

На правах рукописи

Мохаммад Джафар Тайёр

**АФГАНИСТАН В ЗЕРКАЛЕ ТАДЖИКСКОЙ
ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ В ПЕРИОД
НЕЗАВИСИМОСТИ**

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Специальность: 10.01.10 - Журналистика

Душанбе – 2018

Работа выполнена на кафедре печати Таджикского национального университета.

Научный руководитель: **Муродов Мурод Бердиевич**
доктор филологических наук, профессор кафедры печати ТНУ

Официальные оппоненты: **Муллоев Шариф Бокиевич**
доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой печатных СМИ и PR межгосударственного образовательного учреждения высшего образования Российско-Таджикский (Славянский) университет.

Махкамова Дилором Юнусовна
кандидат филологических наук, заведующий кафедрой журналистики Бохтарский государственный университет им. Носири Хусрава

Ведущая организация: Худжанский государственный университет им. Бободжона Гафурова

Защита диссертации состоится 20 декабря 2018 года в 14⁰⁰ часов на заседании диссертационного совета 6D.KOA-022 при Таджикском национальном университете (743025, г. Душанбе, Буни Хисорак, 10 корпус ТНУ, 5 этаж, учений зал).

С диссертацией можно ознакомиться на сайте www.tnu.tj и в научной библиотеке Таджикского национального университета (743025, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17)

Автореферат разослан «_____» _____ 2018 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
кандидат филологических наук,
доцент



Гулназарова Ж.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. С первых шагов возрождения таджикской государственности суверенность была принята в качестве инструмента построения независимой политической, социальной и культурной самобытности народа. Этот путь постижения своей сути и самосознания привел к историческим корням и духовному единению с соседними братскими государствами, связанными единым языком, общей культурой, неделимым прошлым, которое, в свою очередь, обогатило глубину нравственности и духовности всех сторон.

Политическая и культурная независимость укрепила почву для эффективных контактов и сотрудничества с соседними странами, включая Афганистан. Несомненно, эти взаимоотношения и сотрудничество с Афганистаном и Ираном, а также с Россией и Западом сыграли важную роль в деле возрождения таджикской нации. Прав Мухаммадджон Шакури, когда утверждает, что: «Наше сближение с иранцами и Афганистаном - это не внешнее международное сотрудничество, а внутренняя связь, которая поможет нам глубже постичь и понять самих себя, это путь понимания своих исторических корней и истоков» [27,402]. Следует подчеркнуть, что в этот исторический момент внутренняя духовная связь и исторически сложившиеся отношения имели решающее значение как для Таджикистана, так и Афганистана.

Одной из наиболее влиятельных форм идентификации исторических, культурных, идеологических и региональных связей двух берегов Амударьи является плодотворное и бескорыстное отображение политической, социальной и культурной действительности Афганистана в периодических изданиях периода независимости Таджикистана. Единый религиозный ландшафт, исторические и культурные связи создали реальную атмосферу открытости, благодаря чему источники информации Таджикистана сосредоточились на реалиях Афганистана и, как нам кажется, внесли и вносят позитивный вклад в его правильное понимание. Суть и логика этой идеи отражает реальную и объективную миссию таджикских СМИ в отражении реалий соседней страны. Информационное пространство на этой основе - это не политическая борьба сторон, а подход или же своего рода помощь и поддержка в постижении истинного состояния дел. Таким образом, конструктивность и полезность роль таджикских СМИ в этот чувствительный период истории, прежде всего, заключается в защите культурной самобытности, неизменности государственных границ, национальной безопасности, охране и плодотворном использовании людских ресурсов, экономическом развитии сторон. Пресса отслеживает и публикует политические, социальные и культурные вопросы, позволяя признать ситуацию афганского общества, принять социально-политические и политические реалии этого специфического уголка мира. Эта тенденция, в свою очередь, создала своеобразную связь между сторонами, и роль средств массовой информации сильно возросла. Пресса, отражающая политическую, социальную, культурную и духовную жизнь общества, на основе анализа и оценки публикуемых материалов может представить реальное положение дел Афганистана в определенный промежуток времени.

В этой связи исследование вопросов степени отражения реалий сегодняшнего Афганистана в прессе Таджикистана своевременно и важно, и в этом контексте, безусловно, газетные публикации предполагают глубокое и всестороннее изучение, детализированный анализ. Изучение периодической прессы периода независимости Таджикистана, функционирующих на основе профессиональных методов деятельности, в деле отражения реалий Афганистана интересна как с точки зрения содержания, так и формы передачи информации. Немаловажным моментом является и анализ накопленного опыта сторон, имеющих, как было отмечено выше, единые исторические, духовные и культурные корни.

Степень научной разработанности темы. Исследования, направленные на изучение истории литературы и взаимоотношений между Таджикистаном и Афганистаном можно

увидеть ссылки на данную тему. В частности, часть исследователей, изучавших вопросы литературных связей двух стран, опирались на материалы, опубликованные в СМИ обеих государств. В данном случае следует упомянуть таких ученых, как Х. Асозода [1], Х. Назарова [14;15], И. Рахматова [14], С. Мирзоева [9;10], М. Гойбова [4], К. Искандарова [6;7], Ш. Имама [8], П. Гулмуродзода [5] и А. Орома [18;19]. В многих этих исследованиях были даны краткий обзор разносторонних связей между двумя странами, основанными на базе материалов СМИ.

В этом плане в первую очередь следует отметить работу Хакназара Назарова, который провел цикл исследований, направленных на определение качества взаимоотношений между таджиками и афганцами до краха Бухарского Эмирата и в период советского строя: «Связи Афганистана и Бухары: от истоков создания Государства дуридов до парения Бухарского Эмирата», «О культурных связях Таджикистана и Афганистана (в соавт. И. Рахматова)» и «Взаимосотрудничество Таджикистана и Афганистана» (в соавт. Н. Назарова), где впервые были затронуты вопросы исторических, литературных и культурных связей таджиков и афганцев.

Не менее интересными и значимыми исследованиями следует считать работы С. Мирзоева «Просветительские мысли в литературе первых трех десятилетий двадцатого века Афганистана», «Жанр и стихотворные формы в просветительской литературе Афганистана» и ряд статей по различным аспектам литературных связей двух народов, где впервые аргументированно рассматриваются проблемы взаимоотношений на примере газет «Самарканд», журнала «Оина» с афганским «Сиродж-ул-ахбор».

Статье П. Гулмуродзода «Перо и боли» также направлена на анализ связей «Самарканда» с «Сиродж-ул-ахбором». В данном случае автор ставку делает на вопросы образования и новых школ в Афганистане на основе материалов «Самарканда», почерпнутых из публикации Махмуда Тарзи в «Сиродж-ул-ахборе», которые в свою очередь свидетельствуют о существующем сотрудничестве периодической печати двух стран в начале двадцатого столетия.

Монография афганского исследователя А. Орома «Степень отражения культурных связей Афганистана и Таджикистана в СМИ», наряду с кратким экскурсом в историю становления персоязычной печати Афганистана и таджикоязычной в Центральной Азии, рассматривает их место и роль в просветительском движении двух народов, а также сотрудничестве в период советской власти. Автор отдельно исследует вопросы культурных связей периода независимости Таджикистана, анализирует тематическую направленность публикуемый афганскими мигрантами в Душанбе газеты «Джунбиш» (Движение).

Вопросы взаимоотношений двух народов затронуты и в работах А.Набави, Х.Асозода, М. Гойбова и других.

Однако исследование показало, что, хотя тема является важной частью истории отечественной журналистики, ее теории и практики, к сожалению, до сих пор не изучена должным образом и в полной мере.

Цели и задачи исследования. Основная цель исследования - определить роль периодической прессы Таджикистана в контексте отражения реалий Афганистана. В этой связи для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- определить исторические и культурные факторы взаимоотношений Таджикистана и Афганистана на разных этапах развития;
- определить факторы и пути укрепления и расширения культурных связей в период независимости;
- изучить и определить характер отражения афганской действительности на страницах современной отечественной прессы;
- изучить и определить специфику особенностей отражения политических, социальных и культурных проблем Афганистана в СМИ РТ;

- определить роль и место общественно-политических лидеров в качестве связующих в деле освещения политических, социальных и культурных событий и процессов в СМИ;

- определить жанровую палитру материалов, отражающих реалии современного Афганистана;

- изучить и обосновать освещение афганской действительности посредством информационных жанров периодической печати;

- определить роль и место аналитических жанров в анализе и оценке проблем Афганистана;

- анализ специфики и интерпретации политической, социальной и культурной реальности Афганистана в период независимости.

Научная новизна. Исследование прежде всего опирается на концептуальное понимание и отражение политических, социальных и культурных реалий современного Афганистана на страницах периодической печати независимого Таджикистана. Данная научная работа является первой попыткой фундаментального анализа данного вопроса, где наряду с этим, детально рассматриваются проблемы качества, методов и способов жанровой идентификации событий.

Объектом исследования стали газеты «Джумхурият» (Республика), «Садои мардум» (Голос народа), «Минбари халқ» (Народная трибуна), «Миллат» (Нация), «Нигоҳ» (Взгляд), «Фараж», «Джумбиш» (Движение), «Рузи нави» (Новый день) и «Рузгор» (быт). В ходе исследования также были рассмотрены различные исторические, теоретические, литературные источники. Кроме того при осуществлении типологических анализов были изучены официальные и неофициальные документы, законодательные и административные акты, материалы, касающиеся политических партий и общественных движений, а также официальная статистика соответствующих статистических данных.

Предметом исследования является степень и способы ее отражения в периодических изданиях Таджикистана действительности Афганистана. При исследовании обозначенной темы возникла необходимость тщательного анализа и сопоставления мнений и материалов с историческими и политическими документами, использованные средствами массовой информации.

Методология и методы исследования. Научную основу работу составили исследования в области теории и практики журналистики таких известных отечественных и российских ученых как Е. П. Прохорова, В. Учёновой, М. С. Черепанова, Е. А. Блажовой, В. М. Горохова, В. Т. Афанасева, И. К. Усмонова, А. Н. Нуралиева, А. С. Садуллоева, П. Гулмуродзода, А. Азимова, М. Муродова.

Основным методом исследования является историзм, который включает исторический и культурный базис источников возникновения темы и вопросов. Использование данного метода позволило автору, опираясь на принцип хронологизма, проанализировать процесс отражения политических, социальных и культурных реалий Афганистана в СМИ периода независимости Таджикистана, а также параллельно решить вопросы теоретического и практического характера. Кроме того, в целях достижения теоретических и практических задач были использованы методы традиционного, сравнительного, системного анализа, с использованием методов герменевтики, контент-анализа, научно-генетического, сопоставительного, статистического исследования предмета..

Теоритическую и практическую значимость работы. Впервые в истории независимого Таджикистана комплексно рассматривается вопрос освещения реалий общественно-политической жизни Афганистана на страницах печатных изданий. Кроме того, исторические и культурные связи двух соседних стран были рассмотрены в контексте событий Афганистана на основе формирования и эволюции жанров новостей и аналитической журналистики, заполняя таким образом и создавшийся вакуум в этом

направлении. Материалы исследования также могут быть использованы при изучении и составлении учебников, учебных материалов и практических занятий в области журналистики. Результаты исследования могут быть использованы и при изучении истории теории и практики журналистики, культурных связей между Таджикистаном и Афганистаном. Кроме того, теоретические разработки автора могут быть полезны действующим журналистам.

Основываясь на результатах исследования и анализа основной темы научной работы, на защиту выносятся **следующие основные положения:**

1. Взаимоотношения между таджиками и афганцами до независимости Таджикистана изучались и оценивались только в контексте политических и экономических интересов Советского Союза. Так, например, в работах Х. Назарова, И. Рахимова, С. Мирзоева, К. Искандарова освещены вопросы экономических, политических и культурных связей двух народов на базе этих интересов. Кроме того, авторы при разработке своих тем использовали материалы прессы исключительно в контексте своих суждений, а не в качестве действительного свидетельства реалий Афганистана и взаимоотношений двух братских народов. В этой связи первый этап взаимоотношений этих народов нами охарактеризована как «косвенные взаимоотношения», где преобладали социально-политические интересы времени, препятствующие гармоничным и здоровым связям.

2. Несмотря на барьеры политического характера советского периода, таджикско-афганские связи, имея исторические и культурные корни, смогли обеспечить тесную интеграцию между двумя странами и его народами. Основным влиятельным фактором этих интеграционных отношений следует считать сложившиеся традиционные региональные, исторические и культурные связи, которые в свою очередь сыграли ключевую роль в обеспечении отражения действительных политических, экономических, социальных и культурных реалий Афганистана в средствах массовой информации нашей республики.

3. Развал Советского Союза и приобретение независимости Таджикистана создали реальную почву для реализации прямых отношений, которые изменили и научную оценку интеграционных отношений наших народов и государств. Следует особо отметить, что 1991-2017 годы были для Таджикистана и Афганистана годами тесных прямых контактов практически по всем направлениям, которые в свою очередь смогли коренным образом изменить научный и дипломатический подход в деле освещения реалий соседней страны, исключив таким образом идеализированный классовый подход сбора, обработки и передачи информации, обеспечив реальную почву продуктивных взаимоотношений сторон. Реалистичное представление политических, социальных и культурных реалий Афганистана в контексте дружественных и взаимовыгодных отношений в названный период стал лейтмотивом практических всей периодической печати Республики Таджикистан.

4. Отражение реалий Афганистана в печати Таджикистана в период Независимости ставит на повестку и вопросы способов отражения, принятие коих выпукло определяет профессионализм как СМИ, так и их сотрудников. В этом контексте использование многообразия журналистских жанров, и целенаправленная адаптация жанрообразующих факторов профессиональной журналистикой смогло обеспечить и качественное отражение действительности.

Апробация работы. Настоящая диссертационная работа обсуждена и рекомендована к защите кафедрой печати Национального университета Таджикистана (протокол №12 от 01.07.2017). По теме диссертации опубликованы 5 научные статьи, 4 из которых опубликованы в ведущих журналах и изданиях, рекомендованных ВАК Российской Федерации и ВАК Республики Таджикистан. Отдельные вопросы,

рассматриваемые автором, неоднократно становились предметом обсуждения на научно-практических конференциях и семинарах.

Структура и содержание научной диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и перечня первоисточников и использованной литературы, которые определены целью, задачами и характером исследования.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **введении** диссертации обосновываются актуальность темы, определяются цель и задачи работы, её теоретические и методологические основы, объект и источники исследования.

Первая глава диссертации - «**Современный взгляд на взаимоотношения Таджикистана и Афганистана**» состоит из двух разделов.

В первом разделе – «**Исторические и культурные предпосылки взаимоотношений Таджикистана и Афганистана**» рассматривая некоторые вопросы научных, исторических, культурных особенностей отношений Таджикистана и Афганистана, определяются их место и значение во взаимоотношениях сторон.

Мевареннахр и Хорасан до и после ислама имели общую политическую, экономическую и культурную историю. Несмотря на войны и внутренние противостояния, а также и смену правящей верхушки, народы двух берегов Амударьи всегда вместе защищали единство экономической и культурной жизни этих земель. Прав Х. Назаров писал: «Рост городов и ремесел, развитие сельского хозяйства, достижения науки и техники, шедевры литература и искусства, которых достигли народы Мевареннахр и Хорасан в X-xv вв - это результат не прекращающихся взаимоотношений и совместных трудовых отношений народов двух территорий» [15,3]. До XVI века основным фактором роста, а также экономического и культурного развития Мевареннахра и Хорасана было мирное сосуществование и единство народов, которые в следствии последующих внутренних потрясений начали дегенерировать.

На основе политических изменений, возникших после появления государства Дурридов, отношения между двумя берегами Амударьи приобрели новое направление. Большинство специалистов считают, что исследование взаимоотношений Мевареннахра и Хорасан до образования нынешнего Афганистана как самостоятельного государства может иметь только лишь местное значение, так как до этого между этими территориями не было никаких четких политических и национальных разграничений. Официальные и взаимовыгодные отношения установились с создания Афганистана и Бухарского Эмирата как отдельных государств.

Рассматривая историческое прошлое таджикско-афганских отношений, следует четко разделить рамки периодов взаимоотношений и в этой связи самого исследования. Учитывая политическое, экономическое и культурное положение Мевареннахра и Хорасана, а также возникновение отдельного дурридского государства со всей атрибутикой государственности, его можно считать первым периодом официальных политических, экономических и культурных отношений двух стран. Вторым этапом следует считать период развала Бухарского Эмирата, создание Бухарской Советской Народной Республики, за тем создания Автономной Таджикской Республики в составе УзССР и Таджикской ССР в составе СССР. Наконец, третий этап таджикско-афганских отношений после распада Советского Союза и приобретения независимости Таджикистана, имеющий свои особенности.

Каждый из этих трех периодов имеет свою политическую, экономическую и культурную особенность, обособленную историческим моментом развития двух древнейших народов Центральной Азии. Поэтому, исследование истории взаимоотношений народов двух берегов Амударьи невозможно без изучения не только становления и развития государственности на ее берегах, но и судьбы народов, населяющих эти территории.

Мировая история свидетельствует, что «народы (нации) являются устойчивыми и сильными образованиями, которые, как правило, независимо от социально-политических изменений (в том числе, территориальных и даже силовых делений) защищают свою национальную идентичность, принципы морали, духовные и культурные ценности, национальные чаяния и идеалы» [6,8]. Эта истина подтверждается историческим и культурным прошлым таджиков и других народов исторически и географически населявших исконные территории, в том числе древние Мевареннахр и Хорасан. Несмотря на то, что жители этих двух территорий страдали от рук и своих и чужих правителей, все же всегда жили в мире и не нарушали устоявшие традиционные отношения, защищая их от посягательств. Это подтверждает и первый консул Афганистана в Душанбе М. А. Усман: «корни единства и близости народов этих двух государств следует искать в дебрях глубокой истории, где тесно сплетены практически все наши начинания, и вряд ли можно провести линию между нашими культурами, или же не воспринимать одинаково Рудаки, Фирдоуси, Санай, Мавлави, Саади, Хафиза и Джами» (Пайванд.–1999.–№1).

Автор на базе исторических свидетельств убеждает, что таджикский, персидский и дари как культуурообразующие центры сформировали историческое и культурное единство народов двух стран, тем самым, выработав их национальную идентичность. Во все времена, даже в период силовых разграничений территорий, между народами двух берегов Амударьи сохранялся язык взаимопонимания, сострадания, взаимоуважения и привязанности.

Началом официальных отношений между двумя странами Амударьи следует считать создание государства Дурридов, которое наглядно характеризует исторические и культурные отношения таджиков Бухарского Эмирата с афганцами. Основными факторами сохранения традиции единения были общий язык, религия и обычаи. В частности, дурриды объявив язык дари государственным, наглядно продемонстрировали свою приверженность сложившимся историко-культурным связям и ценностям региона. Таким образом, можно констатировать, что образование Государства Дурридов создало новую и независимую основу экономических и культурных связей между Бухарским Эмиратом и Афганистаном, где наиболее существенную роль играла культурная связь.

По свидетельству С. Мирзоева только в начале 20-го столетия «в различных медресе Бухары обучались десятки, а то и сотни афганцев. В литературных трактатах Средней Азии, таких как «Тухфату-л-ахбаб фи тазкирати-л-асхаб» Вазиха, «Тазкирату-л-ашвар» Садри Зиё, «Тазкирату-ш-шуара» Фазилия и «Образцы таджикской литературы» Садриддина Айни представлены ценные сведения о ряде поэтов, обучавшихся в Бухаре или же по той или иной причине оказавшихся в Мевареннахре» [9,10].

Так, благодаря только единому языковому пространству в конце XIX века в Бухаре жили и творили такие видные афганские лидеры как Джунайдулло Хозик Хирави, Абдулвохид Сарир Балхи, Сирати Балхи, Джамолидин Джамоли Тошкурго, Зухуридин Зухури Хироти, Махрам Кобули, Азиз Кундузи, Рахими Балхи, Шамси Кундузи, Хамиди Балхи, Хироми Рустоки, Махджур Хироти, Мухлис Бадахшони, Мавзун Бадахшони, Абдукарим Исмаил, Иззатулло Азиз, Шамс Нахрани, Якул Али ибн Ахмад Али и другие.

Другим наиболее важным фактором укрепления традиционных связей следует считать внутреннюю языковую атмосферу, которая несмотря на негативное развитие социально-политической обстановки как в Афганистане, так и Бухарском Эмирате, смогла защитить и сохранить единство мышления и духа братских народов и неделимое информационное пространство.

Распад единого централизованного государства в Мевареннахре, образование различных ханств, выход из юрисдикции исторического Ирана исконных территорий, постепенная аннексия Средней Азии русскими, политика уничтожения единого

языкового пространства персоязычных народов в период Советской власти, и наконец, топорное разделение исконно таджикских земель, в частности передача древнейших цитаделей таджикской культуры Самарканда и Бухары Узбекистану были теми судьбоносными факторами социально-политической ситуации, которые в угоду действующей идеологии практически разорвали веками сложившиеся традиционные связи таджиков и афганцев, оставив лишь внутреннее единение.

В любом случае, несмотря на политическое, экономическое и культурное влияние России в Центральной Азии в начале двадцатого века и созданные политические ограничения в государствах региона, экономические и культурные связи между таджиками и афганцами нашли свое продолжение, хотя и в некоторых других формах и способах. Данный период этих связей, известный в научных кругах как второй период взаимоотношений, берет начало с 20 годов прошлого века и включает в себя Советский период сосуществования, имевший свою специфику и свои закономерности.

Просветительское движение, как в Афганистане, так и в Бухаре стали одним из важнейших факторов защиты культурных связей между таджиками и афганцами в начале 20-го века. Афганистан в эти годы для таджикских просветителей стал своего рода мостом передачи передовых идей, знакомства с новыми явлениями в прессе, литературных новаторств, распространения творческих порывов авторитетных поэтов и писателей Афганистана. В этом отношении велика роль ведущих СМИ и творчество афганской интеллигенции. В частности «в этот период авангардная афганская пресса не только бурно развивается, но и пользуется популярностью во всей Центральной Азии. Так, например, «Сироджу-л-ахбори афғони» (вых. с 1911 года) имел колоссальный успех в Центральной Азии. По свидетельству материалов журнала «Ойна» становится очевидным, то что «Сироджу-л-ахбори афғони» имела достаточно крепкие связи с просветителями Центральной Азии и сильнейшим образом повлияла на их мировоззрение [24,18]. Абдулхай Хабиби в своей работе «Сироджу-л-ахбори афғони» и ее влияние за рубежом» подчеркивает, что «эта газета не была исключительно предметом вдохновения афганских просветителей – ее читали и ею восхищались борцы за свободу в Индии и революционная интеллигенция Ирана и молодёжь Средней Азии, т.е. все те кто был в плену ига и деспотии как самодовольны местных царьков, так и правителей-тиранов» [26,17].

В вышеупомянутой работе автор достаточно подробно исследуя опубликованные материалы афганских и таджикских просветителей в СМИ первых двух десятилетий прошлого века в регионе, приходит к выводу, что если и сохранились после образования Таджикской Советской Социалистической Республики какие либо связи, то они осуществлялись исключительно в интересах Москвы и под ее контролем, ни коим образом не принимая во внимание интересы этих народов. Тем не менее, единое языковое пространство, традиционные исторические и культурные связи сыграли положительную роль между этими двумя странами даже в советское время и создали прочную основу для подлинно искренних и дружественных отношений. Основным направлением таджикско-афганских связей в этот период были политические, экономические, литературные и культурные контакты, имевшие долгосрочные цели политического характера. Эти связи являясь косвенными, в первую очередь защищали глобальные интересы Советского государства и, конечно же, постепенно создавали почву для последующего взаимовыгодного сотрудничества.

Во второй части первой главы, озаглавленной «**Государственная независимость Таджикистана и укрепление взаимоотношений двух государств**», представляется анализ политической, социальной и культурной связи двух берегов Амударьи после распада СССР, а также сопутствующие этим процессам факторы.

Следует отметить, что автором на основе историко-сравнительного анализа подчеркивается, что главным фактором прочных, устойчиво развивающихся связей

между Таджикистаном и Афганистаном, прежде всего, следует считать приобретение независимости Таджикистаном. Несомненно, это событие привело к новым прямым социально-политическим, экономическим и культурным связям между Таджикистаном и Афганистаном, имевшим исторически, как было отмечено выше, единую религию, язык, литературу и другое культурное наследие, послужившим эффективным инструментом защиты уникальной культурной самобытности народов этих двух стран.

Анализ многочисленных документов свидетельствует, что самым плодотворным и в то же время периодом прямых взаимоотношений Афганистана и Таджикистана следует считать третий период, который коренным образом отличается от двух предыдущих периодов.

Независимость внесла значительные изменения социально-политическую и культурную жизнь Таджикистана (9 сентября 1991 года), создав таким образом эффективную почву для всестороннего развития внешних связей страны, в частности со своим близким соседом - Афганистаном.

Афганистан - первое государство, которое признало независимость Таджикистана и всячески стремилось укрепить дипломатические отношения, граница же между ними рассматривалась как символ единения. Единая доисламская и после исламская история, единый язык и единое культурное пространство обеспечили реальную и конструктивную почву для двусторонних тесных связей и двустороннего культурного сотрудничества. В работе подробно проанализированы материалы периода независимости республики, определены хронология и глубина культурных этих связей.

В то время когда сам Афганистан пылал в пламени войны и тысячи его граждан искали укрытые в других странах, государство и афганский народ безо всякого колебания приняли вынужденных переселенцев Таджикистана, где вспыхнуло гражданское противостояние, и приложили максимум усилий в деле заключения мира между сторонами конфликта. По утверждению профессора Усманова И.К. только «в ноябре-декабре 1992 года и в начале 1993 года почти 90 000 беженцев Таджикистана пересекли реку и оказались в Афганистане, где для них были организованы лагеря» [23,50]. В это сложное время прямые контакты между Таджикистаном и Афганистаном, а также несгибаемая воля двух лидеров государств в деле достижения мира в нашей стране, Э. Рахмона и Б. Раббани сыграли ключевую роль.

Результатом этой конструктивной политики стало и то, что в последующие годы межнациональные отношения достигли высокого уровня, чему свидетельствуют масштабные интеграционные процессы – постройка и сдача в эксплуатацию пяти мостов над Амударьей, расширение и улучшение инфраструктуры порта Бандар-Шерхан, являющемся транзитными воротами между Таджикистаном и Афганистаном, транзит электроэнергии, многочисленные встречи на уровне министров и т.д. Кроме того, благодаря этим процессам были подписаны десятки соглашений по разным областям науки, образования и культуры, гарантирующие тесные и продолжительные взаимовыгодные связи.

Безусловно, развитие прочных доверительных двусторонних отношений между Таджикистаном и Афганистаном это, в первую очередь, заслуга глав двух братских государств, подписавших за истекший период огромное количество соглашений, направленных на качественное укрепление связей и демонстрирующих стабильные политические, экономические и культурные взаимовыгодные отношения между сторонами. Суть государственной политики сторон выражено в высказываниях лидеров: «Благополучие и спокойствие в Афганистане для Таджикистана подобна необходимости воздуха и воды» (Эмомали Рахмон) или «Стабильность, безопасность и благополучие в Таджикистане – это сердечное желание народа и государства Афганистана» (Хамид Карзай) (Рузгор.–2014.–19 феврал).

В исследовании проводится контент-анализ и оценка большого количества материалов, опубликованных на страницах периодической печати как Таджикистана, так и Афганистана, в том числе материалы связанные с первым визитом афганских музыкантов в Куляб, соглашения афганских бизнесменов с руководством газеты «Джумхурият» об издании приложения «Ому» (Аму), эмиграции интеллигенции Афганистана в Таджикистан, в частности известных литераторов Беранга Кухдомани и Хоруна Роуна, гастролей таджикских артистов в Афганистан, недели афганского кино в Таджикистане, создании Ассоциации афгановедов Таджикистана и ее роли в двусторонних отношениях, афганские публикации таджикских ученых, связанных с творчеством литературных деятелей и многое другое, наглядно показывающих глубину взаимопроникновения сторон.

Вторая глава работы - **«Отражение реалий Афганистана в периодической печати Таджикистана»** представляет анализ и оценку степени воссоздания политических, социальных и культурных реалий Афганистана в прессе страны и состоит из двух параграфов. Первый параграф **«Социально-политическая обстановка Афганистана и ее отражение в периодической печати Таджикистана»** рассматривает вопросы выбора способов и форм передачи реалий Афганистана в таджикской периодике в контексте влияния на развитие двусторонних отношений. Так, например, доказывается, что отражение социально-политических событий Афганистана приобретаю новый окрас в период независимости Таджикистана, направлены на реализацию интересов сторон. Важным и достаточно влиятельным аспектом позиционирования интересов Афганистана в периодической печати республики была и политическая ориентированность правительства страны, которая повлияла на создание устойчивого имиджа соседнего дружественного государства, т.е. во главе угла ставился вопрос отражения политических реалий Афганистана в плане сотрудничества по всем направлениям не только с Таджикистаном, но и по региону и миру.

При анализе материалов периодической печати Таджикистана по проблемам Афганистана особое внимание было уделено исследованию и оценке политических реалий определенного времени, способствовавших формированию политического имиджа Афганистана, и конечно же вопросу целевой направленности конкретного материала и его изменения или интерпретации в зависимости от социально-политической обстановки.

Источниками исследования, анализа и оценки реалий политической обстановки Афганистана послужили официальные издания страны, такие как «Джумхурият» (Республика), «Садой мардум» (Голос народа), «Минбари халк» (Народная трибуна), «Таджикистан», «Джунбиш» (Движение), «Зиндаги» (Жизнь), «Миллат» (Нация), «Рузгор» (Быт) и другие. Период, или же время публикации материалов имеет особое значение, так как фабула этих материалов четко вырисовывая действительную ситуацию взаимоотношений сторон в конкретный исторический период, наглядно отождествляет и ее атмосферу контактов Таджикистана оставляет особый отпечаток таджико-афганских отношениях произошли значительные изменения в разных секторах. Такое отношение к освещению событий соседней страны, серьезным образом изменив ее политический имидж, создала атмосферу четкого восприятия действительности, которая олицетворяет и политику государства, и реальные насущные проблемы народа.

Анализ опубликованных материалов отечественной прессы наглядно демонстрирует, что они постарались отразить практически все события соседней страны, включая самые простые насущные будничные проблемы и изменения быта народа, и постоянные трагедии, и социально-политические потрясения, и выборные компании и многое другое. В этом плане смело можно утверждать, что органы официального политического освещения событий нашей страны, т.е. вся информационная система Таджикистана, посредством правдивого подхода отражения реалий Афганистана сыграли немаловажную роль не

только в спаде напряженности в этой стране, но и укреплению мира внутри страны и добрососедских отношений. Определяющим критерием в таком подходе, на наш взгляд, было и есть, целевая направленность редакций в понимании исконно национальных интересов, способствующих его развитию.

Контент анализ показал, что главными вопросами повестки дня периодической печати в исследуемый период были вопросы выборов на разных уровнях, мира и безопасности, где особое внимание сосредоточивалось на политические отношения между Таджикистаном и Афганистаном и перспективах ее развития. Суть материалов убедительно доказывает, что вооруженное противостояние и дестабилизация обстановки ни коим образом не содействуют не только взаимоотношениям на международной арене, но и внутреннему развитию стран, создавая напряженность во всем регионе.

Детализированный анализ опубликованных материалов таджикской прессы также показал и то, что их основная масса в определенной степени направлена на трансформацию портрета общественно-политических лидеров Афганистана, от действия которых зависила политическая обстановка, в положительную сторону, т.е. выставляя на первый план вопросы национальной безопасности Таджикистана, СМИ таким образом, позиционировали моральную поддержку положительным действиям лидеров соседней страны и содействовали продвижению их имиджа в обществе.

В этом плане особо стоит отметить роль «Джумхурият», «Садои мардум» и «Минбари халқ», которые опираясь на информационные службы Афганистана, представляли адаптированную официальную точку зрения на политические события ИРА. Необходимо отметить, что эти издания, не смотря на отсутствие своих специализированных корпунктов в этой стране, на своих страницах систематически и достаточно объемно отражали общественно-политическую ситуацию Афганистана, подчеркивая свою приверженность национальным интересам. Соответственно, такая информация, выраженная в виде официальной информации или политического комментария, отражая внутреннюю и внешнюю политику соседней страны, в частности и в вопросе межтаджикского мира, представляла и перспективу развития двусторонних отношений.

Несомненно, в контексте отражения политических событий Афганистана периодическая печать независимого Таджикистана, включая официальную, партийную и независимую прессу, имела свою особенность повествования.

Наиболее распространенным способом было отражение сути происходящих событий в контексте их значимости в информационном пространстве республики. В основном это были материалы, которые затрагивали вопросы внутренней и внешней политики Афганистана и тесно переплетались с интересами Таджикистана, перспективой развития двусторонних отношений.

Отображение политической действительности Афганистана, анализ политической ситуации в различных регионах страны, публикация статей и комментарии зарубежных корреспондентов, тиражирование документов, связанных с политическими реалиями этой страны является другим выгодно используемым способом республиканских СМИ.

Интересным является то, что отечественная журналистика в лице печатных изданий при отождествлении реалий соседней страны не была «безучастной» или же «нейтральной», а выражала свою позицию, свои цели. В этом случае достаточно упомянуть материалы, связанные с избирательными компаниями, деятельностью политических партий, лоббирования кланово-племенных интересов некоторых политических партий и групп и т.д., где в большинстве своем ярко прослеживается поддержка той или иной стороны источником информации или издания. Так, например, при игнорировании прав отдельного лица, клана или племени, издания стараются представить интервью или комментарий, который мог бы разъяснить создавшую ситуацию и оставил, в тоже время, серьезный опечаток на восприятии аудитории. В

отображении этой важной действительности внутренней политики Афганистана пресса Таджикистана использовала два типа комментариев. Первый тип оценки и вывода характерен для отображения выборов компаний, которые по сути не изменились за все время существования послереволюционного (1978) Афганистана. Достаточно вспомнить избирательную компанию Карзая и все последующие, которые не только четко отражают реалии сегодняшней социально-политической обстановки, но и наглядно знакомят отечественную аудиторию с устоявшимися проблемами и текущими происходящими событиями соседней страны. Такой подход определяет способы отражения и виденье таджикской прессы в понимании политической реальности Афганистана, в том числе и при президентских и парламентских выборах. Предметом детализации отечественных СМИ в этом ключе были вопросы отношения представителей различных слоев общества, групп и партий на ход избирательных процессов, их плюсы и минусы, отношение того или иного крыла политических партий и движений к избирательному процессу, материалы, связанные с системой управления Афганистана, государственном языке и роли кланов и племен, о воинствующих группах и их связи с действующими политическими деятелями, обязанности соблюдения закона таджикскими информационными структурами системы СМИ, негативный взгляд корпунктов на происходящие процессы..

Соответствующие материалы, опубликованные на страницах «Джумхурият», «Садои мардум» и «Минбари халк» это своего рода стандартная оценка политической реальности, отражающая мнение официальных кругов Афганистана. Констатация реалий Афганистана в газетах «Неруи сухан» (Сила слова), «Рузи нав» (Новый день), «Миллат», «Нигох» и других несколько отличается. Эти издания при обращении к тем же вопросам больше опираются на смысловую передачу факта, явления или процесса, сопровождая это собственной интерпретацией. В работе представлен подробный анализ степени и специфики отражения реалий Афганистана со стороны государственных и частных изданий республики.

Анализ материалов СМИ республики наглядно свидетельствует, что основным критерием публикаций было создание нового политического имиджа Афганистана, который формировался в пекле серьезных изменений конца 20-начала 21 века и по обе стороны границы и , несомненно, имея определенную агитационно-пропагандистскую цель, все же четко фиксировала реалии дня, отвечая требованиям достоверности.

Сравнительный анализ доказывает, что отражение событий и процессов Афганистана в официальных изданиях страны, таких как «Джумхурият», «Садои мардум», «Зиндаги». «Джунбиш», «Миллат» и «Рузгор» заслуживают высокой оценки. В них, на ряду с констатацией реалий ежедневных событий, выборов, и социально-политических процессов и трагедий, ярко выслеживаются и судьбы конкретных людей, которое действительно влияет на сознание аудитории в плане оценки ситуации.

Второй раздел **«Общественно-политические деятели Афганистана в прессе Таджикистана»** представляет анализ портретных характеристик лидеров Афганистана с позиции отечественных журналистов. Ввиду многосторонних отношений разного уровня и особого специфического отношения отечественных СМИ к этим контактам, журналисты так или иначе были вынуждены в связи с интересом аудитории представлять и представителей сторон. Такое отношение давала возможность воссоздать политический портрет действующих лиц, атмосферу происходящего и степень достижения цели сторонами в этой связи. Недопонимание и недоработка этих параметров журналистами, однозначно, свидетельство неосознания сути происходящего.

Характер деятельности каждого общественно-политического лидера определяется политическими, социальными и культурными реалиями, связанными с его деятельностью человека, поэтом важно понимать, что «Если не будет «демонстрации» своеобразных черт личностей, действующих в ситуации, то читатель, не получив

характеристики ситуации с её личностной стороны, не будет иметь полного знания о воспроизводимом» [20, 210-211].

Очевидно, что социально-исторический подход требует глубокого и детального отношения к «действующим лицам». Точное воссоздание образов этих героев дает возможность читателю представить реальную картину социально-политической и культурной жизни описываемого периода, осознать степень их участия в реализации политических, социальных и культурных задач общества. Поэтому, на наш взгляд, отечественные публикации в плане освещения процессов соседней страны имеют свои особенности.

Исследование и оценка роли и места политических и культурных лидеров Афганистана в СМИ Таджикистана имеет глубокий научный интерес, представляет журналистов в качестве исследователей исторических субъектов, где в образе действующих лиц олицетворяются принципы социального восприятия личности автором. В такого рода материалах специфичность действия отдельных лиц определяется их социальными и культурными прерогативами. В то же время, несомненно, эти личности являются и символами политических, социальных, культурных и национальных ценностей, судьба которых тесно переплетается с судьбой своей страны и ее народа, поэтому представление портретов лидеров Афганистана в отечественной периодической печати следует считать одним из «важнейших частей агитационной части текста», [25,97] на особенности которой в работе уделено достаточное внимания. Анализ выявил два вида представления личностей: 1) оценка и выводы по содержанию схожих материалов, не перетерпевших существенных изменений, и 2) изменение имиджа героев в связи с трансформацией видения, выраженное в содержании текста. Например, переход от положительной оценки к отрицательной или наоборот. Этот тип интерпретации личности и роли политических лидеров включает информацию, которая ранее не была неизвестна или же доступна читателю. Можно с уверенностью утверждать, что отечественная пресса в этот период в какой-то степени сыграла и «политико-эстетическую роль» [12,58].

Первый способ знакомства и представления общественно-политических лидеров Афганистана в СМИ РТ преимущественно опиралась на национал-патриотическую, освободительную, миротворческую и независимую миссии лидеров, направленных на интеграцию всех слоев и групп общества и установление национального согласия в Таджикистане; противостояния лидеров во внутренней борьбе за власть и ее печатка в судьбе Афганистана.

В публикациях данного периода таких изданий как «Джумхурият», «Садои мардум», «Тоджикистон», «Миллат» и «Рузгор» наблюдается резкая оценка происходящего, где одним из ключевых факторов влияния выступает национальный фактор. Исследование показало полное соответствие содержания этих материалов выставяемой оценке политическим лидерам, и в тоже время практически присутствие единой шаблонности для всех изданий, которое в конечном итоге привело авторов к слабой аналитике.

В работе детальному анализу подвержены политические портреты в сочетании с действительностью общественно-политической жизни страны таких известных лидеров Афганистана как Ахмадшах Масуд, Бурханиддин Раббани, Гулбиддин Хикматяр, Хамид Карзай, Абдулла Абдулла, Ашраф Гани, Мухаммаднус Кануни, Атомухаммад Нур, Дустум, Сайёф, Мавлоно Хаста, Халилулла Халили, Сулейман Лоик, Ахмад Зохир и т.д., опубликованных на страницах «Тоджикистон», «Рузи нав», «Миллат», «Зиндаги» и «Рузгор».

Значение исследования личности политического или иного лица достаточно комплексно выражено в работе С.Л.Рубейнштейна, где он в частности говорит: «это конкретный, исторический живой индивид, включенный в реальные отношения к реальному миру. В каком-то очень широком смысле все переживаемое человеком, все

психическое содержание его жизни входит в состав личности. Но в более специфическом смысле своим, относящимся к его «Я» человек признает не все, что отразилось в его внутренней жизни. Не каждую мысль, посетившую его сознание, человек в равной силе признает своей, а только такую, которая явилась результатом какой – то собственной его деятельности. Точно также и не всякое чувство, мимолетно коснувшееся его сердца, человек в равной мере признает своим, а только такое, которое определило его жизнь и деятельность... Реальное бытие личности определяет его общественную роль, поэтому отражаясь в его самосознания, эта общественная роль также включается человеком в его «Я». Все более глубокое понимания жизни, развертывание своих ролей, взглядов, убеждений опыта отношений с людьми, осмысливание своей «судьбы», проходящее через всю жизнь человека, образует самое сокровенное и основное содержание его внутреннего существа, определяющего мотивы его действий и внутренний смысл тех задач, которые он разрешает в жизни... Сущность человеческой личности находит свое завершающее выражение в том, что она ... «имеет свою историю»...

В этой связи уместно еще раз подчеркнуть, что отражение особенностей характера политического или общественного деятеля в контексте его деятельности является одним из главных постулатов журналистской деятельности такого ракурса. Такой подход позволяет наглядно и достаточно правдиво отразить и политическую обстановку и ход происходящих событий, а также сильнее всего образом повлиять на восприятие аудитории.

Третья глава - **«Жанровое многообразие в освещении реалий Афганистана»** включает в себя два параграфа – **«Реалии Афганистана в форме информационных жанров»** и **«Использование аналитических жанров в представлении и анализе проблем Афганистана»**, где детализируется вся используемая палитра информационных и аналитических жанров периодической печати страны в контексте освещения реалий соседнего государства в период независимости Таджикистана.

Следует отметить, что отечественная периодика, не смотря на достаточно богатый на события период своей истории, целенаправленно и стабильно освещала ключевые и достаточно значимые процессы соседнего Афганистана и старались «любыми способами довести до своих читателей весть о каждом новом событии» [16,50]. В этой ситуации эффективным инструментом отражения действительности Афганистана в СМИ РТ были информационные материалы, которые смогли наглядно и оперативно реагировать на происходящее, где особая роль была отведена заметкам.

Сбор, обработка и передача фактов политических, социальных и культурных событий Афганистана в периодических изданиях нашей республики, хотя и рассматривается как норма и повседневная работа журналистов, тем не менее, имеет свою специфику и свое видение. Более того, какими бы ни были новости в прессе, это все же результат согласованных действий журналиста и редакции в этом направлении.

Способ отражения реалий Афганистана в периодической печати Таджикистана определяет специфику заметки, которая в свою очередь опирается на способ обработки информации, фактор выбора жанра, специфику заметок, методы привлечения и лид.

Как отмечают исследователи, заметка является одним из самых востребованных жанров журналистики, а новая информация является эффективным и действенным фактором ее возникновения [22,13]. Новости, опубликованные на основе реалий Афганистана в периодических изданиях Таджикистана, имея информационную, политическую, социальную и культурную ценность, зачастую отвечают на такие вопросы как «что», «когда», «где», «в связи с чем», «в каких условиях» и «к чему привело». Такого рода заметки также включают в себя констатацию и описание интересных событий социальной жизни, пересказывают различные мнения о важных политических и культурных событиях.

Анализ опубликованных материалов показывает, что главными критериями их публикации были новизна и привлекательность для аудитории, а наиболее приемлемой формой – информационность. Так, с уверенностью можно констатировать, что многообразие и влияние как основные жанрообразующие факторы заметки обеспечили ее форменность, оперативность и эффективность в таких изданиях как «Джумхурият», «Садои мардум», «Миллат», «Рӯзгор», «Имруз news» (Сегодняшние новости) и «Фараж» (название болеутоляющего растения).

Правительственные и неправительственные издания в большинстве своем при составлении заметок о событиях Афганистана опирались на подлинность документа и убедительность довода, что соответствовала многогранности возможностей жанра. Настоящее исследование показало, что отечественная пресса преимущественно использовала короткую, расширенную и хроникальную заметку. Так короткие заметки «Джумхурият» и «Садои мардум» сообщают только о событии и документе, полностью исключив из нее пояснение и интерпретацию. Ключевым моментом представленных информаций была новизна события или процесса в соседней стране.

В работе достаточно подробно рассматривается и интервью, занимающий практически такое же место в печатные издания страны при освещении событий Афганистана. Однако следует оговориться, что наиболее приемлемой формой было использование интервью-диалога, где «ведение спокойного, доверительного разговора» [2,75] по сбору информации, выявлению ее сути противоположной стороной, направленность и комментарий нацелены на предполагаемый журналистом финал или вывод. К такого рода интервью относятся «Мухаммад Довуди Панджшерӣ: туфангсолорӣ боёд решакан карда шавад» («Мухаммад Довуди Панчшерӣ: необходимо искоренить превосходство боевиков», Адолат, 26 августа 2004г.), «Ахмад Зоҳир садон ишк асту дилтангӣ» («Ахмад Зоҳир – голос любви и печали», Зиндагӣ, 8 декабря 2005г.), «Ахмад Зоҳир: Фуруғро дӯст медорам» («Ахмад зоҳир: Я люблю Фуруг», Фараж, 1 июня 2009г.), «Сафир: нерухоӣ амнияти Афғонистон тавони мубориза бо терроризмо доранд» («Посол: Силовые структуры Афганистана в состоянии борются с террористами», Самак, 25 июня 2012г.), «Латифи Пидром: Амрико ёри фундаменталистхост, на мусалмонхо» («Америка-сторонник фундаменталистов, а не мусульман», Миллат, 12 сентября 2012г.), «Устод Ато Мухаммади Нур: Ё худам президент мешавам ё касе, ки ман ўро чоғибдорӣ кунам» («Устод Ато Мухаммад Нур: Президентом буду я или тот кого я поддержу», Миллат, 4 июля 2012г.), «Ман ба Афғонистон ба мардикорӣ не, бо даъвати расмӣ рафта будам» («Я прибыл в Афганистан не как гастербайтер, а в качестве официально приглашенного гостя», Рӯзгор, июнь 2013г.), «Савлатшоҳ Мераган: Нооромихо дар Афғонистон аз табаддулоти Довудхон оғоз мегиранд» («Савлатшо Мерган: Непокойная обстановка в Афганистане берет начало с времен Даудхана», Рӯзгор, 17 июня 2013г.), «Афғонистон: амрикоӣён дар ин кишвар тачовузкоранд ё начотбахш?» («Афганистан: американцы в этой стране агрессоры или освободители?», Тоҷикистон, 28 февраля 2013г.), «Қосимшоҳ Искандаров: Бе тоҷикхо ҳеч ҳукумате дар Афғонистон пойдор намемонад» («Косимшо Искандаров: ни одно правительство в Афганистане не устоит без таджиков», Миллат, 9 июля 2014г.), «Муъмин Қаноат: хайф аст, ки Афғонистон тачзия шавад» («Мумин Қаноат: будет жаль если Афганистан раздробят», Миллат, 6 июля 2014г.), «Дар Афғонистон шеърӣ тоҷикиро дӯст доранд» («В Афганистане любят таджикские стихи», Адабиёт ва санъат, 12 ноября 2015г.), «Файзулло Чалол: гапи Афғонистон ба ин содагӣ ҳал намешавад» («Файзулло Джалол: Проблемы Афганистана так просто не решить», Озодагон, 1-уми июли соли 2015) и т.д.

Во втором параграфе третьей главы исследуются возможности аналитических жанров отражении проблем Афганистана. Анализ показал, что в печатных изданиях

Таджикистана наибольшим интересом журналистов пользовались комментарий, статья и рецензия, которые объемно «объясняют суть и характер событий» [13,130].

Использование аналитических жанров СМИ РТ при освещении проблем и событий Афганистана позволила охватить достаточно широкий спектр политических, социальных и культурных вопросов. Однако, следует упомянуть, что, так, если во всех исследованных комментариях наблюдается четкая схема – событие – факт- анализ – мнение и моментальная реплика по поводу события, то статьи и рецензии включают в себя глубокий научный поиск и научное обоснование позиции, которые, в свою очередь, наглядно вырисовывают цель и задачи публикации.

Еще одним важным аспектом аналитических материалов отечественной периодики исследуемого вопроса является, то что большинство этих материалов, вопреки информационным материалам, принадлежат таджикским журналистам и ученым, которые достаточно хорошо знают предмет дискуссии. В этом ряду диссертантом проанализированы публикации Х.Назарова, Х.Асозода, А.Рахромова, А.Анвар, Д.Обидова, А.Хамза, Х.Кодири и др.

В заключении подведены выводы и результаты исследования, наиболее важными из которых являются:

1. Главным фактором устойчивости прямых и косвенных связей Афганистана и Таджикистана, как в советские времена, так и в период независимости, были двусторонние добрососедские отношения, базирующиеся на исторически сложившемся единстве языка, религиозно-культурных ценностях и соприкасающихся территорий.

2. Ключевыми факторами защиты единения народов этих двух государств и их тесных, нерушимых связей, а также гарантом созидательного будущего было и остается общность языка, традиций, обрядов и культурных ценностей.

3. Хотя в начале XX столетия и Советского периода прямые отношения были несколько ослаблены, благодаря эффективному функционированию прессы удалось сохранить релятивные отношения народов двух берегов Амударьи, где неоценимую роль сыграли просветители и прогрессивные силы обеих сторон. СМИ в эти годы фактически стала единственной «открытой дверью» для передовых мыслей видных политических, культурных и общественных деятелей, направленных на сохранение единого информационного пространства и «релятивной родины» культуры двух народов.

4. В Советское время хотя Таджикистан не имел прямых связей с Афганистаном, относительные культурные связи в виде гастролей различных творческих коллективов, изданию книг и их тиражированию в обоих государствах все же существовали. Самым значимым фактором сохранения связей двух народов было тиражирование и рецензирование научных трудов, сочинений и произведений представителей двух сторон по обе стороны Амударьи.

5. Государственный суверенитет Таджикистана заложил прочную основу для прямых связей обеих стран. Создание различных государственных и общественных институтов и объединений придало новый импульс таджикско-афганским отношениям по всем направлениям.

6. Отечественная пресса, проявляя активный интерес к общественно-политической жизни Афганистана, реалистично и без прикрас отражает суть происходящего, где важную роль играют достоверность источников информации, особенности информации, суть события или процесса и степень его воздействия на аудиторию.

7. Печатные СМИ РТ при отборе информации особое внимание уделяли вопросам, отражающим исторические корни взаимосвязей, представляющих новые подходы сотрудничества, стимулирующих развитие и укрепление двусторонних связей, в связи с чем отчетливо прослеживается преобладание публикаций культурного характера.

8. В деле отражения реалий соседнего Афганистана СМИ использовали широкий спектр информационных и аналитических жанров, способствовавшие не только

жанровому разнообразию, но и привлекательности и большей востребованности представляемых тем. Наиболее востребованными жанрами периодической печати в вопросе освещения событий и процессов в этом плане были заметка, интервью, комментарий, статья и рецензия, которые сохранили и приумножили свои ключевые формы, цели и задачи. Разумеется, разнообразие жанрового подхода к вопросам действительности Афганистана способствовало фактическому отражению политической, экономической, социальной и культурной жизни Афганистана и его связей с Таджикистаном.

**Основные положения диссертации отражены
в следующих публикациях автора:**

I. Периодические издания, включены в Перечень ВАК РФ и ВАК РТ

1. Мохаммад Джафар Тайёр. Взгляд на историю печати Бадахшана Афганистана / Тайёр М. Дж. // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Серия филология.–Душанбе: «Сино», 2016 - 4/1 (195).– С.280-282 (на тадж. языке).
2. Мохаммад Джафар Тайёр. Способы отражения политической событий Афганистана в таджикской периодической печати / Тайёр М. Дж. // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Серия филологических наук.–Душанбе: «Сино», 2016 - 4/6 (212).– С.309-314 (на тадж. языке)..
3. Мохаммад Джафар Тайёр. Облик политических личностей Афганистана в таджикской прессе / Тайёр М. Дж.// Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Серия филологических наук.–Душанбе: «Сино», 2017 - 4/2.– С.305-309 (на тадж. языке).
4. Мохаммад Джафар Тайёр. Некоторые исторические факторы культурных связей Таджикистана и Афганистана / Тайёр М. Дж. // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Серия филологических наук.–Душанбе: «Сино», 2017-4/3.– С.300-305 (на тадж. языке)..

II. Другие труды:

5. Мухаммад Дж. Т. Взгляд на освещение культурных связей Таджикистана и Афганистана в таджикской прессе (период независимости / Тайёр М. Дж. // Вестник культуры (научно-аналитическое издание. Душанбе: «Аржанг», 2016 – 3 (35).– С.34 – 39 (на тадж. языке).

Список использованной литературы:

1. Асозода, Х. Адабиёти садаи бисти форсии тоҷики. Дафтари аввал. Ҷ. 2 / Х. Асозода. –Душанбе,1996. –360 с.
2. Бараневич, Ю. Д. Жанри радиовешания / Ю.Д.Бараневич. –Киев-Одесса, 1978. –167 с.
3. Ворошилов, В. В. Журналист / В.В.Ворошилов. –Санкт-Петербург: Издательства Михайлова В. А. –2006. – 640 с.
4. Гоиров, М. Таърихи равшангари Тоҷикистон ва Афғонистон / М. Гоиров. –Душанбе,1989. –120 с.
5. Гулмуродзода, П. Маорифпарварӣ ва низоми нави ҷаҳон / П.Гулмуродзода. –Душанбе: Ирфон, 2006. – 162.
6. Искандаров, Қ. Афғонистон. Толибон ва ташаккули марказҳои террористӣ Қ. Искандаров // Масъалаҳои муҳими таърих ва фарҳанги Афғонистон. –Душанбе: Ирфон, 2003. –132 с.

7. Искандаров, Қ. Халилulloҳи Халилӣ - Шахсияти сиёсӣ ва иҷтимоӣ / Қ. Искандаров // Масъалаҳои муҳими таърих ва фарҳанги Афғонистон. – Душанбе, 2013. – С.35-50;
8. Имом, Ш. Нигоҳе ба таърихи тоҷикони Афғонистон дар нимаи дуҷуми қарни XIX ва қарни XX / Ш. Имом. –Душанбе, 2013. –267 с.
9. Мирзоев, С. Андешаҳои маорифпарварӣ дар адабиёти се даҳаи аввали асри XX-и Афғонистон / С. Мирзоев. –Душанбе, 1993. –134 с.;
10. Мирзоев, С. Жанр ва шаклҳои шеърӣ дар адабиёти маорифпарварии Афғонистон / С. Мирзоев. –Душанбе, 1993. –147 с.
11. Муродов, М. Такриз ҳамчун жанр /М. Муродов. –Душанбе: Ирфон, 1999. – 48с.
12. Муродов, М. Аз таърихи ташаккул ва инкишофи ҳаҷви публитсистӣ дар матбуоти тоҷик /М. Муродов. –Душанбе: Сино, 2007. – 144 с.
13. Муродов, М. Асосҳои фаъолияти эҷодии журналист /М. Муродов. – Душанбе: Ирфон, 2014. – 252 с.
14. Назаров, Х., Раҳматов, И. Назаре ба равобити фарҳангии Тоҷикистону Афғонистон /Х. Назаров, И. Раҳматов. –Душанбе: Дониш, 1987. – 41 с.
15. Назаров, Х., Назаров Н. Ҳамкорихои мутақобилаи Тоҷикистону Афғонистон /Х. Назаров, Н. Назаров. –Қўлоб, 1991. – 92 с.
16. Нураллиев, А. Журналистикаи советии тоҷик / А. Нураллиев, А. Саъдуллоев, И. Усмонов, У. Гулмуродов. –Душанбе: Ирфон, 1989. –173 с.
17. Нураллиев, А. Жанрҳои ахбории матбуот /А. Нураллиев. –Душанбе, 2004. – 144 с
18. Ором, А. Бозтоби равобити фарҳангии Афғонистон ва Тоҷикистон дар ВАО / А. Ором. –Душанбе, 2011. – 96 с.
19. Ором, А. Отражение культурных связей Таджикистана и Афганистана в печати (1991-2011): Автореф. дис. канд. фил. наук /А. Ором. –Душанбе, 2012. –26 с
20. Прохоров, Е.П. Публицист и действительность /Е. П. Прохоров . –М. : МГУ, 1973. – 316 с.
21. Тертичный, А.А. Жанри периодической печати. Учебное пособие для студентов вузов /А. А.Тертичный. -3-е изд. испр. И доп. –М.:Аспект Пресс, 2006. – 230 с.
22. Усмонов, И. Назарияи публитсистика /И. Усмонов. –Душанбе: Шарқи озод, 1999. –100 с.
23. Усмонов, И. Воситаҳои ахбори омма ва сиёсати ҳорҷии Тоҷикистон /И. Усмонов. –Душанбе, 2003. – 64 с.
24. Усмонов И. , Давронов Д. Таърихи журналистикаи тоҷик / И. Усмонов, Д. Давронов. –Душанбе, 2008.- 280 с.
25. Хайдорн Н. Политический образ как репрезентант политической ситуации в газете / Н. Хайдорн // Журналист. Пресса. Аудитория. – Ленинград: Издательство Ленинградского Университета, 1991. – С. 97-105.
26. Хабибӣ А. Чунбиши машрутият дар Афғонистон / Абдулхай Хабибӣ.– Кобул, 1369. –С. 117.
27. Шақурӣ, М. Хуросон аст ин ҷо / М. Бухорӣ. –Душанбе: Дониш, 2009. – 415 с.

ХУЛОСАИ МУХТАСАРИ

кори диссертатсионии Мухаммад Чаъфар Тайёр дар мавзӯи «Афғонистон дар матбуоти даврии замони истиқлоли Тоҷикистон», ки барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои филология аз рӯйи ихтисоси 10.01.10 – Журналистика пешниҳод шудааст.

Диссертатсияи номзадӣ тадқиқи нақши матбуоти даврии замони истиқлолияти Тоҷикистонро дар инъикоси воқеаҳои Афғонистони муосир дар бар гирифтааст. Муаллиф дар заминаи маводи матбуоти даврии тоҷик омилҳои таърихиву фарҳангии робитаҳои Тоҷикистону Афғонистонро баррасӣ намуда, таҳкими робитаҳои ин ду кишварро дар замони муосир нишон дода, хусусиятҳои мавзӯӣ ва жанрии маводи марбут ба Афғонистонро таҳқиқу таҳлил кардааст.

Самти асосии робитаҳои Тоҷикистону Афғонистон дар давраи қабл аз истиқлол ҳамгириҳои сиёсӣ, иқтисодӣ ва адабиву фарҳангӣ будааст, ки бо вучуди аз тарафи Маскав идора шудан, дар рӯҳияи манфиатҳои тарафайн сураат гирифтааст. Истиқлолияти давлатии Тоҷикистон барои робитаҳои нав ва сермаҳсули ҳарду кишвар замина гузошта онро тавсеа бахшид, ки дар ин роҳ нақши матбуоти даврӣ низ бузург аст. Таҳлили маводи матбуоти даврӣ нишон медиҳад, ки дар ин давра робитаҳои Тоҷикистону Афғонистон, асосан, дар самтҳои сиёсӣ ва иқтисодӣ, адабиву фарҳангӣ ва мактабу маориф инкишоф ёфтааст.

Дар матбуоти даврии замони истиқлолияти Тоҷикистон бештар воқеиятҳои инъикос гардидаанд, ки дар тӯли замони муайян ба шаклгирии чехраи сиёсӣ Афғонистон мусоидат намудаанд. Маводи нашршуда аксаран моҳияти таблиғотӣ дошта, хусусияти замонро низ фаро мегирад. Муаллиф бо таҳлили муқоисавӣ собит намудааст, ки дар инъикоси воқеияти Афғонистони муосир рӯзномаҳои расмӣ Тоҷикистон чун “Чумхурият”, “Садои мардум” ва нашрияҳои мустақил амсоли “Зиндагӣ”, “Чунбиш”, “Миллат”, “Озодагон” ва “Рӯзгор” нақши бештар доштаанд. Ин нашрияҳо ба инъикоси воқеаҳои рӯзмарра, масъалаҳои ҷангу сулҳ, амнияти Афғонистон ва минтақа, вазъи иҷтимоӣ, баргузориҳои интихоботҳо, шинохти нақш ва ҷойгоҳи чехраҳои сиёсӣ ва фарҳангӣ дар ҷомеаи Афғонистон сарнавишти афроди алоҳида тавачҷуҳ кардаанд, ки арзиши муҳими таблиғӣ ва таъсирпазирӣ низ доранд. Инъикоси ин масъалаҳо дар нашрияҳои даврӣ таносубан фарқ мекунад. Агар рӯзномаҳои расмӣ “Чумхурият”, “Садои мардум” ва ҳизбии “Минбари халқ” бештар ба интишори иттилооти расмӣ, аз ҷумла сафари роҳбарони давлатҳо ба кишварҳои ҳамдигар, эълони маъракаи интихобот, гуфтугӯи ҷиноҳҳои ба ҳам даргир тавачҷуҳ намуда бошанд, нашрияҳои “Зиндагӣ” ва “Рӯзгор” аксаран ба нашри иттилооти иҷтимоиву фарҳангӣ ва “Миллат” ва “Фараж” ба масоили сиёсӣ ва бозтоби чехраҳои сиёсӣ ва фарҳангии Афғонистон эътибор додаанд. Дар умум воқеиятҳои муҳими сиёсӣ, иҷтимоӣ ва фарҳангии Афғонистон дар матбуоти даврии Тоҷикистон аксаран ҳолисона ва ҳақиқатнигорона инъикос ёфтааст, ки бешак, дар ҷунин рӯҳияи интишор намудани маводҳо на танҳо хонандагони тоҷикро ба ҳаёти иҷтимоии Афғонистон воқиф гардондааст, балки дар рушд ва таҳкими робитаҳои ҳарду кишвар мусоидат низ намудааст.

Дар инъикоси ва тасвири воқеаҳои Афғонистон нашрияҳои Тоҷикистон аз имконоти жанрҳои рӯзноманигорӣ истифода намуда бошанд ҳам, таносубан ҳабаб, мусоҳиба, таъсир, мақола ва тақриз бештар аст. Истифодаи моҳиронаи жанрҳои рӯзноманигорӣ ва риояи хусусиятҳои онҳо, аз як тараф, инъикоси воқеиятҳо, масъалаҳои сиёсӣ, иҷтимоӣ, иқтисодӣ ва фарҳангии Афғонистонро дар нашрияҳои даврии Тоҷикистон рангину ҷолиб ва диққатангез гардонда бошад, аз сӯйи дигар, ба вусъати мавзӯҳо ва тарҳи нисбатан комил пайдо кардани онҳо мусоидат кардааст.

АННОТАЦИЯ

диссертационной работы Мохаммад Джафара Тайёра на тему “Афганистан в зеркале таджикской периодической печати в период независимости” представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10-Журналистика.

В кандидатской диссертации представлено исследование о роли таджикской периодической печати периода независимости в отражении событий, происходящих в современном Афганистане. Автор на основе материалов таджикской периодической печати рассматривал исторические и культурные факторы сотрудничества Таджикистана и Афганистана, показывает устоявшиеся традиции взаимоотношений двух стран на современном этапе, представлен содержательно-жанровый анализ материалов таджикской периодики связанных с общественной жизнью Афганистана.

Основным направлением сотрудничества между Таджикистаном и Афганистаном до независимости реализовывались под руководством Москвы и включали в себя политические, экономические, культурные и литературные связи, сформированные в духе добрососедства сторон. Возрождение таджикской государственности заложила фундамент для развития нового и продуктивного углубленного сотрудничества двух стран. Роль таджикской периодической печати в этом процессе тоже очень велика. Анализ материалов периодики показывает, что на этом этапе сотрудничество Таджикистана и Афганистана развивалось и эволюционировало, в основном в политической, экономической, культурной, литературной и просветительской сфере.

В периодической печати времён независимости Таджикистана более весомее отражаются реалии, определяющие образ политических событий Афганистана. Каждый материал носил в основном пропагандистский характер и отражал специфику текущего момента. Посредством сравнительного анализа автор доказывает, что в освещении реальной жизни современного Афганистана более заметную роль сыграли официальные периодические издания Таджикистана, такие как «Джумхурият», «Садои мардум» и независимые периодические издания - «Зиндаги», «Джунбиш», «Миллат», «Озодагон» и «Рузгор». Эти издания уделяли больше внимания освещению хроники ежедневных событий, проблемам войны и мира, безопасности Афганистана и региона, социального положения, проведению выборов, пониманию роли и места политических деятелей и деятелей культуры в афганском обществе, биографии отдельных личностей.

Отображение проблем в периодической печати в зависимости от принадлежности кардинально отличаются. Если официальные издания «Джумхурият», «Садои мардум» и партийная газета «Минбари халк» больше печатали официальную информацию, в том числе двусторонние визиты руководства стран, распространение информации о переговорах противоборствующих сторон, то издания «Зиндаги» и «Рузгор» занимались социально-культурной информацией, а «Миллат» и «Фараж» освещали политические проблемы и возвращение политических деятелей и деятелей культуры Афганистана в политику.

В основном события в политической, социальной и культурной жизни Афганистана освещались в периодической печати Таджикистана правдиво и беспристрастно представляя таджикским читателям реальную картину Афганистане и тем самым способствовала развитию плодотворных контактов между двумя странами.

Хотя таджикские издания и в отображении и изложении событий в Афганистане использовали всю палитру жанров журналистики, все же наиболее востребованными были заметка, интервью, комментарий, статья и рецензия. Умелое использование жанров журналистики и соблюдение их специфики, с одной стороны, и отображение политических, социальных, экономических и культурных проблем Афганистана красочно и интересно опубликованных в таджикской периодике, с другой стороны, а также масштабность тем способствовали точной и объемной передачи событий

BRIEF CONCLUSION

of the dissertation work of Muhammad Ja'far Tayar on "Afghanistan in the Tajik periodical press during the independence of Tajikistan", which submitted for receiving the scientific title candidate of philology, according to specialty 10.01.10 – Journalism.

This candidate dissertation contained the exploration of the role of Tajik periodical press in reflection of events of modern Afghanistan. Author based on Tajik periodical press materials analyzed the factors of relation between Tajikistan and Afghanistan and showed thematic and genre specifications of the used materials.

The main side of the Tajikistan and Afghanistan relations until independence of Tajikistan was political, economic and cultural collaboration, though these relations were controlled by Moscow. The state independence of Tajikistan put a ground for new phase of collaboration and useful relations, in which the press has a vivid role. Analysis of the press materials show that in this period Tajikistan and Afghanistan developed political, economic and educational relations.

In the press were reflected those events, which were taken place in Afghanistan during the certain time. Published materials have propaganda character and took into consideration the time proceedings. Author comparing the published materials found out that official Tajik newspapers such "Jumhuriyat", "Sadoi mardum", and independent newspapers "Zindagi", "Junbish", "Millat", "Ozodagon", and "Ruzgor" had more contribution in reflection of the political events of Afghanistan. These newspapers reflected everyday events, war and peace processes, safety of the Afghanistan and the region, social situation, holding elections, introducing the political and cultural figures in the society of Afghanistan, which have publicity values.

Expressions of the problems in the periodical press take place in different forms and styles. The official newspapers such as "Jumhuriyat", "Sadoi mardum" and "Minbari khalq" are interested in publishing the official news, including visit of heads of states to each other countries, election event, and news related to the conflicted groups. However, the independent newspapers "Zindagi" and "Ruzgor" usually publish social and cultural news, "Millat" and "Farazh" dedicate their articles to the political and cultural figures of Afghanistan.

In general, political, social and cultural events of Afghanistan are reflected in the periodical press of Tajikistan honest and truthful. Such approach of publishing not only introduced Tajik auditory with events of Afghanistan, but also that contributed to the development of intergovernmental relations.

In reflection and description, process of the events of Afghanistan Tajik newspapers used various genres, but there special forms like interview, news, article, comment, review, which were often used. Skillful usage of journalistic genres with consideration of their specifications from one hand made attractive and interesting the description of events, political, social, cultural and economic issues, but from other hand it contributed to the expanding the themes and new forms of embodiment.

Сдано в печать __.__.2018 г. Разрешено в печать __.__.2018 г.
Формат 60x84 1/16. Гарнитура литературная. Объем 3,0 п. л.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Тираж ___ экз. Заказ № __/18.

Издательство «Истеъдод».
734025, г. Душанбе, проспект Рудаки, 36.
Тел.: 221-95-43. E-mail: istedod2010@mail.ru

