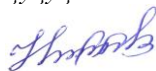


**МУАССИСАИ ДАВЛАТИИ ТАЪЛИМИИ
«ДОНИШГОҲИ ДАВЛАТИИ КЎЛОБ БА НОМИ
АБУАБДУЛЛОҲИ РЎДАКӢ»**

Бо ҳуқуқи дастнавис

ВБД: 07+371(575.3) (76.12+74.200 (2 тоҷик))



НАВРЎЗОДА ШАМСИЯ МУРОДАЛӢ

**НАҚШИ МАҶАЛЛАИ «МАОРИФИ ТОҶИКИСТОН»
ДАР ИНЪИКОСИ МАСЪАЛАҲОИ РУШДИ МАОРИФИ
КИШВАР**

АВТОРЕФЕРАТИ

диссертатсия барои дарёфти дараҷаи илмии доктори фалсафа (PhD) –
доктор аз рӯи ихтисоси 6D050400 – Рӯзноманигорӣ (6D050401 –
Рӯзноманигорӣ)

ДУШАНБЕ – 2026

Кори диссертатсионӣ дар кафедраи журналистикаи факултети филологияи тоҷик ва журналистикаи МДТ “Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ” ба анҷом расидааст.

Рохбари илмӣ: **Усмонзода Наргис Кучар** – номзади илмҳои филологӣ, дотсент, мудири кафедраи матуботи факултети журналистикаи Донишгоҳи миллии Тоҷикистон.

Муқарризи расмӣ: **Салимзода Олим** – доктори илмҳои филологӣ, дотсенти кафедраи реклама ва робита бо ҷомеаи факултети журналистикаи Муассисаи таълимии байнидавлатии таҳсилоти олии «Донишгоҳи (славянии) Россия ва Тоҷикистон»;

Атозода Муҳаммадиқбол Имомудин – номзади илмҳои филологӣ, муовини директори Муассисаи давлатии «Китобхонаи милли»-и Дастгоҳи иҷроияи Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон.

Муассисаи пешбар: **Муассисаи давлатии таълимии «Донишгоҳи байналмилалӣ забонҳои хориҷии Тоҷикистон ба номи Сотим Улӯғзода»**

Ҳимояи диссертатсия «23» декабри соли 2026, соати 15:00 дар маҷлиси шурои диссертатсионии 6D.KOA-123-и назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон (суроға: шаҳри Душанбе, Буни Ҳисорак, 17, бинои №10, Маркази илмӣ таҳқиқотии публитсистика ба номи А. Саъдуллоев; E-mail: zbsh@list.ru; телефон: (+992) 907-307-035) баргузор мегардад.

Бо диссертатсия дар китобхонаи марказии Донишгоҳи миллии Тоҷикистон (734025, шаҳри Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17) ва тавассути сомонаи www.tnu.tj шинос шудан мумкин аст.

Автореферат рӯзи «__» _____ соли 2026 фиристода шудааст.

Котиби илмӣ
шурои диссертатсионӣ,
номзади илмҳои филологӣ



Зоирён Б.

МУҚАДДИМА

Мубрамии мавзуи таҳқиқ. Матбуоти тоҷик дар маърифатнокӣ ва рушди тафаккури ҷомеаи шахрвандӣ нақши муҳим дорад. Он тайи беш аз 114 соли мавҷудият аз шаклҳои гуногуни воситаҳои ахбор истифода намудааст, ки муҳимтаринаш матбуоти соҳавӣ мебошад. Аксари муҳаққиқони соҳаи журналистика бар онанд, ки аввалин нашрияҳои соҳавӣ дар кишвар нашрияҳои соҳаи маориф мебошанд, зеро нашрияҳои тоҷикӣ аз замони пайдоиш (1912) бештар хусусияти омӯзишӣ, маърифатпарварӣ ва танвири афкорро доштанд. Дар натиҷа матбуоти маориф дар кишвар таҷрибаи бузурги касбӣ ба даст оварда, имрӯз ба яке аз матбуоти пешрафтатарин, таъсиргузортарин ва серхонандаи соҳавӣ табдил ёфтааст. Ҳамаи ин муҳиммияти мавзӯ – баррасии махсусиятҳои яке аз нашрияҳои асосии соҳаи маориф – маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон»-ро, ки ҳамсоли Истиклолияти давлатии Тоҷикистон аст, баланд мебардорад. Ин нашрия ду моҳ қабл аз Истиклолият (соли 1991) ба фаъолият оғоз карда, ҳамчун минбари баёни андешаҳои тозаи равшанфикрони миллат масъалаҳои муҳимми фарҳанг, илм ва маорифро ба миён гузошта, дар инъикоси масъалаҳои забон, иҷрои аввалин Қонуни забони давлатӣ, мушкилоти соҳаи маориф ва ҳалли онҳо саҳми назаррас гузоштааст. Бинобар ин, таҳқиқоти мо оид ба таърих, мазмуну муҳтавои ин маҷалла дар даврони истиқлол аз аҳаммияти баланди илмиву амалӣ, матбуотӣ ва адабиётшиносӣ бархурдор аст. Маҷалла бо пуштибонӣ аз мақоми забони давлатӣ ба вучуд омада, тадричан доманаи мавзӯҳои худро васеъ карда, дар шарҳи масъалаҳои муҳимми илму маориф, таълиму тарбия, омӯзгор ва мақоми ӯ дар ҷомеа саҳми намоён гузошт. Дар даҳсолаҳои охири даврони Истиклолият, ки асри технология ва иттилоот мебошад, маҷалла яке аз аввалинҳо шуда, аз имкониятҳо ва дастовардҳои матбуоти ҷаҳрасонаи истифода бурд. Маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» дар инъикоси дастовардҳои соҳа, баррасии мушкилот ва дарёфти роҳҳои

ҳалли онҳо, ҳалли даҳҳо масъалаҳои дигари соҳаи таълиму тарбия ва ба ҷомеаи ояндаи пешрафта тайёр кардани насли наврас нақши босазо мегузорад. Ҳамаи ин баёнҳои мубрамияти мавзуи рисола буда метавонад.

Дарачаи таҳқиқи мавзуи илмӣ. Мавзуи мазкур дар илми журналистикаи тоҷик нисбатан нав аст. Омузиш ва таҳлилу баррасии асарҳои муҳаққиқони тоҷик дар мавриди матбуоти тоҷик, бахусус, маҷаллаҳои соҳавии маориф собит намуд, ки дар бораи таъриху ташаккулёбӣ, мазмуну мундариҷа ва мавқеи нашрияҳои маориф дар низоми матбуоти соҳавӣ қорҳои зиёд, аз ҷумла, мақолаҳои илмӣ, илмӣ-оммавӣ, дастурҳои таълимӣ ва рисолаи номзадӣ пешниҳод карда шудаанд. Бо вучуди ин, дар мавриди заминаҳо, таърихи пайдоиш, рушду тақомул ва махсусиятҳои яке аз нашрияҳои соҳавӣ – маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» (собиқ «Адаб») то ҳол пажӯҳиши илмӣ диссертатсионӣ ба вучуд наомадааст. Таҳқиқотҳои, ки ба мавзуи диссертатсияи мазкур то андозае алоқаманданд, асосан, назариявӣ мебошанд. Аз ҷумла, муҳаққиқони соҳаи журналистика И. Усмонов ва Д. Давронов дар асари хеш «Таърихи журналистикаи тоҷик» (2008) баъзе дастоварду норасоииҳои нашрияҳои соҳавӣ, махсусиятҳои онро зикр карда бошанд ҳам, ба таҳлил ва ҳулосаи мундариҷаи нашрияҳои алоҳидаи соҳаи маориф, роҳҳои ислоҳ ва аз бухрон раҳонидани матбуот, аз ҷумла, матбуоти соҳавию касбӣ, шахсӣ ва корпоративӣ тавачҷух накардаанд [32]. Танҳо дар рисолаи муҳақиқи соҳа А. Азимов «Таджикская журналистика в период культурной революции (1929-1940 гг.)» (2014) ва тарҷумаи он «Журналистикаи тоҷик дар давраи инқилоби маданӣ (1929-1940)» (2023) зерфасли «Таъсиси матбуоти соҳавӣ ва махсус» ба таърихи таъсиси чунин нашрияҳо бахшида шуда бошад ҳам [3, с.79], муҳтаво, мақсад, вазифа ва сатҳи ин нашрияҳо дар ҷомеаи мавриди таҳқиқ қарор нагирифтааст.

Дар ин маврид мақолаҳои ихтисосии рӯзноманигори хирфай С. Набизода қобили қайд аст. Мавсуф оид ба

аҳаммият ва ҷойгоҳи матбуоти соҳаи маориф нуктаҳои ҷолиб баён карда, ба нақши матбуоти соҳавии маориф баҳои баланд додааст: «Дар фаъолияти Вазорати маориф ва илм матбуоти соҳавӣ нақши алоҳида дорад... Ташкили матбуоти соҳавӣ дар раванди инъикоси фаъолияти илму маориф ба алоқамандон минбари нав дод» [14, с. 6].

Муҳаққиқ Б. Қутбиддин низ аҳаммияти матбуоти соҳаи маорифро баланд арзёбӣ кардааст: «Дар фаъолияти Вазорати маориф ва илм матбуоти соҳавӣ нақши умда дорад, ҳатто метавон гуфт, матбуоти соҳаи маориф ба рушду инкишофи кишвар ва ташаккули маърифати мардум аз ибтидо таъсири махсус расонда тавонистааст. Имрӯз сертиражтарин нашрияҳои соҳавии ҷумҳурӣ ва ҳам серхонандатарин марбут ба Вазорати маориф ва илм мебошанд» [11, с. 10]. Баробари ин, ба қавли муҳаққиқ, корҳои анҷомдодашуда дар ин маврид кифоя нестанд: “дар асарҳои таълимиву таҳқиқии соҳаи журналистика дар бораи таърих, хусусияту таъйиноти маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» маълумоти зурурӣ дода нашудааст» [11, с. 10]. Дар асарҳои муҳаққиқони соҳа И. Усмонов, Д. Давронов ва Н. Усмонова, ки давраи аввали таърихи матбуоти тоҷикро фаро мегиранд, маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» мавриди таҳқиқ қарор нагирифтааст. Ҳамчунин, Б. Қутбиддин қайд кардааст, ки маълумоти мухтасар оид ба маҷаллаи «Адаб» («Маорифи Тоҷикистон»), ки дар феҳристномаи «Фарҳанги рӯзномаҳо ва маҷаллаҳои Тоҷикистон» (таҳияи Д. Ашӯров, 1999) омадааст, саҳеҳ нест. Зикр шудааст, ки маҷаллаи «Адаб» «моҳи апрели соли 1997 ташкил шудааст» [11, с. 10-11], ҳол он ки шумораи аввали «Адаб» моҳи июни соли 1991 ҷоп шудааст.

Оид ба матбуоти соҳаи маориф монография, мақолаҳои илмӣ оммавии «Оинаи маориф» (соли 2012) [18], «Ниҳоли тоза дар баҳори матбуоти тоҷик» (соли 2014) [17], «Нахустматбуоти соҳаи маориф» (соли 2016) [29]-ро, ки ба таҳлилу баррасии мазмуну мундариҷаи нашрияҳои соҳаи маориф «Дониш ва омӯзгор», «Раҳбари дониш» ва ҳафтаномаи «Омӯзгор» бахшида шудаанд, метавон ном бурд.

Монографияи Н. Нурализода «Машъали маориф» (2022) заминаҳои таърихӣ пайдоиш, ташаккул ва таҳаввули нашриҳои асосии соҳавии «Омӯзгор», нақши он дар рушди маорифи миллӣ, мавқеи жанрҳои публитсистӣ дар нашрияро мавриди таҳқиқ қарор додааст [19]. Асоси таҳқиқоти Б. Исомиддиновро омӯзиши маҷаллаҳои хусусӣ ташкил медиҳад. Монографияи ӯ «Таърихи журналистикаи хусусии Тоҷикистон» (2016) ба забони русӣ chop шудааст [9]. Муҳаққиқ Андамов Хуршед бо номи “Қойгоҳи маҷаллаи “Раҳбари дониш” дар низоми матбуоти тоҷики солҳои 20-30-и садаи XX” таҳқиқоти илмӣ бурдааст [4]. Монографияи И. Ҳамидиён ва Ф. Низом «Журналистикаи интернетӣ дар Тоҷикистон. Ташаккул, мушкilot ва дурнамо» [33] аз таҳқиқоти мукаммал дар бораи журналистикаи ҷандрасонаӣ буда, истифодаи васоити нави технологияю иттилоотӣ дар матбуотро дар бар мегирад, ки дар фасли сеюми боби аввали қор аз ҷанбаҳои назариявӣ он истифода шуд.

Ин далели он аст, ки дар бораи махсусиятҳои матбуоти соҳавӣ, аз он ҷумла, дар мисоли маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон», то ҳол паҷуҳиши илмӣ диссертсионӣ ба вучуд наомадааст.

Робитаи таҳқиқ бо барномаҳо ва ё мавзӯҳои илмӣ.

Мавзуи рисола бо самтҳои афзалиятноки сиёсати давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар соҳаи рушди ҷомеаи иттилоотӣ, иқтисоди рақамӣ, ҳукумати электронӣ, васоити ахбори омма ва технологияҳои иттилоотӣю коммуникатсионӣ робита дошта, ба барномаҳои таълимӣ ва илмӣ самтҳои рӯзноманигорӣ, алоқамандӣ дорад. Диссертатсияи мазкур бо ҳадафҳои “Стратегияи миллии рушди Ҷумҳурии Тоҷикистон барои давраи то соли 2030”, “Консепсияи ташаккули ҳукумати электронӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон”, алоқамандӣ дорад. Таҳқиқи диссертатсионӣ дар доираи қорҳои илмӣю тадқиқотии кафедраи журналистикаи факултети филологияи тоҷик ва журналистикаи МДТ-и «Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ» иҷро шудааст.

ТАВСИФИ УМУМИИ ТАҲҚИҚ

Мақсади таҳқиқ. Ҳадаф ва пажухиши ин мавзӯ муайян намудани нақши матбуоти даврии соҳавӣ, махсусан, маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» дар инъикоси масъалаҳои рушди маорифи кишвар дар Ҷумҳурии Тоҷикистон аст.

Вазифаҳои таҳқиқ. Зимни омӯзиши мавзӯ дар назди муҳаққиқ вазифаҳои зерин гузошта шуданд:

- муайян намудани нақши матбуоти даврӣ, махсусан маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» дар инъикоси масъалаи рушди маориф дар замони соҳибистиклолии Тоҷикистон;

- заминаҳои ташаккул ва омилҳои пайдоиши маҷаллаи «Адаб» («Маорифи Тоҷикистон»);

- таснифи умумии мундариҷаи маҷалла ва масъалаҳои марбут ба рушди маориф;

- гуногунӣ ва навоариҳои жанрию усулӣ дар инъикоси масъалаҳои рушди маориф;

- зарурати истифода аз имконоти журналистикаи чандрасонаӣ дар шарҳи масъалаҳои муҳими соҳа;

- омӯзиши таҷрибаи намунаи матбуоти соҳаи маориф ва пешниҳоди усулҳои бароҳмонӣ ва таъсиси матбуоти соҳавии нав дар кишвар;

- ба вучуд овардани назарияи матбуоти соҳавӣ ва ба вучуд овардани амалияи истифодаи он дар мисоли як нашрия – «Маорифи Тоҷикистон».

Объекти таҳқиқ маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» («Адаб») ва сомонаву саҳифаи он дар интернет ба шумор меравад.

Мавзӯи (предмети) таҳқиқ. Вижагиҳои таърихӣ, мавзӯӣ ва жанрии маводди фарогирандаи масъалаҳои рушди маорифи кишвар дар маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон».

Асосҳои назариявии таҳқиқ. Ҳангоми пажухиши мавзӯ диссертант ба андешаҳои назариявии донишмандони ватаниву хориҷӣ чун И. Усмонов, А. Саъдуллоев, Д. Давронов, А. Азимов, М. С. Имомзода, М. Муродӣ, Б. Қутбиддин (Б. Ҳошимзода), Н. Усмонзода, И. Ҳамидиён, А. Раҳмонов, Х. Андамов, Б. Исомиддинов, Н. Охунзода, Б.

Шукуров, Б. Камолиддинов, Р. Саидзода С. Набизода, Н. Нуралиев (Н. Нурализода), Н. Ғафуриён А., Ш. Исломов, Ш. Шокирзода, Грабельников, В.Г. Белинский ва дигарон така намудааст.

Навгонии илмӣ таҳқиқ. Мавзуи баррасии рушди маорифи кишвар дар матбуоти даврии соҳавӣ Ҷумҳурии Тоҷикистон «Маорифи Тоҷикистон» бори аввал таҳқиқ мегардад ва он нақши маҷаллаи мазкурро дар баррасии масъалаи рушди маориф, омилҳои пайдоиши маҷаллаи соҳавӣ, ислоҳоти соҳаи маориф ва омӯзиши таҷрибаи намунаи матбуоти соҳаи маориф ва пешниҳоди усулҳои бароҳмонӣ ва таъсиси матбуоти соҳавӣ нав дар кишвар муайян месозад.

Қараёни омӯзиш ба таҳқиқ ва таҳлили маводди маҷаллаи «Адаб» (солҳои 1991-2006), «Маорифи Тоҷикистон» (солҳои 2006-2024) нигаронида шуда, дар ин замина: а) ҷанбаҳои таърихӣ ва заминаҳои рушди матбуоти соҳавӣ, бахусус маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон»; б) санадҳои меъёрию ҳуқуқии соҳаи маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон; в) аҳамияти баромаду суҳанронӣ ва Паёмҳои Президенти ҚТ ба МО ҚТ ба мазмуну мундариҷаи маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» дар шароити тағйирот ва рушди соҳаи маориф, г) вижагиҳои истифодаи жанрҳои публитсистика дар инъикоси воқеиятҳо ва масъалаҳои марбут ба рушди маориф дар замони соҳибистиклолии Тоҷикистон дар маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» муайян шудааст, ки аз навгонии таҳқиқ дарак медиҳанд.

Нуктаҳои ба ҳимоя пешниҳодшаванда:

1. Таҳқиқ нишон дод, ки аз ҷониби давлат дастгирӣ шудани соҳаи журналистика дар Тоҷикистон, махсусан замони соҳибистиклолӣ ва роҳандозии тадбирҳои гуногуни ҳуқуқӣ, иҷтимоӣ, моддӣ ва касбӣ дар ин самт барои ҳам пайдоиш ва рушди матбуоти даврии тоҷик ва навҳои гуногуни он – давлатӣ, хусусӣ, соҳавӣ, корпоративӣ маҳаллӣ мусоидат мекунад. Маҷаллаи «Маорифи

Тоҷикистон» аз зумраи нашрияҳои соҳавии замони истиқлолияти Тоҷикистон таъсис ва рушдёфта ба шумор меравад.

2. Аз баррасиҳои маълум гардид, ки шеваи таълим яке аз мавзӯҳои асосии матбуоти соҳавӣ дар матбуоти тоҷик ба ҳисоб меравад. Дар кори мазкур усулҳои нави таълими забони тоҷикӣ ва дигар фанҳои дақиқ, табиатшиносӣ, информатика ва риёзӣ дар давраи Истиқлол таваҷҷуҳи бештар равона шуда, сабабҳои тағйири шаклу муҳтавои маҷалла дар оғози асри XXI муайян карда мешаванд.

3. Натиҷаҳои таҳқиқ нишон доданд, ки инъикоси баромаду суҳанронӣ ва Паёмҳои Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар маҷалла аз аҳаммияти хоса бархурдор аст, зеро дар асоси нуктаҳо аз баромадҳо ва дастуру супоришҳои Пешвои миллат рушди ҷомеа, аз ҷумла маориф таъмин карда хоҳад шуд.

4. Аз омӯзишҳо бармеояд, ки таҷрибаи маҷалла дар истифодаи жанру рубрикаҳои нав, журналистикаи чандрасонаӣ ва васоити нави иртиботӣ ва инъикоси масъалаҳои илмӣ бо ҷалби донишмандони соҳаҳои гуногуни илм иртибот дошта, маҳз ин боиси ҳамчун маҷаллаи илмӣ шинохта шудани он гаштааст.

Аҳаммияти назариявӣ ва амалии таҳқиқ. Аҳаммияти назарии диссертатсия аз он иборат аст, ки на танҳо саҳми нашрияи соҳавии «Маорифи Тоҷикистон» («Адаб») дар ташаккули рушди соҳаи маориф ва назарияи журналистикаи тоҷик ба таври илмӣ арзёбӣ мегардад, балки натиҷаҳои илмӣ бадастомада пояи назариявии пажӯҳиши матбуоти соҳавиро тақвият бахшида барои амиқтар омӯхтани таърихи матбуоти даврӣ, жанршиносӣ ва сабку усулҳои инъикоси масъалаҳои марбут ба маориф хидмат мекунад.

Натиҷаҳои таҳқиқи илмӣ ва маводди ҷамъовардашуда метавонад дар навиштани китобҳои дарсӣ, дастурҳои таълимӣ, матни дарсҳои интихобӣ доир ба таърихи матбуоти

точик, журналистикаи иҷтимоӣ мавриди истифода қарор гирад. Ҳамчунин дастовардҳои диссертатсияи мазкурро метавон дар фаъолияти журналистикаи амалӣ истифода гардад.

Мутобиқати диссертатсия ба шиносномаи ихтисоси илмӣ. Мавзуи диссертатсия бо шиносномаи ихтисоси илмӣ 6D050401 – Рӯзноманигорӣ мутобиқат мекунад. Дар доираи ин ихтисос масъалаҳои зерин мавриди омӯзишу баррасӣ қарор гирифтанд, ки ба бандҳои 1, 2 ва 7-и «Соҳаҳои таҳқиқот»-и шиносномаи ихтисоси илмӣ алоқамандӣ доранд:

- Заминаҳо ва омилҳои таърихӣ таъсиси маҷаллаҳои соҳавӣ дар самти маориф
- Махсусияти матолиби матбуоти соҳавӣ
- Тарғиби сиёсати давлатӣ дар самти рушди маориф ва нақши маҷаллаҳои соҳавӣ дар он
- Истифодаи имконоти жанрҳои публитсистӣ дар матбуоти соҳавӣ.

Саҳми шахсии довталаби дараҷаи илмӣ дар таҳқиқ. Дар тамоми давраҳои иҷрои нақшаи кори илмӣ-таҳқиқотӣ: интихоби мавзӯ, асосноккунӣ ва мубраммияти он, ҳадафи таҳқиқ ва иҷрои вазифаҳо бевосита муаллиф саҳм гузоштааст. Диссертант нақши маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» («Адаб»)-ро дар баррасии масъалаҳои рушди маорифи кишвар таҳқиқу таҳлил намуда, натиҷаҳои таҳқиқро дар шакли мақолаҳои илмӣ ба таъб расонидааст.

Тасвир ва амалисозии натиҷаҳои диссертатсия. Нуктаҳои асосӣ ва натиҷаҳои таҳқиқ аз ҷониби диссертант дар мақолаҳои илмӣ, илмӣ-оммавӣ ва конференсияҳои илмӣ дар шакли маъруза омода ва ҷоп гардидааст. Аз ҷумла 4 мақолаи илмӣ муаллиф дар маҷаллаҳои илмӣ аз ҷониби Комиссияи олии аттестатсионии Ҷумҳурии Тоҷикистон тавсияшаванда, 2 мақола дар маҷмуаҳои мақолаҳои илмӣ ҷоп гардида, дар конференсияи ҷумҳуриявӣ илмӣ-назариявӣ «Таъсири интернет ва расонаҳои рақамӣ дар мусоидат ба

таърихи васоити ахбори омма ва омӯзиш дар замони муосир» (Кӯлоб, 03-юми майи соли 2025), «Масъалаҳои мубрами забоншиносии муосир ва рушди забони тоҷикӣ дар даврони истиқлол» (Кӯлоб, 01-уми октябри соли 2025), конференсияи илмӣ-назариявии ҳаёати профессорону омӯзгорон ва донишҷӯён бахшида ба Рӯзи илми тоҷик, эълон гардидани солои 2025-2030 «Солҳои рушди иқтисоди рақамӣ ва инноватсия», солҳои 2020-2040 «Бистсолаи омӯзиш ва рушди фанҳои табиатшиносӣ, дақиқ ва риёзӣ», соли 2026 «Соли вусъат додани корҳои ободониву созандагӣ ва тақвияту таҳкими худшонисиву ҳудогоҳии миллӣ» ва ҳамчунин истиқболи шоиста аз 35-солагии Истиқлолияти давлатӣ) (Кӯлоб, 2026) бо маъруза баромад намудааст.

Диссертатсия дар чаласаи кафедраи журналистикаи факултети филологияи тоҷик ва журналистикаи Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ (суратмачлиси № 8-1, аз 4-уми марти соли 2026) муҳокима ва ба Ҳимоя пешниҳод шудааст.

Интишорот аз рӯйи мавзуи диссертатсия. Муҳтавои асосии таҳқиқи диссертатсионӣ дар 6 мақолаи муаллиф, ки аз ин 4 адад дар маҷаллаҳои илмӣ тақризшавандаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ва 2 мақола дар маҷмуаҳои дигари илмӣ ба нашр расиданд, инъикос ёфтааст.

Соҳтор ва ҳаҷми диссертатсия. Диссертатсия аз муқаддима, се боб, нух фасл, хулоса, тавсияҳо оид ба истифодаи амалии натиҷаҳои таҳқиқ, рӯйхати адабиёт ва наشري таълифоти илмӣ дар мавзуи диссертатсия иборат аст. Ҳаҷми кор 187 саҳифаи чопи копютериро ташкил додааст.

ҚИСМИ АСОСИИ ТАҲҚИҚ (ФИШУРДА)

Дар муқаддимаи диссертатсия аҳаммият ва дараҷаи омӯзиши мавзӯ, ҳадаф ва вазифаҳои таҳқиқ, сарчашмаҳои пажӯҳиш, навгониҳо, арзиши назарияу амалӣ ва муҳимтарин

нуктаҳое, ки барои дифоъ пешниҳод шудаанд, мушаххас гардида, натиҷаи таҳқиқ асоснок ва муаррифӣ шудаанд.

Боби аввали диссертатсия – «Замина ва марҳилаҳои ташаккули маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» аз се фасл иборат буда, дар онҳо таърих, сабаб ва вазифаҳои таъсиси маҷаллаи «Адаб» («Маорифи Тоҷикистон»), ҳамчунин марҳалаҳои ташаккули он мавриди таҳқиқ қарор гирифтааст.

Фасли аввали боби якум «Матбуоти соҳавӣ: таърихи пайдоиш ва таҳаввул» ном дошта, хусусияти назариявӣ дорад. Дар он назарияи матбуоти соҳавӣ дар низоми журналистика, таърихи пайдоиш ва вазифаҳои он муфассал таҳқиқ шудааст. Ҳадаф ва хусусияти асосии матбуот, аз он ҷумла матбуоти соҳавӣ таъсиррасонӣ ба афкори ҷомеа аст. Дар ин маврид фармудаи Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ – Пешвои миллат, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон қобили қабул аст: «Матбуот ва воситаҳои ахбори омма ба ташаккули афкори ҷомеа таъсири муқтадир ва муассир мерасонанд» [26].

Маҷаллаи «Адаб» («Маорифи Тоҷикистон»), ки зодаи тафаккури нави ҷомеа ва худшиносии миллати тоҷик дар даҳсолаи охирини асри XX ва ҳамолии Истиқлолияти давлатии Тоҷикистон мебошад, ҳамчун яке аз маҷаллаҳои пешрафтаи соҳаи маориф тайи таърихи сисолаи худ дар иҷрои ҳадафҳои мазкур саҳми бориз гузоштааст. «Матбуот дар замони дигаргуниҳои куллии ҷомеа, хусусан, дар замони таҳаввулот ва тағйирёбии самтҳои рушди ҷомеа, бадалшавии идеологияҳо ва ташаккули диди нави иҷтимоӣ аҳамияти хоса пайдо мекунад» [24, с. 6]. Ин аст, ки дар диссертатсия оид ба таъсиси намунаҳои аввалини матбуоти тоҷик ва ташаккули онҳо дар даврони истиқлолият, шарҳи истилоҳҳои маъмули «воситаҳои ахбори омма», «матбуоти соҳавӣ», «матбуоти корпоративӣ» ва ғайра маълумоти кофӣ дода шудааст. Зикр мешавад, ки барои «аудиторияи воқеӣ ашхоси истеъмолкунандаи органи муайяни воситаи ахбор мебошанд» [6] ва вобаста ба ин, истеъмолкунандагони воситаҳои ахбори соҳаи маориф омӯзгорон, мураббӣён ва кормандони соҳа ба

ҳисоб мераванд. Матбуоти соҳавӣ бахши бузурги бозори иттилоотиро ташкил медиҳанд. Ба қавли А. Грабелников «матбуоти соҳавӣ фаъолияти ин ё он соҳаро аз паҳлуҳои гуногун инъикос менамояд. Онро вазорату идораҳо, комитетҳои давлатӣ бо мақсади тарғиби фаъолият, роҳбарӣ ва назорат аз болои зерсохторҳои худ ташкил менамоянд» [6, с. 210]. Собит гардидааст, ки нашрияҳои нахустини тоҷикӣ ба маориф ва таълиму тарбия тааллуқ доштанд. Ҳатто унвонҳои онҳо, дар тамоми кишварҳои Шарқ аз алоқамандии чунин нашрияҳо ба таълим ва тарбия дарак медиҳад, чун «Устод», «Муаллим», «Тарбият», «Дониш ва омӯзгор», «Раҳбари дониш», «Саводи дониш», «Адаб» ва ғайра. Имрӯз ҳам матбуоти соҳаи маориф нуфузи худро дар байни хонандагон аз даст надодааст. Он дар шароити саҳти бӯҳрони сиёсӣ, иҷтимоӣ ва иқтисодӣ аз нашр бознамонд. Дар арафа ва солҳои аввали Истиқлолияти давлатӣ, ки бисёр нашрияҳои давлатӣ, ҷамъиятӣ ва шахсӣ аз байн рафтанд, маҷаллаи нави соҳаи маориф «Адаб» («Маорифи Тоҷикистон») арзи вучуд кард. Хонандагони матбуоти соҳаи маориф зиёӣён, омӯзгорон ва устодони донишгоҳҳо мебошанд. Аз ин рӯ, талабот аз чунин матбуот бештар аст. Қайд мешавад, ки дар кишвари мо фаъолияти воситаҳои ахбори умум, аз ҷумла матбуоти соҳавӣ ба мустаҳкам намудани пойи истиқлолияти давлатӣ, рушди иқтисод, илму фарҳанг, саноат ва солимии шаҳрвандон нигаронида шудааст. Ба қавли С. Набизода «имрӯз дар соҳаи маориф рӯзномаву маҷаллаҳо хеле зиёданд, аксарияти муассисаҳои таҳсилоти касбӣ, шӯъбаву раёсатҳои маорифи шаҳру навоҳии кишвар низ соҳибнашрия гаштаанд» [14, с. 13]. Рушди матбуоти соҳавӣ талаби замон ва дастури роҳбарияти давлат аст. Баъзе аз нашрияҳои соҳаи маориф на танҳо аз муассисашон кумаки молӣ намегиранд, балки худ даромаднок буда, фаъолиятҳои гуногуни ноширӣ ва тичоратиро ба роҳ мемонанд. Дар матбуоти соҳавӣ ба қавли муҳаққиқ Н. Шишкин унсури аз ҳама таъсиррасон *муассис* мебошад [34]. Бо мақсади бештар ба инъикоси соҳа машғул шудан нашрия соли 2006 аз «Адаб» ба «Маорифи

Тоҷикистон» табдили ном кард. Ҳарчанд дар бораи назарияи матбуоти соҳавӣ, махсусиятҳои кори он донишмандони соҳаи журналистика таҳқиқоти алоҳида набурдаанд, мутахассисони алоҳида дар ин маврид андешаҳои шонро баён кардаанд. Аз ҷумла, С. Сайфуллоев қайд кардааст, ки «дар нашрияи педагогӣ қор кардан, ба назари ман, масъулияти зиёд, сатҳи баланди ҷаҳонбинӣ, дониши амиқи муаммал мехоҳад, зеро ин нашрия на барои доираи васеи одамон, балки барои кумаки амалӣ расонидан, тарғибу ташвиқ ва инъикоси садои дили ашхоси дорои сатҳи баланди маънавӣ – омӯзгорон интишор меёбад» [30]. Ҳамчунин, муовини вазири маориф Л. Назирӣ дар яке аз мақолаҳои дар маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» ба ҷаҳлияти нашрияҳои соҳавӣ баҳои баланд додааст: «Ҷиҳати дастрасӣ ба маълумот ва гирифтани ахбору шиносӣ бо раванди ислоҳоти соҳа нақши рӯзномаву маҷаллаҳои соҳа назаррас аст» [15]. Устоди факултети журналистикаи ДМТ Б. Қутбиддин зикр кардааст: «Имрӯз сертиражтарин нашрияҳои соҳавии ҷумҳурӣ ва ҳам серхонандатарин марбут ба Вазорати маориф ва илм мебошанд. Дар ин самт маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» истисно нест... Муҳимтар ва волотар аз ҳама, ин маҷалла дар тарбияи худшиносӣ худогоҳии миллии нақши устувори худро нигоҳ доштааст» [11, с. 9-11]. Бо назардошти ин, оид ба таърихи пайдоиш ва вазифаҳои асосии матбуоти соҳавӣ метавон ба хулоса омад, ки он яке аз намудҳои асосӣ ба ҳисоб рафта, хусусияти асосиаш рақобатпазир будан он мебошад.

Ҳасли дуҷуми боби якум «Сарчашма ва омилҳои пайдоиши маҷаллаи махсуси забон ва адабиёти тоҷик – «Адаб» ва мазмуну мундариҷаи он» ном дошта, дар он сабаб, таърих ва омилҳои таъсиси маҷаллаи махсуси забон ва адабиёти тоҷик «Адаб» дар оғози соли 1991, шакл, мазмун ва муҳтавои он дар даҳсолаи аввали ҷаҳлият батафсил эзоҳ дода шудааст. Шароити сиёсӣ, иҷтимоӣ ва маънавии охири солҳои 80-уми асри гузашта яке аз сабабҳои асосии таъсиси маҷаллаи «Адаб» ба ҳисоб мерафт. Собит гаштааст, ки

тағйироти куллии чомеа, омилҳои сиёсӣ, таърихӣ, иҷтимоӣ ва маънавӣ метавонанд ба таъсиси воситаҳои ахбор сабаб гарданд. Дар мавриди «Адаб» ҳаминро таъкид бояд кард, ки баланд шудани худшиносӣ, ватандӯстӣ, истиқлолияти фарҳангӣ дар байни зиёӣён ва кӯшиши онҳо барои баланд бардоштани эътибори забони тоҷикӣ, қабули Қонуни забони форсӣ-тоҷикӣ дар ҶШСТ дар охири солҳои 80-и асри XX сабаб гашт, ки нашрияе дар мавриди тарғибу ташвиқи забон таъсис дода шавад. Аз ҷумлаи ташаббускорон ва дастандаркорони асосии он олимони Д. Тоҷиев, М. Шукуров, шоир Лоик Шералӣ, роҳбарони Вазорати маориф А. Рашидов, кормандони соҳаи маориф Ш. Исломзодаро ёдовар шудан мумкин аст. Ба андешаи муҳаққиқ Б. Қутбиддин «дар сарғаҳи камоли маҷалла қарор гирифтани Лоик Шералӣ ва Муҳаммадҷон Шакурӣ барин шахсиятҳо фоли нек аст» [11, с. 9-11]. Сармуҳаррири он Ш. Исломзода тайин гардид. Маҷаллаи мазкур (минбаъд «Маорифи Тоҷикистон») дар давоми зиёда аз сӣ сол аз уҳдаи иҷроии вазифаҳои хеш баромада тавониста, дар чомеа соҳиби обрӯю эътибори баланд гардид. Дар бораи мухтаво, мазмуну мундариҷа, бурду бохт, таҷрибаю дастовард ва навовариҳои маҷалла як қатор қорҳои илмӣ, ёддоштҳо таълиф гардиданд. Дар диссертатсия талош ва кӯшишҳои ташаббускорон, ҳадафҳои онҳо баҳри ташкили нашрия ва мазмуну мундариҷаи мақола, баромад ва ёддоштҳои мутасаддиён ва шохидони воқеаи фарҳангии мазкур муфасссал шарҳ ёфтааст. Масалан, як сабаби таъсиси маҷалларо сармуҳаррири аввалин Ш. Исломзода ноҷӯрии вазъи таълими забони тоҷикӣ дар он солҳо доништааст». Соли 2006 «Адаб» ба «Маорифи Тоҷикистон» табдили ном кард. Ин номивазкунӣ ба қавли яке аз сармуҳаррирон С. Набизода «инъикоси воқеият дар соҳаи маорифи кишвар, мушкилоту дастовард, назару пешниҳоди чомеа дар хусуси рушди минбаъдаи маориф, ёрии амалӣ расонидан ба омӯзгорон» буд. Аз соли 2013 ҳаҷми маҷалла калон гардида, теъдоди рубрикаҳо вобаста ба мазмуни мақолаҳо афзуд. Шуруъ аз соли 2016 чопи ҳармоҳаи маҷалла

роҳандозӣ гардида, теъдоди муштариён дар оғози соли 2019 аз 6 ҳазор адад гузашт. Ҳамчунин, таъсиси маҷалла ва фаъолияти босамари сисолаи онро ёрдамчии Президенти ҚТ оид ба масъалаҳои рушди иҷтимоӣ ва робита бо ҷомеа Э. Насриддинов, вазири маорифи ҷумҳурӣ, академик М. Имомзода ва ашхоси дигари номдори кишвар, донишмандон, хонандагони ватанӣ ва хориҷӣ табрик намуданд. Дар шумораи аввалин зери унвони «Адаб» «моҳномаи илмию оммавӣ ва таълимию методӣ» навишта шуда буд, аз ин рӯ, он равияи илмию оммавӣ ва таълимӣ ва методӣ дошт. Дар солҳои 80-уми асри XX-ум – давраи бозсозӣ ва ошкорбаёнӣ, дар шуури мардум, иқтисод ва идоракунии ҷомеа як навъ бесару сомонӣ ба вуҷуд омада буд. Маҷалла дар чунин шароити душвор ба фаъолият оғоз намуд. Дар диссертатсия собит карда шудааст, ки дар шумораҳои аввал иҷрои Қонуни забон таҳти рубрикаи махсус, матолиби динӣ, адабиётшиносӣ дар ҷойи аввал қарор дошт. Дар ин бобат ҷопи матолиб оид ба китоби Қуръон, тафсири ғазалҳои Ҳофиз, Мавлоно Ҷалолуддини Балхӣ ба ҳукми анъана даромад. Хусусияти маҷалла дар оғози таъсис аз он иборат аст, ки агар дар солҳои аввал ҳадафи қисмати аввали худ – “*илмию оммавӣ*”-ро хуб ба ҷо оварда бошад, сипас, дар нимаи дувуми солҳои навадум масъалаҳои илмию маърифатиро дар ҷойи аввал гузошта, бо ин қисмати асосӣ ва дувуми шиносномаи худ – *таълимию методиро* то андозае коҳиш дод. Дар нимаи дуҷуми солҳои навадум аксари матолиби илмию маърифатӣ ва диние, ки ҷоп мешуданд, аз муаллифони беруна буда, бештари Маводди адабиёт, таърих ва адабиётшиносӣ аз муаллифони худӣ – кормандони «Адаб» буд. Маҳз чунин ҳолат баъдтар боиси танқиди вазири вақти маориф гашт. Ҳамчунин, мақолаҳои мазкур хеле калон буда, дар ҷандин шумора ба таъби мерасиданд. Маҷалла дар ин давра хусусияти нашрияи адабӣ, адабиётшиносӣ, маърифатӣ ва минбари баҳсу мунозираҳоро гирифт. Албатта, ин кор ҷиҳатҳои хуб дошта бошад ҳам, аммо вазифаи асосии он – инъикоси масъалаҳои маориф то андозае фаромӯш гардид. Ба андешаи мо маҳз чунин ҳолат

яке аз сабабҳои дар соли 2006 бо пешниҳоди вазири маориф ва илм тағйир додани унвони маҷалла ба «Маорифи Тоҷикистон» гаштааст. Ҳамин тавр, фаъолияти маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон»-ро ба се марҳала тақсим кардан мумкин аст: 1) Солҳое, ки бо номи «Адаб» нашр гашт (1991-2006); 2) Иваз шудани номи маҷалла ба «Маорифи Тоҷикистон» (2006-2019); 3) Солҳои 2019-2025. Ба марҳалаҳои яқум хусусияти маърифатӣ, дувум – бозгашт ба асли худ, сеюм – рушди технологияи иттилоотӣ хос аст.

Дар нимаи дувуми солҳои навадуми асри XX ва оғози асри XXI саҳифаҳои маҷаллаи «Адаб» бо рубрикаҳои нав ва оҳанги адаби дошта оро дода шуданд. Аммо аксари ин рубрикаҳои сершумор ба мавзӯҳои адабиёт ва адабиётшиносӣ, таърих ва фарҳанг оид буданд, чун «Биёмӯзем то биёмӯзонем», «Боғи бихишт», «Шеваи шинохти Ҳофиз», «Устодони сухани гетӣ», «Пешинаи тоҷикон ва қавми тоҷик», «Раҳнамои хирад», «Розу рамз», «Ганчи адаб», «Биёед, ба андеша пардозем» ва ғайра. Аммо барои қисмати асосии нашрия – таълиму тарбия, ҷой хеле кам буда, танҳо як-ду рубрика, монанди «Шеваи омӯзиш» ва «Минбари омӯзгор» амал мекард, ки он ҳам гоҳ-гоҳ чоп мешуд. Масалан, чунин ҳолат дар шумораҳои 1-3, 4-6, соли 1997 мушоҳида шуд. Солҳои 1995-1997 нашрияҳои педагогӣ дар вазъи душвори молиявӣ қарор дошта, солҳои 1995-1996 маҷаллаи «Адаб» ҳамагӣ чор шумора чоп шуд. Яке аз қорҳои мондагор дар соли 1998 ба ифтихори таҷлили 1100-солагии Давлати Сомониён эълони озмун мебошад, ки дар арафаи чашн ҷамъбаст карда шуд. Аз оғози соли 2000-ум банду баст ва мазмуну муҳтавои маҷалла то андозае тағйир ёфта, ҳаҷми маҷалла калонтар (30x42), сифати чоп нисбатан беҳтар гашт. Дигар аз қорҳои мондагори маҷалла дар ин давра чопи матолиб ба муносибати чашни шахсиятҳои бузург ва солгарди чашнҳои муҳим мебошад. Ҳамчунин, «маҷалла қори шоистаи дигаре ҳам шуруъ кардааст, ки он ҷопу наشري замимаест ба расмулхати ниёкон бо номи «Ганчи адаб» [2]. Аз оғози соли 2000-ум нашрияҳои соҳавӣ, аз ҷумла

«Маорифи Тоҷикистон» ба тарғибу фаҳмондадиҳии шаклҳои нави таълим шуруъ карданд. Дар ин бобат мақолаҳои зиёди мактабшиносон Ф. Шарифов, Т. Атахонов, М. Лутфуллоев, Ҳ.Искандаров пешниҳод гаштанд.

Баъд аз соли 2003 муҳтавои маҷалла тағйир ёфта, таносуби матолиби нақди адабӣ, адабиёт, забон, таърих ва методии педагогӣ баробар гашт, дар натиҷа то андозае ба нишондоди шиносномаи маҷалла – *«илмию маърифатӣ ва таълимию методӣ»* ҷавобгӯ шуд. Дар ин давра аз рубрикаҳои собиқ танҳо беҳтаринашон боқӣ монданд, «Пажӯҳиш», «Машрику мағриб», «Анҷуманоро», «Минбари омӯзгор», «Биёед, ба андеша пардозем», «Биомӯзем, то биомӯзонем», «Кошонаи меҳр», «Роҳнамои хирад», «Омӯзгор масъала мегузорад», «Арзишдоварӣ» аз ҷумлаи онҳоянд. Баробари ин, матолиби тавсифӣ низ дар маҷалла ҷой пайдо кард. Чунин лавҳа ва очеркҳо ба қалами журналистони номӣ, донишмандон ва нависандагон тааллуқ доштанд. Аз ҷумла, З. Насриддинов қайд кардааст, ки «журналистика ба соҳаи фаъолият дохил гардидааст, ки туфайли маҳсули он раванди масоили иҷтимоӣ идора мешавад». Яке аз очеркҳои тавсифӣ ӯ ба яке аз роҳбарони собиқи ҷумҳури Қ. Расулов бахшида шудааст (№3, соли 2003). Муаллиф хотиррасон кардааст: «Роҳбарияти ҷумҳури дар шахси Президенти муҳтарам Э. Ш. Раҳмонов мунтазам солгарди ходимони намоёни сиёсӣ, давлатӣ, ходимони илму фарҳангро ба ҷашни умумии кишвар табдил медиҳанд» [16, с. 32]. Ба андешаи муаллиф хислатҳои варзидаи роҳбари имрӯза «бомулоҳизаву боандеша кор кардан, хулоса баровардан, ба қобилияти кадрҳои роҳбарикунандаи шахру навоҳӣ, вазорату кумитаҳои давлатӣ, ташкилотҳои ҷамъиятию эҷодӣ баҳо дода тавоништан» мебошад. Имрӯз дар сатҳи олии мамлакат фаъолияти роҳбарон тибқи чунин талабот ба роҳ монда шудааст.

Пешвои миллат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дуруст таъкид карданд, ки «давраи комилан нав ва аз лиҳози сохтор ва услуби кор ба таври ҷиддӣ фарқкунандаи фаъолияти воситаҳои ахбори оммаи мо маҳз дар замони истиқлоли

давлатии Тоҷикистон оғоз гардид» [24, с. 6]. Бо назардошти баррасии масъалаҳои замон ва омилҳои таъсиси маҷаллаи «Адаб» ва мазмуну мундариҷаи он ба ҳулоса омадан мумкин аст, ки маҷалла мутобик бо талаботи замон ва дархости зиёиёни тоҷик барои беҳбуд бахшидани вазъи таълими забони тоҷикӣ, «пешниҳоди матолиби таълимию методӣ» ба вучуд омада, бо мақсади бо матолиб таъмин кардани мундариҷаи маҷалла ба он мавзӯҳои «илмию маърифатӣ» ҳамроҳ карда шудааст. Маҷалла дар иҷрои Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи забон», ҳадафҳои муҳими тарбияи ватандӯстӣ, худшиносӣ ва маънавии халқ сахми намоён гузошт.

Фасли сеюми боби якум «Дастовардҳои маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» дар журналистикаи чандрасонаӣ» мавзуи замонавии соҳаи журналистика ба ҳисоб меравад. Дар ин қисмат масъалаҳои рушди технологияи иттилоотӣ ва интернет дар фаъолияти матбуот мавриди баррасӣ қарор гирифтааст. Зеро «ҳар тағйироте, ки дар ҳаёти башарӣ рӯй медиҳад, нахуст ба журналистика таъсир мерасонад» [9, с. 19]. Дар мисоли фаъолияти маҷаллаи соҳавии «Маорифи Тоҷикистон» гуфтан мумкин аст, ки расонаҳои ҷопӣ дар ҳолати истифода аз васоити нави технологӣ ва иртибот метавонанд дар майдони рақобат истодагари кунанд ва нуфузи худро ба таври муваффақ нигоҳдоранд. Дар бораи таърихи истифодаи интернет ва воситаҳои дигари иттилоотӣ дар нашриҳои «Маорифи Тоҷикистон» аз мутолиаи матолиби ба ин мавзӯ бахшида метавон маълумот ба даст овард. Соли 2019 сомонӣ маҷалла, (www.mtojikiston.tj) ба фаъолият оғоз карда, мақолаҳои нашргардида ва инчунин, нусхаҳои электронии маҷалла дар саҳифаи интернетӣ ҷой дода шуданд. Саҳифа ва гурӯҳи ҳамноми маҷалла дар шабакаи Фейсбук (www.mtojikiston.tj) имрӯз минбари баҳсу дастгирии омӯзгорону алоқамандони соҳа гашта, баъди ба ду шакл: урфӣ ва электронӣ пешниҳод шудан ҳаводорони зиёд пайдо кард. Дар «Маорифи Тоҷикистон» оид ба фаъолияти шабака, саҳифа ва гурӯҳи

интернетӣ, чорабинӣ, ҳадаф ва роҳҳои рушди кор мақолаҳои зиёд ба таъби мерасанд. Таъсиси гӯшаи «Мо ва шумо» дар саҳифаи «Маорифи Тоҷикистон» ба фаъолияти шабакаи иҷтимоӣ алоқаманд мебошад. Гурӯҳи маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» дар Фейсбук <http://www.facebook.com/groups/26373467832670> бо беш аз 38500 қорбар аз пешсафтарин гурӯҳҳо дар шабакаҳои иҷтимоист. Бо баррасии фаъолияти зиёда аз чорсола дар фазои маҷозӣ аҳли эҷод ва масъулони сомонии интернетии «Маорифи Тоҷикистон» ба дастовардҳои намоён ноил гардид, ки аз инҳо иборатанд: 1) Дар шароити васеъ шудани имкониятҳои иртиботӣ ва технологияи иттилоърасонӣ ташкили фаъолияти интернетӣ аз тарафи қормандони васонити ахбори умум, аз ҷумла нашрияҳои соҳавӣ муҳим ва зарур мебошад, ки ин кор дар матбуоти соҳавии маориф нахустин шуда, аз ҷониби маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» дар соли 2019 амалӣ гардонид шуд. 2) Саҳифаи махсуси интернетии «Маорифи Тоҷикистон» (www.mtojikiston.tj) аз соли 2019 бо шумораи аз ҳама бештари хонандагон – беш аз 38500 нафар дар байни сомонҳои дигар ва саҳифаҳои интернетии матбуоти соҳавӣ дар ҷойи аввал аст. 3) Идораи маҷалла ба қори сомонии интернетӣ ҷавонони таҳассусманди аз технологияи иттилоотӣ боҳабарро ҷалб кардааст. 4) Таҷрибаи «Маорифи Тоҷикистон»-ро дар бобати ташкили сомона ва гурӯҳи интернетӣ дар нашрияҳои дигари кишвар истифода бурдан мумкин аст.

Боби дувуми диссертатсия – «Мазмуну мундариҷаи маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» дар шароити тағйирот ва рушди соҳаи маориф» таҳлили муҳтавои маҷалларо дар давраи тағйироти назаррас дар соҳаи маориф, ки бо ташаббусҳои Пешвои миллат муҳтарам Э. Раҳмон аз соли 2004 вобаста ба дигаргунӣ дар соҳаи маориф ва таваҷҷуҳи бештари давлат ва ҷомеа ба амал омаданд, дар бар мегирад.

Фасли якуми боби мазкур «Зарурати дигаргунӣ дар шаклу мазмуну мундариҷаи маҷалла вобаста ба тағйироти кулӣ дар соҳаи маориф» ном дошта, замина ва

сабабҳои тағйиротро дар сиёсати давлат оид ба маориф ва соҳаи афзалиятнок эълон кардани маориф аз ҷониби Президенти мамлакат муҳтарам Э. Раҳмон шарҳ ва тафсир менамояд. Маълум аст, ки дар понздаҳ соли аввали Истиқлолияти давлатии кишвар аксари мушкилоти соҳаи маориф – ба роҳ мондани фаъолияти ҳамаи муассисаҳои таълиму тарбиявии азкормонда, баргардонидани бинову моликияти онҳо, норасоии мактабу синфхонаҳо ва китобҳои дарсиву дастурҳои таълимӣ, бехбудии таълими забони модарӣ то андозае ҳалли худро ёфтанд. “Дар солҳои аввали истиқлол, махсусан, дар давраи душвори солҳои 90-уми асри гузашта, соҳаи маориф бо мушкилоти зиёд рӯ ба рӯ гардид. Норасоии биноҳои таълимӣ, камбуди таҷҳизот ва шароити номувофиқ ба раванди таълим таъсири манфӣ мерасониданд” [7, с. 14]. Матбуоти соҳавӣ, аз ҷумла маҷаллаи «Адаб» («Маорифи Тоҷикистон») бо истифодаи имкониятҳои журналистии худ дар ҳалли ин масъалаҳо саҳм гузошт. Муҳимтар аз ҳама баъди ҳалли мушкилоти асосии сиёсӣ ва иқтисодӣ (соли 2005) таваҷҷуҳи Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон, шахсан Сарвари давлат муҳтарам Э. Раҳмон ба соҳаи маориф зиёд гардида, баргузории ду чорабиниҳои муҳим дар интиҳои сол, ки бо пешниҳоди он кас доир гардиданд, ба пешрафти соҳаи тақони бузург бахшид. Инҳо машварати корӣ бо роҳбарон ва фаъолони соҳаи маориф ва ташкилотҳои ба он дахлдор (24 октябр), ҳамчунин машварати таърихӣ муаллимони ҷумҳурӣ (22 декабри соли 2005) буд, ки ҳар ду аз воқеаҳои муҳими сиёсӣ ва таърихӣ дар соҳаи маориф ба ҳисоб мераванд. Сипас, вазифаи рушди босуръати маориф ба миён гузошта шуда, дастуру супоришҳои Пешвои миллат, ки дар баромаду суханронӣҳои охиринашон аз фаъолияти соҳаи маориф изҳори нигаронӣ карданд, сармашқи кори аҳли соҳа гардид. Иҷрои ҳадафҳои бузурги навбатӣ дар назди тамоми матбуоти мавҷудаи соҳавӣ, аз ҷумла маҷаллаҳои соҳавӣ вазифаҳои нав гузошт, то фаъолияти нашрияҳоро ба талаботи нав мувофиқ гардонданд. Дар ҳақиқат, «давраи комилан нав ва аз лиҳози сохтор ва услуби кор ба таври ҷиддӣ

фарқкунандаи фаъолияти воситаҳои ахбори оммаи мо маҳз дар замони истиқлоли давлатии Тоҷикистон оғоз гардид» [8, с. 6]. Вобаста ба ин, зарурати дигаргунӣ дар фаъолияти маҷаллаҳо, аз ҷумла тағйир додани номи онҳо бо ташаббуси вазири маориф академик А. Раҳмонов ба миён омад. Маҷаллаи «Адаб» «Маорифи Тоҷикистон» номгузорӣ шуд, ки ҳадаф аз он «васеътар намудани доираи фаъолияти нашрия» буд. То ба ин вақт агар самти асосии фаъолияти маҷалла аз дарёфти роҳҳои рушди таълими танҳо як гурӯҳи фанҳо – гуманитарӣ, пеш аз ҳама забон ва адабиёт иборат бошад, вазифа гузошта шуд, ки дар саҳифаҳои маҷаллаи нав – «Маорифи Тоҷикистон» масъалаҳои усули омӯзиши тамоми фанҳои таълимӣ, аз ҷумла табиатшиносӣ ва дақиқ ва ғайра низ ба роҳ монда шуда, ҳамчунин, «инъикоси вазъи кунунии маорифи кишвар, дастовардҳои навини соҳа ва ҳаллу фасли масоили мубрами он» ба ҷойи аввал гузошта шавад. Сармуҳаррир Ш. Шокирзода низ дар шумораи аввалини соли 2006, ки бо номи нав нашр шуд, дар мавриди сабабҳои тағйири ном сухан ба миён гузошта, гуфтаҳои устод Айнӣ дар бораи «ҳар чи пештар ва бештар ба шоҳроҳи маориф ва танвири афкор раҳсипор гардидан» ёдовар шудааст. Имрӯз масъалаҳои таълиму тарбия ва маориф ба ҷойи аввал баромаданд. Ба қавли муаллиф, «дар Тоҷикистон оилае нест, ки бавосита ё бевосита ба соҳаи маориф иртибот надошта бошад» [35, с. 4]. Сабаб ва зарурати дигаргунии мазкурро сармуҳаррири маҷалла С. Набизода низ шарҳ додааст: «Вобаста ба ин самтҳои асосии фаъолияти маҷалла инъикоси воқеият дар соҳаи маорифи кишвар, мушкилоту дастовард, назару пешниҳоди ҷомеаро дар хусуси рушди минбаъдаи маориф, ёрии амалӣ расонидан ба омӯзгорон фарогир гаштанд» [14, с. 6]. Аз ҳамон вақт баробари мазмун ва мундариҷа «Маорифи Тоҷикистон» аз ҷиҳати шакл, ороиш ва сохтор низ тағйир ёфт. Дар шиноснома он «маҷаллаи илмию маърифатӣ ва таълимию методӣ» номида шуда, рубрика ва ғушаҳои нав чун «Мурочиат ба хонанда», «Паёми сардабир» («Паёми сармуҳаррир») таъсис ёфтанд. Дар

шумораи аввали соли 2006 12 матлаб ба нашр расидааст, ки хама ба соҳаи таълиму тарбия оид мебошанд. Вазири маорифи Тоҷикистон А. Раҳмонов дар чаласаи васеи ҷамъбасти мушовараи Вазорати маорифи кишвар (15 апрели соли 2006) бори дигар аз дастуру супоришҳои Президенти мамлакат дар машварати ҷумҳуриявии зикршуда дар мавриди ислохоти куллии соҳаи маориф ёдовар шуда, таъкид кард, ки «машварати умумиҷумҳуриявии кормандони соҳаи маориф ба «Даҳсолаи маориф»-и кишвар заминаи бозтаълимдод гузошт» [21]. Ё аз Ҳукумати ҷумҳурӣ дар иҷрои баъзе масъалаҳои муҳим, аз ҷумла пурра маблағгузорӣ намудани Барномаи стратегии рушди соҳаи маориф барои солҳои 2004-2009, сохтмони мактабу синфхонаҳои нав, гузариш ба таълими миёнаи умумӣ, ба Вазорати маориф ва илм таъдил додани Вазорати маориф, кам кардани мактаб-интернатҳо барои кӯдакони یتиму бепарастор ва фаро гирифтани танҳо кӯдакони یتиму бепарастор, дар муассисаҳои холишуда таъсиси гимназия ва литсейҳои равияҳои махсус кумак дархост намуд. Натиҷаҳои тағйирот дар шакл ва мазмуни маҷалларо бо назардошти муҳимияти мавзӯ аз ҷиҳати мазмун ва мундариҷаи матолиб ба қисматҳои зер ҷудо карда метавонем:

1. Муҳтавои сиёсӣ ва иҷтимоии маҷалла баъд аз соли 2006 пурзӯр гардида, вобаста ба инъикоси баромаду суҳанронӣ ва Паёмҳои ҳарсолаи Асосгузори сулҳу ваҳдат – Пешвои миллат муҳтарам Э. Раҳмон, пешниҳоди ҳамовозиҳои намоёндоғони воломақоми давлату ҳукумат, донишмандону зиёӣён ва коршиносони соҳаи сиёсату маориф, дар зимн таҳлили масъалаҳои сиёсӣ ва ҷамъиятӣ ба яке аз мавзӯҳои муҳими маҷалла таъдил ёфт. Дар ин бобат ҳамовозии сиёсатиносон, коршиносон ва донишмандони соҳаи маориф дар ҳар шумораи маҷалла ба таъбир мерасанд.

2. Матолиби иҷтимоӣ ва тарбияи ватандӯстӣ дар маҷалла мавқеи назаррас пайдо кард.

3. Яке аз унсурҳои асосии назариявии соҳаи маориф мазмуни таҳсилот буда, дар ин маврид вазиҷаи

аввалиндарача аз «мустаҳкам намудани заминаи моддӣ-техникии муассисаҳои таълимӣ, баргардонидани бино ва муассисаҳои тарбиявӣ-таълимӣ ба Вазорати маориф» [10, с. 47] иборат доништа шуд.

4. Вазифаи маҷалла аввал инъикоси масъалаҳои илмию маърифатӣ, адабиёт ва забон буд, баъди дигар шудани ном барои мақолаҳои соҳаи таълими ҳамаи фанҳои таълимӣ роҳ кушода шуд. Аз ҷумла, дар як шумораи дувуми соли 2006 ҳамаи 15 мақола ба соҳаи таълиму тарбия бахшида шудааст.

5. Ислоҳоти соҳаи маориф мавзӯи доғи тамоми матбуоти соҳавӣ мебошад. Инъикоси мавзӯи мазкур баъди ном дигар кардани маҷалла шуруъ шуд.

6. Усулҳои нави таълим: низомӣ кредитӣ, таълими сарикасӣ, санҷиши тестӣ, таҳсилоти фарогир, муносибати босалоҳият ва ғайра яке аз мавзӯҳои калидӣ дар масъалаи ислоҳоти соҳаи маориф ба ҳисоб мераванд. Ин мавзӯ дар нашрия дар даҳаи дувуми асри равон ҷойи асосиро ишғол кард.

7. Матолиби таҳлилӣ, махсусан аз соли 2016 қариб дар ҳамаи шумораи маҷалла ба назар расида, дар ин маврид аз жанрҳои гуногун, пеш аз ҳама мақола, мусоҳиба истифода шудааст. Махсусан, таҷрибаи С. Набизода дар таҳияи мусоҳиба ва ташкили мизи мудаввар оид ба таҳлили паҳлуҳои гуногуни соҳаи маориф, ҳамчунин тарбияи ғоявию маънавии шаҳрвандон, аз ҷумла омӯзгорон ва хонандагон зиёд буда, дар рушди жанрҳои журналистика саҳми намоён гузоштааст.

8. Дигар аз хусусиёти маҷалла дар ин давра идомаи босуботи анъанаи пешини баланд бардоштани ҷанбаи илмӣ матолиби ҷопшуда мебошад.

9. Дар давраҳои гуногуни фаъолият вобаста ба талаботи замон шумораи зиёди рубрикаҳои нав монанди «Набзи саҳеҳи маориф», «Биёед, ба андеша пардозем», «Донишгоҳи ғоибонаи омӯзгор», «Афкори педагогии ниёгон», «Роҳнамои хирад», «Минбари таҷриба», «Кошонаи меҳр», «Биомӯзем, то биомӯзонем», «Ба мо менависанд» таъсис дода шуданд.

10. Дар марҳалаи дувуми фаъолият, махсусан баъди соли 2010 инъикоси масъалаҳои техникийю технологӣ (вобаста ба «Соли маориф ва фарҳанги техникӣ») дар маҷалла ҷойи асосиро ишғол кард. Бо ташаббуси Президенти кишвар муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон соли 2010 «Соли маориф ва фарҳанги техникӣ» эълон гардид. Минбаъд навигарии асосии тамоми нашрияҳои соҳаи маориф аз он иборат буд, ки муқоваи маҷалла, сарахбори рӯзномаю сарғаҳи гӯша ва матолибро рамзи Соли мазкур зеб меод. Бистсолаи омӯзиши фанҳои табиӣ, риёзӣ ва техникӣ низ ба ҷопи ҷунин матолиб тақон бахшид.

11. Таҷрибаи пешқадам. Аз соли 2010 ҷопи мақолаҳо оид ба таҷрибаи пешқадам дар ҳамаи шумораҳо ба назар мерасанд.

12. Тарбия. Тарбия яке аз ҷанбаҳои асосии соҳаи маориф маҳсуб меёбад. Танҳо дар шумораи ҷоруми соли 2010 ҷор матлаб оид ба паҳлуҳои гуногуни тарбия ҷой дода шудааст.

13. Шумораҳои махсус. Дар давраи дувуми фаъолияти маҷалла се шумора ба мавзӯҳои алоҳида ва ҷашнвораҳо бахшида шуданд, аз ҷумла бахшида ба 1150-солагии устод Рӯдакӣ ва таҷлили рӯзи забон, Соли бузургдошти Имоми Аъзам ва №5, 70-солагии ДДТТ ба номи Абӯалӣ ибни Сино.

14. Таваҷҷуҳ ба симои омӯзгорону устодони номӣ, паҳн намудани таҷрибаи пешқадами онҳо дар таҷрибаи маҷалла нав ба ҳисоб меравад, ки маҳз дар марҳалаи дувуми рушд ба вучуд омад. Дар ин бобат мақолаи А. Раҳмонов ва очерки Ш. Шокирзода дар бораи мунаққиди маъруф С. Табаров намунаи беҳтарин ба ҳисоб мераванд. Ба қавли доктори илмҳои филологӣ А. Раҳмонов ҳаллоқияти инсони эҷодкор «касери мушарраф мешавад, ки тамоми умри бобаракати хешро ҷиҳати тақомули маданияти руҳии фарзандони миллати сарбаландаш сарф намуда, ҳазинаи асрори камолоти одамон ва ганҷинаи башариро ба онҳо омӯзонида бошад» [23, с. 53].

15. Солҳои охир бори аввал ҷопи санаду ҳуҷҷатҳои соҳавӣ ба таври мунтазам шуруъ шуд. Нақшаву барномаҳо,

фармонҳои вазири маориф ва ғайра аз ҷумлаи онҳо мебошанд.

Ҳамчунин, Наврӯз, дарсу машғулиятҳои намунавӣ, тақриз ва китобиёт, ҳифзи табиат, таҳсилоти томактабӣ, дар маҷмӯъ 22 номгӯӣ мавзӯҳои асосии маҷалларо дар марҳалаи дувуми фаъолияти маҷалла зикр кардан мумкин аст. Дар инъикоси онҳо мухбирони доимӣ ва фаъоли маҷалла сахм гузоштанд. Ташаббуси хуб ва мондагори маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» ба муносибати 30-солагии нашрия эълони озмуни «Маориф ва Истиқлол» барои муаллифони беҳтарин мебошад. Дар натиҷа нашрия муаллифони нав ва боистеъдод пайдо кард, ки то имрӯз саҳифаҳои маҷалларо бо навиштаҳои худ оро медиҳанд. Моҳи июли соли 2021 аз наشري шумораи аввали «Адаб» («Маорифи Тоҷикистон» сӣ сол гузашт. Ба ин муносибат дар шумораи якуми соли 2022 чанд матлаби муҳим ва арзишманд ба таъъ расид. Яке аз чунин матолиб мақолаи сармуҳаррир С. Набизода аст, ки дар он факту рақамҳо ва далелҳои муҳимми наشريи мазкур ва вазъи имрӯзаи он зикр гардиданд. Ба қавли сармуҳаррир ҳадафи кормандон ва аҳли маориф як аст: «шинохтани мақоми маориф чун омили амнияти миллӣ» [14, с. 6-7]. Аз соли 2020 дар банду баст ва мазмуну мундариҷаи маҷалла тағйироти ҷузъӣ ба вуҷуд омаданд. Рубрикаҳои истифода мешуданд, ки аз як калима иборат буданд. Аз шумораи аввали соли 2024 дар мавриди сохтори маҷалла чунин ҷанбаҳои мусбатро дидан мумкин аст: 1) Аз нав ба шакли дуколонкагӣ ҷоп шудани саҳифаҳо; 2) Дар саҳифаи аввал ҷой додани мундариҷаи шумора. Ҳамчунин, дар ин сол рубрикаҳои нави «Пешвои мо – ифтихори мо», «Соли маърифати ҳуқуқӣ», «Масъулият», «Ҳукумати электронӣ», «Таҳлил», «Таҳсилоти томактабӣ», «Мақом», «Маориф ва матбуот», «Таълими тафриқавӣ», «Интиҳоби касб», «Рушди истеъдод», «Ҳамбастагӣ», «Минбари зиёӣ», «Минбари баҳс», «Бистсолаи омӯзиш», «Сайқали зеҳн» ва ғайра ба роҳ монда шуд. Бо пешниҳоди Пешвои миллат соли 2024 «Соли

маърифати ҳуқуқӣ» эълон карда шуда, ба ин муносибат дар ҳар шумораи соли нав мақолаҳо ба таъб расиданд.

Ҳамин тавр, мавзӯи «Мазмуну мундариҷаи маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» дар шароити тағйирот ва рушди соҳаи маориф» яке аз мавзӯҳои муҳими таҳқиқот ба ҳисоб рафта, дар он мазмуну мундариҷаи асосии нашрия, бурду бохт, кори анҷомдода ва саҳми он дар рушди соҳаи маориф дар замони имрӯза баён шуд. Дар марҳилаҳои дуҷум ва сеҷум (солҳои 2006-2024) мазмуну мундариҷаи маҷалла хусусияти нав пайдо кард. Дигаргунӣ дар шакл ва мазмуну мундариҷаи маҷалла асосан баъд аз вохӯриҳои муҳими сатҳи олии бо кормандони соҳаи маориф дар охири соли 2005 – аввали соли 2006, ба миён омаданд.

Ҳасли дуҷуми боби дуҷум «Аҳаммияти баромаду суҳанронӣ ва Паёмҳои Президенти ҚТ ба МО ҚТ дар маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» («Адаб») ном дорад. «Дар таърих аксаран пешрафти ҳар миллатро дар иртибот бо корномаҳои арбобони сиёсӣ давлатиаш баҳо медиҳанд» [20, с. 17]. Дар таърихи Ҷумҳурии Тоҷикистон чунин шахсият Пешвои миллат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон мебошанд. Маҳз бо ташаббуси он кас маориф соҳаи афзалиятнок эълон карда шуд. Масъалаи мазкур дар матбуоти соҳавӣ, пеш аз ҳама маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» васеъ инъикос карда мешавад. Бо ин мақсад баромаду суҳанронӣ ва Паёмҳои Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба МО ҚТ, раҳнамоӣ ва вазифагузориҳои эшон, ҳамовозӣ ва шарҳу баёни суҳанрониҳо аз тарафи коршиносон, мутахассисон ва хонандагон ба онҳо дар саҳифаҳои маҷалла ба таври васеъ инъикос мешаванд. «Тавассути онҳо Президенти мамлакат рӯзномаи сиёсии замонро шакл медиҳанд, масоили асосии дар назди мамлакат истода ва роҳҳои мушаххаси ҳалли онҳоро муайян, дастурҳои худро ба идораҳои қонунгузор ва иҷроияи ҳукумат пешниҳод ва ҷаъолияти онҳоро дар боби татбиқи паёмҳои пешина арзёбӣ мекунанд» [8, с. 146]. Матолиби мазкур дар маҷалла ҷойи намоёнро ишғол карда, яке аз унсурҳои асосии ҷаъолияти иҷтимоӣ, сиёсӣ ва

фаҳмондадихию тарғиботи наشريро ташкил медиҳад. Матолиби мазкурро дар маҷалла аз ҷиҳати шакл ба се қисм ҷудо кардан мумкин аст: нуқтаҳои муҳим аз суҳанронии Пешвои миллат дар бораи соҳаи маориф ва илм; пешниҳоди пурраи баромадҳои Сарвари кишвар, сеюм, ҳамоҷиҳои аҳли маориф ба баромади суҳанронии Пешвои миллат. Бори аввал дар шумораи №3, соли 1999 маҷаллаи «Адаб» аз Паёми Президенти мамлакат муҳтарам Э. Раҳмон ба намоёндагони Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон, 27 апрели соли 1999 иқтибосҳо пешниҳод намуд. Баъди ин, аз соли 2002 ҳамоҷиҳои Паёми Президенти мамлакат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ба Маҷлиси Олии ҷумҳурӣ дар саҳифаҳои аввал ҷой дода мешуданд. Яке аз ин матлаби муҳим гузидани нуқтаҳо аз Паёми Президенти кишвар муҳтарам Э. Раҳмон дар ҷаласаи якҷояи Маҷлиси Миллӣ ва Маҷлиси намоёндагони Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон, 16 апрели соли 2005 мебошад, ки дар он аз ҷумла омадааст: «Ҳукумати Тоҷикистон илму маорифро ҳамчун захираҳои стратегии пешрафти кишвар арзёбӣ мекунад» [22, с. 4].

Соли 2011 бо ташаббуси Президенти мамлакат қабул шудани Қонуни ҶТ «Дар бораи масъулияти падару модар дар таълиму тарбияи фарзанд» дар ҷомеа ҳамоҷиҳои калон пайдо кард. Ин ва Қонуни ҶТ «Дар бораи танзими анъана ва ҷашну маросимҳо» аз ҷумлаи ду санади таърихӣ буданд, ки бо назардошти фикру мулоҳиза ва пешниҳодҳои шаҳрвандон қабул гардида, дар тавсеаи ҷомеаи Тоҷикистон ва эҳтиром пайдо кардани ҷумҳурӣ дар минтақа саҳми намоён гузоштанд. Пешвои миллат муҳтарам Э. Раҳмон дар мулоқот бо зиёиёни кишвар (20.03.2017) ба нақши зиёиён дар ҷомеа баҳои баланд дода, онҳоро «нерӯи ғаёлу тавоноии ҷомеа» шумориданд, ки дар ташаккули худшиносӣ ва ҳудӯғии миллат бояд нақши арзишманд гузоранд. Дар Паёмашон ба Маҷлиси Олии ҶТ, 26.12.2018, ки нуқтаҳои муҳими он дар шумораи якуми соли 2019 ба таърифи расидааст, Пешвои миллат муҳтарам Э. Раҳмон оид ба вусъат бахшидани зинаи таҳсилоти томактабӣ дастур дода, қайд карданд, ки «дар се

соли оянда бояд беш аз 1050 муассисаи таҳсилоти томактабӣ ва умумӣ бунёд карда шавад» [27, с. 9]. Суханрониҳои Президенти мамлакат, Пешвои миллат мухтарам Э. Раҳмон дар маҷалла асосан таҳти рубрикаи нави «Раҳнамо» ба ҷо мерасанд. Дар вохӯрӣ бо олимони кишвар Пешвои миллат таъкид кардаанд, ки хуб аст «мулоқоти Роҳбари давлатро бо аҳли зиё – олимону донишмандон, адибону эҷодкорон, намояндагони маориф ва санъату ҳунар ба ҳукми анъана даровардем» [28, с. 3]. Бо ташаббуси Пешвои миллат солҳои 2020-2040 *«Бистсолаи омӯзиш ва рушди фанҳои табиӣ, дақиқ ва ғайра»* эълон карда шуд, ки дар таърихи давлатдории тоҷикон назир надорад. Ба муассисаҳои дахлдори илмӣ дар бораи сафарбар кардани захираҳои зеҳнии кишвар ба самти таъмини ҳадафҳои стратегӣ, таҳияи номгӯи равияҳои афзалиятнок, аз тарафи Академияи таҳсилот ва Пажуҳишгоҳи рушди маорифи Вазорати маориф ва илми ҷумҳурӣ таҳқиқи масъалаҳои вобаста ба низоми тарбия, таҳияи концепсияи мукаммали шаклҳои идораи сохтори соҳаи маориф ва азнавсозии таҳсилот, «пешниҳоди китобҳои дарсии ҷавобгӯи талаботи замони истиқлолият... усулҳои тағйир додану тавсеа бахшидани ҷаҳонбинии техникаи наврасон, асосан нахуст, дар сохторҳои илмӣ зикршуда аз санҷиш гузаронидани асосҳои ислоҳоти соҳаи маориф, барои дарёфти хонандагони болаёқат дар сохтори АИ бунёди мактабҳои рушди зеҳнӣ ва ғайра супоришҳо дода шуданд [25, с. 9].

Паёмҳои ҳарсолаи Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба МО ҶТ илҳомбахши қору фаъолияти аҳли маориф мебошанд. Дар ин бобат мақолаҳои муҳимми олимон, омӯзгорон ва устодони муассисаҳои таълимӣ мақолаҳо дарҷ мешаванд. Аз ҷумла, вобаста ба Паёми Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба МОҶТ, соли 2024 мақолаи вазири маориф ва илми кишвар Р. Саидзода «Маориф – манбаи сармояи инсонӣ» ҷо шудааст, ки дар он мавзӯи мазкур ҳаматарафа таҳлил ва баррасӣ шудааст. Дар суханрониҳои Пешвои миллат асосан ҳалли 6 масъалаи муҳимми соҳаи маориф таъкид гардидаанд:

кадрҳо, маълумоти касбӣ, тарбияи завқи эстетикӣ, мактаббачаҳо, ташкили марказҳои компютерӣ, компютеркунонии муассисаҳои таълимӣ, забонмӯзӣ. Ислоҳоти ҷиддии соҳаи маорифро Пешвои миллат асосан дар ҷаласаи якҷояи Маҷлиси Миллӣ ва Маҷлиси намоёндагони Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон, 16 апрели соли 2005 эълон карданд. Мақолаи Пешвои миллат оид ба Соли тамаддуни ориёӣ, ки дар шумораи сеюми соли 2006 чоп шудааст, барои пос доштани арзишҳои маънавӣ, илмӣ ва таърихӣ мардуми тамаддунсоз ва фарҳангофарини тоҷик муҳим арзёбӣ мешавад.

Дар мақолаҳои донишмандон ва устодони муассисаҳои таълимӣ, ки ба ҳамовозии суханронӣҳои Пешвои миллат таҳия гардидаанд, масъалаҳои муҳими соҳаи илму маориф ба миён бардошта шуданд. Пешниҳоду дастурҳои Пешвои миллат оид ба навоариҳои соҳаи маориф, ки дар суханронӣҳои мавсуф ба миён гузошта мешаванд, минбаъд амалӣ гардиданд. Ташкили Маркази миллии тестӣ, инноватсия, таъмину таълифи китобҳои дарсӣ, муассисаҳои тарбиявии томактабӣ, маблағгузори сарикасӣ, марказҳои кӯдакони болаёқат, барномаи компютеркунонӣ, ки соли 2015 ҷамъбаст гардид, сифати таҳсилот, аттестатсияи кормандони маориф, тарбияи фарҳанги таҳаммулгарой, ташаббус ва доир намудани ҷорабиниҳои сатҳи байналмилалӣ оид ба об ва ғайра аз ҷумлаи онҳо мебошанд, ки дар маҷалла васеъ инъикос ёфтанд.

Фасли сеюми боби дуюм “Инъикоси ислоҳоти соҳаи маориф ва усулҳои нави таълим дар маҷалла» ном дошта, ба навоариҳо дар шева ва усулҳои нави таълим дар муассисаҳои таълимӣ бахшида шудааст. Пешвои миллат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон таъкид намуданд, ки “бе ислоҳоти бомаром ва пайвастаи маориф давлат пеш нахоҳад рафт, миллат комёб нахоҳад шуд» [21, с. 42]. Бинобар ин, ислоҳоти соҳаи маориф яке аз ҳадафҳои асосии давлат ва Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон буда, Вазорати маориф ва илми кишвар баъди ҷорабиниҳои таърихи охири соли 2005, ки

зикрашон рафт, дар ин бобат чорабиниҳои муҳим андешида ба амал баровард. Ба қавли вазири маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон А. Раҳмонов Нақшаи ислоҳот зиёд намудани мустақилияти молиявии муассисаҳои таълимӣ, қорӣ намудани хизматҳои пулакӣ, таҷдиди назари нақша ва барномаҳои таълим, таҳияи як қатор ҳуҷҷату санадҳои соҳаи маориф ва ғайраро дар бар мегирад. Дар ин бора мақолаҳои муҳими мактабшиносҳо Ф. Шарифзода, М. Лутфуллоев, У. Зубайдов, С. Ҷаъфарзода, Н. Шоев, Л. Абдулҳолиқзода, омӯзгорон А. Асадуллоев, Н. Маллаева, Б. Раҳмонова, Ш. Худойкулов, Д. Имомназаров ва дигарон нашр шуданд. Яке аз хусусиятҳои маҷалла дар даҳсолаи дувуми қарни равон бештар ба ҷоп расидани матолиб оид ба сифати китобҳои дарсӣ, китобхонӣ ва ба он ҷалб намудани хонандагон мебошад. Аз баррасии матолиби ба ислоҳоти соҳа ва усулҳои нави таълим бахшидашуда ба ҳулоса омадан мумкин аст, ки ҷопи мақолаҳо оид ба шеваи таълим дар маҷалла асосан аз охири соли 2005 баъди суханронии Сарвари давлат дар машваратҳои таърихӣ соҳаи маориф шуруъ шуд. Ислоҳоти маориф дар солҳои аввал зиёд намудани мустақилияти молиявии муассисаҳои таълимӣ, қорӣ намудани хизматҳои пулакӣ, таҷдиди назар кардани нақша ва барномаҳои таълим, таҳияи як қатор ҳуҷҷату санадҳои нави соҳаи маорифро дар назар дошт. Доираи инъикоси усулҳои нави таълим васеъ буда, таълими ҳамгиро, усули тафриқа, низоми сезинагии таҳсилот, низом ва меъёрҳои бисёрҳолаи баҳодиҳӣ, салоҳиятнокӣ, Маркази миллии тестӣ ва сифати китобҳои дарсиро дар бар мегирад.

Боби сеюми диссертатсия «Навовариҳои маҷалла дар истифодаи жанру рубрикаҳо, мавзӯ ва забони услуб» асосан масъалаҳои ҳоси усули рӯзноманигориро дар бар мегирад.

Фасли аввали боби мазкур «Мавқеи жанрҳои публитсистӣ дар пешниҳоди наwgониҳо ва мушкilotи соҳаи маориф» ном дошта, матолиби таҳлилии маҷалла дар асоси жанрҳои маъмули публитсистӣ мавриди баррасӣ қарор дода шуданд. Аз жанрҳои маъмули публитсистӣ дар давраҳои

охир мусоҳиба, махсусан навъҳои мусоҳиба-диалог, миззи мудаввар ва жанрҳои таҳлилий мақоларо номбар кардан мумкин аст. Бояд гуфт, ки аксар муҳаққиқон, аз он ҷумла М. Муродӣ мизи мудавварро як навъи мусоҳиба медонанд [13, с. 141]. Дар ин таҳқиқ, азбаски ин ду навъ дар маҷаллаи мавриди назар хеле маъмул мебошанд, онҳоро ба алоҳидагӣ баррасӣ намудем. **Мусоҳиба** дар «Адаб» жанри серистифода буд. Муҳаққиқ М. Муродӣ зимни шиносӣ ва ҷудо намудани мусоҳиба ба навъҳо ба он чунин як ҷоида пешниҳод намудааст: «Сухбати журналистро бо ашхоси шинохта ва барӯманди ҷомеа доир ба масъалаҳо ва мавзӯҳои гуногун ва мухталифи иҷтимоии давру замон, ки дар шакли саволу ҷавоб, гуфтугӯ сурат гирифта..., метавон мусоҳиба номид» [13, с. 136]. Мусоҳибаҳои нахустини маҷаллаи «Адаб» ба ин талабот мувофиқ мебошанд. Аз ҷумла зери рубрикаҳои «Анҷуманоро» ва «Мусоҳибаи мо» сухбатҳо бо А. Турсон, З. Саъдуллозода – сокини яке аз ноҳияҳои тоҷикнишини Чин, С. Сайфуллоев, Сайид Алиӣ Мусавӣ Гарморудӣ, А. Шарифов, М. Лутфуллоев, М. Осимӣ, Маҳмуди Ҳаддодӣ, Б. Алиев, вазирони маориф А. Раҳмонзода, Р. Саидзода, М. Ғойиб, А. Миралӣзода, Т. Чайлз, А. Кӯчаров, Б. Шарифзода, С. Давлатзода ва дигарон пешниҳод шудааст. Инҳо навъи мусоҳиба-диалог мебошанд. Агар мавзӯи мусоҳибаҳо дар оғоз асосан аз баланд бардоштани маърифати сиёсӣ, ватандорӣ ва илмию фарҳангии хонандагонӣ маҷаллаи «Адаб» бошад, минбаъд мусоҳибаҳои маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» хусусияти таълиму тарбиявӣ гирифта, дар он мушкилоти соҳаи маориф мавриди гуфтугузор қарор гирифтанд.

«*Мизи мудаввар*» низ яке аз навъҳои жанри мусоҳиба ба шумор рафта, аз навоариҳои нашрия дар солҳои охир ба ҳисоб меравад ва дар навиштаҳои С. Набӣзода шакл ва мазмунӣ нава пайдо кард. Дар он бо ширкати донишмандони улуми сиёсӣ, иҷтимоӣ, иқтисодӣ ва муаллимону омӯзгорони шуҳратманд сухбатҳои баргузор мешаванд, ки барои соҳаи таълиму тарбия манфиатовар мебошанд.

Мақола жанри асосии таҳлилӣ ба ҳисоб меравад. Дар бораи мақола аксарияти муҳаққиқон изҳори назар карда, чихати фарқкунандаи онро М. Муродӣ аз он иборат донистааст, ки «предмети таҳқиқи он масоили ҳалталаб аст ва муаллиф дар асоси факту ҳодиса ва воқеаҳои муайян фикр ва ё ғояи умумиро ташаккул медиҳад» [13, с. 190]. Дар маҷаллаи соҳавӣ масоили мавриди баррасӣ маориф мебошад ва мақолаҳо дар мавзӯи мазкур таҳия мешаванд. Аз ҷумла зери рубрикаҳои гуногун мақолаҳои беҳтарини таҳлилӣ ба ҷоп расиданд, ки навиштаҳои донишмандон Т. Неъматзода, С. Амир, Б. Фурӯзонфар, А. Насриддинов, М. Солеҳ, А. Зарринқӯб, С. Ятимов, М. Неъматуллоев, А. Кӯчаров, омӯзгорон Ш. Низомова, Л. Назирӣ, Р. Саидзода, М. Шарифова, Ф. Қурбонов, С. Гулмирзоева, Ф. Саидова, М. Лутфуллозода, С. Набизода аз ҷумлаи онҳо мебошанд. Дар онҳо масъалаҳои гуногуни сиёсӣ иҷтимоӣ ва фарҳангӣ вобаста ба масъалаҳои таълим ва тарбия ба миён гузошта шуданд. Таҳти рубрикаи «Сухани сармуҳаррир», ки дар давраи сардабирии С. Набизода арзи вуҷуд кард, бисёр масъалаҳои маориф, аз ҷумла, навоариҳо дар усули таълим, тарбияи ҳарбӣ-ватандӯстӣ ва вазъи обуна мавриди баррасӣ қарор гирифтанд.

Аз баррасии маводди таҳлилнамудаи маҷалла аён мегардад, ки равиши мазкур асосан дар даҳсолаи дувуми асри равон шуруъ шудааст. Ҳадафи асосии мақолаю мусоҳиба ва мизҳои мудаввари нашрия дар ҳама давраҳо таҳлили масъалаҳои муҳими иҷтимоӣ, таълиму тарбия ва ватандӯстӣ хештаншинӣ буда, дар назди ташкилоту муассисаҳои дахлдор вазифаҳои навбатӣ оид ба ҳалли мушкилот гузошта шудаанд.

Фасли дуюми боби сеюм – «Ҷанбаҳои илмӣ матолиби маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» («Адаб»)» аз зикри унвон ва таҳлили маводди ҷанбаи илмӣ дошта иборат аст. Хусусияти илмӣ дар қисмати зиёди матолиби маҷалла ба назар мерасад. Ба қавли муҳаққиқони рус тақриз дар матбуот асосан се шакл дорад – тақриз, портрети эҷодӣ ва мақола [5,

с. 140-141]. Дар маҷаллаи «Адаб» («Маорифи Тоҷикистон») бошад, асосан, шакли тақриз ба назар мерасад. Зеро «чунин тақриз асосан хоси матбуоти даврӣ мебошад» [12, с. 25-26]. Дар давоми фаъолиятш маҷалла ҳамеша талаботи асосии мақолаҳои илмӣ-оммавино риоя кардааст. Агар дар даҳсолаи аввал дар маҷаллаи «Адаб» асосан масъалаҳои фарҳангӣ ва маърифатӣ пӯшиши илмӣ гирифта бошанд, минбаъд аз даҳсолаи дувуми асри равон мақолаҳои таълиму тарбиявӣ низ хусусияти илмӣ пайдо карданд.

Маводе, ки хусусияти мақолаҳои илмӣ-оммавино бештар доранд, аз соли 2020 зиёдтар ба назар мерасанд. Танҳо дар шумораи 1, соли 2020 аз 20 матлаб 10 мақола хусусияти илмӣ дорад. Аз ҷумла, дар мақолаи Ҷ. Амиров зери рубрикаи «Сиёсат ва замон» масъалаҳои муҳими замони имрӯз таҳлил гаштаанд. Афзалияти хусусияти илмии маҷалларо чунин таъбир кардан мумкин аст: 1) Он аз оғоз нашрияти илмию маърифатӣ буда, дар он маводе ба ҷоп мерасид, ки аксарият ҷанбаи илмӣ доштанд. 2) Ҷанбаи илмӣ нахуст дар мақолаҳои адабиётшиносӣ, нақди адабӣ ва тақризҳо ҷой дошта, минбаъд дар мақолаҳои илмии соҳаҳои сиёсӣ-иҷтимоӣ ва маориф идома ёфт. 3) Хусусияти илмии маҷаллаи Маорифи Тоҷикистон» бештар аз ҳама дар жанри мақола ба назар мерасад. 4) Дар матолиби соҳаи маориф ҷанбаи илмӣ бештар дар таълифоти Д. Имомназаров ба назар мерасад.

Фасли сеюми боби сеюм «Шеваи таълими забони тоҷикӣ – яке аз мавзӯҳои асосии маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» («Адаб») ба мавзӯ ва ҳадафи асосии маҷалла дар солҳои аввали ташкил бахшида шудааст. Вазъи ташвишовари таълими забон ва адабиёти тоҷик дар муассисаҳои таълимии ҷумҳурӣ дар охири солҳои ҳаштодуми асри XX водор намуд, ки маҷаллаи «Адаб» таъсис дода шавад. Ин маънӣ дар мақола ва ёдвораҳои мутасаддиён, ташаббускорони таъсиси маҷалла ва донишмандони маъруф таъкид гардидааст. Мақсад аз он иборат буд, ки нашриёе ба вучуд оварда шавад, ки пеш аз ҳама ба масъалаҳои забон, метод ва усули таълими ин фан бахшида шавад. Дар оғоз

матилиби бештари рубрикаи «Шеваи омӯзиш» масъалаҳои таълими забони модариро дар бар мегирифт. Дар ин бобат мақолаҳои пурмухтавои Р. Ғаффоров, И. Давлатов, М. Шакурӣ, Т. Ваҳҳоб, Д. Тоҷиев, М. Таботабой, Ш. Кабир, Ш. Исломов, Ҷ. Саидзода, С. Ҳалимов, У. Сулаймонӣ, М. Муҳаммадиев, Д. Хоҷаев ва дигарон ҷоп шуданд. Аз ҷумла, баромади д.и.ф. А. Раҳмонов «Истиқлол ва масъалаҳои рушди забони тоҷикӣ» ҷой дода шудааст (№1, соли 2001). Дар мақолаи устои ДДТТ ба номи Ибни Сино А. Юсуфов бори аввал масъалаи истилоҳҳои роиҷи тиббӣ дар забони тоҷикӣ ва зарурати бозбинии онҳо дар шароити истиқлолияти давлатӣ ба миён гузошта шуд. Масъалаи инъикоси рафти иҷрои Қонун «Дар бораи забон» мавзӯи калидии маҷалла буд. Таҳти рубрикаи «Қонуни забон» мақолаи ректори Донишқадаи давлатии забонҳо М. Абдуллоева ба таърифи расидааст. «Ҳуҷҷати мазкур, пеш аз ҳама, дар назди мактабҳои олии ҷумҳурӣ вазифаи гузашт, ки баҳри рушди нумӯи забони тоҷикӣ ва таълиму тарғиби он қорҳои зиёдеро ба ҳада гиранд» [1, с. 2]. Як шумора (№4, соли 2008) ба Соли забон бахшида шуда, бо суҳанронии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Э. Раҳмон ба муносибати Рӯзи забон (22 июли соли 2008) шуруъ шудааст. Сарвари давлат бо дарки вазифаҳои оянда таъкид кардаанд, ки «ҳар гоҳ Ватани мо озод ва мустақил будааст, забони мо ҳам шукуфо ва истиқлол доштааст» [28, с. 5]. Бо мақсади пос доштани анъанаи давлатдорӣ гузаштагон Пешвои миллат ҳар сол бо зиёиён, донишмандон ва адибон вохӯрӣ доир менамоянд. Ҳамчунин, дар ин давра нуктаҳо аз баромад ва суҳанронҳои Сарвари давлат муҳтарам Э. Раҳмон дар бораи забон, матилиби расмӣ, мақолаҳои қоршиносон, устодони донишгоҳҳо, ҳуҷҷату дастур ва Маводди таълимӣ оид ба усули таълими забони модарӣ, мушкилоти соҳаи сарфу наҳв дар маҷалла ҷойи асосиро ишғол карданд. Бояд гуфт, ки солҳои охир (2019-2024) саҳми сармуҳаррири маҷалла С. Набизода дар инъикоси масъалаҳои имло, ҳусни баён дар воситаҳои ахбори умум қалон аст. Дар ин бора мақола ва

мусохибаҳои ӯ дар маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» ва нашрияҳои дигар чоп шуданд. Ҳамчунин, мақолаҳои муаллифони дигар оид ба таълими забони модарӣ ва адабиёти тоҷик, амалисозии Қонуни забон, истилоҳот, қоидаҳои имло ва як қатор мушкилоти дигари соҳаи таълими забони модарӣ дар маҷалла ба таъб мерасанд. Дар асоси баррасии матолиби маҷаллаи «Адаб» («Маорифи Тоҷикистон»), ки ба масъалаи забони тоҷикӣ тахассус дорад, ба хулоса омадан мумкин аст, ки сабаб ва ҳадафи асосии таъсиси маҷалла ба ифоқа овардани вазъи нуговори омӯзиши забони тоҷикӣ дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ ва олий, таъмини Маводди таълимӣ ва методӣ будааст. Дар давраи дувум ва сеюми фаъолият (аз соли 2006 то ба имрӯз), ки маҷалла номи «Маорифи Тоҷикистон»-ро гирифт, дар бораи забони тоҷикӣ бештар матолиби расмӣ, аз ҷумла баромад ва суханронӣҳои Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ – Пешвои миллат, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон, мусохиба ва баромадҳои коршиносон, роҳбарони соҳаи маориф, олимон ва мақолаҳои методии муаллимон ҷойи асосиро ишғол кард.

ХУЛОСА

Натиҷаи таҳқиқот дар бахши хулосаи диссертатсия васеъ буда, муҳимтарини онҳо инҳоянд:

1. Маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» яке аз нахустин намунаҳои нашрияҳои соҳавӣ ба шумор меравад ва омӯзиши муҳтаво ва навгониҳои он аз аҳаммияти илмӣ ҳолӣ нест. [1-М; 4-М].

2. Маҷаллаи «Адаб» («Маорифи Тоҷикистон») бо талаби замон ва дархости зиёиёни тоҷик дар заминаи як қатор воқеаҳои сиёсӣ, ҷамъиятӣ ва фарҳангӣ дар арафаи Истиқлолияти давлатии Тоҷикистон моҳи июли соли 1990 ба нашр шуруъ шуд. Ба ташкили он се омил сабаб гардид: 1) дархости омӯзгорони забон ва адабиёти тоҷик; 2) мақолаю пешниҳодҳои донишмандон, чун Д. Тоҷиев ва М. Шакурӣ; 3) қарорҳои маълуми ҳизб ва давлати шуравӣ ва Қонуни

Ҷумҳурии Шуравии Тоҷикистон «Дар бораи забони давлатӣ» [1-М; 4-М; 5-М].

3. Фаъолияти зиёда аз сисолаи нашрияти «Адаб» («Маорифи Тоҷикистон»)–ро аз рӯйи шакл ва мазмуну мундариҷа ба се давра тақсим кардан мумкин аст: 1) Моҳи июли соли 1991 – моҳи феввали соли 2006; 2) Моҳи феввали соли 2006 – моҳи марти соли 2019; 3) Моҳи марти соли 2019 то имрӯз. Ҳар як давра махсусиятҳои худро дорад ва аз ҳамдигар аз ҷиҳати шакл, мазмуну мундариҷа фарқ мекунад [1-М; 4-М; 5-М].

4. Сабаби асосии аз «Адаб» ба «Маорифи Тоҷикистон» табилии ном кардани нашрия таваҷҷуҳи ҷиддӣ ба соҳаи маориф аз тарафи Ҳукумати кишвар, дар назди нашрияти соҳавӣ гузоштани вазифаҳои боз ҳам муҳими инъикоси масъалаҳои таълиму тарбия, шеваи таълим ва навиғариҳои соҳаи маориф буд [1-М; 4-М].

5. Ба таври васеъ инъикос намудани суҳанронӣ ва Паёмҳои Пешвои миллат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар саҳифаҳои маҷалла яке аз роҳҳои асосии тарбияи ватандӯстӣ, илмию маърифатии омӯзгорон ва шогирдон ба ҳисоб меравад. Баробари ин, дар маҷалла, махсусан, дар солҳои бистуми асри нав матолиби баёнғари масъалаҳои сиёсӣ, тарбияи ватандӯстӣ, худшиносии миллии ҷойи асосиро ишғол кард [1-М; 5-М].

6. Қонунҳои ҚТ «Дар бораи масъулияти падару модар дар таълиму тарбияи фарзанд» ва «Дар бораи танзими анъана ва ҷашну маросимҳо», ки бо ташаббуси шахсии Пешвои миллат қабул шуданд, аз беҳтарин ва таъсиргузортарин санадҳои давраи Истиқлол буда, дар саҳифаҳои нашрия инъикоси васеъ пайдо карда, дар рушди фаъолияти маориф саҳми намоён гузошта, дар ҷомеаи ҷаҳонӣ эътибори баланд пайдо карданд [3-М; 5-М; 6-М].

7. Пешниҳоду дастурҳои Пешвои миллат оид ба навовариҳои соҳаи маориф, ки дар суҳанронҳои мавсуф ба миён гузошта, минбаъд амалӣ гардиданд, ташкили Маркази

миллии тестӣ, инноватсия, таъмину таълифи китобҳои дарсӣ, муассисаҳои тарбиявии томақтабӣ, маблағгузори сарикасӣ, марказҳои кӯдакони болаёқат, барномаи компютеркунонӣ, ки соли 2015 ҷамъбаст гардид, сифати таҳсилот, аттестатсияи кормандони маориф, тарбияи фарҳанги таҳаммулгарой, ташаббус ва доир намудани ҷорабиниҳои сатҳи байналмилалӣ оид ба об ва ғайра мебошанд, ки дар маҷалла васеъ инъикос ёфтаанд [3-М; 5-М; 6-М].

8. Ислоҳоти соҳаи маориф, навгониҳо, усулҳои нави таълим дар маҷалла мавзӯи асосӣ ба ҳисоб рафта, дар ин бобат дар ҳама шумораҳо таҳти рубрикаҳои нав ва жанрҳои гуногун матолиби муҳим ба нашр расидааст [2-М; 3-М]

9. Истифодаи жанрҳои публитсистӣ дар шаклҳои мақола, мусоҳиба ва навъҳои он мусоҳиба-диалог ва мизи мудаввар, сухани сармуҳаррир ва ғайра оид ба навгониҳо ва ҳалли мушкилоти соҳаи маориф, асосан, баъди номивазкунӣ ва ҳамчун нашрияи аҳли маориф баромад намудани маҷалла ба назар мерасад. Инъикоси ин масъалаҳо дар маҷалла махсусияти худро дошта, аз таҷрибаи мазкур нашрияҳои дигари соҳаи маориф босамар истифода бурда метавонанд [2-М; 3-М].

10. Яке аз дастовардҳои маҷалла дар истифодаи воситаҳои нави технологӣ дар Интернет ба ҳисоб рафта, таъсис додани сомона ва вебсаҳифа (www.mtojikiston.tj) худ дар он мебошад. Таҷрибаи чунин нашрия дар ин самт метавонад барои дигарон омӯзанда ва умедбахш бошад [5-М].

11. Маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» бо наشري мақолаву мусоҳибаҳои проблемавӣ ва таҳлилий оид ба ислоҳоти соҳаи маориф ва усулҳои нави таълим, шеваи таълими забони тоҷикӣ, ҷопи матни суханрониҳо, Паёмҳои Пешвои миллат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ва ҳамовозиҳо ба онҳо дар тарбияи сиёсӣ, худшиносӣ ва ватандӯстии аҳоли, пеш аз ҳама аҳли маориф, ширкати фаъол дорад [1-М; 4-М; 5-М].

ТАВСИЯҲО ОИД БА ИСТИФОДАИ АМАЛИИ НАТИҶАҲОИ ТАҲҚИҚ

Аз омӯзиши масъалаҳои мавриди назари диссертатсия бармеояд, ки мавзуи нақши маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» дар инъикоси масъалаҳои рушди маорифи кишвар дар мавриди таҳқиқи нақши матбуоти соҳавӣ пажӯҳиши нахустин аст. Аз ин рӯ, аҳаммияти он дар таҳқиқи масъалаҳои яке аз навъҳои журналистика – матбуоти соҳавӣ ва рушди соҳаи маорифи кишвар, муҳим арзёбӣ мешавад. Вобаста ба ин, истифодаи амалии натиҷаҳои таҳқиқро метавон ба тариқи зайл пешниҳод кард:

1. Дар илми журналистикаи тоҷик таърих, махсусият ва қонуниятҳои матбуоти соҳавӣ дар мисоли яке аз намунаҳои он омӯхта нашудааст. Хулоса ва натиҷаҳои бадастовардаи муаллиф дар ин бобат ҳангоми таълифи китобу дастурҳои назарияи журналистикаи тоҷик мавриди истифода қарор гирифта метавонанд.

2. Махсусияти асосии матбуоти тоҷик аз он иборат аст, ки он аз аввали пайдоиш ба соҳаи маориф таваҷҷуҳи аввалиндараҷа дошт. Аввалин намунаҳои матбуоти соҳавӣ низ ба соҳаи таълиму тарбия ихтисос ёфтаанд. Матбуоти соҳавии маорифи Тоҷикистон дар рушди соҳаи мазкур саҳми намоён гузошт. Аз ин рӯ, ба аҳли таҳқиқи таърихи маорифи кишвар тавсия дода мешавад, ки дар ин маврид аз натиҷаву хулосаҳои бадастовардаи диссертатсия ба таври амалӣ истифода намоянд.

3. Таҳқиқоти мазкур барои омӯзиш ва хулосабарорӣ дар мавриди барқарорӣ, бартараф кардани мушкилот, таваҷҷуҳи давлат ва ҳукумат ба соҳаи маориф, роҳҳои рушди он раҳнамои хуб буда метавонад.

4. Натиҷа ва хулосаҳои диссертатсия дар муайян кардани таърих, махсусият ва дурнамои матбуоти соҳавӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон ба мутахассисон, унвонҷӯён ва донишмандони соҳаи журналистика кумак хоҳад расонд.

5. Таҷрибаи маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» дар истифодаи имкониятҳои чандрасонаӣ, усулҳои нави

технологияи иртиботӣ ва иттилоотӣ, ифтитоҳи сомона ва саҳифаи махсус дар шабакаи иҷтимоии интернет барои наشرёҳои дигари соҳавии кишвар қобили омӯзиш мебошад.

РҶҲАТИ ИНТИШОРОТИ ИЛМИИ ДОВТАЛАБИ ДАРАҶАИ ИЛМӢ

I. Таълифоти муаллиф дар маҷаллаҳои тақризшавандаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон:

- [1-М]. Наврӯзова, Ш.М. Матбуоти соҳавӣ: дирӯз ва имрӯзи он [Матн] / Ш.М. Наврӯзова // Паёми Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ. Бахши илмҳои таърих ва бостоншиносӣ, педагогика ва филология. – Душанбе, 2024. – №4-1 (37). – С. 244-251.
- [2-М]. Наврӯзова, Ш.М. Зарурати дигаргунӣ дар шаклу мазмуну мундариҷаи маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» ва мавзӯҳои асосии инъикосшавандаи он [Матн] / Ш.М. Наврӯзова // Паёми Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ. Бахши илмҳои таърих ва бостоншиносӣ, педагогика ва филология. – Душанбе, 2024. – №4-2 (37). – С. 216-224.
- [3-М]. Наврӯзова, Ш.М. Баррасии вазъи таълими забони тоҷикӣ дар маҷаллаи «Адаб» («Маорифи Тоҷикистон») [Матн] / Ш.М. Наврӯзова // Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав. Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва иқтисодӣ – Бохтар, 2025. – №1/1 (131). – С.169-173.
- [4-М]. Усмонова, Н.К., Наврӯзова, Ш.М. Аз «Адаб» то «Маорифи Тоҷикистон»: заминаҳои пайдоиш ва рушди мавзую мундариҷаи маҷалла [Матн] / Н.К. Усмонова, Ш.М. Наврӯзова // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ. – Душанбе, 2025. – №4. – С. 308-314.

II. Мақолаҳои муаллиф дар маҷаллаҳо ва нашрияҳои дигари илмӣ:

- [5-М]. Наврӯзова, Ш.М. Дастовардҳои маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» дар баррасӣ ва ҳалли масъалаҳои соҳа тавассути сомонаи интернетӣ [Матн] / Ш.М. Наврӯзова // Маводди конференсияи ҷумҳуриявии илмӣ-назариявӣ дар мавзӯи «Таъсири интернет ва расонаҳои рақамӣ дар мусоидат ба таърихи васоити ахбори омма ва омӯзиш дар замони муосир» (Кӯлоб, 3-уми майи соли 2025). – Кӯлоб, 2025. – С.106-108.
- [6-М]. Наврӯззода, Ш.М. Инъикоси вазъ ва шеваи таълими забони тоҷикӣ дар маҷаллаи «Адаб» («Маорифи Тоҷикистон») [Матн] / Ш. М. Наврӯззода // Маводди конференсияи ҷумҳуриявии илмӣ-назариявӣ дар мавзӯи «Масъалаҳои мубрами забоншиносии муосир ва рушди забони тоҷикӣ дар даврони Истиқлол» (Кӯлоб, 01-октябри соли 2025). – Кӯлоб, 2025. – С.132-136.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЛЯБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АБУАБДУЛЛОХА РУДАКИ

На правах рукописи

УКД: 07+371(575.3) (76.12+74.200 (2 тоҷик))



НАВРУЗЗОДА ШАМСИЯ МУРОДАЛИ

**РОЛЬ ЖУРНАЛА «МАОРИФИ ТОҶИКИСТОН»
(ОБРАЗОВАНИЕ ТАДЖИКИСТАНА) В ОТРАЖЕНИИ
ПРОБЛЕМ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СТРАНЕ»**

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени доктора
философии (PhD) – доктор по специальности 6D050400 –
Журналистика (6D050401 – Журналистика)

ДУШАНБЕ – 2026

Диссертация выполнена на кафедре журналистики факультета таджикской филологии и журналистики МОУ «Кулябского государственного университета имени Абуабдуллоха Рудаки».

Научный руководитель: **Усмонзода Наргис Кучар** – кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой печати факультета журналистики Таджикского национального университета.

Официальные оппоненты: **Салимзода Олим** – доктор филологических наук, доцент кафедры рекламы и PR (связи с общественностью) факультета журналистики Межгосударственного образовательного учреждения высшего образования «Российско-Таджикский (славянский) университет»;

Атозода Мухаммадикбол Имомиддин – кандидат филологических наук, заместитель директора Государственного учреждения «Национальная библиотека» Исполнительный аппарат Президента Республики Таджикистан

Ведущая организация: **Государственное образовательное учреждение «Международный университет иностранных языков Таджикистана имени Сотима Улугзода»**

Защита диссертации состоится «23» декабря 2026 года, в 15:00 часов на заседании диссертационного совета 6D.KOA-123 при Таджикском национальном университете (адрес: город Душанбе, Буни Хисорак, 17, учебный корпус №10, Научно-исследовательский центр публицистики имени А. Садуллоева; E-mail: zbsh@list.ru; телефон: +992 90 730 7035).

С диссертацией можно ознакомиться в Центральной библиотеке Таджикского национального университета (734025, город Душанбе, проспект Рудаки, 17) и на сайте www.tnu.tj.

Автореферат разослан «___» _____ 2026 года.

**Учёный секретарь
диссертационного совета,
кандидат филологических наук**



Зоирён Б.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Периодическая печать участвует в формировании общественного мнения и распространении знаний. В частности, таджикская пресса на протяжении 114 лет своего существования использовала различные формы СМИ, важнейшей из которых является отраслевая.

Большинство исследователей в области журналистики считают, что первыми отраслевыми изданиями в стране были издания в сфере образования, поскольку таджикская пресса с момента своего возникновения (1912 год) в основном носила учебный, просветительский характер и была направлена на распространение знаний и формирование общественного мнения. В результате, по сей день пресса сферы образования является одной из самых передовых, влиятельных и читаемых отраслевых пресс в Таджикистане. В частности, журнал «Маорифи Тоҷикистон» (Образование Таджикистана), являющийся ровесником обретения Независимости Таджикистана и считающийся вестью великого национального достояния.

Этот журнал начал свою деятельность за два месяца до обретения независимости (в 1991 году). Выступая в качестве площадки для выражения новых идей национальной интеллигенции, он поднимал важные вопросы культуры, науки и образования. Журнал внёс значительный вклад в освещение языковых проблем, реализации первого Закона о государственном языке, трудностей в сфере образования и путей их решения. В связи с этим наше исследование истории, содержания и тематической направленности данного журнала в период независимости имеет большое научно-практическое значение, а также представляет интерес для изучения журналистики и литературоведения. Журнал возник при поддержке статуса государственного языка и постепенно расширял тематику своих публикаций, внося заметный вклад в освещение важных вопросов науки и образования, обучения и воспитания, а также деятельности учителя и его роли в обществе. В последние десятилетия периода

независимости, характеризующиеся развитием технологий и информационной сферы, журнал одним из первых начал использовать возможности и достижения мультимедийной журналистики. Журнал «Маорифи Тоҷикистон» играет значительную роль в освещении достижений сферы образования, обсуждении существующих проблем и поиске путей их решения, а также в рассмотрении многих других вопросов обучения и воспитания и подготовки подрастающего поколения к жизни в будущем развитом обществе. Всё это свидетельствует об актуальности темы диссертационного исследования.

Степень изученности научной темы. Данная тема является относительно новой в науке таджикской журналистики. По поводу изучения истории, становления, развития, содержания и места образовательных журналов в системе специализированной печати проделана огромная работа, которые изданы в форме научных, научно-популярных статей, учебных пособий и докторских диссертаций. Несмотря на это, до настоящего времени отсутствует специальное диссертационное исследование, посвящённое изучению предпосылок возникновения, истории становления, развития и совершенствования, а также специфических особенностей одного из отраслевых периодических изданий - журнала «Маорифи Тоҷикистон» (бывший «Адаб»). Имеющиеся исследования, в той или иной степени связанные с тематикой настоящей диссертации, преимущественно носят теоретический характер. В частности исследователи сферы журналистики И. Усмонов и Д. Давронов в своей книге «История таджикской журналистики» (2008) отметили некоторые достижения и недостатки отраслевых изданий, анализ содержания, основных задач, достижений и потерь, путей устранения и преодоления кризиса в прессе, включая отраслевую, профессиональную, персональную и корпоративную, до сих пор не проводился [32]. Только в исследовании А. Азимова «Таджикская журналистика в период культурной революции (1929–1940 гг.)» (2014), а также в его

переводном издании «Журналистикаи тоҷик дар давраи инқилоби маданӣ (1929–1940)» (2023) в подразделе «Создание отраслевой и специальной печати» рассматривается история возникновения подобных изданий [3, с. 79]. Однако содержание, цели, задачи и роль этих изданий в жизни общества не являлись предметом специального научного исследования.

В этой связи несколько специализированных статей профессионального журналиста С. Набизоды ответят на некоторые вопросы отраслевой прессы. Она рассмотрела значимость и место образовательной прессы и высоко оценила её роль: «В деятельности Министерства образования и науки отраслевая пресса играет особую роль... Организация отраслевой прессы предоставила новые трибуны для всех заинтересованных лиц в освещении деятельности науки и образования» [14, с.6].

Значимость отраслевой прессы в развитии отрасли также подчеркнул исследователь Б. Кутбиддин: «Отраслевая пресса играет важнейшую роль в деятельности Министерства образования и науки, можно даже сказать, что образовательная пресса с самого начала смогла оказать особое влияние на развитие и прогресс страны, формирование народного образования» [11, с.10]. В то же время отмечается, что существенных работ по тематике отраслевой прессы не проводилось: «В учебно-исследовательской литературе в области журналистики крайне ограничены сведения о создании, особенностях и целях журнала». [11, с.10]. В книгах исследователей Иброхима Усмонова, Давлата Давронова и Наргис Усмоновой, посвящённых именно истории журналистики, об этом издании нет никаких упоминаний. Также Б. Кутбиддин отметил лишь в каталоге «Словарь газет и журналов Таджикистана», составленном в 1999 году Давроном Ашуровым, даны краткие сведения о журнале, что также не соответствует действительности: «Адаб» – журнал Министерства образования Таджикистана, создан в апреле 1997 года, выходит один раз в месяц объёмом в 6 печатных листов на таджикском языке» [11, с.10-11]. Фактически

издание журнала «Адаб» (прежнее название «Маорифи Тоҷикистон») началось в июле 1991 года.

К исследованиям образовательной прессы относятся монография, научно-популярные статьи «Зеркало образования» (2012) [18], «Свежий росток весны таджикской прессы» (2014) [17], «Первые издания в сфере образования» (2016), посвященные анализу и обзору содержания образовательных изданий, таких как журналы «Дониш ва омӯзгор» (Знание и учитель) и «Раҳбари дониш» (Руководитель знания) и еженедельник «Омӯзгор» (Учитель).

В монографии Н. Нурализода «Машъали маориф» (2022) исследованы исторические предпосылки возникновения, становления и развития основного отраслевого издания «Омӯзгор», его роль в развитии национальной системы образования, а также место и значение публицистических жанров на страницах издания [19]. Б. Исомиддинов исследовал историю частных периодических изданий. Его монография «История частной журналистики Таджикистана» (2016) опубликована на русском языке [9]. Исследователь Хуршед Андамов провел научное исследование на тему «Место журнала "Раҳбари дониш" в системе таджикской печати 20–30-х годов XX века» [4].

Монография И. Хамидиена и Ф. Низома «Интернет-журналистика в Таджикистане. Формирование, проблема и перспектива» посвящена становлению интернет-журналистики и проблемам использования цифровых технологий в печати; ее положения использованы при подготовке раздела о мультимедийной деятельности журнала [33] представляют собой комплексное исследование мультимедийной журналистики и охватывают вопросы использования новых информационно-коммуникационных технологий в прессе. Теоретические аспекты данного исследования были использованы в третьем параграфе первой главы работы. Это свидетельствует о том, что до настоящего времени не было проведено диссертационного исследования, посвящённого особенностям отраслевой прессы, в частности на примере журнала «Маорифи Тоҷикистон».

Связь исследования с научными программами либо научной тематикой. Тема диссертации связана с приоритетными направлениями государственной политики Республики Таджикистан в области развития информационного общества, цифровой экономики, электронного правительства, средств массовой информации и информационно-коммуникационных технологий, а также соотносится с образовательными и научными программами по направлению журналистики.

Содержание работы соотносится с целями «Национальной стратегии развития Республики Таджикистан на период до 2030 года» и «Концепции формирования электронного правительства в Республике Таджикистан». Диссертационное исследование выполнено в рамках научно-исследовательской работы кафедры журналистики факультета таджикской филологии и журналистики Государственного образовательного учреждения «Кулябский государственный университет имени Абуабдулло Рудаки».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Цель исследования. Определить роль отраслевой периодической печати, прежде всего журнала «Маорифи Тоҷикистон», в освещении вопросов развития системы образования Республики Таджикистан.

Задачи исследования. В процессе изучения темы докторантом выполнены следующие задачи:

- определить роль периодической печати, в частности журнала «Маорифи Тоҷикистон», в освещении вопросов развития системы образования в период государственной независимости Таджикистана;
- рассмотреть предпосылки и факторы создания журнала «Адаб» («Маорифи Тоҷикистон»), а также основные этапы его становления как образовательного издания;
- классифицировать материалы журнала по тематике, связанной с развитием системы образования;

- выявить традиционные и новые жанровые и методические подходы к освещению проблем образования;
- рассмотреть использование возможностей мультимедийной журналистики при освещении актуальных вопросов сферы образования;
- изучить опыт образовательной периодики и предложить способы совершенствования ее деятельности, включая развитие новых отраслевых изданий;
- обобщить теоретические положения об отраслевой печати на примере журнала «Маорифи Тоҷикистон» и рассмотреть возможности их практического применения.

Объект исследования является журнала «Маорифи Тоҷикистон» («Адаб»), а также его официальный сайт и страница в социальной сети.

Предмет исследования. Исторические, тематические и жанровые особенности публикаций журнала «Маорифи Тоҷикистон», посвященных развитию системы образования Таджикистана.

Теоретические основы исследования. При исследовании данной темы диссертант опирался на теоретические взгляды отечественных и зарубежных учёных, таких как И. Усмонова, А. Саъдуллоева, Д. Давронова, А. Азимова, М. С. Имомзода, М. Муроди, Б. Кутбиддина (Б. Хошимзода), Н. Усмонзода, И. Хамидиена, А. Рахмонова, Х. Андамова, Б. Исомиддинова, Н. Охунзода, Б. Шукурова, Б. Камолитдинова, Р. Саидзода, С. Набизода, Н. Нуралиева (Н. Нурализода), Н. Гафуриена, Ш. Исломов, Ш. Шокирзода, А. Грабельникова, В. Г. Белинского и других исследователей.

Научная новизна исследования. Тема освещения развития образования страны в отраслевой периодической печати Республики Таджикистан на примере журнала «Маорифи Тоҷикистон» исследуется впервые. Данное исследование определяет роль этого журнала в освещении вопросов развития образования, выявлении факторов

возникновения отраслевого издания, рассмотрении реформ в сфере образования, а также изучении опыта данного образца образовательной прессы и разработке методов совершенствования и создания новых отраслевых изданий в стране.

Исследование направлено на изучение и анализ материалов журналов «Адаб» (1991–2006 гг.) и «Маорифи Тоҷикистон» (2006–2024 гг.). В этой связи: **а)** определены исторические аспекты и предпосылки развития отраслевой печати, в частности журнала «Маорифи Тоҷикистон»; **б)** рассмотрены нормативно-правовые документы в сфере образования Республики Таджикистан; **в)** выявлено значение выступлений, речей и Посланий Президента Республики Таджикистан Маджлиси Оли Республики Таджикистан для содержания и тематической направленности журнала «Маорифи Тоҷикистон» в условиях преобразований и развития системы образования; **г)** определены особенности использования публицистических жанров при освещении реалий и актуальных вопросов развития образования в период государственной независимости Таджикистана на страницах журнала «Маорифи Тоҷикистон», что составляет одну из основных составляющих научной новизны исследования.

Положения, выносимые на защиту:

1. Исследование показывает, что государственная поддержка сферы журналистики в Таджикистане, особенно в период государственной независимости, а также реализация различных правовых, социальных, материальных и профессиональных мер в данном направлении способствуют возникновению и развитию таджикской периодической печати и её различных видов - государственной, частной, отраслевой, корпоративной и местной. Журнал «Маорифи Тоҷикистон» относится к числу отраслевых печати, созданных и получивших развитие в период государственной независимости Таджикистана.

2. Проведённый анализ показал, что методика обучения является одной из ключевых тематических направлений отраслевой периодической печати Таджикистана. В диссертационном исследовании основное внимание уделяется внедрению и развитию новых методов преподавания таджикского языка, а также точных и естественнонаучных дисциплин, информатики и математики в период государственной независимости. Наряду с этим выявляются и научно обосновываются основные факторы, обусловившие изменения в структуре, тематике и содержательном наполнении журнала в начале XXI века.

3. Результаты проведённого исследования показали, что освещение в журнале выступлений, публичных речей и Посланий Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона, имеет особое научно-практическое значение. Это обусловлено тем, что положения, изложенные в выступлениях, а также указания и поручения Лидера нации определяют важнейшие направления общественного развития, в том числе дальнейшее совершенствование и развитие системы образования.

4. Проведённый анализ свидетельствует о том, что опыт журнала в использовании новых жанров и рубрик, применении мультимедийной журналистики и современных средств коммуникации, а также в освещении научной проблематики с привлечением учёных, представляющих различные отрасли науки, является одним из ключевых факторов, обусловивших его становление и признание в качестве научного журнала.

Теоретическая и практическая значимость исследования. Теоретическая значимость диссертации заключается в том, что в ней не только получает научную оценку вклад отраслевого издания «Маорифи Тоҷикистон»

(«Адаб») в развитие системы образования и таджикской теории журналистики, но и полученные научные результаты способствуют укреплению теоретической базы исследования отраслевой печати, а также углублённому изучению истории периодической печати, жанроведения, стиля и методов освещения вопросов, связанных с образованием.

Результаты научного исследования и собранные материалы могут быть использованы при подготовке учебников, учебно-методических пособий, а также при разработке текстов специальных и элективных курсов по истории таджикской печати и социальной журналистике. Кроме того, результаты и положения настоящей диссертации могут найти практическое применение в профессиональной журналистской деятельности.

Соответствие темы диссертации паспорту научной специальности. Тема диссертации соответствует паспорту научной специальности 6D050401 – Журналистика. В рамках данной специальности были изучены и рассмотрены следующие вопросы, относящиеся к пунктам 1, 2 и 7 раздела «Области исследований» паспорта научной специальности:

- Исторические предпосылки и факторы становления отраслевых журналов в сфере образования;
- Специфика материалов отраслевой периодической печати;
- Освещение государственной политики в области развития образования и роль отраслевых журналов в ее реализации;
- Использование возможностей публицистических жанров в отраслевой периодической печати.

Личный вклад соискателя ученой степени в исследование. Автор вносит непосредственный вклад во всех этапах выполнения исследовательской работы: выбор темы, её обоснование и определение актуальности, цель исследования и выполнение поставленных задач. Диссертант исследовал и проанализировал роль журнала «Маорифи Тоҷикистон» («Адаб») в освещении вопросов развития системы образования страны, а

результаты проведённого исследования опубликовал в виде научных статей.

Апробация и применение результатов диссертации.

Основные моменты и результаты исследования были подготовлены и опубликованы диссертантом в научных и научно-популярных статьях, а также представлены в форме докладов на научных конференциях. В частности, 4 научные статьи автора опубликованы в научных журналах, рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан, 2 статьи - в сборниках научных трудов. Диссертант выступил с научными докладами на республиканской научно-теоретической конференции «Влияние Интернета и цифровых медиа на развитие истории средств массовой информации и образования в современный период» (Куляб, 3 мая 2025 г.); на конференции «Актуальные проблемы современного языкознания и развитие таджикского языка в период независимости» (Куляб, 1 октября 2025 г.); на научно-теоретической конференции профессорско-преподавательского состава и студентов, посвящённой Дню таджикской науки, объявлению 2025–2030 годов «Годами развития цифровой экономики и инноваций», 2020–2040 годов «Двадцатилетием изучения и развития естественных, точных и математических наук», 2026 года – «Годом расширения созидательных и строительных работ, укрепления и усиления национального самосознания и самопознания», а также достойной встрече 35-летия Государственной независимости (Куляб, 2026 г.).

Диссертация обсуждена и представлена на защиту на заседании кафедры журналистики факультета таджикской филологии и журналистики Кулябского государственного университета имени Абуабдулло Рудаки (протокол № 8/1 от 04 марта 2026 г.).

Публикация научных трудов по теме диссертации.

Научное содержание диссертации отражены в 6 статьях автора в научных сборниках, материалах международных, республиканских и университетских конференций. Из них 4 опубликованы в рецензируемых научных журналах Высшей аттестационной комиссии Республики Таджикистан и

отражены в 2 статьях, опубликованных в других научных сборниках.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, 3 глав, 9 разделов, заключения, рекомендаций по практическому использованию результатов исследования, списка использованной литературы. Объем диссертационной работы составляет 187 страниц компьютерного текста.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ (КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ)

Во введении диссертации представлены актуальность и степень изученности темы, цель и задачи, источниковая и теоретическая база, научная новизна, теоретическая и практическая значимость, а также положения, выносимые на защиту, и результаты исследования.

Первая глава диссертации – «Предпосылки и этапы становления журнала "Маорифи Тоҷикистон" (Образование Таджикистана)» состоит из трех разделов, в которых рассматриваются история, причины и задачи создания журнала «Адаб» («Маорифи Тоҷикистон»), а также этапы его становления.

Первый раздел первой главы называется «Отраслевая пресса: история возникновения и развития» и носит теоретический характер. В нем рассматриваются особенности отраслевой прессы, история ее возникновения и основные функции. Одной из функций отраслевой прессы является участие в формировании общественного мнения. В этой связи уместно привести высказывание Основателя мира и национального единства – Лидера нации, уважаемого Эмомали Рахмона: «Пресса и средства массовой информации оказывают мощное и эффективное влияние на формирование общественного мнения» [26].

Журнал «Адаб» (Образование Таджикистана), являющийся продуктом нового общественного мышления и самосознания таджикской нации в последнее десятилетие XX века и ровесником годы государственной Независимости Таджикистана, за свою тридцатилетнюю историю внёс весомый вклад в реализацию этих целей, являясь одним из ведущих журналов в сфере образования.

«Печать приобретает особое значение во времена радикальных перемен в обществе, особенно во времена эволюции и изменения направлений социального развития, изменения идеологий и формирования нового общественного взгляда» [24, с. 6].

Именно поэтому диссертация о создании первых образцов таджикской печати и их формировании в период независимости содержит достаточно информации для объяснения общеупотребительных терминов «средства массовой информации», «отраслевая пресса», «корпоративная пресса» и т. д. Отмечается, что «реальной аудиторией являются люди, потребляющие тот или иной источник информации» [6], и, соответственно, потребителями образовательных СМИ являются преподаватели, тренеры и работники отрасли. Отраслевая пресса составляет значительную часть информационного рынка. По мнению А. Грабельникова, «отраслевая пресса отражает деятельность конкретного сектора с разных сторон. Она организуется министерствами, ведомствами и государственными комитетами с целью продвижения их деятельности, управления и контроля их инфраструктуры» [6, с. 210].

Отраслевая пресса составляет значительную часть информационного рынка. По мнению А. Грабельникова, «отраслевая пресса отражает деятельность конкретного сектора с разных сторон. Она организуется министерствами, ведомствами и государственными комитетами с целью продвижения их деятельности, управления и контроля их инфраструктуры» [6, с. 210].

История ранних таджикских периодических изданий тесно связана с просвещением и воспитанием. Об этом свидетельствуют названия ряда изданий: «Устод» (Преподаватель), «Муаллим» (Учитель), «Тарбият» (Воспитание), «Дониш ва омӯзгор» (Знание и учитель), «Рахбари дониш» (Руководитель знания), «Саводи дониш» (Грамота знания), «Адаб» и другие. Образовательная пресса и сегодня не утратила своего влияния на читателей.

Журнал продолжал выходить в условиях политического, социального и экономического кризиса. Накануне обретения независимости в Таджикистане появился просветительский журнал «Адаб», впоследствии переименованный в «Маорифи Тоҷикистон». Читателями образовательных изданий являются представители интеллигенции, учителя и преподаватели вузов.

Отмечается, что в нашей стране деятельность средств массовой информации, в том числе отраслевой, направлена на укрепление основ государственной независимости, развитие экономики, науки и культуры, промышленности, здоровья граждан. По словам С. Набизоды, «сегодня в сфере образования издается очень много газет и журналов, большинство учреждений профессионального образования, управлений и отделов образования в городах и районах страны также создали свои издательства» [14, с. 13].

Доказано, что первые таджикские издания были связаны с образованием и воспитанием. Даже их названия во всех странах Востока указывают на связь таких изданий с образованием и воспитанием: «Устод» (Преподаватель), «Муаллим» (Учитель), «Тарбият» (Воспитание), «Дониш ва омӯзгор» (Знание и учитель), «Рахбари дониш» (Руководитель знания), «Саводи дониш» (Грамота знания), «Адаб» и другие. Образовательная пресса и сегодня не утратила своего влияния на читателей. Журнал не прекращал свою деятельность в сложных условиях политического, социального и экономического кризиса. Накануне и в первые годы обретения государственной Независимости, когда

исчезли многие государственные, общественные и частные издания, появился новый просветительский журнал «Адаб» («Маорифи Тоҷикистон»). Читателями образовательных изданий являются представители интеллигенции, учителя и преподаватели вузов. Поэтому спрос на такие издания высок. Отмечается, что в нашей стране деятельность средств массовой информации, в том числе отраслевой, направлена на укрепление основ государственной независимости, развитие экономики, науки и культуры, промышленности, здоровья граждан. По словам С. Набизоды, «сегодня в сфере образования издаётся очень много газет и журналов, большинство учреждений профессионального образования, управлений и отделов образования в городах и районах страны также создали свои издательства» [14, с. 13]. Развитие отраслевой прессы является требованием времени и директивой руководства государства. Некоторые образовательные издания не только не получают финансовой поддержки от своих учреждений, но и сами являются прибыльными и ведут разнообразную издательскую и коммерческую деятельность. В отраслевой прессе, по мнению исследователя Н. Шишкина, наиболее влиятельным звеном является учредитель [34]. Чтобы лучше отражать специфику направления, в 2006 году издание сменило название с «Адаб» на «Маорифи Тоҷикистон». Хотя отдельные исследования по теории отраслевой прессы и специфики её работы не проводились учёными в области журналистики, отдельные специалисты высказывали своё мнение по этому вопросу. В частности, С. Сайфуллоев отметил, что «работа в педагогическом издании, на мой взгляд, требует большой ответственности, высокого уровня мировоззрения, глубоких всесторонних знаний, ведь это издание издаётся не для широкого круга людей, а для оказания практической помощи, пропаганды и отражения голоса сердца людей с высоким уровнем духовности – учителей» [30].

Также заместитель министра образования Л. Назири в одной из своих статей в журнале «Маорифи Тоҷикистон» высоко оценил деятельность отраслевых изданий: «В плане доступа к информации, получения новостей и ознакомления с ходом реформы отрасли роль отраслевых газет и журналов значительна» [15]. Преподаватель факультета журналистики ТНУ Б. Кутбиддин отметил: «Сегодня самыми тиражируемыми и читаемыми изданиями в республике являются издания Министерства образования и науки. Журнал «Маорифи Тоҷикистон» (Образование Таджикистана) в этом плане не является исключением... Самое главное и важное, что этот журнал сохранил свою устойчивую роль в воспитании национального самосознания» [11, с. 9-11].

С учетом этого, рассматривая историю возникновения и основные функции отраслевой прессы, можно сделать вывод, что она является одним из основных ее видов, а ее главной характеристикой является конкурентоспособность.

Второй раздел первой главы – «Источники и факторы возникновения специализированного журнала таджикского языка и литературы «Адаб» и его содержание» рассматривает причины, историю и факторы создания специализированного журнала таджикского языка и литературы «Адаб» в начале 1991 года, его форму и содержание в первом десятилетии его существования. Отмечается, что политические, социальные и духовные условия конца 80-х годов являются одной из основных причин создания журнала «Адаб». Доказано, что фундаментальные изменения в обществе, политические, исторические, социальные и духовные факторы могут привести к созданию новостных СМИ. В случае с журналом «Адаб» следует подчеркнуть, что рост самосознания, патриотизма, культурной независимости среди интеллигенции и их стремление поднять статус таджикского языка, принятие в СССР в конце 80-х годов XX века Закона о персидско-таджикском языке стало причиной создания

издании, направленной агитации и продвижению этого языка. Среди его главных инициаторов и создателей можно вспомнить учёных Д. Тоджиева, М. Шукурова, поэта Лоик Шерали, руководителей Министерства образования А. Рашидова и работников образования Ш. Исломзода. По словам исследователя Б. Кутбиддина, «то, что такие личности, как Лоик Шерали и Мухаммаджон Шакури, находятся у истоков развития журнала, является добрым предзнаменованием» [11, с. 9-11]. Его главным редактором был назначен Ш. Исломзода. Этот журнал (далее именуемый «Маорифи Тоҷикистон») на протяжении более тридцати лет успешно выполнял свои задачи и завоевал высокую репутацию и уважение в обществе. О содержании, удачах и неудачах, опыте, достижениях и нововведениях журнала написан ряд научных трудов и мемуаров. В диссертации подробно описываются усилия и старания инициаторов, их цели в организации издания, а также содержание статей, выступлений и воспоминаний ответственных и очевидцев этого культурного события. Например, одной из причин создания журнала первый главный редактор Ш. Исломзода считал неудовлетворительное состояние преподавания таджикского языка в те годы. В 2006 году «Адаб» переименовался на «Маорифи Тоҷикистон». Это переименование, по словам одного из главных редакторов, С. Набизоды, стало «отражением действительности в сфере образования страны, проблем и достижений, взглядов и предложений общества по дальнейшему развитию образования, а также практической помощи педагогам». С 2013 года журнал увеличился в размерах, количество рубрик увеличилось в зависимости от содержания статей. С 2016 года журнал выходит ежемесячно, а число подписчиков на начало 2019 года превысило 6 тысяч. Также создание журнала и его плодотворную тридцатилетнюю деятельность поздравили Помощник Президента Республики Таджикистан по вопросам социального развития и связей с общественностью Э. Насриддинов, Министр образования

Республики Таджикистан, академик М. Имомзода, другие видные деятели страны, учёные, отечественные и зарубежные читатели. Первый номер журнала под названием «Адаб» был издан как «ежемесячный научно-популярный, учебно-методический журнал», поэтому имел научно-популярную, учебно-методическую направленность. В 80-е годы XX века – период перестройки и гласности – в сознании народа, экономике и управлении обществом возникла своего рода сомнительность. Журнал начал свою деятельность в таких непростых условиях. Диссертация доказывает, что в первых номерах под специальной рубрикой реализовывался Закон о языке, религиозные и литературные материалы. В связи с этим традицией стала публикация статей о Коране, толкований газелей Хафиза, Мавланы Джалолуддина Балхи. Особенностью журнала в начале его становления является то, что если в первые годы он успешно выполнял задачу своей первой части – *«научно-популярной»*, то во второй половине девяностых годов он выдвинул на первый план научно-просветительскую проблематику, тем самым несколько снизив основную и вторую часть своего паспорта – *«учебно-методическую»*. Во второй половине девяностых годов большая часть публикуемых научных, просветительских и религиозных материалов была от внешних авторов, а большая часть материалов по литературе, истории и литературоведению – от собственных авторов – сотрудников «Адаба».

Эта ситуация впоследствии вызвала критику со стороны тогдашнего министра образования. К тому же, эти статьи были очень длинными и публиковались в нескольких номерах. В этот период журнал приобрёл характер литературного, литературоведческого, образовательного издания, трибуны для дискуссий и обсуждений. Конечно, у этой работы были свои достоинства, но её главная задача – отражение образовательных вопросов – была несколько забыта. По нашему мнению, эта ситуация стала одной из причин того, что в 2006 году по предложению Министра

образования и науки название журнала было изменено на «Маорифи Тоҷикистон». Таким образом, деятельность журнала «Маорифи Тоҷикистон» можно разделить на три этапа: 1) Годы издания под названием «Адаб» (1991-2006); 2) Переименование название журнала на «Маорифи Тоҷикистон» (2006-2019); 3) 2019-2025 гг. Первому этапу свойственно образовательный характер, второму – возвращение к истоку, третьему – развитие информационных технологий.

Во второй половине 90-х годов XX и начале XXI вв. страницы журнала «Адаб» украсились новыми рубриками, имеющими литературный оттенок. Однако большинство этих многочисленных рубрик было посвящено темам литературы и литературоведения, истории и культуры, такие как «Биёмӯзем, то биёмӯзонем» (Научимся, чтобы научить), «Боғи бихишт» (Райский сад), «Шеваи шинохти Ҳофиз» (Способ познания Хафиза), «Устодони сухани гетӣ» (Мастера слова мира), «Пешинаи тоҷикон ва қавми тоҷик» (История таджиков и таджикского народа), «Раҳнамои хирад» (Путеводитель мудрости), «Розу рамз» (Секрет и символ), «Ганчи адаб» (Сокровище литературы), «Биёед, ба андеша пардозем» (Давайте, поразмышляем) и т.д. Однако для основной части издания – образования и воспитания – места было очень мало, и активно публиковались лишь одна-две рубрики, такие как «Способ обучения» и «Трибуна учителя», которые также выходили время от времени. Например, такая ситуация наблюдалась в выпусках 1-3, 4-6, 1997 года. В 1995-1997 годах педагогические издания находились в тяжёлом финансовом положении, и в 1995-1996 гг. вышло всего четыре номера журнала «Адаб». Одним из ярких событий 1998 года стало объявление конкурса в честь 1100-летия государства Саманидов, подведение итогов которого состоялось накануне празднования. С начала 2000 года несколько изменились оформление и содержание журнала, увеличился формат журнала (30х42), улучшилось качество печати. Ещё одним заметным направлением

деятельности журнала в этот период является публикация статей, посвящённых чествованию выдающихся личностей и юбилеям важных событий. Также журнал начал ещё одно достойное дело – публикацию приложения к орфографии предков «Ганджи адаб» [2]. С начала 2000-х годов отраслевые издания, в том числе «Маорифи Тоҷикистон», стали пропагандировать и разъяснять новые формы обучения. В этой связи опубликовано множество статей педагогов Ф. Шарифова, Т. Атахонова, М. Лутфуллоева, Х. Искандарова.

После 2003 года содержание журнала изменилось: в нём сравнялось соотношение статей по литературной критике, литературе, языку, истории, методическим и педагогическим темам, в результате чего журнал в какой-то мере стал соответствовать паспортным данным журнала – **«научно-просветительский и учебно-методический»**. В этот период из прежних разделов сохранилось лишь лучшие, такие как «Пажухиш» (Исследование), «Машрику мағриб» (Восток и запад), «Анчуманоро» (Красноречивый, украшающий собрание), «Минбари омӯзгор» (Трибуна учителя), «Биёед, ба андеша пардозем» (Давайте, поразмышляем), «Биомӯзем, то биомӯзонем» (Научимся, чтобы научить), «Кошонаи меҳр» (Обитель любви), «Роҳнамои хирад» (Руководствуясь мудростью), «Омӯзгор масъала меғузорад» (Учитель ставит проблему), «Арзишдоварӣ» (Оценка ценностей). В то же время в журнале находили место и дескриптивные (описательные) статьи. Такие вывески и очерки принадлежали известным журналистам, учёным и писателям. В частности, Э. Насриддинов отмечал, что «журналистика стала сферой деятельности, благодаря продуктам которой управляется ход решения общественных проблем». Одна из его дескриптивных (описательных) статей посвящена одному из бывших руководителей республики – Дж. Расулову (№ 3, с. 2003). Автор напоминает: «Руководство республики в лице уважаемого Президента Э.Ш. Рахмонова регулярно превращает юбилеи видных политических и государственных деятелей, деятелей науки и культуры в общенациональный

праздник» [16, с. 32]. По мнению автора, идеальными качествами современного руководителя являются «работать вдумчиво и продуманно, делать выводы, уметь оценивать способности руководства городов и регионов, министерств и государственных комитетов, общественных и творческих организаций». Сегодня деятельность руководителей высшего звена страны выстраивается в соответствии с такими требованиями. Лидер нации Эмомали Рахмон справедливо подчеркнул, что «в период независимости Таджикистана начался совершенно новый период, принципиально отличающийся по структуре и стилю работы» [24, с. 6].

Рассматривая проблемы того времени, факторы, обусловившие создание журнала «Адаб» и его содержание, можно сделать вывод, что журнал создавался в соответствии с потребностями времени и запросами таджикской интеллигенции об улучшении состояния преподавания таджикского языка, «предлагая учебно-методические материалы», а для наполнения журнала статьями в него были добавлены «научно-просветительские» темы. Журнал внёс значительный вклад в реализацию Закона Республики Таджикистан «О языке», важных целей патриотического воспитания, самосознания и духовности народа.

Третий раздел первой главы – «Достижения журнала «Маорифи Тоҷикистон» в области мультимедийной журналистики и информационных технологий» является современная тема в области журналистики. В данном разделе рассматриваются вопросы развития информационных технологий и Интернета в деятельности прессы.

Потому что «каждое изменение, происходящее в жизни человека, в первую очередь влияет на журналистику» [9, с. 19]. На примере деятельности отраслевого журнала «Маорифи Тоҷикистон» можно сказать, что печатные СМИ способны выживать в условиях конкуренции и успешно сохранять своё влияние при использовании новых технологических и коммуникационных средств. Информацию об истории использования Интернета и других

информационных средств в издании «Маорифи Тоҷикистон» можно получить, ознакомившись со статьями, посвящёнными данной теме. В 2019 году был запущен веб-сайт журнала (www.mtojikiston.tj), на котором размещены как опубликованные статьи, так и электронные версии журнала. Страница журнала в Фейсбук (www.mtojikiston.tj) и одноименная группа стали трибуной для дискуссий и поддержки учителей и всех, кто работает в этой сфере, и приобрели большую аудиторию, будучи представленными в двух форматах: традиционном и электронном. В «Маорифи Тоҷикистон» публикуется множество статей о деятельности сети, страницы и онлайн-группы, мероприятиях, целях и путях развития. Создание уголка «Мо ва шумо» (Мы и вы) на странице «Маорифи Тоҷикистон» связано с деятельностью социальной сети.

Группа журнала «Маорифи Тоҷикистон» в Фейсбук (Facebook) <http://www.facebook.com/groups/26373467832670> является одной из ведущих в социальных сетях, насчитывающая более 38 500 пользователей. За более чем четыре года работы в виртуальном пространстве создатели и администраторы сайта «Маорифи Тоҷикистон» добились заметных успехов, среди которых: 1) В условиях расширения коммуникационных и информационно-технологических возможностей важна и необходима организация онлайн-активности работников средств массовой информации, в том числе отраслевых изданий. Данная работа впервые в отраслевой образовательной прессе была реализована журналом «Маорифи Тоҷикистон» в 2019 году. 2) Специальный сайт «Маорифи Тоҷикистон» (www.mtojikiston.tj) с 2019 года занимает первое место среди других сайтов и веб-страниц отраслевой прессы по наибольшему количеству читателей – более 38 500 человек. 3) Руководство журнала привлекло к работе над сайтом молодых специалистов со знанием информационных технологий. 4) Опыт «Маорифи Тоҷикистон» по созданию

сайта и онлайн-группы может быть использован и в других изданиях страны.

Вторая глава диссертации – «Содержание журнала «Маорифи Тоҷикистон» в контексте изменений и развития сферы образования» включает в себя анализ содержания журнала в период существенных изменений в сфере образования, произошедших по инициативе Лидера нации уважаемого Э. Рахмона с 2004 года, в связи с изменениями в сфере образования и возросшим вниманием со стороны государства и общества.

Первый раздел этой главы озаглавлен **«Необходимость изменения формы и содержания журнала в связи с коренными изменениями в сфере образования»** в котором поясняется и интерпретируется предпосылки и причины изменения государственной политики в сфере образования и провозглашения образования приоритетной отраслью Президентом страны уважаемым Э. Рахмоном. Известно, что за первые пятнадцать лет государственной Независимости страны были в той или иной степени решены большинство проблем в сфере образования – восстановление деятельности всех прекративших свое существование учебно-воспитательных заведений, возврат их зданий и имущества, нехватка школ и учебных кабинетов, учебников и учебных пособий, улучшение преподавания родного языка. «В первые годы независимости, особенно в трудный период 90-х годов, сектор образования столкнулся со многими проблемами. Нехватка учебных зданий, несоответствующее оборудование и неудовлетворительные условия негативно сказались на образовательном процессе» [7, с. 14]. Отраслевая пресса, в частности журнал «Адаб» («Маорифи Тоҷикистон»), способствовал решению этих проблем, используя свои журналистские способности. Самое главное, что после решения основных политических и экономических проблем (в 2005 году) внимание Правительства Республики Таджикистан, лично Главы государства, уважаемого Э. Рахмона к сфере образования возросло, а проведение в конце

года двух важных мероприятий по его инициативе, придало большой импульс прогрессу отрасли. Это рабочая встреча с руководителями и активистами сферы образования и смежных организаций (24 октября), а также историческое совещание педагогов республики (22 декабря 2005 года), которые считаются важными политическими и историческими событиями в сфере образования. Тогда была поставлена задача ускоренного развития образования, а поручения и указания Лидера нации, выражавшего в своих последних выступлениях обеспокоенность за деятельность сферы образования, стали основой работы сферы. Реализация очередных важнейших целей поставила перед всеми действующими отраслевыми прессами, включая отраслевые журналы, новые задачи по приведению деятельности изданий в соответствие с новыми требованиями. По сути, «именно в период государственной независимости Таджикистана начался совершенно новый, принципиально иной период в деятельности наших средств массовой информации по структуре и стилю работы» [8, с. 6]. В связи с этим, по инициативе министра образования, академика А. Рахмонова возникла необходимость в изменении деятельности журналов, в том числе в изменении их названий. Журнал «Адаб» был переименован в «Маорифи Тоҷикистон», целью которого было «расширение сферы деятельности издания». Если до сих пор основным направлением деятельности журнала был поиск путей развития преподавания только одной группы предметов – гуманитарных, в первую очередь языка и литературы, то на страницах нового журнала – «Маорифи Тоҷикистон» – была поставлена задача рассмотреть вопросы методики преподавания всех учебных предметов, включая естественные и точные науки и т.д., а также в первую очередь «отразить современное состояние образования в стране, новые достижения в этой сфере, решить ее актуальные проблемы». Главный редактор Ш. Шокирзода также рассказал о причинах смены названия в первом номере журнала 2006 года, который вышел под

новым названием, и напомнил слова устода Айни о том, что «как можно раньше и больше идти по пути образования и просветительской деятельности». Сегодня вопросы образования и воспитания вышли на первый план. По словам автора, «в Таджикистане нет семьи, которая бы прямо или косвенно не была связана со сферой образования» [35, с. 4]. Причину и необходимость этого изменения также объяснила главный редактор журнала С. Набизода: «В связи с этим, основными направлениями деятельности журнала стали отражение действительности в сфере образования в стране, проблем и достижений, мнений и предложений общества по дальнейшему развитию образования, а также практическая помощь учителям» [14, С. 6]. С тех пор, наряду с содержанием, «Маорифи Тоҷикистон» изменился и по форме, оформлению и структуре. В своем введении он назывался «научно-просветительским и учебно-методическим журналом», были созданы новые рубрики и разделы, такие как «Муроҷиат ба хонанда» (Обращение к читателю), «Паёми сардабир» («Паёми сармуҳаррир») (Послание главного редактора) («Послание главного редактора»). В первом номере журнала за 2006 год было опубликовано 12 статей, которые были посвящены сфере образования (учёбе, воспитанию). Министр образования Таджикистана А. Рахмонов на расширенном отчетном заседании коллегии Министерства образования страны (15 апреля 2006 года) вновь напомнил о поручениях и указаниях Президента страны, данных на упомянутом республиканском совещании по комплексной реформе системы образования, подчеркнув, что «республиканское совещание работников образования заложило прочную основу для проведения в стране «Десятилетия образования»» [21]. Он обратился к Правительству Республики с просьбой оказать содействие в реализации ряда важных вопросов, в том числе в полном финансировании Стратегической программы развития сферы образования на 2004-2009 годы, строительстве новых школ и учебных кабинетов, переходе к общему среднему

образованию, преобразовании Министерства образования в Министерство образования и науки, сокращении школ-интернатов для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и охвате ими только детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, создании на базе освобождаемых учреждений гимназий и лицеев со специальными программами. Результаты изменений формы и содержания журнала, учитывая значимость темы по содержанию статей, можно разделить на следующие разделы:

1. С 2006 года **политико-общественное содержание журнала** усилилось, и благодаря освещению выступлений и ежегодных посланий Основателя мира и национального единства – Лидера нации уважаемого Э. Рахмона, изложению мнений высокопоставленных представителей государства и правительства, учёных, интеллигенции, экспертов в области политики и образования, в контексте анализа политических и социальных проблем, стало одной из актуальных тем журнала. В связи с этим, в каждом номере журнала публикуются мнения политологов, экспертов, учёных в области образования.

2. Значительное место в журнале заняли **социально-политические вопросы и патриотическое воспитание**.

3. Одним из основных теоретических элементов сферы образования является **содержание образования**, и в данном случае первостепенной задачей считалось «укрепление материально-технической базы образовательных учреждений, возврат зданий и образовательных учреждений в Министерства образования» [10, с. 47].

4. Первоначальной целью журнала было освещение научных и образовательных вопросов, литературы и языка. После смены названия журнал стал публиковать статьи по **методике преподавания всех учебных предметов**. Например, во втором номере за 2006 год все 15 статей были посвящены образованию (учёбному процессу и воспитанию).

5. Реформа сферы образования – злободневная тема во всей отраслевой прессе. Освещение этой темы началось после смены названия журнала.

6. Новые методы обучения: кредитная система, индивидуализация обучения, тестирование, инклюзивное образование, компетентностный подход и др. – считаются одной из ключевых тем реформы образования. Эта тема заняла центральное место в публикациях второго десятилетия текущего века.

7. Аналитические материалы, особенно с 2016 года, появляются практически во всех номерах журнала, причём в данном случае используются различные жанры, прежде всего статьи и интервью. В частности, опыт С. Набизоды в подготовке интервью и организации круглых столов, посвящённых анализу различных аспектов сферы образования, а также идейно-духовного воспитания граждан, включая преподавателей и студентов, обширен и внёс значительный вклад в развитие жанров журналистики.

8. Еще одной особенностью журнала в этот период является неуклонное продолжение старой традиции повышения *научности* публикуемых материалов.

9. В разные периоды деятельности, в зависимости от потребностей времени, было создано большое количество новых *рубрик*, таких как «Набзи саҳеҳи маориф» (Верный пульс образования), «Биёед, ба андеша пардозем» (Давайте поразмышляем), «Донишгоҳи ғоибонаи омӯзгор» (Заочный университет учителя), «Афкори педагогии ниёгон» (Педагогические мысли предков), «Роҳнамои хирад» (Руководствуясь мудростью), «Минбари таҷриба» (Принцип опыта), «Кошонаи меҳр» (Обитель любви), «Биомӯзем, то биомӯзонем» (Научимся, чтобы научить), «Ба мо менависанд» (Нам пишут).

10. На втором этапе деятельности, особенно после 2010 года, ведущее место в журнале заняло освещение технических и технологических вопросов в связи с «Годом образования и технической культуры». По инициативе

Президента страны уважаемого Эмомали Рахмона 2010 год был объявлен «Годом образования и технической культуры». С этого времени главным новшеством всех образовательных изданий стало то, что обложка журнала, заголовок газеты, заголовок уголка и статьи были украшены символикой этого Года. Двадцатилетний опыт изучения естественных, математических и технических предметов также дал толчок к публикации таких статей.

11. Передовой опыт. С 2010 года статьи о передовом опыте публикуются во всех выпусках.

12. Воспитание. Воспитание – один из важнейших аспектов образовательной сферы. Только в четвёртом номере журнала за 2010 год было опубликовано четыре статьи, посвящённые различным аспектам воспитания.

13. Специальные выпуски. Во второй период деятельности журнала три выпуска были посвящены отдельным темам и праздникам, в том числе 1150-летию устода Рудаки и празднованию Дня языка, Года Имома Аъзама, а № 5 – 70-летию ТГМУ имени Абу Али ибн Сины.

14. Интерес к образу известных педагогов и преподавателей, распространение их передового опыта в практике нового журнала, возникшего именно на втором этапе развития. В этом плане яркими примерами являются статья А. Рахмонова и очерк Ш. Шокирзода об известном критике С. Табарове. По мнению доктора филологических наук А. Рахмонова, креативность творческого человека «почитает человека, посвятившего всю свою благословенную жизнь развитию духовной культуры детей своего гордого народа, обучая их сокровищнице тайн человеческого совершенства и сокровищнице человечества» [23, с. 53].

15. В последние годы впервые начата систематическая публикация отраслевых актов и документов, в том числе планов и программ, приказов Министра образования и т. д.

Также в качестве основных тем журнала второго этапа его деятельности можно назвать *Навруз, показательные уроки и занятия, рецензия и библиография, охрану природы,*

дошкольное образование – всего 22 названия. В их освещении приняли участие постоянные и активные корреспонденты журнала. Хорошей и долговременной инициативой журнала «Маорифи Тоҷикистон» в честь 30-летия издания стало объявление конкурса на лучших авторов «Маориф ва Истиқлол» (Образование и независимость). В результате издание обрело новых талантливых авторов, которые и по сей день продолжают украшать страницы журнала своими материалами. В июле 2021 года исполняется тридцать лет со дня выхода в свет первого номера журнала «Адаб» («Маорифи Тоҷикистон»). По этому случаю в первом номере 2022 года было опубликовано несколько важных и ценных статей. Одной из таких статей является статья главного редактора С. Набизоды, в которой были приведены важные факты, цифры и свидетельства об издании и его нынешнем состоянии. По словам главного редактора, цель у сотрудников и педагогов одна: **«признать статус образования как фактора национальной безопасности»** [14, с. 6-7]. С 2020 года произошли незначительные изменения в оформлении и содержании журнала. Использовались рубрики, состоящие из одного слова. С момента выхода первого номера 2024 года в структуре журнала наблюдаются следующие положительные моменты: 1) Перепечатка страниц в двухколоночном формате; 2) Размещение оглавления на первой странице номера. Также в этом году появились новые рубрики: «Пешвои мо – ифтихори мо» (Наш лидер – наша гордость), «Соли маърифати ҳуқуқӣ» (Год правового образования), «Масъулият» (Ответственность), «Ҳукумати электронӣ» (Электронное правительство), «Таҳлил» (Анализ), «Таҳсилоти томақтабӣ» (Дошкольное образование), «Мақом» (Статус), «Маориф ва матбуот» (Образование и пресса), «Таълими тафриқавӣ» (Дифференцированное образование), «Интиҳоби касб» (Выбор профессии), «Рушди истеъдод» (Развитие талантов), «Ҳамбастагӣ» (Солидарность), «Минбари зиёӣ» (Трибуна интеллигента), «Минбари баҳс» (Дебаты), «Бистсолаи

омӯзиш» (Двадцать лет образования), «Сайкали зеҳн» (Совершенство интеллекта) и др. По предложению Лидера нации 2024 год был объявлен «Годом правового образования», и статьи по этому поводу публиковались в каждом номере нового года.

Так, тема **«Содержание журнала «Маорифи Тоҷикистон» в контексте изменений и развития сферы образования»** является одной из актуальных тем исследования, в которой были описаны основное содержание издания, его успехи и неудачи, проделанная работа и его вклад в развитие сферы образования в современном времени. На втором и третьем этапах (2006–2024 годы) содержание журнала приобрело новый характер. Изменения в форме и содержании журнала были обусловлены, главным образом, важными встречами высокого уровня с представителями сферы образования в конце 2005-начале 2006 года.

Второй раздел второй главы называется «Значимость выступлений и Посланий Президента Республики Таджикистан в МО РТ в журнале «Маорифи Тоҷикистон» («Адаб»)». «В истории прогресс любой нации часто оценивается в соотношении с достижениями ее политических и государственных деятелей» [20, с. 17]. Правительство и независимое государство Таджикистан по инициативе Лидера нации уважаемого Э. Рахмона объявили образование приоритетной отраслью и используют все возможности для его развития. В этом плане эффективно используется отраслевая пресса, в том числе журнал «Маорифи Тоҷикистон». В этих целях на страницах журнала широко освещаются выступления и послания Президента Республики Таджикистан МО РТ, его указания и поручения, а также поддержка, комментарии и толкования выступлений экспертами, специалистами и читателями. «Посредством них Президент страны формирует политическую повестку времени, определяет основные проблемы, стоящие перед страной, и конкретные пути их решения, дает указания законодательной и исполнительной ветвям власти и

оценивает их деятельность по выполнению ранее данных указаний» [8, с. 146]. Данные статьи занимают видное место в журнале и являются одним из основных элементов общественно-политической, разъяснительной и агитационной деятельности издания. По форме указанные материалы журнала можно разделить на три части: важнейшие положения выступлений Лидера нации в сфере образования и науки; полное изложение выступлений Главы государства; третья – комментарии представителей интеллигенции к выступлениям Лидера нации. Впервые в №3 за 1999 год журнал «Адаб» опубликовал отрывки из Послания Президента страны, уважаемого Э. Рахмона, депутатам Маджлиси Оли Республики Таджикистан от 27 апреля 1999 года. С тех пор, начиная с 2002 года, Послания Президента страны, уважаемого Э. Рахмона, депутатам Маджлиси Оли Республики Таджикистан ежегодно публикуются на первых полосах. Среди таких важных статей – отрывки из Послания Президента страны, уважаемого Э. Рахмона на совместном заседании Маджлиси Милли и Маджлиси намояндагон Республики Таджикистан от 16 апреля 2005 года, в котором, в частности, говорится: «Правительство Таджикистана рассматривает науку и образование как стратегические ресурсы развития страны» [22, с. 4].

В 2011 году по инициативе Президента страны был принят Закон Республики Таджикистан «Об ответственности родителей за образование и воспитание детей» и это встретило большую общественную поддержку. Этот закон, а также Закон Республики Таджикистан «Об упорядочении традиций, праздников и обрядов» стали двумя историческими документами, принятыми с учётом мнений и предложений граждан, и внесли значительный вклад в развитие таджикского общества и авторитет республики в регионе. Лидер нации, уважаемый Э. Рахмон, на встрече с интеллигенцией страны (20.03.2017) высоко оценил роль интеллигенции в обществе, назвав её «активной и мощной силой общества», которая должна сыграть важную роль в

формировании самосознания нации. В Послании Маджлиси Оли Республики Таджикистан от 26.12.2018, основные положения которого были опубликованы в первом номере за 2019 год, Лидер нации, уважаемый Э. Рахмон, дал поручения по расширению уровня дошкольного образования, отметив, что «в течение ближайших трёх лет необходимо построить более 1050 дошкольных и общеобразовательных учреждений» [27, с. 9]. Выступления Президента страны, Лидера нации, уважаемого Э. Рахмона публикуются в журнале преимущественно под новой рубрикой «Рахнамо». На встрече с учёными страны Лидер нации подчеркнул, что отрадно, что «у нас сложилась традиция встреч Главы государства с представителями интеллигенции – учёными, писателями и творческими личностями, представителями образования и искусства» [28, с. 3]. По инициативе Лидера нации была объявлена ***«Двадцать лет изучения и развития естественных, точных и математических наук»*** на 2020-2040 годы, беспрецедентная в истории таджикской государственности. Соответствующим научным учреждениям было поручено мобилизовать интеллектуальные ресурсы страны для обеспечения стратегических целей, разработать перечень приоритетных направлений, проводить исследования по вопросам, связанным с системой образования, силами Академии образования и Научно-исследовательского института развития образования Министерства образования и науки Республики, разработать комплексную концепцию форм управления сектором образования и образовательной реформы, «предложить учебники, отвечающие требованиям времени независимости... методы изменения и расширения технического мировоззрения подростков, прежде всего, проверить основы образовательной реформы в вышеупомянутых научных структурах, выявить талантливых учащихся в структуре Академии образования, создать школы интеллектуального развития и т. д. [25, с. 9].

Ежегодные послания Президента Республики Таджикистан МО РТ служат источником вдохновения для деятельности работников образования. В этой связи публикуются важные статьи учёных, учителей и преподавателей образовательных учреждений. В частности, в связи с Посланием Президента Республики Таджикистан МО РТ, в 2024 году была опубликована статья Министра образования и науки страны Р. Саидзода «Образование – источник человеческого капитала», в которой данная тема была детально проанализирована. Выступления Лидера нации в основном были сосредоточены на решении 6 важных вопросов в сфере образования: кадры, профессиональное образование, воспитание эстетического вкуса школьников, организация компьютерных центров, компьютеризация учебных заведений, изучение языков. Лидер нации объявил о серьезных реформах в сфере образования в основном на совместном заседании Маджлиси милли и Маджлиси намояндагон Маджлиси Оли Республики Таджикистан 16 апреля 2005 года. Статья Лидера нации о Годе арийской цивилизации, опубликованная в третьем номере за 2006 год, считается важной для сохранения духовных, научных и исторических ценностей таджикского народа, создавшего цивилизацию и культуру.

В статьях учёных и преподавателей образовательных учреждений, подготовленных в поддержку выступлений Лидера нации, поднимались важные вопросы в сфере науки и образования. Выдвинутые в этих выступлениях предложения и указания Лидера нации по нововведениям в сфере образования были впоследствии реализованы. Создание Национального центра тестирования, инновации, обеспечение и разработка учебников, дошкольные образовательные учреждения, подушевое финансирование, центры одаренных детей, программа компьютеризации, завершенная в 2015 году, качество образования, аттестация работников образования, воспитание культуры толерантности, инициатива и проведение международных

мероприятий по водной тематике и т. д. являются из числа вопросов, которые широко освещались на страницах журнала.

Третий раздел второй главы журнала озаглавлен «Отражение образовательных реформ и новых методов обучения в журнале» и посвящен нововведениям в новых способах и методах обучения в образовательных учреждениях. Уважаемый лидер нации Эмомали Рахмон подчеркнул, что «без прогрессивных и непрерывных образовательных реформ государство не будет развиваться, нация не добьется успеха» [21, с. 42].

Отмечается, что образовательные реформы являются одной из основных целей государства и Правительства Республики Таджикистан, и Министерство образования и науки страны после исторических событий конца 2005 года, о которых было сказано выше, приняло и реализовало важные меры в этом направлении. По словам министра образования Республики Таджикистан А. Рахмонова, план реформ включает в себя повышение финансовой самостоятельности образовательных учреждений, внедрение платных услуг, пересмотр учебного плана и программ, разработку ряда документов и актов в сфере образования и т.д. Важные статьи на эту тему опубликовали специалисты-педагоги Ф. Шарифзода, М. Лутфуллоев, У. Зубайдов, С. Джафарзода, Н. Шоев, Л. Абдулхоликзода, учителя А. Асадуллоев, Н. Маллаева, Б. Рахмонова, Ш. Худойкулов, Д. Имомназаров и другие. Одной из особенностей журнала во втором десятилетии этого века является увеличение публикации статей, посвящённых качеству учебников, чтению и привлечению к ним учащихся. Анализ статей, посвящённых реформам в этой области и новым методам обучения, позволяет сделать вывод, что публикация статей по методике обучения в журнале началась преимущественно с конца 2005 года, после выступлений Главы государства на исторических встречах в сфере образования. Реформа образования в первые годы включала в себя повышение финансовой

самостоятельности образовательных учреждений, введение платных услуг, пересмотр учебных планов и программ, а также разработку ряда новых документов и актов в сфере образования. Круг освещения новых методов обучения широка и включает интегрированное обучение, дифференцированный подход, трёхуровневую систему образования, многобалльную систему и критерии оценки, компетентность, Национальный центр тестирования и качество учебников.

Третья глава диссертации «Журнальные инновации в использовании жанров и рубрик, тематике публикаций, языке и стиле» в основном освещает вопросы, характерные для журналистского метода.

Первый раздел главы озаглавлен **«Место публицистических жанров в освещении инноваций и проблем в сфере образования»** и аналитические статьи журнала рассматриваются на основе популярных **публицистических жанров**. Среди популярных публицистических жанров последнего времени можно назвать интервью, особенно его разновидности, как интервью-диалог и круглый стол, а также аналитические жанры, в частности статью. Следует отметить, что большинство исследователей, включая М. Муроди, считают круглый стол разновидностью интервью [13, с. 141]. В данном исследовании, поскольку эти два типа очень распространены в рассматриваемом журнале, мы рассматривали их отдельно. **Интервью** было широко используемым жанром в «Адабе». Исследователь М. Муроди, идентифицируя и разделяя интервью на типы, предложил для него следующее правило: «Разговор журналиста с известными и видными людьми в обществе на различные социальные вопросы и темы времени, который проходит в форме вопросов и ответов, бесед..., можно назвать интервью» [13, с. 136].

Первые интервью журнала «Адаб» соответствуют этим требованиям, особенно опубликованные под рубриками

«Анчуманоро» (Красноречивый, украшающий собрание), «Мусохибаи мо» (Наше интервью) и интервью с А.Турсоном, З.Садуллозода – жителем одного из таджикских районов Китая, С.Сайфуллоевым, Саидом Али Мусави Гарморуди, А.Шарифовым, М.Лутфуллоевым, М.Осими, Махмуд Хаддоди, Б.Алиевым, министрами образования А.Рахмонзода, Р.Саидзода, М.Гойибом, А.Мирализода, Т.Джайлзом, А.Кучаровым, Б.Шарифзода, С.Давлатзода и др. Это вид интервью-диалога. Если изначально тематика интервью была сосредоточена в основном на повышении политического, патриотического и научно-культурного уровня просвещения читателей журнала «Адаб», то в дальнейшем интервью для журнала «Маорифи Тоҷикистон» приобрели образовательный и воспитательный характер, где обсуждались проблемы в сфере образования.

Круглый стол одно из видов интервью считается и как нововведений издания последних лет, которое приобрело новую форму и содержание в трудах С. Набизоды. В журнале проводятся дискуссии с участием учёных политических, социальных и экономических наук, а также известных учителей и преподавателей образования, что благотворно сказывается на сфере образовании и воспитании.

Статья является основным аналитическим жанром. Большинство исследователей высказали свое мнение по поводу статьи, и М. Муроди посчитал ее отличительной чертой то, что «предметом ее исследования является проблема, требующая решения, и автор формирует общую мысль или идею на основе определенных фактов, случаев и событий» [13, с. 190]. В отраслевом журнале основное внимание уделяется вопросам образования, и публикуемые статьи посвящены данной тематике. Лучшие аналитические статьи были опубликованы под различными рубриками, в том числе статьи учёных Т. Нематзоды, С. Амира, Б. Фурузонфара, А. Насриддинова, М. Солеха, А. Зарринкуба, С. Ятимова, М. Нематуллоева, А. Кучарова, а также преподавателей Ш. Низомовой, Л. Назири, Р. Саидзода, М.

Шарифовой, Ф. Курбонова, С. Гулмирзоевой, Ф. Саидовой, М. Лутфуллозоды и С. Набизоды. В них поднимались различные политические, социальные и культурные вопросы, связанные с образованием и воспитанием. В рубрике «Сухани сармухаррир» (Слово редактора), появившейся в период редакторства С. Набизоды, обсуждались многие образовательные вопросы, включая нововведения в методике преподавания, военно-патриотическое воспитание и состояние подписки.

Из анализа материалов журнала становится ясно, что такой подход зародился, главным образом, во втором десятилетии текущего века. Главной целью статей, интервью и круглых столов издания всегда является анализ важных социальных проблем, образования, патриотизма и самопознания, а очередные задачи по решению этих проблем возлагаются на соответствующие организации и учреждения.

Второй раздел третьей главы – «Научный аспект журнала «Адаб» («Маорифи Тоҷикистон»))» – состоит из заглавия и анализа материалов, имеющих научный аспект. Научный характер очевиден в большинстве статей журнала. По мнению российских исследователей, рецензия в печати в основном имеет три формы: рецензия, творческий портрет и статья [5, с. 140-141]. В журнале «Адаб» («Образование Таджикистана») в основном наблюдается форма рецензии, потому что «такая рецензия в основном характерна для периодической печати» [12, с. 25-26]. На протяжении всей своей деятельности журнал неизменно придерживался основных требований, предъявляемых к научно-популярным статьям. Если в первое десятилетие существования журнала «Адаб» в основном освещались вопросы культуры и образования, то со второго десятилетия текущего столетия образовательные и воспитательные статьи приобрели также научный характер.

Материалы, которые по своему особенностям большей степени относятся к научно-популярным статьям, стали чаще встречаться начиная с 2020 года. Только в первом номере

журнала за 2020 год 10 из 20 статей носят научный характер. В частности, в статье Дж. Амирова в рубрике «Сиёсат ва замон» (Политика и время) анализируются актуальные вопросы современности. Приоритет научности журнала можно интерпретировать следующим образом: 1) Изначально это было научно-просветительское издание, публикующее преимущественно научные материалы. 2) Научный аспект сначала имели литературные статьи, литературная критика и рецензии, а затем продолжился в научных статьях политического, социального и образовательного характера. 3) Научность журнала «**Маорифи Тоҷикистон**» наиболее ярко проявляется в жанре статьи. 4) В сфере образования научный аспект наиболее ярко проявляется в трудах Д. Имомназарова.

Третий раздел третьей главы – «Стиль преподавания таджикского языка – одна из основных тем журнала «Адаб» («Маорифи Тоҷикистон»)» посвящен одной из основных тем и целей журнала – методике преподавания таджикского языка. Тревожная ситуация с преподаванием таджикского языка и литературы в учебных заведениях республики в конце восьмидесятых годов прошлого века побудило к созданию журнала «Адаб». Это мысль подчеркивается в статьях и воспоминаниях ответственных лиц, инициаторов создания журнала, известных ученых. Целью было создание издания, которое было бы, прежде всего, посвящено вопросам языка, методике и подходам к преподаванию этого предмета. Первоначально большинство статей раздела «Методика обучения» освещали вопросы преподавания родного языка. В этой связи были опубликованы обстоятельные статьи Р. Гаффорова, И. Давлатова, М. Шакури, Т. Ваххоба, Д. Тоджиева, М. Таботабои, Ш. Кабира, Ш. Исломова, Дж. Саидзода, С. Халимова, У. Сулаймони, М. Мухаммадиева, Д. Ходжаева и других. В частности, включён доклад д.ф.н. А. Рахмонова «Независимость и проблемы развития таджикского языка» (№ 1, с. 2001). В статье преподавателя ТГМУ имени Ибн Сино А. Юсуфова впервые поднимается вопрос о

современной медицинской терминологии в таджикском языке и необходимости её пересмотра в условиях государственной Независимости. Ключевой темой журнала стало отражение хода реализации Закона «О языке».

Под рубрикой «Закон о языке» была опубликована статья ректора Государственного института языков М. Абдуллоева. В ней отмечалось: «Данный документ, прежде всего, поставил перед высшими учебными заведениями республики задачу проведения масштабной работы по развитию, обучению и популяризации таджикского языка» [1, с. 2]. Один из номеров (№4, стр. 2008 г.) был посвящён Году языка и начинался с выступления Президента Республики Таджикистан уважаемого Э. Рахмона по случаю Дня языка (22 июля 2008 г.). Глава государства, осознавая стоящие перед нами задачи, подчеркнул, что «всегда, когда наша Родина была свободной и независимой, наш язык также процветал и пользовался независимостью» [28, с. 5]. В целях сохранения традиций государственности предков Лидер нации ежегодно проводит встречи с представителями интеллигенции, учёными и писателями. Также в этот период видное место в журнале занимали тезисы из речей и выступлений уважаемого главы государства Э. Рахмона о языке, официальные материалы, статьи экспертов, преподавателей вузов, документы, инструкции и учебные материалы по методике преподавания родного языка, проблемам в области морфологии и синтаксиса. Следует отметить, что за последние годы (2019-2025) значительный вклад в освещение вопросов орфографии и красноречия в средствах массовой информации внёс главный редактор журнала С. Набизода. Её статьи и интервью на эту тему публиковались в журнале «Маорифи Тоҷикистон» и других изданиях. В журнале также публикуются статьи других авторов, посвящённые преподаванию родного языка и таджикской литературы, реализации Закона о языке, терминологии, правилам орфографии и ряду других проблем в области преподавания родного языка. На основании

анализа статей журнала «Адаб» («Маорифи Тоҷикистон»), специализирующегося на проблемах таджикского языка, можно сделать вывод, что основной причиной и целью создания журнала было найти решение выхода из сложной ситуации с преподаванием таджикского языка в средних и высших учебных заведениях, а также предоставление учебно-методических материалов. Во второй и третий период деятельности (с 2006 года по настоящее время), когда журнал назывался «Маорифи Тоҷикистон», основное место занимали официальные публикации о таджикском языке, в частности, речи и выступления Основателя мира и национального единства – Лидера нации, уважаемого Эмомали Рахмона, интервью и выступления экспертов, руководителей сферы образования, ученых, методические статьи преподавателей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты разделов исследования были обобщены в разделе заключение в диссертации, наиболее важными из которых являются:

1. Журнал «Маорифи Тоҷикистон» является одним из первых образцов отраслевых изданий, и изучение его содержания и новшеств не лишено научной значимости [1-А; 4-А].

2. Созданию журнала «Адаб» («Маорифи Тоҷикистон»), издание которого начался накануне обретения Таджикистаном государственной Независимости в июле 1990 года, был обусловлен тремя факторами: 1) просьбами преподавателей таджикского языка и литературы; 2) статьями и предложениями учёных Д. Тоджиева и М. Шакури; 3) решениями советской партии и государства, Законом Таджикской ССР «О государственном языке» [1-А; 4-А; 5-А].

3. Более чем тридцатилетнюю деятельность издания «Адаб» («Маорифи Тоҷикистон») по форме и содержанию можно разделить на три периода: 1) с июля 1991 года по февраль 2006 года; 2) с февраля 2006 года по март 2019 года; 3) с марта 2019 года по настоящее время [1-А; 4-А; 5-А].

4. Одной из главных причин изменения названия издания с «Адаб» на «Маорифи Тоҷикистон» является возросшее внимание Правительства страны к сфере образования и ее проблемам, а также важные задачи, возложенные на отраслевое издание по освещению вопросов образования и воспитания, методики преподавания, новостей в сфере образования [1-А; 4-А].

5. Широкое освещение на страницах журнала речей и посланий Лидера нации уважаемого Э. Рахмона является одним из основных направлений патриотического и научно-просветительского воспитания педагогов и учащихся. В выступлениях Лидера нации поднимались важные вопросы в сфере образования, включая педагогические кадры, профессиональное образование, развитие эстетического вкуса у школьников, компьютеризацию образовательных учреждений, дошкольное образование, изучение языков, серьёзные реформы в сфере образования, новые методы обучения. Вместе с тем, в двадцатые годы новой эры заметное место в журнале заняли политические вопросы, воспитание патриотизма и национального самосознания [1-А; 5-А]

6. Законы Республики Таджикистан «Об ответственности родителей за образование и воспитание детей» и «Об упорядочении традиций, праздников и обрядов», принятые по личной инициативе Лидера нации, являются одними из самых влиятельных документов периода Независимости и нашли широкое освещение на страницах издания [3-А; 5-А; 6-А].

7. Среди предложений и поручений Лидера нации по инновациям в сфере образования, выдвинутых в указанных выступлениях и впоследствии реализованных, – создание Национального центра тестирования, внедрение инноваций, обеспечение и комплектация учебниками, дошкольные образовательные учреждения, подушевое финансирование, центры для одаренных детей, завершенная в 2015 году программа компьютеризации, качество образования, аттестация работников образования, воспитание культуры толерантности, инициатива и проведение международных

мероприятий, посвященных водной тематике, и др., которые нашли широкое отражение в журнале [3-А; 5-А; 6-А].

8. Образовательные реформы, инновации и новые методы обучения являются основными темами журнала, и важные статьи по этой теме были опубликованы во всех номерах под новыми рубриками и в различных жанрах [2-А; 3-А].

9. Использование публицистических жанров в виде статей, интервью: его виды интервью-диалог и круглых столов, выступлений главного редактора (колонка) и т.п., посвященных инновациям и решениям проблем в сфере образования, в основном наблюдается после того, как журнал сменил название и стал изданием представителей образования. [2-А; 3-А].

10. Одним из достижений журнала в использовании новых технологических средств и Интернета является создание веб-сайта и веб-страницы (www.mtojikiston.tj). Опыт данного издания в этом отношении может быть поучительным и обнадеживающим [5-А].

11. Журнал «Маорифи Тоҷикистон», публикуя статьи и интервью на проблемные и аналитические темы по реформам образования и новым методам обучения, методике преподавания таджикского языка, публикуя речи и выступления, послания Лидера нации Эмомали Рахмона и отголоски к ним, вносит весомый вклад в политическое, самосознательное и патриотическое воспитание населения, в первую очередь работников образования [1-А; 4-А; 5-А].

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРАКТИЧЕСКОМУ ПРИМЕНЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ

Изучение вопросов, рассматриваемых в диссертации, позволяет сделать вывод о том, что исследование роли журнала «Маорифи Тоҷикистон» в освещении проблем развития образования страны является первой научной работой, посвящённой изучению роли отраслевой прессы в данном аспекте. Поэтому его значение определяется

изучением одного из видов журналистики – отраслевой прессы, а также вопросов развития системы образования страны. В связи с этим практическое применение результатов исследования можно представить следующим образом:

1. Впервые в таджикской журналистике изучены история, специфика и закономерности развития одного из видов отраслевой прессы и полученные результаты могут быть использованы при разработке теории и практики таджикской отраслевой прессы, написании книг и учебных пособий по таджикской журналистике. Результаты и выводы диссертации помогут специалистам, соискателям и учёным в области журналистики определить историю, специфику и перспективы развития отраслевой прессы в Республике Таджикистан.

2. Основная особенность таджикской прессы заключается в том, что с момента своего возникновения она уделяла первостепенное внимание сфере образования. Первые образцы отраслевой прессы также были посвящены вопросам обучения и воспитания. Отраслевая пресса Таджикистана в сфере образования внесла заметный вклад в развитие данной отрасли. Поэтому исследователям истории образования страны рекомендуется практически использовать результаты и выводы, полученные в ходе диссертационного исследования.

3. Данное исследование может стать полезным ориентиром для изучения и анализа вопросов становления системы образования, устранения существующих проблем, внимания государства и правительства к данной сфере, а также путей её дальнейшего развития.

4. Результаты и выводы диссертации окажут помощь специалистам, соискателям и учёным в области журналистики в изучении истории, особенностей и перспектив развития отраслевой прессы в Республике Таджикистан.

5. Опыт журнала «Маорифи Тоҷикистон» в использовании возможностей мультимедийной журналистики, новых информационно-коммуникационных технологий, создании веб-сайта и специальной страницы в социальной сети Интернета представляет интерес для изучения другими отраслевыми изданиями страны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абдуллоева, М. Донишкада ва татбиқи қонуни забон [Матн] / М. Абдуллоева // Адаб. – 1994. – №5-6. – С. 2-5.
2. «Адаб» дар «Бухоро» [Матн] // Адаб. – 2001. – №1. – С. 12-16.
3. Азимов, А. Таджикская журналистика в период культурной революции (1929-1940) [Текст] / А. Азимов. – Душанбе: Шарки озод, 2014. – 313 с.
4. Андамов Х. Ш. Роль журнала "Рахбари дониш" в формирующейся системе таджикской периодической печати 1920-1930-х годов XX века: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: специальность 10.01.10 Журналистика. – Душанбе, 2018. 25 с.
5. Баранов, В.И. Литературно-художественная литература [Текст] / В.И. Баранов, А.Г. Бочарев, Б.И. Суровцев. – М.: Высш. школа, 1982. – 207 с.
6. Грабельников, А. Работа журналиста в газете [Текст] / А. Грабельников. – М.: МГУ, 2004. – 222 с.
7. Дурахши маориф дар замони Истиқлол. – Душанбе: Нашрияти «Омӯзгор», 2026. – 224 с.
8. Имомзода, М. С. Асли пирӯзии Пешвои миллат. – [Матн] / М. С. Имомзода // Тараннуми садоқат ва муҳаббат (Маҷмуаи мақолаҳои публитсистӣ). – Душанбе: ЭР-граф, 2021. – С. 32-37.

9. Исомиддинов, Б. К истории частной журналистики в Таджикистана: [Текст] (Монография). – Душанбе: Ирфон, 2016, 144 с.
10. Каримова, И. Мазмуни таҳсилот ва усулҳои тақмили он [Матн] / И. Каримова // Маорифи Тоҷикистон. – 2006. – №1. – С. 45-48.
11. Қутбиддин, Б. Минбари афкори озодагон [Матн] / Б. Қутбиддин // Маорифи Тоҷикистон. – №1. – 2022. – С. 9-11.
12. Муродӣ, М. Матбуоти маҳаллии Тоҷикистон: дирӯз ва имрӯз. Ҷилди 1 / М. Муродӣ. – Душанбе: Аржанг, 2020. – 352 с.
13. Муродӣ, М.Б. Асосҳои эҷоди рӯзноманигорӣ (Китоби дарсӣ. Нашри дуҷуми таҷдидёфта) / М. Муродӣ, О. Салимзода. – Душанбе: Донишварон, 2022. – 360 с.
14. Набизода, С. Ҳамсоли Истиқлол – «Маорифи Тоҷикистон» дар сӣ сол [Матн] / С. Набизода // Маорифи Тоҷикистон. Нашри махсус. – 2021. – С. 6-7.
15. Назирӣ, Л. Маориф, омӯзгор, вазъият [Матн] / Л. Назирӣ // Маорифи Тоҷикистон. – 2019. – №8. – С. 6-8
16. Насриддинов, Э. Кори неку номи нек ба ёдгор [Матн] / Э. Насриддинов // Адаб. – №3. – 2003. – С. 32-36.
17. Ниҳоли тоза дар баҳори матбуоти тоҷик. Баргардон ва шарҳу тавзеҳоти М. Рустам [Матн]. – Душанбе: Адиб, 2014. – 280 с.
18. Нуралиев, Н. Оинаи маориф [Матн] / Н. Нуралиев, А. Муродӣ, М. Рустам. – Душанбе, 2012. – 160 с.
19. Нурализода, Н. Машғали маориф [Матн] / Н. Нуралиев. – Душанбе, 2022. – 170 с.
20. Охунзода, Н. Образи Пешвои миллат дар публицистикаи китобӣ [Матн] / Н. Охунзода. – Душанбе: Аржанг, 2021. – 254 с.

21. Раҳмонов, А. Ҳамаи мо масъулем, ҳар яки мо масъул аст [Матн] / А. Раҳмонов // Маорифи Тоҷикистон. – 2006. – №1. – С.6-11.
22. Раҳмонов, Э. Ориёиҳо ва шинохти бузургдошти Соли тамаддуни ориёӣ. Андешаҳо дар останаи бузургдошти Соли тамаддуни ориёӣ [Матн] / Э. Раҳмонов // Маорифи Тоҷикистон. – 2006. – №3. – С. 4-7.
23. Раҳмонов, А. Халлоқияти инсони эҷодкор [Матн] / А. Раҳмонов // Маорифи Тоҷикистон. – 2007. – №6. – С. 53-56.
24. Раҳмон, Э. Суханронӣ дар маҷлиси тантанавӣ бахшида ба 100-солагии матбуоти тоҷик [Матн] / Эмомалӣ Раҳмон // Ҷашни фархундаи матбуоти тоҷик. – Душанбе: Ирфон. – 2012. – 280 с.
25. Раҳмон, Э. Баланд бардоштани сатҳу сифати таълим дар ҳамаи зинаҳои таҳсилот – вазифаи аввалиндараҷаи кормандони соҳаи илму маориф [Матн] / Эмомалӣ Раҳмон. Нуктаҳо аз Паём ба Маҷлиси Олии ҚТ, 22.12.2016 // Маорифи Тоҷикистон. – 2017. – №1. – С. 19-13.
26. Раҳмон, Э. Халқ сарчашмаи ҳокимияти давлатӣ мебошад. Нуктаҳо аз Паём ба Маҷлиси Олии ҚТ. 26.12.2018 [Матн] / Э. Раҳмон // Маорифи Тоҷикистон. – 2018. – №1. – С. 8-10.
27. Раҳмон, Э. Халқ сарчашмаи ҳокимияти давлатӣ мебошад [Матн] / Эмомалӣ Раҳмон. Нуктаҳо аз Паём ба Маҷлиси Олии ҚТ. 26.12.2018 // Маорифи Тоҷикистон. – 2019. – №1. – С. 7-9.
28. Раҳмон, Э. Андеша ва афкори мо бояд аз танқид натарсад! (Суханронӣ дар вохӯрӣ бо олимони кишвар, 18.03.2020) [Матн] // Маорифи Тоҷикистон. – 2020. – №3. – С. 3-8.
29. Рустамзода, М. Нахустматбуоти соҳаи маориф [Матн] / М. Рустамзода. – Душанбе: Ирфон, 2016. – 174 с.

30. Сайфуллоев, С. Устухонам бо нони муаллимӣ шах шудааст (мусохиба) [Матн] / С. Сайфуллоев // Адаб. – 2000. – №1. – С. 28-30.
31. Саъдуллоев, А. Жанрҳои таҳлилии матбуот [Матн] / А. Саъдуллоев, П. Гулмуродов. – Душанбе: Сино, 1994; 1998. – 60 с.
32. Усмонов, И. Таърихи матбуоти тоҷик [Матн] / И. Усмонов, Д. Давронов. – Душанбе: Маориф, 1997. – 250 с.
33. Ҳамидиён, И. Журналистикаи интернетӣ дар Тоҷикистон: ташаккул, мушкилот ва дурнамо (Монография) [Матн] / И. Ҳамидиён, Ф. Низом. – Душанбе, 2022. – 268 с.
34. Шишкин, Н. Введение в теорию журналистики [Текст] / Н. Шишкин. – Москва, 2002. – 310 с.
35. Шокирзода, Ш. Мурочиат ба хонанда [Матн] / Ш. Шокирзода // Маорифи Тоҷикистон. – 2006. – №1. – С. 4.

ПЕРЕЧЕНЬ НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ СОИСКАТЕЛЯ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

I. Статьи в рецензируемых научных журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Президенте Республики Таджикистан:

- [1-А]. Наврузова, Ш.М. Матбуоти соҳавӣ: дирӯз ва имрӯзи он [Текст] / Ш.М. Наврузова // Вестник Кулябского государственного университета имени Абуабдуллох Рудаки. Серия исторические и археологические, педагогическое и филологическое науки. – Душанбе, 2024. – №4-1 (37). – С. 244-252.
- [2-А]. Наврузова, Ш.М. Зарурати дигаргунӣ дар шакли мазмуну мундариҷаи маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» ва мавзӯҳои асосии инъикосшавандаи он [Текст] / Ш.М. Наврузова // Вестник Кулябского государственного университета имени Абуабдуллох Рудаки. Серия исторические и археологические,

педагогическое и филологическое науки. – Душанбе, 2024. – №4-2 (38). – С. 216-224.

- [3-А]. Наврузова, Ш.М. Баррасии вазъи таълими забони тоҷикӣ дар маҷаллаи «Адаб» (Маорифи Тоҷикистон) [Текст] / Ш.М. Наврузова // Вестник Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава. Серия гуманитарных экономических наук. – Бохтар, 2025. – №1/1 (131). – С.169-173.
- [4-А]. Усмонова, Н.К., Наврузова, Ш.М. Аз «Адаб» то «Маорифи Тоҷикистон»: заминаҳои пайдоиш ва рушди мавзую мундариҷаи маҷалла [Текст] / Н.К. Усмонова, Ш.М. Наврузова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. – Душанбе: Сино, 2025. – №4. – С. 308-315.

II. Публикации автора в других научных изданиях:

- [5-А]. Наврузова, Ш.М. Дастовардҳои маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» дар баррасӣ ва ҳалли масъалаҳои соҳа тавассути сомонии интернетӣ [Текст] / Ш.М. Наврузова // Республиканской научно-теоретической конференции на тему "Влияние интернета и цифровых медиа на продвижение истории и обучения СМИ в современную эпоху» (Куляб, 2025). – Куляб, 2025. – С. 106-108.
- [6-А]. Наврузода, Ш.М. Инъикоси вазъ ва шеваи таълими забони тоҷикӣ дар маҷаллаи «Адаб» («Маорифи Тоҷикистон») [Текст] / Ш. М. Наврӯзода // Республиканской научно-теоретической конференции на тему «Актуальные вопросы современной лингвистики и развития таджикского языка в эпоху независимости» (Куляб, 2025). – Куляб, 2025. – С. 132-136.

АННОТАТСИЯИ

кори диссертатсионии Наврӯззода Шамсия Муродали дар мавзӯи «Нақши маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» дар инъикоси масъалаҳои рушди маорифи кишвар» барои дарёфти дараҷаи илмӣ доктори фалсафа (PhD) – доктори аз рӯи ихтисоси 6D050400 – Рӯзноманигорӣ (6D050401 – Рӯзноманигорӣ)

Калидвожаҳо: *матбуоти соҳавӣ, «Адаб», «Маорифи Тоҷикистон», Истиқлол, тарбияи ватандӯстӣ, ҳудудиносии миллӣ, таълиму тарбия, шеваи омӯзиш, мусоҳиба, жанрҳои таҳлилӣ, мақола, мизи мудаввар, Интернет, журналистикаи чандрасонаӣ, маҷалла.*

Диссертатсия ба омӯзиш, таҳқиқ ва таҳлили яке масъалаҳои мубрами илми журналистикаи тоҷик-баррасии масъалаҳои рушди маориф дар мисоли матбуоти даврии тоҷик, бахусус матбуоти соҳавӣ **баҳшида шудааст**. Матбуоти соҳавӣ, махсусан омӯзиш ва таҳқиқи таҳлили маҷаллаи соҳавии «Маорифи Тоҷикистон» ва баррасии мавзӯи марбут ба рушди маориф дар он аз мавзӯҳои мубрам маҳсуб меёбад.

Мақсади таҳқиқот муайян намудани нақши маҷаллаи «Маорифи Тоҷикистон» дар баррасии масъалаи рушди маориф, омилҳои пайдоиши маҷаллаҳои соҳавӣ, дар мисоли маҷаллаи мазкур, махсусияти матолиби матбуоти соҳавӣ дар инъикоси дастоварду мушкилоти соҳаи маориф ва истифодаи имкониятҳои жанриву шакли муносири пешниҳод аз ҷониби онҳо ба шумор меравад. Инъикоси ин ва дигар масъалаҳои марбут ба соҳаи маориф маълум намуд, ки дастовард ва таҷрибаи ин маҷалла барои журналистикаи соҳавии тоҷик муҳим ва мондагор арзёбӣ мешавад.

Диссертатсия дар асоси **методҳои** таърихӣ, таҳлили муқоисавӣ, анъанавӣ ва сифативу миқдорӣ таълиф шуда, алоқамандии равандҳои иҷтимоиву таърихӣ, иҷтимоиву сиёсӣ ва ҳамбастагии илмҳои ҷомеашиносӣ низ дар раванди пажӯҳиш ба мушоҳида мерасад.

Хулоса ва тавсияҳо оид ба истифодаи амалии натиҷаҳои таҳқиқ ҳангоми таҳияи барномаҳои нави таълимӣ дар факултет ва шӯъбаҳои журналистика, тадريسӣ курсҳои махсус дар ин мавзӯ ва зимни таҳлилу баррасии фаъолияти расонаҳои соҳавӣ, хоса расонаҳои самти маориф ёри расонида метавонанд. Кормандони сохторҳои маориф ва дигар соҳаҳои наздик ба он низ метавонанд натиҷаҳои кори диссертатсиониро дар фаъолияти худ истифода баранд.

АННОТАЦИЯ

диссертационной работы Навруззода Шамсии Муродалии на тему «Роль журнала «Маорифи Тоҷикистон» (Образование Таджикистана) в отражении проблем развития образования в стране» на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по специальности 6D050400 – Журналистика (6050401 – Журналистика).

Ключевые слова: *отраслевая пресса, «Адаб», «Маорифи Тоҷикистон» (Образование Таджикистана), независимость, патриотическое воспитание, национальное самосознание, обучение и воспитание, метод преподавание, интервью, аналитические жанры, статья, круглый стол, Интернет, мультимедийная журналистика, журнал.*

Диссертация **посвящена** изучению, исследованию и анализу одной из актуальных проблем таджикской журналистики – освещению вопросов развития образования на примере периодической печати Таджикистана, в особенности отраслевой прессы. В работе важное место занимает изучение, исследование и анализ деятельности отраслевого журнала «Маорифи Тоҷикистон» (Образование Таджикистана), а также актуальным является рассмотрение тем, связанных с развитием сферы образования, которые находят отражение на его страницах.

Цель исследования заключается в определении роли журнала «Маорифи Тоҷикистон» (Образование Таджикистана) в освещении вопросов развития образования, выявлении факторов возникновения отраслевых журналов, а также изучении специфики публикаций отраслевой прессы на примере данного издания. Особое внимание уделяется отражению достижений и проблем сферы образования, а также использованию современных жанров и форм подачи материалов. Освещение этих и других вопросов, связанных с развитием образования, позволяет выявить значимость опыта и достижений данного журнала для развития таджикской журналистики.

Диссертация подготовлена на основе исторического, сравнительного и традиционного **методов** исследования, а также качественного и количественного анализа. В процессе исследования прослеживается взаимосвязь социально-исторических и общественно-политических процессов, а также интеграция знаний различных общественных наук.

Выводы и рекомендации по практическому применению результатов исследования могут способствовать разработке новых образовательных программ на факультетах и кафедрах журналистики, преподаванию специальных учебных курсов по данной тематике, а также анализу и оценке деятельности средств массовой информации, особенно образовательных СМИ. Результаты диссертационного исследования могут быть использованы в практической деятельности работников образовательных учреждений и специалистов других смежных отраслей.

ANNOTATION

Dissertation work of Navruzzoda Shamsiya Murodaly on the topic «The role of the magazine «Tajikistan Education» in reflecting the issues of the country's education development», for obtaining the scientific degree of Doctor of Philosophy (PhD) in the specialty 6D050400 - Journalism (6D050401 – Journalism)

Keywords: industry press, «Adab», «Education of Tajikistan», Independence, patriotism education, national self-awareness, education and training, learning style, interview, analytical genres, article, round table, Internet, multimedia journalism, magazine.

The dissertation is devoted to the study, research and analysis of one of the critical issues of Tajik journalism science – the review of education development issues in the example of the Tajik periodical press, especially the industry press. Industry press, especially the study and research and analysis of the industry magazine «Tajikistan Education» and discussion of topics related to the development of education in it are considered important topics.

The purpose of the study is to determine the role of the magazine «Tajikistan Education» in considering the issue of education development, the factors of the emergence of industry magazines, in the example of this magazine, the specialty of the articles of the industry press in reflecting the achievements and problems of the field of education and the use of the opportunities of the modern genre and form of presentation by them. The reflection of this and other issues related to the field of education revealed that the achievements and experience of this magazine are considered important and tireless for Tajik journalism.

The dissertation was written on the basis of historical **methods**, comparative, traditional, qualitative and quantitative analysis, and the relationship of socio-historical, socio-political processes and the integration of social sciences can also be observed in the research process.

Conclusions and recommendations on the practical use of research results can help in the development of new educational programs in the faculty and departments of journalism, the teaching of special courses on this topic, and during the analysis and review of the activities of the media, especially the educational media. Employees of educational structures and other related fields can also use the results of dissertation work in their activities.