Мансурзода. Вестник Таджикиского Национального Университета. Душанбе, 2026. № 2, С. 301-314, ISSN 2074-1847.

[6-А]. Мансурзода Н.М. Сущность морально-гуманистических ценностей и возможности детской литературы в их формировании. [Текст] Научный журнал «Учёные Записки» Худжанд, 2026. № 2, С. .200-215. ISSN 2077-4990.

II. Научные статьи, опубликованные в сборниках и других научно-практических изданиях:

[7-А] Мансурзода, Н.М. (Хайдарова, Н.М.) Влияние идей таджикских и персидских мыслителей на методологию начального школьного образования. [Текст] **Мансурова ДЖ. С**., Н.М. Хайдарова // Стефанос № 5 (73). С. 97-107 ISSN 2309-9917 (РИНЦ).

[8-А] Хайдарова, Н.М. Аспекты гуманитарной педагогики. [Текст] Н.М. Хайдарова // Международная научно-практическая конференция по теме «Теоретические и методические основы профессионально-методической подготовки будущих учителей средних и высших профессиональных учебных заведений с использованием современных технологий». - Душанбе, 2024, С. 294-296

[9-А] Хайдарова Н.М. Педагогические и психологические условия средств формирования гуманистических способностей и навыков учащихся начальной школы посредством использования детской литературы. [Текст] Н.М. Хайдарова // Международная научно-практическая конференция по теме «Социальные науки – гуманитарные науки как фактор социальных изменений». Ш. Белгород, 27 июня 2024 г., С. 55-58
[10-А] Хайдарова, Н.М. Основы гуманитарного воспитания школьников. [Текст] Н.М. Хайдарова // Республиканская научно-практическая конференция по теме «Подготовка педагогических специалистов к инновационной деятельности», Душанбе, 15 апреля 2024 г, С. 69-71
[11-А] Хайдарова, Н.М. Морально-гуманитарные компетенции учащихся начальной школы, проверенные с помощью художественной литературы, и сравнительный анализ результатов. [Текст] Н. М. Хайдарова // Республиканская научно-практическая конференция по теме «Подготовка педагогических специалистов к инновационной деятельности», Душанбе, 15 апреля 2024 г, С. 81-84
[12-А] Мансурзода Н.М. «Эффективность применения компетентностного подхода в нравственно-гуманистические воспитании учащихся начальной школы» [Текст] / Н.М. Мансурзода // Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной «35-летию государственной независимости Республики Таджикистан», Душанбе, 23.02.2026 г., С. 367-369

АННОТАТСИЯ

ба кори диссертатсионии **Мансурзода Наргиса Мансур** дар мавзуи «Ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути адабиёти бачагона дар таълими забони тоҷикӣ» аз рӯйи ихтисоси 5.3.5.3. Назария ва методикаи забони тоҷикӣ.

Калидвожаҳо: ташаккули арзишҳои ахлоқӣ хонандагон, адабиёти бачагона, инкишофи нутқи хонандагони синфҳои ибтидоӣ, қобилияти эҷодкорӣ, тарбияи ахлоқӣ, фаъолияти тарбиявӣ, анъанаи фарҳангиву ахлоқии хонандагон, арзиши меҳварӣ, ахлоқӣ-башардӯстии адабиёти бадеии бачагона, асоснокнамоӣ.

Мақсади таҳқиқот. Ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути адабиёти бачагона дар омӯзиши забони тоҷикӣ.

Объекти таҳқиқот. Раванди ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ ва шароити ташкили фаъолияти таълимӣ-тарбиявӣ тавассути адабиёти бачагона дар доираи таълими забони тоҷикӣ дар синфҳои ибтидоӣ.

Заминаҳои эмпирикӣ: Дар раванд ва марҳилаҳои гуногуни фаъолияти илмӣ-таҳқиқотӣ маҷмуи методҳои назариявӣ ва эмпирикӣ истифода гардид, ки ба ҳамдигар таъминкунанда буда, дақиқияти хулосаҳои илмиро баланд мебардоранд.

Навгониҳои илмии таҳқиқот маҷмуи дастовардҳои назариявию амалиеро дар бар мегиранд, ки барои рушди илми педагогика, бахусус дар самти ташаккули арзишҳои ахлоқӣ-башардӯстӣ дар синфҳои ибтидоӣ саҳми назаррас мегузоранд.

Аҳаммияти назариявӣ ва амалии натиҷаҳои таҳқиқот дар он тачассум меёбад, ки адабиёти бачагонаи тоҷик дорои мундариҷаи ғанӣ, пурмаъно ва мақоми бузурги ахлоқӣ-башардӯстӣ буда, дар равандҳои таълими забони тоҷикӣ дар синфҳои ибтидоӣ мақоми хос ва ҷойгоҳи устуворро ишғол менамояд. Илова бар ин, маводи таҳқиқот барои таҳия ва такмили барномаҳои махсуси омодасозии омӯзгорони синфҳои ибтидоӣ дар донишгоҳҳо ва муассисаҳои такмили ихтисоси кормандони соҳаи маориф хидмат карда метавонад.

Тасвиб ва амалисозии натиҷаҳои таҳқиқот. Натиҷаҳои таққиқот дар раванди амалисозии илмӣ ва методӣ васеъ татбиқ гардидаанд. Онҳо тавассути иштирок дар семинарҳо ва конференсияҳои илмӣ, нашри мақолаҳо дар маҷаллаҳои илмӣ-методӣ ва маърӯзаҳо дар семинарҳои тахассусии омӯзгорони синфҳои ибтидоӣ оид ба татбиқи стандартҳои муосири таҳсилоти ибтидоӣ ва ҳамоҳангсозии арзишҳои ахлоқӣ – башардӯстӣ бо таълим мавриди муаррифӣ қарор гирифтанд.

АННОТАЦИЯ

к диссертационной работе **Мансурзода Наргисы Мансур** на тему «Формирование нравственно-гуманистических ценностей учащихся начальных классов посредством детской литературы в обучении таджикскому языку» по специальности 5.3.5.3 Теория и методика таджикского языка

Ключевые слова: формирование нравственных ценностей учащихся, детская литература, развитие речи младших школьников, творческие способности, нравственное воспитание, воспитательная деятельность, культурно-нравственные традиции учащихся, базовые ценности, нравственно-гуманистический потенциал детской художественной литературы, обоснование.

Цель исследования. Формирование нравственно-гуманистических ценностей учащихся начальных классов посредством детской литературы в процессе обучения таджикскому языку.

Объект исследования. Процесс формирования нравственно-гуманистических ценностей и условия организации учебно-воспитательной деятельности с использованием детской литературы в системе обучения таджикскому языку в начальных классах.

Эмпирическая база. В ходе исследования использован комплекс теоретических и эмпирических методов, взаимодополняющих друг друга и обеспечивающих достоверность научных выводов.

Научная новизна исследования заключается в совокупности теоретических и практических достижений, вносящих значительный вклад в развитие педагогической науки, особенно в области формирования нравственно-гуманистических ценностей учащихся начальных классов.

Теоретическая и практическая значимость результатов исследования проявляется в том, что таджикская детская литература обладает богатым содержанием, глубоким смыслом и высоким нравственно-гуманистическим потенциалом, занимая особое и устойчивое место в процессе обучения таджикскому языку в начальной школе. Кроме того, материалы исследования могут быть использованы при разработке и совершенствовании специальных программ подготовки учителей начальных классов в вузах и учреждениях повышения квалификации работников образования.

Апробация и внедрение результатов исследования. Результаты исследования широко внедрены в научно-методическую практику. Они представлены через участие в научных семинарах и конференциях, публикацию статей в научно-методических журналах, а также доклады на специализированных семинарах учителей начальных классов по вопросам внедрения современных стандартов начального образования и интеграции нравственно-гуманистических ценностей в образовательный процесс.

ABSTRACT

of the dissertation by **Mansurzoda Nargisa Mansur** on the topic «Formation of Moral and Humanistic Values of Primary School Students through Children's Literature in Teaching the Native Language» Specialty 5.3.5.3. Theory and Methodology of the Tajik Language

Keywords: formation of moral values, children's literature, speech development of primary school students, creative abilities, moral education, educational activities, cultural and moral traditions, core values, moral and humanistic potential of children's fiction, justification.

Purpose of the study. To form moral and humanistic values among primary school students through children's literature in the process of teaching the native language.

Object of the study. The process of developing moral and humanistic values and the conditions for organizing educational activities through children's fiction in native language instruction in primary school.

Empirical basis. The study employs a комплекс of theoretical and empirical methods that complement each other and ensure the reliability and validity of scientific conclusions.

Scientific novelty of the research lies in a set of theoretical and practical achievements that make a significant contribution to the development of pedagogical science, particularly in the field of forming moral and humanistic values among primary school students.

Theoretical and practical significance is reflected in the fact that Tajik children's literature possesses rich content, deep meaning, and high moral and humanistic potential, occupying a special and stable place in native language education in primary school. In addition, the research materials can be used in developing and improving special training programs for primary school teachers in universities and professional development institutions.

Approbation and implementation of research results. The research findings have been widely introduced into scientific and methodological practice through participation in seminars and conferences, publication of articles in academic journals, and presentations at specialized seminars for primary school teachers on implementing modern primary education standards and integrating moral and humanistic values into the teaching process.