

**ДОНИШГОҲИ ДАВЛАТИИ ОМУЗГОРИИ ТОҶИКИСТОН
БА НОМИ САДРИДДИН АЙНӢ**

ВБД.:

Ба ҳуқуқи дастнавис

КАРИМОВ ҚИЁМИДДИН САИДВАЛИЕВИЧ

**ҶОЙГОҲИ ФАЛСАФАИ АХЛОҚ ДАР НИЗОМИ
ДАВЛАТДОРИИ СОСОНИЁН**

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т И

**диссертатсия барои дарёфти дараҷаи илмии номзади
илмҳои фалсафа аз рӯйи ихтисоси
09.00.03 – Таърихи фалсафа**

ДУШАНБЕ – 2024

Диссертатсия дар кафедраи фалсафа ва фарҳангшиносии Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ иҷро карда шудааст.

Роҳбари илмӣ: **Бердиев Шоҳназар Пирназарович** - номзади илмҳои фалсафа, дотсенти кафедраи фалсафа ва фарҳангшиносии ДДОТ ба номи Садриддин Айнӣ

Муқарризи расмӣ: **Маҳмадҷонова Муҳиба Талатҷонова** – доктори илмҳои фалсафа, сарҳодими илмии шуъбаи таърихи фалсафаи Институти фалсафа, сиёсатшиносӣ ва ҳуқуқи ба номи А. Баҳоваддинови АМИТ
Давлатов Пулодҷон Нуралиевич – номзади илмҳои фалсафа, дотсенти кафедраи таърихи фалсафа ва фалсафаи иҷтимоии Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

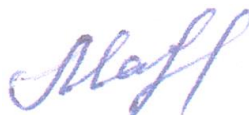
Муассисаи пешбар: Донишгоҳи техникӣ Тоҷикистон ба номи академик М. Осимӣ

Ҳимояи диссертатсия “19” сентябри соли 2024 соати 14:00 дар ҷаласаи Шурои диссертатсионии **6D.KOA-029** назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон (734025, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17) баргузор мегардад.

Бо диссертатсия ва автореферати он дар китобхонаи марказии Донишгоҳи миллии Тоҷикистон (734025, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17) ва инчунин тавассути сомонаи www.tnu.tj) шинос шудан мумкин аст.

Автореферат «_____» _____ соли 2024 фиристода шуд.

Котиби Шурои диссертатсионӣ,
доктори илмҳои фалсафа



Муминов А.И.

МУҚАДДИМА

Мубрамии мавзуи таҳқиқот. Бо ба даст овардани истиклолият дар Тоҷикистон аз ҷониби ҷомеаҳои илмӣ ва шахрвандони кишвар таваҷҷуҳ ба он арзишҳои маънавие, ки халқи тоҷик дар раванди рушди тамаддуни ҷаҳонӣ мерос мондааст, ба таври назаррас афзоиш ёфт. Имконият фароҳам омад, ки ба таҳаввули арзишҳои маънавию ахлоқӣ аз диди нав, аз ҷанбаи илмию фалсафӣ назар кунем. Чунки таҳқиқи масъалаҳои тамаддуни умумиинсонӣ бе таҳқиқи бозёфтҳои моддию маънавии тамаддуни гузаштаи ҳар як халқ имконнопазир аст. Аз як тараф, ин бозёфтҳо дар маҷмуъ, ба ғанӣ гардидани ганҷинаи дониши умумибашарӣ мусоидат намоянд, аз тарафи дигар, далели равшани инкишофи маданияти ин ё он халқ, дараҷаи худшиносии миллӣ ва умумибашарӣ дар тамоми марҳилаҳои таърихии ташаккули давлату миллатҳои гуногун мегарданд.

Бояд гуфт, ки қавмҳои ориёӣ, аз ҷумла тоҷикон бо вучуди шиканҷаҳои зиёди таърихӣ тавонистанд хувияти маънавӣ, яъне забон, урфу одат, илму маданият ва арзишҳои баланди ахлоқии худро ҳифз намоянд. Ҷанбаи тавре Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон барҳақ қайд мекунанд: «илму маориф дар ҳама давраи замони нишони тамаддун ва таъриху фарҳанги ҳар як давлату миллат мебошанд. Мардуми тоҷик аз қадимулайём бо дафтари девон сару кор дошт, китобдору китобхон буд ва дар рушди тамаддуни башарият бо қорнамоиҳои илмиву фарҳангии худ саҳми шоиста гузоштааст».¹

Эҳёи тафаккури миллӣ, ба хусус эҳёи фарҳангу тамаддуни ориёӣ ва дар заминаи он рушд ва тақомул додани фарҳангу тамаддуни муосир ба андешаи муаллиф воситаи муҳимму муассири ҳудогоҳӣ, хувияти миллӣ ва ташаккули ҷаҳонбинии нави миллӣ мебошад. Аз ҷумла, ахлоқ ва эҳёи арзишҳои ахлоқии ниёкон, ки дар баробари тадбири манзилу сиёсати мудун ҷузъи фалсафаи амалӣ мебошад, метавонад дар танзими рафтору амали инсонҳо, ҳалли мушкилоти ҷамъиятии ҷомеаи муосир нақши муассир бозад, аммо ин мавзӯ то ҳол камомӯхта мебошад. То имрӯз вижагиҳои низоми давлатдорӣ, хусусан этикаи аҳди Сосониён ба таҳқиқ ниёз дорад. Бинобар ин, омӯзиш ва таҳқиқи ҷанбаҳои гуногуни этикаи аҳди Сосониён аз назари илмию фалсафӣ дорои аҳамият ва арзиши хосса дорад. Чунин муносибати муаллифро бо ҷанд нукта метавон асоснок кард:

- аввалан, аз он мавқеъ, ки этикаи аҳди Сосониён дар пояи се рӯкни ахлоқии зардуштия: пиндори нек, гуфтори нек ва кирдори нек маншаъ мегирад. Дар ин замина Сосониён дар низоми давлатдорӣ принципҳои адолати иҷтимоӣ, баробарии иҷтимоии тамоми қишрҳои аҳолиро новобаста аз мансубияти динию наҷодӣ, ки аз ин се рӯкни ахлоқӣ маншаъ мегиранд, таъмин карда, ба як давлати пуриқтидор, ки аз як маркази воҳид идора карда

¹ Саидов З. Суҳанҳои ҳикматомӯзи Президенти Тоҷикистон, Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, Пешвои миллат Эмомалӣ Раҳмон. - Д., 2019. - С.243.

мешуд, табдил ёфтанд. Аз ин рӯ, истифода ва татбиқи усулҳо ва принципҳои низоми идоракунии давлатдорӣ Сосониён барои ҷомеаи муосир, аз ҷумла давлатдорӣ миллии тоҷикон дар мавриди расидан ба арзу доди шаҳрвандон, одилона ва оқилона ҳаллу фасл намудани низоъу бархурдҳо, роҳ надодан ба тафриқаандозии маҳаллӣ, минтақавӣ, миллию наҷодӣ, вусъат бахшидани ҳамкориҳои илмию фарҳангӣ, эҳёи расму оин ва ҷашну мароисми миллии ва ғайра, бо назардошти хусусиятҳо ва воқеиятҳои давраи ҳозираи рушди давлати Тоҷикистон аз ҳар ҷиҳат аҳамияти хосса дорад;

- дуҷум, андешаҳои ахлоқӣ, фалсафӣ ва принципҳои давлатдорӣ аҳди Сосониён, ки дар заминаи китоби “Авесто” ташаккул ёфта, дар навҳои гуногуни мероси хаттӣ: дostonҳо, корномаҳо, андарзномаҳо, қитъаҳо ва ғайра инъикос ёфтаанд, ба таври зарурӣ таҳлилу таҳқиқи худро наёфтаанд. Бинобар ин, мавриди таҳлилу муқоиса қарор додани мавзӯҳои ахлоқии ёдгориҳои хаттии аҳди Сосониён, ки тарғиби некӣ, адолат, ростӣ, покизагӣ, таҳаммулгароӣ, дасти мадад расонидан ба ниёзмандон, донишандӯзӣ, эҳтиром ба волидайн, устод, дурӯғгӯӣ накардан, кинаву бухл напарваридан, беасос шахсеро таҳқир ва маломат накардан, побанди нафс набудан ва ғайраро ташкил медиҳанд, ба андешаи муаллиф аз рӯзмарра будани масъалаи мазкур гувоҳӣ медиҳад;

- сеюм, вобаста ба вазъи ҷуртазоди ҷаҳонишавӣ, бархурди тамаддунҳо, рушди бемайлоии технологияву воситаҳои қабул ва интиқоли иттилоъ ва омезиш ёфтани арзишҳои фарҳангӣ дар ҷомеаи муосир, хусусан, дар ҷомеаи Тоҷикистон падидаи бегонашавии фарҳангҳо (муошират, тарзи интиҳоб ва ба барқардани либосҳои ғайримиллӣ, муносибатҳои оилавӣ ва ғайра), коста гардидани ахлоқ, гаравидани ҷавонон ба ҳизбу ҳаракатҳои ифротӣ, ки ба амнияти суботи ҷомеа, устувории ваҳдати миллии, ҳамбастагии иҷтимоӣ монеа эҷод мекунад, мушоҳида мешаванд, заруратро ҷиҳати рӯй овардан ба омӯзиш ва эҳёи арзишҳои ахлоқии давлатдорӣ Сосониён бештар мекунад.

Таҳқиқи ин ҷанбаҳои мавзӯи мазкур аз мубрам будани пажӯҳиши мавзӯи мазкур далолат мекунад.

Дарачаи омӯзиши мавзӯ. Муаллиф дар натиҷаи омӯзиш ва таҳлилу муқоисаи андешаҳои олимони ватанию хориҷӣ¹, ки бевосита ба мавзӯи

¹Авесто. Кӯҳантарин сурудҳо ва матнҳои иронӣ. - Техрон, 1380. - Ҷ.1-2. - 1195с.; Баҳор, М. Пажӯҳише дар асотири Эрон. - Техрон, 1362. - 423 с.; Бартольд, В.В. Иран: Исторический обзор. - Ташкент, 1926.-324с.; Бердиев, Ш.П. Этические проблемы зороастризма. - Душанбе, 2011. - 145с.; Бертельс, Е.Э. Отрывки из Авесты//Восток: Журнал литературы, науки и искусства. - М., Л., 1924. - 22с.; Дандамаев, М.А. Политическая история Ахеменидской державы. - Москва, 1985. - 320с.; Дюшен-Гийемен. Зардушт ва ҷаҳони ғарб. - Техрон, 1350. - 187с.; Фафуров, Б. Тоҷикон: Таърихи қадимтарин, қадим, асрҳои миёна ва давраи нав. - Душанбе, 2020. - 976с.; Ибн-ал-Балхӣ. Форснома. - Душанбе, 1989. - 214с.; История Ирана. Под редакцией Иванова, М.С. - Москва, 1977. - 321с.; Кристенсен, А. Корномаи шохон. - Техрон, 1368. - 176с.; Кристенсен, А. Эрон дар замони Сосониён. - Техрон, 1336. - 248с.; Кристенсен, А. Маздопарастӣ дар Эрони қадим. - Техрон, 1338. - 312с.; Луконин, В.Г. Иран в эпоху первых Сасанидов. - Л., 1961. - 323с.; Машкур, Ҷ. Таърихи Эрони бостон. - Техрон, 1347. - 214с.; Муъминзода, Ҳ. Зардушт ва ойини ӯ. - Душанбе, 1997. - 186с.; Мӯминҷонов, Ҳ. Тӯрон - гахвории тамаддуни ориёӣ. - Душанбе, 2004. - 297с.; Оранский, И.М. Введение в иранскую филологию. - Москва, 1960. - 234с.; Оштиёнӣ, Ҷ. Зардушт. Маздаясна ва ҳукумат. - Мюнхен, 1984. - 224с.; Пури Довуд. Яштҳо. Ҷ.2. - Техрон, 1377. - 287с.; Раҳмон, Э. Ҷаҳраҳои мондагор. - Душанбе: «ЭР - граф»,

мазкур дахл доранд, таҳқиқотҳои анҷомдодашударо ба ҷаҳор гурӯҳ ҷудо мекунад:

1) таҳқиқоти муҳаққиқони аврупоӣ ва рус, ки вобаста ба соҳаҳои гуногун ба таҳқиқи фалсафаи зардуштия ва масъалаҳои ахлоқии давраи Сосониён бахшида шудаанд. Арзишмандтарини онҳо асарҳои олимони шинохта Бартолд В.В., Брагинский И.С., Бертелс Е.А., Бойс Мэри, Грантовский Э.Н., Гладиш А., Дюжен-Гийемен Ж., Кристенсен А., Келленс Ч., Кройтсер Ф., Нейнберг Х.С., Нитше Ф., Струве В.В., Хенинг В., Хумбах Х., Фрай Ричард ва дигарон мебошанд.¹

Бояд таъкид кард, ки аввалин муҳаққиқи аврупоӣ, ки ҳанӯз соли 1590 дар бораи таълимоти фалсафӣ-ахлоқии Зардушт ва китоби “Авесто” таваҷҷуҳ зоҳир карда, таҳқиқот анҷом дода, китоби худро дар Париж ба нашр расонид, Барнаб Бриссон буд. Баъди ӯ сол ховаршиноси англис Томас Хайд дар бораи Зардушт ва оини маздопарастӣ дар асоси навиштаҳои юнонӣ, римӣ, эронӣ, ва арабӣ андешаҳои худро ба шакли китоб пешниҳод мекунад. Нисбат ба ин ду муҳаққиқ саҳми ховаршиноси фаронсавӣ Анкетил Дюперон ҷиҳати муаррифии Зардушт ва китоби “Авесто” беназир аст. Ӯ пеш аз он ки тарҷумаи Авестои худро бо номи “Занд-Авесто” дар ду ҷилд бо забони фаронсавӣ ба нашр расонад, аввалан ба Ҳинд сафар кард, то бо пайравони дини зардуштӣ аз наздик суҳбат кунанд. Дар Бомбай, ки ин шаҳр маркази форсҳо буд аз донишваре забони авестоиро меомӯзад. Баъдан, маводи зиёди шакли дастхатро аз Ҳинд ҷамъ оварда, бо дастхатҳои Авесто, ки дар китобхонаи Бодлеан мавҷуд буданд, муқоиса карда, пас аз даҳ соли омӯзиш ва пажӯҳиш китобро таҳия менамояд.

Дар асрҳои XIX - XX ва хусусан дар ибтидои асри XXI бошад, пажӯҳишҳои авестошиносӣ, таҳқиқи ақидаҳои фалсафӣ-ахлоқии зардуштия, ки минбаъд барои рушд ва таҳаввули ахлоқ ба сифати сарчашмаи муътамад хизмат карданд, аз ҷониби А.А.Фейман, В.В.Струве, Ф.Нитше, Ян Краситский, Ф.Х.Кессиди, М.Дрезден, Э.Диллен, М.А.Дандамаев, В.Г.Луконин, Э.Бенвенист, Бойс М., Р.Фрай, В.И.Абаев, В.В.Бартолд ва ғайра мавриди омӯзиш қарор гирифта, таҳқиқотҳои бунёдӣ² анҷом дода шуданд.

2016. - 364с.; Тафаззулӣ, Аҳмад. Таърихи адабиёти Эрон пеш аз ислом. – Техрон, 1377. - 392с.; Фрай, Р. Наследи Ирана. - Москва, 1972. - 432с.; Якубов, Ю. Зороастризм и его значение в развитии цивилизации народов Ближнего и Среднего Востока. - Душанбе, 2003. - 241с. ва ғайра.

¹ Бартольд В.В. Несколько слов об арийской культуры в Средней Азии. Сочинение. Т.2. - М., 1964; Бертельс Е.А. История персидско - таджикского литературы.-М. 1960; Брагинский, И.С. Из история таджикской и персидской литературы.-М., 1972; Бойс Мэри. Заростирийцы. Верование и обычаи.- М.: Наука, 1987; Грантовский, Э.Н. Ранее история иранских племен Средней Азии. М., 1970; Дюжен – Гийемен, Ж. Зардушт ва ҷаҳони Ғарб.-Техрон, 1350; Ницше, Ф. Сочинение (в II-томах). - Т.2.-Спб, 1998; Струве В.В. Родина зороастризма «Советской Востоковедение». - Т.5. –М.,1948 ва ғайра.

² Фейман, А.А. Древнеперсидский календарь//Вестник древней истории. ВП Г-946, №3. – С.77-86.; Струве, В.В. История древнего Востока. М., 1941. - 250с.; Ницше, Ф. Так говорил Заратустра. - М., 2006. - 1024с.; Красицкий, Ян. Бог, человек и зло. – М. 2009. – 371с.; Кессиди, Ф.Х. Философские и этические проблемы человека. – М., 1994. – 275с.; Дрезден, М. Мифология древнего Ирана/Мифология древнего мира. – М. 1977. – 232с.; Диллен, Э. Дуализм в Авесте. - СПб., 1881. - 247с.; Дандамаев, М.А., Луконин, В.Г. Культура и экономика древнего Ирана. - М.: Наука, 1980. - 416с.; Бенвенист, Э. Дини эронӣ. – Табрез, 1350; Фрай, Р. Наследи Ирана. - М. 1972.; Абаев, В.И. Миф и история в Гатах Зороастра. - М., 1974. - 211с.; Бартольд, В.В. Сочинения. - М.1971. Т.2. - 662с. ва дигарон.

2) таҳқиқоти муҳаққиқони эронӣ. Дар кишвари Эрон омӯзиш ва таҳлилу баррасии фарҳангу тамаддуни Сосониён бар пояи таълимоти китоби Авесто сурат гирифтааст. Як зумра авестошиносони маъруфи эронӣ Авесторо ба хати арабӣ ва забони форсӣ тарҷума намуданд ва масоили гуногуни фалсафӣ, ахлоқӣ, фарҳангӣ ва динии онро мавриди омӯзиш ва таҳқиқ қарор доданд. Аз ҷумла, муҳаққиқоне чун Аббоси Меҳрин, Пури Довуд, Меҳрдоди Меҳрин, Ҳошими Разӣ, Муҳаммад Муин, Қ.Ҷомосп, Ф.Ҷўнайдӣ, Ҷ.Дўстхоҳ, А.Ҷаъфарӣ ва чанде дигарро метавон ном бурд, ки дар ин кор саҳми беандоза доранд.¹

Назар ба муҳаққиқони аврупоӣ дар пажӯҳиш, тарҷума ва бознашри китоби Авесто ва қисматҳои он, таҳлил ва муқоисаи ахлоқи зардуштия бо дин ва таълимотҳои дигари фалсафӣ саҳми муҳаққиқони эронӣ барҷаста ва китобҳои таълифкардашон ба сарчашмаҳои асли бештар наздикӣ доранд. Масалан, Иброҳим Пури Довуд² аз зумраи муҳаққиқоне буд, ки самти фаъолияти эҷодии ӯро пажӯҳиши фарҳанг, дин, ахлоқи эронӣни бостон ташкил дода, Авесто меҳвари кори таҳқиқотии ӯ ба ҳисоб мерафт. Муҳаққиқи дигари эронӣ, ки баъди марги Иброҳим Пури Довуд дар авестошиносӣ хизмати шоёнро кардааст Ҷалили Дўстхоҳ³ мебошад. Тарҷумаи Авесто аз ҷониби муҳаққиқ дар заминаи тарҷумаи Иброҳим Пури Довуд асос ёфтааст. Аммо дар тафовут аз устоди худ муаллиф тарҷумаҳои Авесторо бо забонҳои дигар, ки ба Иброҳим Пури Довуд дастрас набуданд ва ё баъди вафоти ӯ ба нашр расиданд, омӯхта, муқоиса карда, шакли комили Авесторо ба нашр мерасонад. Дар кори таҳқиқотии Ҷ.Оштиёнӣ⁴ таваҷҷуҳи хосса ба пайдоиши дини зардуштия, ҷанбаҳои ахлоқии оини маздаясна ва эътирофи онҳо аз ҷониби подшоҳони аҳди бостон маълумот дода мешавад.

3) корҳои таҳқиқотии муҳаққиқони тоҷик. Корҳои илмию таҳқиқотӣ доир ба фарҳангу тамаддуни ориёӣ дар Тоҷикистон, аслан дар даврони Шуравӣ оғоз шуда, дар замони соҳибистиклолӣ низ идома доранд. Муҳаққиқон ва донишмандони тоҷик Б.Ғафуров, М.Диноршоев, Ҳ.Муъминзода, Ю.Яқубов, И.Умарзода, М.Музаффарӣ, Ш.Абдуллоев, К.Бекзода, Н.Яздон, А.Шохуморов ва дигарон доир ба ҷанбаҳои мухталифи афкори фалсафӣ, фарҳангӣ, иҷтимоӣ ва ахлоқию динии таълимоти зардуштия ва китоби Авесто таҳқиқоти арзишмандро анҷом додаанд.⁵

¹ Аббоси Меҳрин. Фалсафа ва оини эрони бостон.-Техрон, 1354; Пури Довуд. Ёддоштҳои Готҳо.-Техрон, 1336; Меҳрдоди Меҳрин. Фалсафаи шарқ.-Техрон 1340; Ҳошим Разӣ. Ганҷинаи Авесто.-Техрон, 1350; Муин, М. Маздаясно ва адаби порсӣ.-Техрон 133 Фаридун Ҷўнайдӣ. Зиндагӣ ва муҳочирати ориёнон бар пояи гуфторҳои эронӣ.-Техрон, 1387; Дўстхоҳ, Ҷ. Авесто. - Техрон, интишороти «Марворид», 1377. - 792с.; Алиакбар Ҷаъфарӣ. Паёми Зардушт.-Техрон, 1984.

² Иброҳим Пури Довуд. Ясна. Ҷ.1. – Техрон, 1536;

³ Дўстхоҳ, Ҷ. Авесто. – Техрон, интишороти «Марворид», 1377. - 792с.

⁴ Оштиёнӣ, Ҷ. Зардушт. Маздаясна. Ҳукумат. - Мюнхен, 1984.

⁵ Ғафуров, Б. Тоҷикон: Таърихи қадимтарин, қадим, асрҳои миёна ва давраи нав. - Душанбе: Нашриёти муосир, 2020.-976с; Диноршоев, М. Аз таърихи фалсафаи тоҷик.-Душанбе,1988; Муъминзода, Ҳ. Зардушт ва оини ӯ. - Душанбе, 1997. - 186с.; Яқубов Ю.Таърихи халқи тоҷик. Замони ориёҳо.-Душанбе: Собириён, 2009; Умарзода, И. Таърихи тамаддуни ориён.-Душанбе,2006.-584с; Музаффарӣ, М.. Антропологияи ориёӣ.-Душанбе, 2006; Абдуллоев, Ш. Фалсафаи одамият.-Душанбе, 2003; К.Бекзода. Паёмбарони фарҳанги мо. – Душанбе, 2000.-124 с; Назрӣ Яздон. Ҳикмати озодагон. - Душанбе, 2009.-276с; Шохуморов А.. Памир страна ориёцев. - Душанбе, 1997 и др.

Хусусан, масъалаҳои марбут ба тамаддуни ориёӣ, эътиқод ва анъанаҳои бостонии Аҷам - дар таҳқиқотҳои файласуфи тоҷик М.Ҳазратқулов¹, баррасии ақидаҳои иҷтимоии зардуштия дар қори таҳқиқоти К.О.Олимов², пажӯҳиши мавзӯҳои Зардушт ва ойини ӯ, таҳқиқи масоили фалсафии зардуштия дар қорҳои таҳқиқоти М.Муминҷонов³, эстетикаи зардуштия дар қорҳои таҳқиқоти С.Х.Раҳимов⁴, масъалаҳои ахлоқии зардуштия дар таҳқиқотҳои Ш.П.Бердиев⁵ ва ғайра мавриди таҳлилу муқоиса қарор дода шудаанд.

4) асарҳои бунёдии Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон. Дар эҳё, шинохт ва ҳифзи арзишҳои моддию маънавӣ мардуми тоҷику форс саҳми Эмомалӣ Раҳмон беназир буда, китобҳои арзишманди ӯ “Тоҷикон дар оинаи таърих”, “Аз ориён то Сомониён”, “Чехраҳои мондагор”, “Забони миллат - ҳастии миллат”⁶ ва ғайра барои насли ҷомеаи имрӯзаи Тоҷикистон гаронбаҳо мебошанд. Зеро, ҳар як асар мазмунан арзиши баланди илмӣ дошта, андешаҳои муаллиф бо далелҳои аз сарчашмаҳои муътамад истифодабурда асоснокшуда мебошанд. Аз ин рӯ, мутолиаи онҳо барои мустаҳкам кардани хотираи таърихӣ, ташаккули ҷаҳонбинӣ, худшиносии миллӣ, ҳисси ватандорӣ мардуми тоҷик нақши муассир мегузоранд.

Муаллиф, осори таҳиякардаи муҳаққиқони номбурдаро таҳлил намуда, ба хулосае меояд, ки асосҳои илмию методологии омӯзиши масъалаи ахлоқ ва таҳаввули он дар аҳди Сосониён, инчунин сарчашмаҳои, ки оид ба таҳқиқи мавзӯи таъсири назариявӣ амалӣ доштанд, ханӯз пурра омӯхта нашудааст. Диссертант, дар қори пажӯҳиши худ кӯшиш кардааст, ки ташаккули ахлоқу одоби давлатдорӣ Сосониёнро дар заминаи таҳлил ва муқоисаи осори хаттӣ ниёкон ҳамаҷониба таҳқиқ намояд.

Робитаи таҳқиқот бо барномаҳои (лоиҳаҳои), мавзӯҳои илмӣ. Қори илмӣ-таҳқиқотӣ дар асоси нақшаи қорҳои илмӣ-таҳқиқоти кафедраи фалсафа ва фарҳангшиносии Донишгоҳи давлатии омӯзгорӣ Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни барои солҳои 2015-2020 ва 2020-2025 иҷро карда шудааст.

ТАВСИФИ УМУМИИ ТАҲҚИҚОТ

Мақсади таҳқиқот. Мақсади қори диссертатсионӣ омӯзиши ахлоқ ҳамчун шоҳаи фалсафаи амалӣ дар аҳди Сосониён ва нишон додани аҳамият

¹ Ҳазратқулов, М. Эътиқод ва анъанаҳои бостонии Аҷам. - Душанбе, 1986. - 214с.; Ҳамин муаллиф: Ориёниҳо ва тамаддуни ориёӣ. - Техрон, 1387. - 750с. Ҳамин муаллиф: Доисламские верования. - Душанбе, 1986. - 127с.

² Олимов, К.О. Назаре ба фалсафаи иҷтимоии зардуштия. - Душанбе, 1999. - 112с.

³ Муминҷонов, М. Зардушт ва ойини ӯ. - Душанбе, 1993. Ҷ.1 ва 2. - 398с., Ҳамин муаллиф: Турон - гахвораи тамаддуни ориёӣ. - Душанбе, 2004.-297с., Ҳамин муаллиф: Философские проблемы Зороастризма. - Душанбе, 2000. - 244с.

⁴ Раҳимов, С.Х. Эстетика зороастризма. - Душанбе: Дониш, 2006. - 406с.

⁵ Бердиев, Ш.П. Этические проблемы зороастризма. - Душанбе, 2022. - 132с.

⁶ Раҳмон, Э. Тоҷикон дар оинаи таърих. Аз ориён то Сомониён. - Душанбе.: “Ирфон”, 2009. - 704с.; Ҳамин муаллиф: Чехраҳои мондагор. - Душанбе.: “ЭР-граф”, 2016. - 364с.; Ҳамин муаллиф: Забони миллат ва ҳастии миллат. - Душанбе, «ЭР-граф», 2016.-516с.

ва арзиши он дар низоми давлатдорӣ миллии ҷомеаи муосири Тоҷикистон мебошад.

Барои амалӣ кардани ин мақсад муаллиф ҳалли чунин вазифаҳоро зарур мешуморад:

- ташҳис намудани раванд ва шароити ташаккул, фаҳмиш ва шарҳи мафҳуми ахлоқ дар низоми донишҳои фалсафӣ;

- собит кардани ахлоқи зардуштӣ ҳамчун кафили адолат ва баробарии иҷтимоӣ дар низоми давлатдорӣ Сосониён;

- муайян кардани нақши Академияи “Гунди Шопур” дар ташаккули донишҳои илмӣ ва таҳаввули муносибатҳои ахлоқии давраи Сосониён;

- мушаххас кардани “Қорномаи Ардашери Бобакон” ҳамчун сарчашмаи муътамади таърихӣ ва ахлоқии аҳди Сосониён;

- муайян кардани ҷойгоҳи ахлоқ ва баррасии масъалаҳои ахлоқӣ дар мероси хаттии аҳди Сосониён;

- нишон додани аҳамият ва арзиши этикаи Сосониён дар низоми давлатдорӣ миллии ҷомеаи муосири Тоҷикистон.

Объекти таҳқиқот: этикаи аҳди Сосониён.

Предмети таҳқиқот: ҷойгоҳ ва мавқеи ахлоқ дар низоми давлатдорӣ Сосониён ва арзишҳои он дар ҷомеаи муосири Тоҷикистон.

Асосҳои назариявии таҳқиқот. Дар раванди таҳияи кори диссертатсионӣ муаллиф бештар ба сарчашмаҳо, мероси хаттии бостонии мардуми тоҷику форс, муқаррарот ва ҳулосаҳои назариятчиёни илмҳои фалсафӣ, таълифоти муҳаққиқони хориҷӣ ва ватанӣ, ки бевосита ба масъалаи ахлоқ, ташаккул ва таҳаввули он дар марҳилаҳои гуногуни таърихӣ бахшида шуда, дар шакли монография, мақолаҳои илмӣ, диссертатсияҳо ва ғайра ба нашр расидаанд, таъя намудааст.

Асосҳои методологии таҳқиқот. Асоси методологии таҳқиқотро фаҳмиши ратсионалии фалсафаи амалӣ, методҳои умумии маърифати илмӣ, таърихӣ, системавӣ, таҳлили муқоисавӣ бо истифода аз методи герменевтика ташкил медиҳад.

Пойгоҳи таҳқиқотро меъёрҳои муқарраргардида дар методологияи таҳқиқоти илмӣ, аз ҷумла таҳлили ратсионалӣ, воқеъбинона ва бо далелҳои бозғатимод асоснокшуда ташкил медиҳад. Инчунин, барои таҳқиқи ҳамаҷонибаи мавзӯ мероси хаттии бостонии мардуми тоҷику форс ва дигар адабиёти илмӣ ба мавзӯ марбут васеъ истифода бурда шуданд.

Навгони илмӣ таҳқиқот дар он ифода меёбад, ки аввалин бор дар шакли маҷмӯӣ ва низомнокӣ фалсафаи ахлоқ дар аҳди Сосониён мавриди таҳқиқ қарор дода шуда, аҳамият ва арзиши он дар низоми давлатдорӣ миллии ҷомеаи муосири Тоҷикистон нишон дода шудааст.

Навгони илмӣ таҳқиқот ба таври мушаххас дар чунин натиҷаҳо инъикос ёфтааст:

- таърихи ташаккул, фаҳмиш ва шарҳи фалсафии мафҳуми этика дар низоми давлатдорӣ Сосониён муайян гардидааст;

- нақши ахлоқи зардуштия, ки дар низоми давлатдорӣ аҳди Сосониён ҳамчун кафили адолат ва баробарии иҷтимоӣ ба ҳисоб меравад, таҳқиқ ва муайян карда шудааст;

- дар заминаи сарчашмаҳо ва адабиёти фаровони илмӣ нақши Академияи Гунди Шопур дар ташаккули донишҳои илмӣ ва таҳаввули муносибатҳои ахлоқии давраи Сосониён нишон дода шудааст;

- “Қорномаи Ардашери Бобакон” ҳамчун сарчашмаи муътамади таърихӣ ва ахлоқии аҳди Сосониён мавриди омӯзиш ва таҳқиқи амиқи фалсафӣ муайян шудааст;

- ҷойгоҳи ахлоқ ва баррасии масъалаҳои ахлоқӣ дар мероси хаттии аҳди Сосониён муайян карда шуд;

- аҳамият ва арзиши этикаи Сосониён дар ташаккули низоми давлатдорӣ миллии ҷомеаи муосири Тоҷикистон нишон дода шудааст.

Нуктаҳои асосие, ки ба дифоъ пешниҳод мешаванд:

1. Этика - дар баробари манзилдорӣ ва сиёсат аз шоҳаҳои илми амалӣ буда, мазмунан рафтору кирдор, хулқу ҳӯй ва сифатҳои табиӣю иҷтимоии инсонро омӯхта, танзимкунандаи меъёрҳо, муносибатҳо, робитаҳо ва ҳамбастагӣҳои иҷтимоӣ ва ғайра мебошад. Этикаи давраи Сосониён беҳтарин арзишҳои ахлоқии инсониро дар худ таҷассум намудааст, ки мавзуи меҳварии онро ба таври маҷмӯӣ се асли ахлоқии зардуштия: пиндори нек, гуфтори нек ва кирдори нек, ки муқобили амалҳои нописандаи: пиндори бад, гуфтори бад ва кирдори бад қарор мегиранд, ташкил медиҳад. Ин арзишҳои олии ахлоқӣ дар марҳилаҳои гуногуни таърихӣ ҷомеа, хусусан дар ҷомеаи муосир ҷиҳати бо адл орошта доштани низоми давлатдорӣ, риоя кардани принсипи баробарии иҷтимоӣ, ҳимояи ҳуқуқ ва озодиҳои инсон мусоидат менамоянд.

2. Этикаи давлатдорӣ ҳамчун падидаи иҷтимоӣ-фарҳангӣ ва сиёсӣ, ки рафтору аъмоли инсон, низоми идораи давлат, муносибатҳои ҷамъиятиро ба танзим мебарорад, таърихи куҳан дорад. Дар давраи давлатдорӣ Сосониён ин падидаи ҳувиятсози давлату ҷомеа ба дараҷаи рушд ва таҳаввули худ расид, ки дар натиҷа, дар таърихи тамаддуни ҷаҳонӣ низоми ҷомеадорӣ Сосониён намунаи олии давлатдориро ташкил дод. Зеро, принсипҳои адолат, риояи баробарии иҷтимоӣ, ҳимояи ҳуқуқ ва озодиҳои мардум новобаста аз мансубият ба халқият, наҷод, ҷинс, дин ва ғайра меъёрҳои муҳимми низоми идоракунии хусусияти дунявидоштаи подшоҳони сосонӣ қарор дода шуд. Татбиқи ин принсипҳо ба подшоҳони сосонӣ имконият фароҳам овард, ки як давлати воҳид, пуриқтидор ва аз як марказ идорашавандаро таъсис дода, барои рушди тамаддун ва фарҳанги миллии мо заминаҳои устувор гузоранд. Расму анъанаҳои гузаштагонанро, ки тобиши динӣ доштанд, мутобиқи сегонаи ахлоқии Авесто, ба доираи расмӣ ворид гардонанд. Аз ҷумла: либоспӯшӣ, одоби ташкили оила, гузоридани намози панҷвақта, нигоҳ доштани покии бадан, меҳмоннавозӣ, эҳтироми волидону пирон ва ғайра. Чашнҳои пуршукуҳи миллий, аз қабилҳои Наврӯз, Меҳргон, Сада ва Тиргонро вобаста ба муҳлат расмӣ чашн гирифта, машқҳои варзишӣ, аз ҷумла

аспсаворӣ, тирандозӣ, шамшерзанӣ, гуштингирӣ ва ғайраро ба анъанаи умумимиллӣ табдил доданд, ки имрӯз ин анъанаҳои куҳани аҷдодиро насли имрӯзи тоҷик идома дода истодааст.

3. Академияи Гунди Шопур сирф донишгоҳи тиббӣ набуда, балки маркази илмӣ-фарҳангии рушди тамоми соҳаҳои илм: табиӣ-риёзӣ, иҷтимоӣ-гуманитарӣ ва дақиқ мебошад. Кормандони маркази мазкур донишмандони илмҳои мушаххаси кишварҳои гуногун: Миср, Ҳинд, Юнон, Рим ва ғайра ба ҳисоб рафта, дар якҷоягӣ дар самти рушди илму дониш саҳми арзанда гузоштанд. Хусусан, дастовардҳои илмӣ, китобҳои арзишманди таълиф ва тарҷумкардаи донишмандони фарҳангистони Гунди Шопур на танҳо барои рушди таҳаввули илму фарҳанги замони худ нақши асосӣ бозиданд, балки тарҷума ва наشري онҳо дар марҳилаҳои баъдинаи таърихӣ барои пешрафт ва тараққии тамаддуни Шарқу Ғарб мусоидат карда, боиси таъсиси мактабҳои гуногуни илмӣ-фалсафӣ шуданд. Ҳамзамон, баъди ба тобеи худ даровардани давлати Сосониён аз ҷониби арабҳо кормандони фарҳангистон тарки соҳа накарданд, балки дар дигар марказҳои илмӣ-фарҳангӣ, аз ҷумла дар Академияи “Байтул-ҳикма” (“Хонаи хирад”) - и Бағдод, ки тобеи хилофати аббосӣ буд, ба фаъолият шурӯъ карда, барои рушди фарҳанги миллӣ, ҳифз кардани арзишҳои фарҳангии гузаштагон, хусусан ба тамаддуни ҷаҳонӣ ворид кардани фалсафаи ислом саҳми асосӣ гузоштанд.

4. “Корномаи Ардашери Бобакон” мероси хаттии аҳди сосонӣ мебошад. Дар мероси хаттии мазкур доир ба таърихи подшоҳии нахустин шоҳи сосонӣ Ардашери I (224-241), пирӯзии вай бар Ардавон (213-224) ва дигар шаҳриёрони Эрон, муттаҳид сохтани кишвар ба як давлати пуриктидор маълумот дода мешавад. Аз ин рӯ, Корномаи мазкур ёдгории хаттии хусусияти асотиридошта набуда, балки он инъикоскунандаи воқеияти замон аст.

5. Таърихан, дostonҳо, корномаҳо, андарзномаҳо, катибаҳо, қитъаҳо, ки аз рӯи мавзӯбандӣ, ҳаҷм, баррасии масъала аз ҳамдигар тафовут доранд, аз зумраи навъҳои ёдгориҳои хаттии мардумони тоҷику форс ба ҳисоб мераванд. Мазмунан, ин мероси хаттӣ пурра тамоили мифологӣ ва бадеӣ надошта, балки хусусияти фалсафӣ-ахлоқиро доро мебошанд. Хусусан, тавсифи мафҳуми ахлоқ ва риояи меъёрҳои ахлоқӣ мавзӯи меҳварии мероси хаттии бостонии мардуми тоҷику форс мебошад. Аз ин рӯ, ин осорҳои хаттӣ на танҳо барои подшоҳон ҷиҳати бо адл ораста доштани кишвар, назму насақи давлатдорӣ ҳамчун дастурамал хизмат мекунанд. Инчунин, ин ёдгориҳои арзишманди меросмонда барои ташаккули ақидаҳои ахлоқии мутафаккирони марҳилаҳои баъдина, таҳияи рисолаву асарҳои илмӣ-фалсафӣ, ахлоқӣ ва сиёсати давлатдорӣ ба сифати сарчашмаи муътамад, нақш бозидаанд.

6. Дар таърихи тамаддуни ҷаҳонӣ давлати Сосониён, аввалан аз зумраи давлатҳои мебошад, ки низомии идоракуниро дар доираи принсипи дунявият ва ҷоридошти адолати иҷтимоӣ ба роҳ монда, давлати пуриктидор ва мутамаккизи ягонро ташкил дод. Дуюм, дар низомии давлатдорӣ на танҳо

анъанаи гузаштагон, аслҳои ахлоқи таълимоти зардуштияро идома дод, балки бо риояи принципҳои адолат, баробарии иҷтимоӣ, ҳифзи ҳуқуқ ва озодиҳои қишрҳои гуногуни аҳоли назму тартибро дар кишвар таъмин кард. Сеюм, китоби Авесторо, ки аз ҷониби ғосиби юнонӣ Искандари Мақдунӣ сӯзонида шуд, аз нав ҷамъоварӣ намуда, хатари пурра аз байн рафтани осори зардуштияро аз байн бурд. Чаҳорум, низоми давлатдории Сосониён барои Тоҷикистон ҷиҳати ташаккул ва таҳаввули давлатдории миллӣ ҳамчун намунаи олии давлатдорӣ эътироф карда шуд. Панҷум, Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон на танҳо оини неки давлатдории гузаштагонро идома дод, балки вобаста ба таъсири ҷаҳонишавӣ ва бархурди тамаддунҳо арзишҳои гузаштаи миллии худро аз нав эҳё кард, Зардуштро ҳамчун паёмбари оини ростин эътироф кард, се рӯкни ахлоқи он: пиндори нек, гуфтори нек ва кирдори некро меҳвари сийёсати давлатдории худ қарор дод. Бар замми ин, дар натиҷаи омезиш додани арзишҳои фарҳанги гузашта ба арзишҳои давлатдории ҷомеаи муосир принсипи дунявиятро модели муҳим ва асосӣ ҳисобида, ба дастоварду муваффақиятҳои назаррас нойил гардид.

Аҳамияти назариявӣ ва илмию амалии таҳқиқоти диссертатсионӣ дар он ифода меёбад, ки натиҷаҳои кори таҳқиқотӣ, ҳулосаю тавсияҳои амалии бадастомадаро метавон ҳангоми мушаххас кардани заминаҳои ғоявӣ, иҷтимоӣ-сиёсии ташаккул ва таҳаввули ахлоқ ҳамчун шохҳои илми амалӣ ба таври васеъ истифода намуд. Илова бар ин, маводи коркардшуда, натиҷаҳои илмӣ-амалии бадастомадаро метавон ҳангоми таҳияи китобҳои дарсӣ, матни мухтасари лексияҳо, маҷмуаҳои таълимӣ-методӣ, дигар воситаҳои таълимӣ аз ҷанҳҳои таърихи фалсафа, ахлоқ, этикаи коргузорӣ, фарҳангшиносӣ, сотсиологӣ истифода намуд. Инчунин, истифодаи ҳулосаҳои назариявӣ ва натиҷаҳои бадастомада дар раванди баргузор кардани корҳои тарбиявӣ, ташвиқотӣ ҷиҳати баланд бардоштани сатҳи худшиносии миллӣ, арҷ гузоштан ба арзиш ва муқаддасоти миллӣ, пешгирӣ аз таассубу хурофот ва ғайра аз манфиатҳои ҳоли намебошанд.

Дарачаи эътимоднокии натиҷаҳои таҳқиқот бо интиҳоби методҳо дар раванди таҳлилу таҳқиқи мавзӯ, миқдори зарурии маводе, ки дар ҷараёни таҳқиқот истифода мешаванд, эътимоднокии манбаъҳои иттилоотии ҷамъовардашуда ва коркардашуда оид ба мавзӯи таҳқиқот, бо тасдиқи муқаррароти илмии пешниҳодкардаи муаллиф, ки дар рисола мавҷуданд, инчунин нашрияҳо тасдиқ карда мешаванд. Ҳулоса ва тавсияҳо дар асоси таҳлили илмии натиҷаҳои таҳқиқотҳои назариявӣ пешниҳод карда шудаанд.

Мутобиқати диссертатсия ба шиносномаи ихтисоси илмӣ. Таҳқиқот ба талаботи Шиносномаи таҳассус - 09.00.03 – таърихи фалсафа (илмҳои фалсафӣ) мувофиқат мекунад.

Саҳми шахсии доктараби дарёфти дарачаи илмӣ дар таҳқиқот. Таҳқиқоти диссертатсионии мазкур кори илмие мебошад, ки аз ҷониби муаллиф мустақилона анҷом дода шудааст. Дар раванди пажӯҳиши мавзӯи диссертант дар асоси таҷриба ба маъхазҳои таърихӣ ва сарчашмаҳои муътамад

муваффақ гаштааст, ки заминаҳои ғоявӣ, иҷтимоӣ-сиёсии ташаккулёбии этикаро ҳамчун шоҳаи илми амалӣ дар аҳди Сосониён, ҷойгоҳи ахлоқ ва таҷассуми категорияҳои ахлоқиро дар ёдгориҳои хаттӣ, аҳамият ва арзиши этикаи Сосониёнро дар низоми давлатдории миллии ҷомеаи муосири Тоҷикистон пешниҳод намояд. Натиҷаҳои бадастовардаи назариявӣ, хулосаҳо, нуктаҳои асосии ба ҳимоя пешниҳодшаванда ва тавсияҳо оид ба истифодаи амалии натиҷаҳо бевосита дастоварди илмии муаллиф ба ҳисоб мераванд.

Тасвиб (апробатсия) ва амалисозии натиҷаҳои диссертатсия. Диссертатсия дар кафедраи фалсафа ва фарҳангшиносии ДДОТ ба номи Садриддин Айнӣ омода шуда, дар ҷаласаи васеи кафедра муҳокима гардида ва ба ҳимоя тавсия шудааст. Мундариҷаи асоси ва хулосаҳои таҳқиқот дар мақолаҳои илмӣ, инчунин конференсияҳои илмӣ-назариявии сатҳи ҷумҳурӣ ва байналмиллалӣ инъикос ёфтаанд. Масалан диссертант дар конференсияи илмӣ-назариявӣ бахшида ба Бистсолагии омӯзиш ва рушди фанҳои табиатшиносӣ, дақиқ ва риёзӣ дар соҳаи илму маориф (солҳои 2020-2040), 30 солагии Истиклолияти давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар мавзӯи “Ҳикмати ахлоқии Корномаи Ардашери Бобак” (22 апрели соли 2021), конференсияи илмӣ-амалии байнимактабҳои олии “Философское осмысление проблем инновации в современном таджикском обществе” дар Донишгоҳи Руссия ва Тоҷикистон (Славянӣ) дар мавзӯи “Этика Сасанидов: традиция и инновация” (28 ноябри соли 2023) ва дар конференсияи илмӣ-назариявии байналмиллалӣ дар ДДОТ ба номи Садриддин Айнӣ дар мавзӯи “Ҷойгоҳи Сосониён дар таърих ва тамаддуни умумичаҳонӣ” бахшида ба 1800 солагии таъсисёбии давлати Сосониён бо мавзӯи “Бозтоби ахлоқ ва баррасии масъалаҳои ахлоқӣ дар ёдгориҳои хаттии замони Сосониён” (26 апрели 2024) бо маърузаҳо баромад намудааст.

Диссертатсия дар ҷаласаи кафедраи фалсафа ва фарҳангшиносии ДДОТ ба номи Садриддин Айнӣ (суратҷаласаи № 9 аз 29.04.2024) муҳокима гардида, ба ҳимоя пешниҳод карда шуд.

Интишорот аз рӯйи мавзӯи диссертатсия. Аз рӯйи натиҷаҳои кори таҳқиқотӣ муаллиф се мақолаи илмӣ таҳия карда, дар маҷаллаҳои илмии эътирофкардаи КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба нашр расонидааст.

Сохтор ва ҳаҷми диссертатсия. Диссертатсия аз муқаддима, ду боб, шаш зербоб, хулоса, тавсияҳо оид ба истифодаи амалии натиҷаҳо ва рӯйхати адабиёти истифодашуда иборат аст. Ҳаҷми умумии диссертатсия 170 саҳифаи матни чопиро ташкил медиҳад.

ҚИСМИ АСОСИИ ТАҲҚИҚОТ

Дар муқаддима мубрамияти мавзӯи таҳқиқоти диссертатсионӣ асоснок гардида, мақсад ва вазифаҳои таҳқиқот муайян шуданд, инчунин

асосҳои методологии таҳқиқот, навгонии илмӣ, нуктаҳои асосии ба ҳимоя пешниҳодшуда, натиҷаҳои назариявӣ ва амалии таҳқиқот, дараҷаи татбиқи таҳқиқот нишон дода шуданд.

Боби якуми диссертатсия **“Заминаҳои ғоявӣ, иҷтимоӣ-сиёсии ташаккулёбӣ ва таҳаввули этика дар аҳди Сосониён”** ном дошта, аз се зербоб иборат аст.

Зербоби аввал - **“Таърихи ташаккул, фаҳмиш ва шарҳи илмии мафҳуми этика дар низоми донишҳои фалсафӣ”** - бевосита ба шарҳ ва фаҳмиши илмии мафҳуми ахлоқ бахшида шудааст. Қайд карда мешавад, ки ахлоқ дар баробари манзилдорӣ ва сиёсат аз шохаҳои илми амалӣ буда, мазмунан рафтору кирдор, хулқу хӯй ва сифатҳои табию иҷтимоии инсонро мавриди омӯзиш қарор дода, танзимкунандаи меъёрҳо ва муносибатҳои инсон дар раванди фаъолияти рӯзмарра мебошад.

Муаллиф, дар асоси омӯзиши сарчашмаҳои муътамад зикр мекорад, ки мафҳуми этика дар асрҳои VI - IV-и пеш аз милод аз вожаи *ethos* (этос) - и юнонӣ пайдо мешавад, ки дар он давра зери ин мафҳум мақоми сукунати муштарақ (хона, манзили инсонӣ, лонаи дарандагон, ошӯни паррандаҳо) - ро мефаҳмиданд. Баъдан ин истилоҳ, асосан, барои ифодаи сиришти устувори ягон падида, расму оин, урфу одат ва ғайра мавриди истифода қарор гирифт.

Арасту мафҳуми «этика» - ро барои ифодаи сифатҳои инсонии синфи хоса истифода карда, онҳоро наққориҳои этикӣ ном ниҳод. Наққориҳои ахлоқӣ тавсифи феълу хӯ, сифатҳои ботинии ҳар инсон ба ҳисоб мерафтанд. Зеро, онҳо аз бисёр ҷиҳат моҳияти инсонро муайян сохта, ба пайдоиши тасаввуроти нисбатан комил роҷеъ ба вижагиҳои хулқии ӯ кӯмак мерасонанд. Баъдан таҳти вожаи этика мафҳумҳои, амсоли «ахлоқ» ё «хулқу одоб» дар назар дошта шуданд, ки мазмунан муродифи ҳамдигар мебошанд. Аз ин фаҳмиш бармеояд, ки ахлоқ маҷмуи меъёрҳои хусусияти тарбиявидошта, қолаби рафтор, эҳсосот ва афкорест, ки ҷомеа пешорӯйи инсон мегузорад. Дар Рими қадим ин вожа аз ҷониби Юлиё Сезар мавриди истифода қарор дода шудааст. Вожаи истифоданамудаи ӯ “*mors*” унвон дошта, маънои хона, манзил, дудмон (хонавода), урфу одатро ифода мекард.

Дар таълимоти намояндагони мактабҳои фалсафии Ҳинди Қадим, Чин, Миср ва Эрони Бостон низ этика қисми асосии фалсафаи амалӣ шинохта шуда, фаъолияти амалии инсонро дар зиндагии рӯзмарра мавриди омӯзиш қарор медиҳад, танзимкунандаи муносибатҳо дар раванди фаъолияти инсон, талқинкунандаи инсон барои мубориза бурдан алайҳи амалҳои нораво мебошад.

Баъдан, муаллиф қайд мекунад, ки мавзуи меҳварии китоби муқаддаси дини зардуштия “Авесто”-ро масъалаи ахлоқ ташкил медиҳад, ки дар доираи се рукни асосии ахлоқӣ: рафтори нек, гуфтори нек ва пиндори нек ташаккул ёфтааст. Минбаъд ин се асли ахлоқии зардуштия барои рушд ва таҳаввули ахлоқ ба сифати илми амалӣ мусоидат карда, сарчашмаи ташаккули таълимоти ахлоқии мутафаккирони марҳилаҳои гуногун гардид.

Ба андешаи диссертант, ахлоқ дар таълимоти зардуштия илм дар бораи некӣ аст. Ҳамчун илми амалӣ ба одамон кӯмак мекунад, ки дӯстона зиндагӣ кунанд ва пайваста худро такмил диҳанд. Тарбияи маънавии инсон касби олитарин дар ахлоқи зардуштия ба ҳисоб меравад.

То пайдоиши синфҳо ва рушди муборизаҳои синфӣ, тақсими аҳолии ҷомеа ба қишрҳои гуногун вобаста ба ҳиссаи даст доштан ба молу сарват, меъёр ва қоидаҳои он аз зумраи принципҳои муҳимми низоми давлатдорӣ ба ҳисоб мерафтанд. Баъдан, вобаста ба ивазшавии сохтор, низоми давлатдорӣ ва тағйирёбии муносибатҳои ҷамъиятӣ онҳо ба сифати сарчашмаи муътамад ҷиҳати таҳияи санадҳои меъёрии ҳуқуқӣ, ки дар ҷомеа ҷойи меъёрҳои ахлоқиро гирифтанд, нақши асосӣ бозиданд.

Дар зербоби дуюм - **“Зардуштия - сарчашмаи асосии таъмини адолат ва идеяи баробарии иҷтимоӣ дар низоми давлатдорӣ аҳди Сосониён”** - муаллиф қайд мекунад, ки таърихан, мафҳуми адолат ва ғояи баробарии иҷтимоӣ ҳамчун категорияҳои ахлоқӣ ба ҳисоб мерафтанд. Нисбати фаҳмиш ва шарҳи мазмун ва моҳияти ин падидаҳо аз ҷониби файласуфон, ҷомеашиносон, намоёндагони гуногуни мактабҳои фалсафӣ андешаҳои арзишманд баён шуда, ҷанбаҳои гуногуни мавзӯ аз ҷониби муҳаққиқон ватанию хориҷӣ таҳлилу муқоиса гардиданд.

Ба андешаи диссертант, ҷавҳари фалсафаи зардуштияро мавзӯи ахлоқ ташкил медиҳад ва мазмунан таълимоти ахлоқмехварӣ аст. Чунки ба инсонҳо соҳиб шудан ба амалҳои нек ва шоистаро талқин карда, бадӣ ва амалҳои ба он тавъамро амалҳои нораво ва зишт, омили асосии пайдоиши нобаробариҳои иҷтимоӣ, беадолатӣ меҳисобад. Ба маънии дигар, таълимоти зардуштия қомилан ҷанбаи назариявӣ надошта, балки ҷавҳараш фалсафаи амалӣ мебошад. Инсонро ҳидоят мекунонад, ки ҳамеша ғаъол бошад, аъзои бадани ӯ, хусусан ақли ӯ қор кунад ва ҳамеша нек мулоҳиза намояд, ростиро талқин карда, аз гуноҳ қардан худро дур дорад. Чунки роҳ яқест ва он роҳи ростист, ҳамаи дигар роҳҳо бераҳа мебошанд.

Дар диссертатсия қайд карда мешавад, ки дар аҳди давлатдорӣ Ҳахоманишиҳо ва Ашкониён дар баробари динҳои гуногун мавқеи дини маздаясна мустаҳкам буда, мазҳаби асосии мамлакат эътироф шуда буд. Аммо дар фарқият аз ҳахоманишиҳову ашкониён подшоҳони сосонӣ пояҳои иҷтимоӣ-сиёсии ин оинро бештар қавӣ гардонида, ба дини ягонаи давлатии худ табдил додаанд. Аз ин рӯ, арзишҳои ахлоқӣ, фарҳангӣ ва сиёсии ин оин барои рушд ва тараққии давлати Сосониён таъсири бағоят бузург расонида, таъминкунандаи принципҳои адолат ва баробарии иҷтимоӣ гардиданд. Яъне, мустаҳкам гаштани пояҳои иҷтимоӣ ва сиёсии ин дин ба шоҳи сосонӣ Ардашери I дахл дорад, ки дар ислоҳоти воридкардаи худ ба мазмуни ин оин тағйирот дароварда, ба мазҳаби давлатии империяи бузурги сосонӣ мақом дод.

Мувофиқи таълимоти ахлоқии зардуштия унсурҳои созандагӣ ободкорӣ аз аҳу - аломатҳои ҷисмонии ирсӣ, бауда – аломатҳои маънавии ирсӣ, тарбия ва касби дониш сарчашма мегиранд. Нерӯи созандагӣ инсонро

ба роҳи нек, обод кардани табиату чомеа, ҳидоят мекунад. Баръакс, неруи вайронкунанда инсонро ба нодонию чаҳолат, худхоҳию худбинӣ талқин мекунад. Бинобар ин, Зардушт сарчашмаи дар худ нухуфта гардонидани сифатҳои ахлоқи писандидаро дар донишандӯзӣ чуста, инсонҳоро талқин мекунад, ки ҳамеша дар омӯзиш, камоли ақл ва ташаккули андешаи нек, кӯшиш кунанд. Ҳашму ғзаб, кинаю хусумат аз амалҳои зишту нораво буда, инсонро ҳамеша ба зиллату пастӣ мебаранд.

Диссертант, қайд мекунад, ки дигар ҷузъи муҳимме, ки дар он дини ахлоқӣ будани зардуштияро инъикос медорад - Даена - яке аз фариштагони марказии он мебошад. Даена, аввалан рамзи дини зардуштӣ аст ва дуҷум, фариштаи муваккили вичдон мебошад, ки муносибати инсонро ба олами атроф муайян мекунад. Дар таълимоти зардуштия он мақоми категорияи ахлоқии эҳсоси масъулиятро доро мебошад, ки дар низоми давлатдорӣи Сосониён ҷиҳати барқарор доштани адолати иҷтимоӣ шеваи кории подшоҳон қарор гирифт.

Ҳамин тавр, давлати Сосониён дар таърихи тамаддуни ҷаҳонӣ аз намунаҳои барҷастаи давлатдорӣ ба ҳисоб меравад. Шукӯҳу ҷалол ва иқтидори азим пайдо кардан ва ҳамчун ба як давлати пуриқтидори ҷаҳонӣ мубаддал гаштани ин давлат аз он вобастагӣ дорад, ки подшоҳони сосонӣ рукнҳои ахлоқии зардуштияро сармашқи фаъолияти худ қарор дода, ба дастовардҳои назаррас нойил гардиданд. Ин нуктаро бо якчанд далели илмӣ метавон асоснок кард:

1) Сосониён давлати мутамарказе бунёд карданд, ки ҳамаи вилоятҳо ба шох итоат дошта, аз як марказ идора карда мешуданд. Инчунин, вазоратҳое, ки онҳо ташкил дода буданд, айнан аз ҷониби арабҳо қабул карда шуданд;

2) Сосониён аз Ашкониён омӯхтанд, ки барои ҳимояи давлат дини ягона зарур аст, то он такаҷоҳи ҳукумат шуда тавонад. Бинобар ин, онҳо дини зардуштиро дини умумидавлатӣ эълон намуданд, забони паҳлавиро ба сифати забони расмӣ давлатдорӣ, китоби Авесто ва се рукни ахлоқии зардуштияро асос ва пояи устувори фарҳанги давлатдорӣи худ қарор доданд;

3) сафи асосии низомиёни Сосониён на асирону зархаридон, балки низомиёни онҳо ҷавонони содиқу баруманд ва ҷасури маҳаллӣ буданд, ки ҳимояи хоку марзи кишвар барояшон азизу муқаддас буд. Аз ин ҷост, ки тарғиби часорат, футувват ва шуҷоат ба сифати категорияҳои асосӣ дар таълимоти ахлоқии мутафаккирони марҳилаҳои минбаъдаи таърихӣи халқи тоҷик аз мавзӯҳои меҳварӣ қарор гирифтанд;

4) рушди мактаби тарҷума ва хусусан тарҷумаи зиёди рисолаҳову матнҳои паҳлавӣи хусусияти фалсафӣ-сиёсӣ ва ахлоқидошта ба забони арабӣ ва дигар забонҳои ҷаҳонӣ боиси пешрафти на танҳо фарҳанги давлатдорӣи Сосониён гашт, балки ин арзишҳо барои рушди фарҳанги исломӣ ва тамаддуни ҷаҳонӣ саҳми назаррас гузоштанд;

Дар зербоби сеюм - **“Академияи “Гунди Шопур” ва нақши он дар ташаккули донишҳои илмӣ ва таҳаввули муносибатҳои ахлоқии давраи**

Сосониён” - таъкид мекунад, ки дар таърихи давлатдории мардумони тоҷику форс давлати Сосониён аз сулолаҳои пуриктидор ба шумор рафта, дар ташаккул ва рушди донишҳои илмӣ, пайдоиш ва таҳаввули меъёрҳои ахлоқӣ, густариши фарҳанги бузурги ориёӣ нақши бориз гузошт. Хусусан, ба рушд ва таҳаввули соҳаҳои илмҳои фалсафаю ахлоқ, тиббу риёзиёт, ҳандасаю нучум, мантику чуғрофиё, сиёсат ва ғайра нақши бузург бозид, ки ин сиёсати пешгирифта баъди истилои Искандари Мақдунӣ боиси мустаҳкам гаштани равобити илмию фалсафӣ байни кишварҳои Юнону Эрон ва Ҳинд гардид.

Вусъати тоза касб кардани робитаҳои илмӣ-фарҳангӣ байни эронӣёну юнониён ва ҳиндуҳо бо он далел асоснок карда мешавад, ки подшоҳони сосонӣ барои донишмандони соҳаҳои гуногуни илм, чиҳати омӯзишу азбар кардани илмҳо, ташаккул додани табодули таҷриба шароити хуберо муҳайё карда, онҳоро аз як тараф, барои ҷамъоварии сарчашмаҳо, осори ахлоқию рисолаҳои илмию сиёсӣ ва аз тарафи дигар, барои инкишоф додани мактаби тарҷума (баргардонидани осор аз забонҳои юнонию ҳиндӣ ба арабӣ ва форсӣ) ба кишварҳои Ҳинд, Юнону Рим сафарбар намуданд. Дар натиҷа, амалӣ кардани чунин иқдоми наҷиби тамоили гуманистӣ ва ахлоқмеҳваридошта аз ҷониби подшоҳони сосонӣ боиси он гардид, ки дар ин маркази тамаддуни ориёӣ як қатор марказҳои илмӣ-фарҳангӣ таъсис дода шаванд, ки бонуфузтарини он мактаби Гунди Шопур мебошад, ки баъдан номи Академияи Гунди Шопурро гирифт.

Дар асоси сарчашмаҳои таърихӣ ва таҳлилу муқоисаи андешаҳои олимони ватанию хориҷӣ доир ба сабабҳои таъсис додани ин муассисаи илмӣ-фарҳангӣ ва нақши он дар рушди тамаддуни башарӣ дар диссертатсия маълумоти муфассал дода шуда, чанд нуктаи муҳим зикр карда мешавад:

1) Академияи Гунди Шопур сирф донишгоҳи тиббӣ набуда, балки маркази илмӣ-фарҳангии рушди тамоми соҳаҳои илм мебошад;

2) таъсиси Академияи Гунди Шопур аз ҷониби подшоҳони сосонӣ ва ҷалб кардани донишмандони кишварҳои гуногун аз фазилати баланди инсонгарой, фарҳанггустарӣ, кишвардорӣ, адлгустарии подшоҳон далолат мекунад;

3) дастовардҳои илмӣ, китобҳои арзишманди таълиф ва тарҷумкардаи донишмандони фарҳангистони Гунди Шопур на танҳо барои рушду таҳаввули илму фарҳанги замони худ нақши асосӣ гузоштанд, балки тарҷума ва нашри онҳо дар марҳилаҳои баъдинаи таърихӣ барои пешрафт ва тараққии тамаддуни Шарқу Ғарб мусоидат карда, боиси таъсиси мактабҳои гуногуни илмӣ-фалсафӣ гаштанд;

4) Академияи Гунди Шопур тӯли қариб 400 сол фаъолият кард. Мақоми хосса пайдо кардани ин маркази илмӣ-фарҳангӣ аз он вобастагӣ дошт, ки принципҳои ахлоқии масъулиятноқӣ, садоқат ба касб, покизақорӣ, эҳтироми яқдигар ва ғайра услуби кории донишмандон эътироф гардиданд;

5) баъди таназзули давлати Сосониён аз ҷониби арабҳо кормандони фарҳангистон тарқи соҳа накарданд, балки дар дигар марказҳои илмӣ-

фарҳангӣ, аз ҷумла дар Академияи “Байтул-хикма” (“Хонаи хирад”) - и Бағдод, ки тобеи хилофати аббосӣ буд, ба фаъолият шуруъ карда, барои рушди фарҳанги миллӣ, ҳифзи қардани арзишҳои миллӣ, хусусан ба тамаддуни ҷаҳонӣ ворид қардани ислом саҳми асосӣ гузошанд;

6) Сосониён ворисони империяи Ҳахоманишҳо буда, дар низоми давлатдорӣ аз аввалин коркардкунандагони модели дунявии давлатдорӣ мебошанд. Этикаи идоракунии онҳо ҳамчун падидаи иҷтимоӣ-фарҳангӣ ва сиёсӣ, намунаи олии давлатдорӣ, муайянкунандаи рафтору аъмоли инсон, низоми идораи давлат, муносибатҳои ҷамъиятӣ мебошад. Зеро, принципҳои адолат, риояи баробарии иҷтимоӣ, ҳимояи ҳуқуқ ва озодиҳои инсон асоси низоми коргузорию онҳо ба ҳисоб мерафт;

7) Академияи Гунди Шопур маркази илмӣ-фарҳангӣ ба ҳисоб меравад. Таъсиси он дар аҳди давлатдорӣ Сосониён таҳаввулоти ҷиддиеро дар рушди илм ва фарҳанги ҷаҳонӣ гузошт. Самти фаъолияти қорӣ донишмандони муассисаро на танҳо таҳияи китобҳо, балки тарҷума, тафсир ва нашри китобҳои арзишманди гузаштагон ташкил меод. Аз ин рӯ, ин самти фаъолияти донишмандони муассиса ба он мусоидат кард, ки арзишҳои илмӣ-ахлоқии ниёгон рӯ ба нестӣ наоварда, аз насл ба насл интиқол ёбанд.

Боби дуюми диссертатсия “**Ахлоқ - мавзӯи меҳварии мероси хаттии аҳди сосонӣ**” ном дорад.

Дар зербоби якум - “**Қорномаи Ардашери Бобакон**” - сарчашмаи муътамади таърихӣ ва ахлоқии аҳди Сосониён” - муаллиф қайд мекунад, ки Сосониён дар тӯли давлатдорӣ худ на танҳо барои рушди ҳаёти моддӣ ҷомеа, бунёди шаҳрҳо, боғу гулгаштҳо, қандани каналҳою бино қардани оташқадаҳо, балки барои рушди илму фарҳанг, санъат, ахлоқ, дар маҷмӯъ, ҳаёти маънавии ҷомеа аҳамияти хосса дода, намунаи барҷастаи мероси хаттӣ мерос мондаанд. Аз миёни ин мероси хаттӣ “Қорномаи Ардашери Бобакон” яке аз арзишмандтарин ёдгорию хаттӣ ба ҳисоб рафта, ба таърихи зиндагӣ ва бунёдгузорию давлати Сосониён Ардашери Бобакон бахшида шудааст.

Дар зербоби маъмур муаллиф дар бораи қорномаҳои Ардашери Бобакон, ки бештар хусусияти таърихӣ доранд аҳамияти хосса намода, вобаста ба тамоилгирии фалсафӣ қайд мекунад, ки аввалан, арзиши илмӣ қорномаи маъмурро дар доираи принципи адолат идора қардани давлат, ба роҳ мондани фаъолияти ободқорӣ, таъмини амнияти субот, рушди илму фарҳанг, барҳам додани андешаи наҷодпарастӣ, эҳтиром гузоштан ба дину оинҳои гуногуни эътиқоддоштаи соқинони минтақаҳои мухталифи кишвар, риоя доштани баробарии иҷтимоӣ ва ғайра ташкил медиҳанд. Аз дидгоҳи шохони сосонӣ маҳз ахлоқ қамолоти маънавии инсонро таъмин намода, ўро ба созандагӣ, дар шакли иҷтимоишавӣ, муносибати солим, шинохт ва арҷгузорӣ ба арзишҳои фарҳангӣ сафарбар менамояд. Аз ин фаҳмиш бармеояд, ки этикаи давлатдорӣ Сосониён дар асоси се асли ахлоқии зардуштия “рафтори нек”, “гуфтори нек” ва “пиндори нек” ташаккул ёфтааст.

Дуюм, Ардашери Бобакон адлгустарӣ ва риоя кардани принципи баробарии иҷтимоиро услуби хосси давлатдорӣ худ шуморида, аз зумраи подшоҳоне буд, ки дар ҳар ҳолате, ки мардум барои баровардани ҳочат наздаш меоманд, худро ба мисли онҳо тасаввур карда, ба онҳо дасти мадад мерасонид.

Ҳамзамон, “Қорномаи Ардашери Бобакон” - ёдгории хаттии хусусияти асотиридошта набуда, балки инъикоскунандаи воқеияти замон, низоми идоракунии давлатии шоҳони сосонӣ мебошад. Сарчашмаи муътамади таърихӣ ба ҳисоб рафта, мавзуи меҳварии онро масъалаи ахлоқ, аз ҷумла муборизаи некӣ ба бадӣ, рӯшноӣ бар торикӣ, адолат бо беадолатӣ, дониш бо бедонишӣ ва ғайра, ки аз оини маздаясна маншаъ гирифтааст, ташкил медиҳад.

Дар зербоби дуюм - **“Қойгоҳи ахлоқ ва баррасии масъалҳои ахлоқӣ дар мероси хаттии аҳди Сосониён”**- диссертант менависад, ки масъалаи меҳварии ҳамаи осори хаттии меросмондаи Сосониёнро ахлоқ, баррасии масъалаҳои ахлоқӣ ташкил медиҳад ва маншаи таҳияи онҳо “Авесто” мебошад. Зеро дар китоби «Авесто» панҷ нуруи ботинии инсон ба таври дақиқ ташхис карда шудааст: 1) Аҳу - нуруест, ки бадани инсонро аз ҳар гуна таъсирҳо ҳифз карда, ҳаракати онро ба назми табиӣ медарорад. 2) Даена - маъноӣ вичдон, ҳисси руҳонӣ, ки инсонро ҳамеша аз аъмоли неку бад огоҳ месозад, дорад. 3) Бауда - нуруи фаросату фаҳми инсон аст. 4) Урвана - маъноӣ равон, ҷон ё руҳро дорад. Нуруи эҳсоси масъулияти инсонист, зеро тасмими интихоби хубу бад бо ӯ иртибот дорад ва 5) Фравашӣ ё фурӯҳар («фравашар») - руҳонӣ ё маънавӣ.¹ Тибқи маълумоти «Бундаҳишн» фурӯҳар фариштаест, ки вазифааш гуворонидан ё ҳалли манфиатбахши ғизо дар бадани инсон аст.

Ба андешаи диссертант, дар давраи Сосониён мероси хаттӣ дар шакли дostonҳо, андарзномаҳо, катибаҳо ва китъаҳо таълиф карда шуда, пурра тамоили ривоятӣ ва асостирӣ надошта, воқеиятро инъикос менамуданд. Масалан, «Бундаҳишн» аз зумраи осори пурарзиши адабиёти паҳлавӣ ба ҳисоб мерафт. Мавзуи асосии онро баррасии масъалаи офариниш ташкил медиҳад. Дар баробари ин, дар бахши нухуми асар оид ба чигунагии офарида шудани кӯххову дарёҳо, гиёхҳо, мардумон ва ғайра маълумот медиҳад, ки ин тамоилгирии афкор аз рушди ақидаҳои иҷтимоӣ-сиёсӣ ва табиатшиносии мардуми тоҷик гувоҳӣ медиҳад. Бахши ёздаҳуми асар андар ситоиши сифатҳои сарварӣ ё роҳбарӣ бахшида шудааст. Бахши дувоздаҳум бадкирдориҳои Аҳриманро инъикос медорад ва дар бахши нуздаҳуми асар, ки «Дар бораи растохезу тани пасин» унвон дорад, доир ба масъалаҳои марбут ба ҳаёт ва марг, зиндагии индунёӣ ва ондунёии инсон, бихишту дӯзах баҳс мекунад. Дар бахши бисту якум дар бораи мубадон – таблиғгарони оини маздаясно маълумот дода мешавад.

¹ Авесто. Қухантарин сурудҳо ва матнҳои эронӣ/Гузориш ва пажӯҳиши Ҷалили Дӯстхоҳ. – Душанбе, 2001. – 792с. – С.6-24.

Дар асоси андешаҳои ғавқуззикр месазад қайд кард, ки «Бундаҳишн» асари мазмунан ғалсафӣ-ахлоқӣ буда, яке аз сарчашмаҳои муътамади мардумони тоҷику форс дар мавриди баррасии масъалаи ҳастишиносӣ, баҳусус, офариниши олам, набарди байни қувваҳои некию бадӣ, ки минбаъд барои ташаккули афкори ғалсафӣ-ахлоқии мардуми тоҷику форс нақши хосса бозид, ба ҳисоб меравад.

Дигар ёдгории арзишманди давраи Сосониён, ки дар он масъалаҳои ғалсафӣ-ахлоқӣ баррасӣ шудаанд, достони «Менуи хирад» мебошад. Достони мазкур мазмунан тамоили ғалсафаи ахлоқӣ дорад ва асари ривоятии соф нест. Бо вучуди он ки дар он ишораҳо ба асотиру достонҳои офариниш дода мешавад. Нуктаи асосии андешаҳои маърифатпазирӣ, ахлоқгустарии Менуи хирад бо он далел асоснок карда мешавад, ки ба ақидаи ӯ барои инсон хирад беҳтарин гавҳар ва неки аз беҳтарин парҳезкориҳо мебошад. Инсон хирадманд ҳамеша аз пайи иҷрои амалҳои неқ аст, хирад инсонро водор мекунад, ки кори хайру савобро пешаи худ намояд, зеро дар хирад амалҳои неқ нуҳуфта мебошанд.

Дар достони “Менуи хирад” таваҷҷуҳи хосса ба масъалаи фармонравой ё сарварӣ дода мешавад. Мувофиқи сарчашмаи мазкур фармонравойи неқ он сарваре аст, ки кишварро ободон ва мардумро осуда дорад, ситам ва азиятро нисбат ба мардум раво набинад, аз амалҳои нодуруст мардумро боз дорад, оташкадаҳоро обод дошта, Яздонро парастӣш ва кори неқро бар худ раво бинад. Фармонравойи бад бошад, он бувад, ки доду оини рости дурустро барҳам занад, дар кишвар ситаму дӯздӣ ва бедодиро ривоч диҳад.

Дар баробари масъалаҳои ғавқуззикр дар достони мазкур истеъмоли май яке аз мавзӯҳои асосии тамоили ахлоқидошта ба ҳисоб меравад. Бо тавсияи Менуи хирад истеъмоли май барои одамон манъ карда нашудааст, вале ӯ қайд мекунад, ки май ҳам зарар ва ҳам ғоида дорад. Манфиати он дар риояи андозаи он мебошад. Зеро, барои ҳазми ғизо мусоидат мекунад, оташи баданро меафрӯзад, хушу ёд ва тухму хунро меафзояд ва ранҷро дур мекунад ва ғайра. Баръакс, амалҳои бим ва дурӯғгӯӣ сифатҳои бад ҳисобида мешаванд. Ҳамин тавр, пешниҳоди тавсияҳои Менуи хирад имрӯз низ барои ҳалли масоили ахлоқӣ дархӯри ҷомеаи муосир буда, барои ҳар як инсон новобаста аз мақоми иҷтимоӣ ва ҷойгоҳе, ки дар ҷомеа дорад, судманд ва баманфиат мебошанд. Барои он ки онҳо мазмун ва мароми ҳаёти ҳар як инсонро муайян мекунанд.

Осори дигари хаттии аҳди Сосониён “Ёдгории Бузургомехр” бо вучуди он ки доир ба назму тартиби давлатдорӣ бахшида шудааст, аммо асари пурра таърихӣ набуда, балки мазмунан ахлоқӣ мебошад. Одобӣ муносибат, риояи адолат ва баробарии иҷтимоӣ, ки аз категорияҳои муҳими ахлоқ ба ҳисоб мераванд, мавзӯи меҳварии баҳси он аст.

Доногӣ ва хирадро Бузургомехр хунари беҳтар, бегуноҳиро орзуи некутар, кирдори бадро барои инсонҳо душмани ситамгортар меҳисобад. Подшоҳи неруманду пирӯзгари неқхоҳро арҷмандтарин дар олам

мешуморад. Мехрубонтарин инсонро он шахсе меҳисобад, ки хушумед ва бегуноҳ бошад. Шахси саховатманд он касе аст, ки порсою равони роҳи ҳақ бошад. Роҳи ҳақ, ба андешаи Бузургмеҳр ҳамон таълимоти сегонаи ахлоқии зардуштӣ - пиндори нек, гуфтори нек ва кирдори нек мебошад. Аммо бар хилофи аҳкоми зардуштӣ Бузургмеҳр хангоми тавзеҳи ин ақидаи сегона онҳоро ба ҳаёти воқеӣ қиёс мекунад. Масалан, ӯ пиндори нек гуфта, роҳ надодан ба беаҳдӣ ва садоқат ба масъулияти вазифаро мефаҳмад. Зери ибораи гуфтори нек – адолат, вафо, ростӣ, ки аз сифатҳои ҳамидаи инсонӣ мебошанд, тасвир мекунад. Кирдори нек аз назари ӯ баландҳимматӣ, саховат, дилкушодӣ ва ғайра аст.

Ҳамзамон, арзиши баланди ахлоқии асар дар он ифода меёбад, ки мувофиқи фаҳмиши Бузургмеҳр дониш бахт меоварад, ба олам саҳоя ҳиммат мебахшад ва донишманд соҳиби сифатҳои олий аст. Беҳтарин ҳунархоро доноӣ ва хирадмандӣ мешуморад. Ба ақидаи ӯ хирад ин шиносоии кор ва дониш писанди кор аст. Инчунин, таъкид мекунад, ки инсонро на танҳо дониш нексиришту шарафманд месозад, балки маҳинӣ, фурутанӣ, хоксорӣ, беҳӣ, ки аз сифатҳои ҳамида мебошанд, нақши хоссае дар тинати инсон доранд.

Дар баробари осори хаттӣ, аз ҷумла дostonҳои таърихӣ хусусияти ахлоқидошта, анъанаи андарзнависӣ ва пандофарӣ, ки мазмунан ва моҳиятан ифодакунандаи фалсафаи ахлоқӣ, танзимкунандаи муносибатҳои иҷтимоӣ мебошанд, дар фарҳанги ғании маънавии мардумони Тоҷику форс таърихӣ беш аз 3000-сола дорад.

Ба андешаи диссертант, андарзномаҳо аз лиҳози мавзӯ ва мазмун пурра инъикоскунандаи ҷанбаҳои гуногуни фалсафаи амалӣ, аз ҷумла ахлоқ, таълиму тарбия, таблиғи худшиносии ҳудогоҳӣ ва ғайра мебошанд. Аз ҷумла “Андарзномаи Озарбоди Маҳраспандон”, “Андарзи Хусрави Каводон”, “Андарзи марди доно ба писари хеш” ва ғайра, ки мазмун ва муҳтавои онҳо ба таври возеҳ дар диссертатсия инъикос ёфтаанд.

Дар давраи қадим катибаҳо низ навъи дигари мероси хаттии мардумони Тоҷику форс ба ҳисоб рафта, ба шакли мухтасар ва кутоҳ навишта мешуданд. Дар онҳо сифатҳои нек ва бад, амалҳои писандидаю нораво, корнамоиву бедодгарии шохон, адлгустарӣ ва сиёсати ғасбкунӣ онҳо ва ғайра нигошта мешуд. Масалан, катибаҳои “Маншури Куруши Ҳахоманишӣ”, “Катибаҳои Суиз”, “Катибаи Ардашери Попакон (Бобакон)” аз зумраи ҷунин катибаҳо мебошанд.

Зербоби сеюми боби дуюм - “**Аҳамият ва арзиши этикаи Сосониён дар низоми давлатдорӣ миллии ҷомеаи муосири Тоҷикистон**” - ном дорад. Дар он муаллиф қайд мекунад, ки зардуштия аз қадимтарин таълимоти динӣ-фалсафӣ ва “Авесто” куҳантарин мероси хаттии эронӣ ба ҳисоб мерафт. Мавзуи ахлоқ ва тавсифи категорияҳои ахлоқӣ: некӣ, накукорӣ, ростӣ, растагорӣ, адолат, парҳезкорӣ, пиндори нек, гуфтори нек, рафтори нек ва ғайра ҷавҳари фалсафии таълимоти онро ташкил медиҳад. Дар марҳилаҳои баъдинаи давлатдорӣ арзишҳои ахлоқӣ ва фалсафии Зардушт

ба дигар мактабҳои динӣ-фалсафӣ ва динҳои ҷаҳонӣ, аз ҷумла ислом интиқол ёфта, барои рушд ва таҳаввули он нақши хосса бозиданд.

Баъди аз ҷониби Искандари Мақдунӣ сӯзонида шудани Авесто ин ганҷинаи маънавӣ маҳз дар аҳди давлатдории Сосониён аз нав ҷамъоварӣ гардида, ба шакли китобат дароварда мешавад. Зеро, агар аз як тараф, подшоҳони сосонӣ ин амали некро анҷом намедоданд хатари пурра аз байн рафтани осори зардуштӣ, фарҳанги кӯҳани халқи тоҷик ба вучуд меомад. Ба тӯфайли ин хизмати таърихии Сосониён ин бозёфти маънавӣ то ба имрӯз мерос монда, барои баррасии масоили ахлоқӣ, ташаккули худшиносӣ ва танзими муносибатҳои ҷамъиятӣ нақши худро мебозанд.

Дар ҷомеаи муосир, аз ҷумла дар низоми давлатдории миллии Ҷумҳурии Тоҷикистон низ ин арзишҳои ахлоқӣ, меъёрҳои риояи адолати иҷтимоӣ, ки тамоили инсонгароӣ доранд, аз мадди назар дур намонданд, балки зимни таҳияи Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон, Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон “Дар бораи масбулияти волидайн дар таълиму тарбияи фарзанд”, Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон “Дар бораи танзими расму анъана ва ҷашну маросим” ба таври зарурӣ ба эътибор гирифта шуданд.

Ё худ таълимоти ахлоқӣ-фалсафии зардуштия, корномаҳо, андарзномаҳо ва катибаҳои хусусияти ахлоқидоштаи аҳди Сосониён на танҳо барои дарки қонунмандии рушди шуури ахлоқӣ, балки ҷиҳати фаҳмидани масоили иҷтимоӣ-иқтисодӣ ва фарҳангии ҷомеаи муосир мусоидат менамояд. Омӯзиш ва фаҳмиши мероси гузашта, ҳикмат ва таҷрибаи гузаштаи онҳо метавонад робитаи зеҳнӣ ва маънавии гузаштаро бо имрӯз пайванд гардонад.

Ба андешаи диссертант, аз давраи қадим, хусусан аз аҳди Сосониён дар баробари таълимоти ахлоқии зардуштия ҷашну маросимҳои миллии мардуми тоҷику форс, хусусан «Наврӯз», «Меҳргон», «Сада», “Тиргон” ва ғайра, ки бо унсурҳои хоси худ ҷашн гирифта мешуданд, барои рушди ҳамкориҳо, пайванди наслҳою халқиятҳои гуногун, ки ба муқолаҳои фарҳангӣ ниёз доштанд, нақши мондагӯро гузоштанд. Вобаста ба муҳлат ва вақт таҷлил кардани ин ҷашнҳои таърихӣ дар низоми давлатдории ҷомеаи муосири Тоҷикистон низ шаҳодат аз он медиҳад, ки ҳар як ҷашни кӯҳани миллии хусусиятҳои худро дошта, фарогири арзишҳои ахлоқӣ, фарҳанги баланди инсонгароӣ, ҳидоят кардан ба қорҳои созандагӣю ободкорӣ ва ғайраро доро мебошанд, ки аҳамияти худро аз даст нахоҳанд дод.

Ҳамзистӣ ва аз давраи қадим ба роҳ мондани ҳамкориҳои тарафайн бо қавму халқиятҳои гуногун аз фазилати баланд, ахлоқи шоиста, хирад ва хайрандешии мардуми ориёитабор далолат мекунад. Дар ин замина сарварони сиёсии тамоми давлатҳо ҳамин роҳу равишро истиқбол карда, принсипи дар пояи адолат ораста доштани давлатро рукни асосии низоми давлатдории худ қарор дода буданд. Хусусан, дар ҷомеаи муосири Тоҷикистон ин усул ба як рукни муҳими давлатдории миллии табдил дода шуд.

Баъди суқути давлати Сосониён аз ҷониби арабҳо фазои маънавӣ ва муҳити динии мардуми минтақа бо василаи барҳам додани забон ва хат,

сӯзонидани бозёфтҳои фарҳангӣ дигаргун гашт ва ба арабҳо зарурат пеш омад, ки барои қабули ислом аз ҷониби сокинони кишварҳои мусаллаҳшуда забон ва хати арабиро ҷорӣ кунанд. Ин сиёсати пешгирифтаи арабҳо ба он мусоидат кард, ки бисёр халқҳои ғайриараб (мисриён, бобулиён, ошуриён ва ғайра) на танҳо рӯ ба ислом оваранд, балки забон ва арзишҳои фарҳангии хешро аз даст диҳанд. Тоҷикон низ исломро қабул карданд, вале аз забон, расму анъанаҳои миллии худ даст накашиданд. Хусусан, забони тоҷикӣ рисолати таърихӣ худро ҷиҳати ҳимояи арзишҳои миллии иҷро кард ва имрӯз низ дар низоми давлатдорӣ миллии мақоми забони расмӣ-ҳуҷҷатгузори соҳиб мебошад.

Умуман, аз сарчашмаҳои муътамад аён мешавад, ки низоми давлатдорӣ миллии тоисломии тоҷикон дар заминаи унсурҳои дунявият ба роҳ монда шуда буд. Имрӯз, интиҳоби ин принсипи давлатдорӣ ба тоҷикон имконият дод, ки дар муддати на чандон тӯлони давлатдорӣ миллии ба комёбиҳои назаррас нойил гарданд ва Тоҷикистон дар арсаи байналмилалӣ ба сифати як кишвари демократию ҳуқуқбунёд, иҷтимоӣ ва дунявӣ шинохта шавад.

Ҳамин тавр, муаллиф ақидаҳои худро ҷамъбаст намуда, қайд мекунад:

- якум, таърихан андешаи миллии тоҷикон дар заминаи давлатдорӣ миллии муосир аз фарҳанги бузурги ориёӣ маншаъ гирифта, тавассути он ба фарҳанги ҷаҳонӣ ворид шудааст;

- дуюм, эҳёи арзишҳои фарҳангӣ ва таваҷҷуҳ додан ба андешаҳои фалсафӣ ва ахлоқии гузаштагон дар ҷомеаи муосири Тоҷикистон боиси таҳкимбахшии ваҳдати миллии ва рушди устувори ҷомеа гардид;

- сеюм, дар арсаи давлатдорӣ миллии муосир саҳми бузурги Пешвои миллат Эмомалӣ Раҳмон аз он иборат аст, ки дар заминаи андешаҳои ахлоқию инсонгароии ниёкон ва фазилати баланди инсонӣ фарҳанги сулҳро тавассути муколама, ки ҳадафаш ҳамзистии осоишта, таъмини баробарии иҷтимоӣ тавассути гузашт кардани ҳамдигар мебошад, эҷод кард ва Тоҷикистонро ба кишвари амн ва пешрафта табдил дод.

ХУЛОСА

Этика шоҳаи амалии илмҳои фалсафӣ мебошад. Дар ибтидо тахти ин мафҳум мақоми сукувати муштарак (хона, манзили инсонӣ, лонаи дарандагон, ошӯни паррандахоро мефаҳмиданд. Баъдан ин вожа, асосан, барои ифодаи сиришти устувори ягон падида, расму оин, урфу одат ва ғайра мавриди истифода қарор гирифт.

Ахлоқ - қолаби рафтор, эҳсосот ва афкорест, ки ҷомеа пешорӯйи инсон мегузорад. Зеро, маънавияти интеллектҳои инсон аз ду қисмати муҳимтарин - хирад ва ҳуқуқ хӯ иборат аст. Хирад ба худ-тафаккур ва хотира, феълӣ хӯ бошад, эҳсосот, иродаро шомил мегардонанд. Этика дар фарқият аз одоб дар бисёр мавридҳо табиӣ шаклгиранда, чун фаъолияти бошууронаи маънавий- назариявӣ падида мегардад. Аммо аз лиҳози назариявӣ он бисёр масоили амалиеро ҳал мекунад, ки дар ҳаёт

пешорӯӣ инсон пайдо мешаванду бо мушкилаҳои қарз, вичдон, некӣ, бадӣ, маънии ҳаёт ва ғайра иртибот доранд.

Этика баъзе ҳақиқатҳои ба мо ҳадсӣ, ошкоршавандаро дар бораи арзишҳои ахлоқу одоби ақлонӣ андеша рондан ба риштаи фаҳму дарк мекашад, инкишоф медиҳад ва расмӣ мегардонад, тахминҳои ҳадсиرو илман асоснок менамояд. Аз ин рӯ, вобаста ба мазмуни таҳқиқот ва натиҷаҳои бадастovarдаҳои илмӣ нуктаҳои зеринро ба шакли хулоса пешниҳод менамоем:

1. Таърихан, ақлоқ дар баробари тадбири манзил ва сиёсат аз шоҳаҳои илми амалӣ ба ҳисоб рафта, масоили марбут ба рафтор, кирдор, хулқу хӯй, муносибатҳо ва робитаҳои иҷтимоии инсонро меомӯзад. Меъёр ва қоидаҳои он танзимкунандаи расму оин, чашну маросим ва тартиби баргузории онҳо дар ҷомеа ба ҳисоб мераванд. Мавзуи меҳварии он аз се рукни асосии ахлоқи зардуштия: пиндори нек, гуфтори нек ва кирдори нек сарчашма гирифта, дар тамоми марҳилаҳои баъдинаи таърихӣ, хусусан ҷомеаи муосир баррасӣ ва ҳалли масъалаҳои дигари ахлоқӣ дар доираи талаботи ин амалҳои шоиста роҳандозӣ карда мешаванд. **[1-М]**

2. Сосониён дар таърихи тамаддуни ҷаҳонӣ тӯли зиёда аз 400 сол давлатдорӣ намуданд. Онҳо ворисони империяи Ҳахоманишҳо, меросбарони анъанаи пешгузаштагони худ мебошанд. Оини ахлоқии маздаясноро ба мақом дини расмии давлатӣ бароварданд. Китоби муқаддаси «Авесто», ки дар давраи Ҳахоманишиҳо дар 12 ҳазор пусти гов бо ҳуруфи тилло навишта шуда, аз ҷониби Искандари Мақдунӣ сӯзонид шуда буд, аз нав гирдоварӣ карда, дар шакли китоб ба нашр расониданд ва бо ин ибтикори нек барои зинда доштани меросии хаттии гузаштагони худ саҳми назаррас гузошанд. Бо вучуди ин, нисбат ба динҳои дигар: насронӣю яҳудӣ ва буддоӣ эҳтиромро қойил буданд. Зеро дар баробари мардумони тоҷику форс дар минтақаҳои тобеи сулолаи Сосониён масеҳиён, яҳудиён ва буддоиҳои зиёд зиндагӣ мекарданд ва ғайра. **[1-М]**

3. Дар баробари рушди ҳаёти моддӣ подшоҳони сосонӣ барои ташаккул ва таҳаввули соҳаи маънавӣ ҷомеа низ таваҷҷуҳи хосса додаанд. Аз ҷумла, ба мисли шоҳони пешини худ барои аҳли илму фарҳанг ҷихати интишору омӯзиши илмҳо шароити хуберо муҳайё карда, донишмандони соҳаҳои гуногуни илмро барои ҷамъоварии мавод ва тарҷума намудани онҳо ба забони паҳлавӣ ба кишварҳои Ҳинду Рим сафарбар менамуданд. Чунин шеваи коргузорӣ боис гардид, ки дар кишвар як қатор марказҳои илмӣ-фарҳангӣ таъсис дода шаванд, ки маъмултаринаш мактаби Гунди Шопур мебошад, ки баъдан номи Академияи Гунди Шопурро гирифт. «Донишу хирад аз шамшер зӯртар аст», ки шиори донишмандони ин маркази илмӣ-фарҳангӣ ба ҳисоб мерафт ва гувоҳӣ аз он меод, ки ин Академия урдугоҳи ҷангӣ набуда, балки як маркази рушди ахлоқ, илму фарҳанг, таълиму тарбияи мутахассисон ва ғайра мебошад. **[3-М]**

4. “Корномаи Ардашери Бобакон” - ёдгории хаттии хусусияти асотиридошта набуда, балки инъикоскунандаи воқеияти замон, низоми идоракунии давлатии шоҳони сосонӣ мебошад. Он ба сифати сарчашмаи муътамади таърихӣ барои таҳияи рисолаҳои сиёсӣ, ахлоқӣ мутафаккирони марҳилаҳои минбаъда нақши бориз гузошт. Зеро, мавзуи меҳварии ёдгории хаттии мазкурро масъалаи ахлоқи давлатдорӣ, аз ҷумла муборизаи некӣ ба бадӣ, рӯшноӣ бар торикӣ, адолат бо беадолатӣ, дониш бо бедонишӣ ва ғайра ташкил медиҳад. [2-М]

5. Тавсифи мафҳуми ахлоқ ва риояи меъёрҳои ахлоқӣ мавзуи меҳварии мероси хаттии бостонии мардуми тоҷику форс мебошад. Ин мероси хаттиро дostonҳо, андарзномаҳо, катибаҳо, қитъаҳо ташкил медиҳанд. Аз ин рӯ, мутолиа ва таҳқиқи онҳо метавонад хонандаро барои ба даст овардани маълумоти зарурӣ, ба ҷустуҷӯи сарчашмаи дониш, маводи муътамад ҳидоят намояд, то арзишҳои ахлоқии ин ёдгориҳои хаттиро дар фаъолияти рӯзмарра, ҳалли масъалаҳои пайдошуда бомақсад истифода барад. [2-М]

6. Дар маҷмӯъ, Эронзамин дар давраи давлатдорӣ Сосониён, бо ташаббус ва ибтикори бевоситаи подшоҳони сосонӣ ба як маркази фарҳангӣ ва тамаддуни дунёи қадим табдил меёбад. Зеро, аз як тараф, баъди аз ҷониби император Юстиниан баста шудани мадрасаи фалсафии Афина давлати Сосониён ба паноҳгоҳи донишмандон, табибон, ситорашиносон ва мутахассисони дигар соҳаҳои ҷамъиятии Юнон табдил меёбад. Аз тарафи дигар, Ҳиндустон низ захираҳои адабӣ ва фалсафии худро ба Эрон мефиристад. Дар натиҷа давлати сосониён ба як давлати пуриктидори ҷаҳонӣ мубаддал гардида, сиёсати дар пояи адл ба роҳ мондани давлатдорӣ подшоҳонаш идеали давлатдорӣ подшоҳони сулолаҳои баъдина мегардад. [4-М]

Дар замони имрӯза низ низоми давлатдорӣ миллии мо дар заминаи фарҳанги волои ҷомеадорӣ, адлгустарӣ, инсонмеҳварӣ, башардӯстонаи гузаштагонӣ худ якҷоя бо омезиш додани арзишҳои ҷомеадорӣ муосир ба роҳ монда шудааст. Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон, ки аз мактаби ахлоқӣ ва ваҳдатсолорӣ гузаштагон таҷриба андӯхтааст, аз оғози давлатдорӣ ба ҷанги шаҳрвандӣ хотима дода, фирориёнро ба минтиқаи зисти худ баргардонид. Сулҳу субот ва ризоияти миллиро, ки асоси пешрафт ва рушди кишвар мебошанд, барқарор намуд, якпорчагӣ ваҳдати миллӣ, амнияти мардумро дар ҷумҳурӣ таъмин кард ва ғайра.

Тавсияҳо оид ба истифодаи амалии натиҷаҳо

1. Ахлоқ ҳамчун ҷузви фалсафаи амалӣ дар баробари манзилдорӣ ва сиёсати мудун масъалаи инсон, шинохти моҳияти ӯ, афъолу аъмол, муносибатҳои инфиродӣ, иҷтимоӣ, оилавӣ ва ғайраро меомӯзад. Бо қоидаҳо ва меъёрҳои ахлоқӣ танзимкунандаи рафтор, кирдор, амал ва муносибатҳои инсонҳо дар ҷомеа мебошад. Бинобар ин, таълими он ба сифати фанни

таълимӣ дар зинаҳои мухталифи муассисаҳои таҳсилоти кишвар, вобаста ба хусусиятҳои синну соли таҳсилгирандагон ба эътибор гирифта шавад.

2. Эҳёи расму оин ва ҷашну маросимҳои ҷавҳари ахлоқидошта барои ташаккули ҷаҳонбинии ахлоқии насли наврас ва ҷавон, худогоҳию худшиносӣ, тақвияти ҳувияти миллии онҳо, рушд ва муаррифии арзишҳои фарҳанги миллии дар арсаи ҷаҳонишавӣ ва аз байн рафтани тамаддунҳо зарур ва тақозои талаботи замон мебошанд.

3. Таҳқиқ ва дастраси васеи аҳолии кишвар гардонидани мероси хаттии ниёкон ва мушаххас нишон додани тобишҳои фалсафӣ, ахлоқӣ ва инсонгароии ёдгориҳои меросмонда барои ташаккули тафаккур ва тақвияти андешаи миллии мусоидат мекунанд. Инчунин, маводи диссертатсия метавонад ба муҳаққиқони ҷавон, олимони соҳаҳои гуногуни илмҳои иҷтимоӣ-гуманитарӣ ҷиҳати таҳияи диссертатсияҳо, таҳияи китобҳои дарсӣ, воситаҳои таълимӣ ва ғайра мавриди истифода гардад.

4. Давлати Сосониён дар пояи истифодаи аслҳои ахлоқии зардуштия: пиндори нек, гуфтори нек ва кирдори нек ба тамаддуни ҷаҳонӣ табдил дода шуд. Дар баробари ин, принсипҳои таъмини адолати иҷтимоӣ, баробарии иҷтимоӣ, ҳимояи ҳуқуқ ва озодиҳои сокинони кишвар моделҳои асосии идораи давлат ба ҳисоб рафтанд. Аз ин рӯ, мактаби давлатдорӣ онҳо метавонад ба масъулини идораҳои давлатӣ, ниҳодҳои гуногуни иҷтимоӣ ва дигар мақомоти идоракунии ҷомеаи муосири Тоҷикистон ҷиҳати барқарор доштани рукнҳои адолати иҷтимоӣ, таъмин кардани баробарии иҷтимоии тамоми аҳолии кишварҳои ҷомеа, таъмини амнияти суботи кишвар, рушди илму маориф, баланд бардоштани сатҳи сифати зиндагии аҳоли, рушд додани корҳои ободкорӣ созандагӣ, дар маҷмӯъ, татбиқи ҳадафҳои стратегии ҷомеа мусоидат намояд ва ғайра.

5. Муҳаббат ба ватан, ҳисси масъулиятшиносӣ, садоқат ба касб, ҳимояи марзу бум, эҳтиром гузоштан ба муқаддасоти миллии, эҳёи арзишҳои фарҳангӣ ва ғайра аз унсурҳои муҳими давлатсозӣ ба ҳисоб мераванд, ки онҳоро аз қадим, хусусан дар аҳди Сосониён мардуми тоҷик тарғибу ташвиқ мекарданд. Ин идеяҳои ватандорӣ бояд дар шароити пуртаззоди муосир баҳри пойдории давлат ва амну суботи он идеали асосии шаҳрвандон қарор гиранд.

**ФЕҲРИСТИ ИНТИШОРОТИ МУАЛЛИФ ДОИР
БА МАВЗУИ ДИССЕРТАТСИЯ**

А) Мақолаҳои ки дар нашрияҳои эътирофгардидаи ҚОА ҷоп шудаанд:

- [1-М] Каримов Қ. С., Бердиев Ш. П. Нақши этикаи Сосониён дар низоми давлатдорӣ миллии ҷомеаи муосири Тоҷикистон. [Матн]: Каримов Қ. С. // Паёми донишгоҳи Хоруғ. - Хоруғ, 2023. -№4 (28). -С. 92 -102.
- [2-М] Каримов Қ. С. Фарҳангистони Гунди Шопур ва ҷойгоҳи он дар ташаккул ва рушди этикаи Сосониён. [Матн]: Каримов Қ. С. // Аҳбори ИФСҲ ба номи А. Баҳоваддинови АМИТ. - Душанбе, 2024. -№1 . -С. 149 -155.
- [3-М] Каримов Қ. С. Таҳқиқи масъалаҳои ахлоқӣ дар мероси хаттии аҳди Сосониён. [Матн]: Каримов Қ. С. // Паёми донишгоҳи миллӣ. - Душанбе, 2024. -№3. -С. 112-118.

Б) Мақола ва фишурдаи интишорот дар маҷмуаи маводи конференсияҳо:

- [1-М] Каримов Қ.С. Ҳикмати ахлоқии Корномаи Ардашери Бобак [Матн]: *Каримов Қ.С. // Маводи конференсияи илмӣ – назариявӣ бахшида ба Бистсолагии омӯзиш ва рушди фанҳои табиатшиносӣ, дақиқ ва риёзӣ дар соҳаи илму маориф (солҳои 2020-2040), 30 солагии Истиқлолияти давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон, (Душанбе, 22 апрели соли 2021). – Душанбе, ДДОТ ба номи С. Айни, 2021. Саҳ 181-189*
- [2-М] Каримов Қ.С. Этика Сасанидов: традиция и инновация [Матн]: *Каримов Қ.С. // конференсияи илмӣ-амалии байнимактабҳои олии “Философское осмысление проблем инновации в современном таджикском обществе” Донишгоҳи Россия ва Тоҷикистон (Славянӣ), (Душанбе, 28 ноябри соли 2023). – Душанбе 2023. Саҳ 111-116*
- [3-М] Каримов Қ.С. Бозтоби ахлоқ ва баррасии масъалаҳои ахлоқӣ дар ёдгориҳои хаттии замони Сосониён [Матн]: *Каримов Қ.С. // Маводи конференсияи илмӣ – назариявии байналмилалӣ: “Ҷойгоҳи Сосониён дар таърих ва тамаддуни умумҷаҳонӣ” бахшида ба 1800 солагии таъсисёбии давлати Сосониён, (Душанбе, 26 апрели 2024). – Душанбе, ДДОТ ба номи С. Айни, 2024. Саҳ 242-246*

**ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ САДРИДДИНА АЙНИ**

УКД.:

На правах рукописи

КАРИМОВ КИЁМИДДИН САИДВАЛИЕВИЧ

**МЕСТО ФИЛОСОФИИ ЭТИКИ
В СИСТЕМЕ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ
САСАНИДОВ**

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени кандидата
философских наук по специальности
09.00.03 - История философии

Душанбе - 2024

Диссертация выполнена на кафедре философии и культурологии Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни

Научный руководитель: **Бердиев Шохназар Пирназарович** - кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии ТГПУ им. Садриддина Айни

Официальные оппоненты: **Махмаджонова Мухиба Талатджоновна** - доктор философских наук, главный научный сотрудник отдела истории философии Институт философии, политологии и права им. А. Баховаддинова НАНТ
Давлатов Пулодjon Нуралиевич – кандидат философских наук, доцент кафедры истории философии и социальной философии Таджикский национальный университет


Оппонирующая организация: Таджикский технический университет им. академика М. Осими

Защита диссертации состоится «19» сентября 2024г. в 14:00 на заседании Диссертационного совета **6D.KOA-029** при Таджикском национальном университете (734025, г. Душанбе, пр. Рудаки, 17).

С диссертацией и авторефератом можно ознакомиться в центральной научной библиотеке Таджикского национального университета (734025, г. Душанбе, пр. Рудаки, 17 и на официальном сайте www.tnu.tj).

Автореферат разослан « ___ » _____ 2024г.

Учёный секретарь диссертационного совета,
доктор философских наук



Муминов А.И.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. С приобретением Таджикистаном независимости в его научном сообществе и у граждан страны значительно обострился интерес к тем духовным ценностям, которые были унаследованы таджикским народом в процессе развития мировой цивилизации. Причем этот интерес зиждился на стремлении взглянуть на эволюцию духовных и нравственных идей по-новому, с неидеологизированных научных и философских позиций. В свою очередь исследование общецивилизационных проблем невозможно без изучения материальных и духовных достижений цивилизации каждого народа. С одной стороны, эти достижения способствуют обогащению человеческой сокровищницы знаний в целом, а с другой стороны, они являются ярким свидетельством развития культуры того или иного народа, уровня национального и всеобщего самосознания на всех исторических этапах формирования различных государств и наций.

Следует отметить, что арийские народы, в том числе и таджики, несмотря на многие исторические катаклизмы смогли сохранить свою духовную самобытность, т.е. свой язык, свои обычаи, науку, культуру и высокие нравственные ценности. Как справедливо отмечает Основатель мира и национального единства, Лидер нации, Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахман, «наука и образование являются признаком цивилизации, истории и культуры каждого государства и народа во все времена. Таджикский народ издревле был цивилизованным, просвещённым народом, и своими научными и культурными достижениями внес достойный вклад в развитие человеческой цивилизации».¹

Возрождение национального самосознания, обращение к культуре и цивилизационным открытиям предков таджиков с целью определения путей совершенствования современной культуры, по мнению автора, должны прямо способствовать укреплению национальной идентичности и формированию нового национального мировоззрения у таджикских граждан. С учетом сказанного, особую актуальность приобретают этики и возрождения тех нравственных ценностей, которые составляли практическую основу философии наряду с домоводством и политикой. Эти ценности в древности играли весьма эффективную роль в регулировании поведения людей. Думается, и при решении социальных проблем современного таджикского общества, опора на них будет иметь определяющее значение общества. Для подтверждения этого очень важного тезиса необходимо в первую очередь исследовать особенности государственного устройства и этики эпохи Сасанидов с научно-философской точки зрения. Такой подход автора можно объяснить следующими основными положениями:

¹ Саидов З. Мудрые речи Президента Таджикистана, Основателя мира и национального единства, Лидера нации Эмомали Рахмана. - Душанбе, 2019. - С.243.

- во-первых, этика Сасанидов базируется на трех моральных столпах зороастрийской этики: добрых помыслах, добрых словах и добрых делах. Из этих трех моральных устоев Сасаниды вывели принципы социальной справедливости и социального равенства, независимо от религиозной и расовой принадлежности. В итоге они создали могущественное государство, управляемое из единого центра. Поэтому использование методов и принципов сасанидской системы государственного управления в современном Таджикистане с целью укрепления национальной государственности таджиков, достижения целей гражданского общества, формирующегося в республике, в частности справедливого и разумного разрешения различных противоречий, предотвращения локальных, региональных, национальных и расовых конфликтов, расширения научного и культурного сотрудничества, возрождения национальных ритуалов и церемоний и т.д. с учетом особенностей и реалий нынешнего периода развития Таджикского государства актуально во всех отношениях;

- во-вторых, этико-философские идеи, принципы государственного устройства Сасанидов, разработанные на основе «Авесты» - священной книги зороастрийцев, и нашедшие отражение в письменном наследии предков таджиков - поэмах, других поэтических жанрах, наставлениях и трактатах, до сих пор не проанализированы достаточно глубоко и всесторонне. В этом контексте интерес представляет сопоставление нравственных тем письменных памятников эпохи Сасанидов, которые пропагандируют добро, справедливость, правду, чистоту, терпимость, помощь нуждающимся, ученость, уважение к родителям, учителям, искренность в общении, прощение и др. По мнению автора, такое сопоставление поможет гораздо шире и глубже раскрыть этические основы государства Сасанидов;

- в-третьих, изучение философии этики периода правления сасанидских династий весьма актуально и с воспитательной точки зрения. Ускорение глобализационных процессов, быстрое распространение информации, активная пропаганда западных культурных ценностей в национальных современных обществах, в том числе и в таджикском, безусловно ведут к отчуждению молодежи от своей традиционной культуры (общение, выбор одежды, семейные отношения и т.д.), к нивелированию нравственности, участию молодых людей в экстремистских партиях и движениях. Все эти негативные явления ослабляют безопасность и стабильность общества, препятствуют формированию и укреплению национального единства и социальной солидарности.

Указанное свидетельствует о важности и актуальности исследования, этических проблем времени Сасанидов, которые преемственно имеют место и в современном таджикском обществе. Способы их решения в прошлом могут быть применены и на нынешнем этапе развития таджикской государственности.

Степень изученности научной темы. В результате изучения и сравнения работ отечественных и зарубежных ученых¹, непосредственно относящихся к теме исследования, автор разделил их на четыре группы:

1. труды европейских и российских ученых самого различного профиля, посвященные зороастризму и моральным проблемам сасанидской эпохи. Наиболее ценными из них являются работы известных ученых Бартольда В.В., Брагинского И.С., Бертельса Э.А., Бойс М. Грантовского, Е.Н., Гладиш А., Дюжен-Гиймена Ж., Кристенсена А., Келленса Дж., Крейцера Ф., Найнберга Х.С., Ницше Ф., Струве В.В., Хеннинга В., Хумбах Х., Фрай Ричарда и др.²

Следует отметить, что первым европейским исследователем философско-этического учения Заратустры и его священного письменного памятника Авесты был Барнаб Бриссон, издавший свою книгу в Париже в 1590г. Сто лет спустя, английский востоковед Томас Хайд, на основе греческих, римских, иранских и арабских сочинений, разработал свои идеи о зороастризме и маздаизме. По сравнению с упомянутыми двумя исследователями, вклад французского востоковеда Анкетилия Дюперона в изучение идей зороастризма изложенных в Авесте, уникален. Прежде чем опубликовать свой перевод Авесты под названием «Занд-Авеста» в двух томах на французском языке, он отправился в Индию, чтобы встретиться и лично побеседовать с последователями зороастрийской религии. В Бомбее, где проживало много персов, он с помощью одного из них выучил авестийский язык. Позже Дюперон занялся сбором в Индии рукописного материала. Его он сравнил с рукописями Авесты, находившимися в Бодлианской библиотеке. После десяти лет исследований он и подготовил свою книгу.

¹ Авеста. Старейшие песни и иранские тексты.. - Тегеран, 1380. – Т. 1-2. – 1195с.; Бахар, М. Исследование иранской мифологии. - Тегеран, 1362. - 423с.; Бартольд, В.В. Иран: Исторический обзор. - Ташкент, 1926.- 324 с.; Бердиев, Ш.П. Этические проблемы зороастризма. – Душанбе, 2011. – 145 с.; Бертельс, Э.Э. Отрывки из Авесты // Восток: Журнал литературы, науки и искусства. - М.;Л., 1924.-22с.; Дандамаев, М.А. Политическая история государства Ахеменидов. – М., 1985. - 320 с.; Дюшенн-Гиймен. Зороастр и западный мир. - Тегеран, 1350.-187с.; Гафуров, Б. Таджики: история древнейших, древних, средних веков и нового времени.-Душанбе, 2020. – 976 с.; Ибн-аль-Балхи. Форсонома. - Душанбе, 1989. - 214 с.; История Ирана/Под ред. Ивановой М.С. – М., 1977. – 321 с.; Кристенсен, А. Подвиг царей. - Тегеран, 1368. - 176с.; Его же. Иран в эпоху Сасанидов. - Тегеран, 1336. - 248 с.; Его же. Маздаизм в Древнем Иране. - Тегеран, 1338. - 312 с.; Луконин, В.Г. Иран и эпоха первых Сасанидов. - Л., 1961. - 323 с.; Машкур, Дж. История древнего Ирана. - Тегеран, 1347. - 214 с.; Муминзода, Х. Заратустра и его ритуал. - Душанбе, 1997. - 186 с.; Муминжонов, Х. Туран – колыбель арийской цивилизации. – Душанбе, 2004. – 297 с.; Оранский, И.М. Введение в иранскую филологию. – М., 1960. – 234 с.; Аштиани, Дж. Заратустра, маздаизм и правительство. - Мюнхен, 1984. - 224 с.; Пури Давид. Яшти. - Тегеран, 1377. - Т.2. - 287 с.; Рахман, Э. Великие личности (Чехраҳои мондагор). – Душанбе: «ЭР – Граф», 2016. – 364 с.; Тафаззули, Ахмед. История иранской литературы до ислама. – Тегеран, 1377. - 392 с.; Фрай, Р. Наследие Ирана. – М., 1972. – 432 с.; Якубов, Ю. Зороастризм и его значение в развитии цивилизации народов Ближнего и Среднего Востока. – Душанбе, 2003. – 241с. и др.

² Бартольд, В.В. Несколько слов об арийской культуре в Средней Азии. Сочинение. - М, 1964. - Т.2.; Бертельс, Е.А. История персидско-таджикской литературы.-М., 1960; Брагинский, И.С. Из история таджикской и персидской литературы.-М., 1972; Бойс Мэри. Зороастрийцы. Верования и обычаи.- М.: Наука, 1987; Грантовский, Э.Н. Ранняя история иранских племен Средней Азии. - М., 1970; Гийемен, Ж. Зардушт ва чаҳони Ғарб.-Техрон, 1350; Ницше, Ф. Сочинения. Спб, 1998. - Т.2.-; Струве, В.В. Родина зороастризма//Советское востоковедение. - М.,1948. - Т.5. и др.

В XIX - XX вв. и особенно в начале XXI в. исследования в области авестоведения продолжились, причем изучению философско-этических идей зороастризма придавалось особое значение, потому что, по мнению многих ученых в дальнейшем они послужили источником для развития философии этики как таковой. Фундаментальные труды на эту тему написали А.А.Фейман, В.В.Струве, Ф.Ницше, Ян Красицкий, Ф.Х.Кэссиди, М.Дрезден, Э.Диллен, М.А.Дандамаев, В.Г.Луконин, Э.Бенвенист, М.Бойс, Р.Фрай, В.И.Абаев, В.В. Бартольд и др.¹;

2. исследования иранских ученых. Анализ культуры и цивилизационных достижений Сасанидов они осуществляли на основе идей, изложенных в Авесте. Ряд известных иранских исследователей перевели Авесту на арабский и персидский языки, что способствовало более глубокому изучению различных философских, этических, культурных и религиозных проблем, которые решались в этом источнике очень своеобразно, но глубоко содержательно. Среди этих исследователей следует особо отметить таких ученых, как Аббаси Мехрин, Пури Давуд, Мехрдод Мехрин, Хашим Рази, Мухаммад Муин, Д.Джомосп, Ф.Джунейди, Дж. Дустхох, А.Джафари и др.²

В отличие от европейских исследователей, иранские ученые при анализе Авесты, зороастрийской этики и её сравнении с религией и другими философскими учениями опирались на первоисточники. Например, Ибрагим Пури Давуд³ был одним из исследователей, чья творческая деятельность была сосредоточена на изучении древнеиранской культуры, религии и этики, особенно же на всестороннем анализе Авесты. Ещё одним известным иранским ученым, занимавшимся изучением Авесты, является Джалили Дустхох.⁴ Его перевод Авесты основан на переводе Ибрагима Пури Давуда. Однако, в отличие от своего учителя, автор изучил и сравнил переводы Авесты на другие языки, которые были недоступны Ибрагиму Пури Давуду или были опубликованы после его смерти. В свою очередь в работе Дж. Аштиани⁵ особое внимание уделяется происхождению зороастрийской религии, нравственным аспектам религиозного толка маздаясны и их признанию царями древней эпохи;

¹ Фейман, А.А. Древнеперсидский календарь//Вестник древней истории. ВП Г-946, №3. – С.77-86.; Струве, В.В. История древнего Востока. - М., 1941. - 250с.; Ницше, Ф. Так говорил Заратустра. - М., 2006. - 1024с.; Красицкий, Ян. Бог, человек и зло. – М., 2009. – 371с.; Кэссиди, Ф.Х. Философские и этические проблемы человека. – М., 1994. – 275с.; Дрезден, М., Мифология древнего Ирана/Мифология древнего мира. – М., 1977. – 232с.; Диллен, Э. Дуализм в Авесте. - СПб., 1881. - 247с.; Дандамаев, М.А, Луконин, В.Г. Культура и экономика древнего Ирана. - М.: Наука, 1980. - 416с.; Бенвенист, Э. Иранские религии. – Табрез, 1350; Бойс, М. Зороастрийцы. Верования и обычаи. - М., 1987.- 301с.; Фрай, Р. Наследие Ирана. - М. 1972.; Абаев, В.И. Миф и история в Гатах Зороастра. - М., 1974. - 211с.; Бартольд, В.В. Сочинения. - М.,1971. Т.2. - 662с. и др.

² Аббас Мехрин. Философия и древнеиранские ритуалы-Тегеран, 1354 г.; Пури Довуд. Воспоминание готов.- Тегеран, 1336; Мехрдод Мехрин. Восточная философия.-Тегеран, 1340 г.; Хашим Рази. Ганчинаи Авесто.- Тегеран, 1350 г.; Муин, М. Маздаясно и персидская литература.-Тегеран 133; Фаридун Джунаиди. Жизнь и переселение арийцев по иранским рассказам.-Тегеран, 1387; Дустхох, Ч. Авесто. - Техрон, интишороти «Марворид», 1377. - 792с.; Алиакбар Джафари. Послание Зороастра.-Тегеран, 1984.

³ Ибрагим Пури Давуд. Ясна. - Т.1. - Тегеран, 1536.

⁴ Дустхох, Дж. Авеста. - Тегеран, издание "Марворид", 1377. - 792с.

⁵ Аштиани, Дж. Заратустра. Маздаясна. Правительство. - Мюнхен, 1984.

3. работы таджикских исследователей. Научно-исследовательская деятельность по арийской культуре и цивилизации в Таджикистане фактически началась еще в советское время и продолжается до сих пор. Этой теме свои труды посвятили учёные Б.Гафуров, М.Диноршоев, Ю.Якубов, И.Умарзода, М.Музаффари, Ш.Абдуллоев, К.Бекзода, Н.Яздон, А.Шохуморов и др. Указанные ученые - философы и историки проявили интерес к различным философским, культурным, социальным, этическим и религиозным аспектам зороастрийского учения и Авесты.¹

В частности, вопросы, связанные с арийской цивилизацией, верованиями и древними традициями Аджамы, отражены в исследованиях таджикского философа М.Хазраткулова²; обзор зороастрийских социальных идей представлен в работе К.Олимова³; изучения зороастрийской тематики и ритуалам зороастрийцев, исследованию философских проблем зороастризма посвятил свои работы М.Муминджонов⁴; эстетика зороастризма глубоко рассмотрена в трудах С.Х.Рахимова⁵, этические проблемы зороастризма анализировались и в исследованиях Ш. П. Бердиева⁶ и др.;

4. фундаментальные труды Основателя мира и национального единства, Лидера нации, Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона. Вклад Эмомали Рахмона в возрождение, признание, защиту материальных и духовных ценностей таджико-персидского народа уникален, а его ценные книги «Таджики в зеркале истории», «От арийцев до Саманидов», «Великие личности», «Язык нации - существование нации»⁷ и другие для современного таджикского общества являются бесценными. Все работы Президента страны по содержанию отличаются высоким научным уровнем, потому что каждое мнение автора подкреплено данными из достоверных источников. Труды Эмомали Рахмона способствуют возрождению и укреплению исторической памяти, формированию современного мировоззрения, национального самосознания, чувств патриотизма и любви к своей родине, ее культуре, истории, языку, традициям.

Проанализировав работы упомянутых авторов, диссертант пришёл к выводу, что научно-методологические основы изучения проблем этики и их

¹ Гафуров, Б. Таджики: история древнейших, древних, средних веков и нового времени. – Душанбе, 2020.- 976с.; Диноршоев М. Из истории таджикской философии.- Душанбе, 1988; Якубов, Ю. История таджикского народа. Время арийцев.-Душанбе, 2009; Умарзода, И. История арийской цивилизации.- Душанбе, 2006.-584 с.; Музаффари, М. Арийская антропология.-Душанбе, 2006; Абдуллоев, Ш. Философия человечества.-Душанбе, 2003; К. Бекзода. Посланники нашей культуры. – Душанбе, 2000.-124 с.; Назри Яздан. Хикмати озодагон.- Душанбе, 2009г.-276 с.; Шохуморов, А. Памир - страна арийцев. - Душанбе, 1997, и др.

² Хазраткулов, М. Вера и древние традиции Аджамы. - Душанбе, 1986. - 214с.; Его же. Арийцы и арийская цивилизация. - Тегран, 1387. - 750с.; Его же: Доисламские верования. - Душанбе, 1986. - 127с.

³ Олимов, К.О. Взгляд на зороастрийскую социальную философию. – Душанбе, 1999. – 112с.

⁴ Муъминзода, Х. Заратустра и его ритуалы. - Душанбе, 1997. - 186 с.; Его же. Туран – колыбель арийской цивилизации. – Душанбе, 2004. – 297 с.; Его же. Философские проблемы зороастризма. - Душанбе, 2000. - 244с.

⁵ Рахимов, С.Х. Эстетика зороастризма. - Душанбе: Дониш, 2006. - 406с.

⁶ Бердиев, Ш.П. Этические проблемы зороастризма. - Душанбе, 2022. - 132с.

⁷ Рахмон, Э. Таджики в зеркале истории. От арийцев до Саманидов. - Душанбе.: “Ирфон”, 2009. – 704с.; Его же. Великие личности. - Душанбе.: “Эр-граф”, 2016. - 364с.; Его же. Язык нации- существование нации. - Душанбе, «ЭР-граф», 2016.-516с.

эволюции в государстве Сасанидов, а также источники, оказавшие теоретическое и практическое влияние на развитие и становление и этики периода сасанидского правления все же остались не до конца изученными. Автор диссертации попытался всесторонне исследовать процесс формирования морали и этики в Сасанидском государстве на основе анализа и сравнения письменного наследия предков.

Связь исследования с программами (проектами), научными темами. Научно-исследовательская работа выполнена на основе перспективного плана кафедры философии и культурологии Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни на 2015-2022 и 2020-2025 гг.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Цель исследования. Целью диссертационной работы является изучение этики как отрасли практической философии, сформировавшейся при Сасанидах, обоснование ее значения и возможностей использования ее ценностей в современной национальной государственной системе Таджикистана.

Для достижения этой цели автору необходимо было решить следующие задачи:

- рассмотреть процесс и условия появления, понимания и формулирования понятия этики в системе философского знания;
- доказать, что зороастрийская этика была в государстве Сасанидов своего рода гарантом справедливости и социального равенства;
- определить роль Академии «Гунди Шопура» в формировании научных знаний и эволюции этических отношений в сасанидский период;
- конкретизировать значение памятника «Подвиг Ардашера Папакана» как достоверного историко-нравственного источника сасанидской эпохи;
- определить место этики и вопросов нравственности в письменном наследии сасанидской эпохи;
- показать важность и ценность сасанидской этики для системы национального управления современного таджикского общества.

Объектом исследования является этика эпохи Сасанидов как раздел практической философии в системе философского знания.

Предмет исследования место и роль философии этики в системе государственности Сасанидов и его ценность в современном Таджикистанском обществе.

Теоретические основы исследования. В процессе разработки темы диссертации автор активно использовал древние письменные таджикско-персидские источники, положения и выводы известных философов, анализировавших самые различные аспекты этических учений и концепций, труды зарубежных и отечественных исследователей, которые

непосредственно посвящены вопросам этики, ее становлению и эволюции на разных исторических этапах.

Методологическими основами исследования послужили: рациональное понимание прикладной философии; общие методы научного, исторического, систематического познания; сравнительный анализ с использованием герменевтического метода; критерии базирующиеся на достоверных доказательствах. Широко использовались также древнее письменное наследие таджикско-персидского народа, научная литература по теме диссертации.

Научная новизна исследования заключается в том, что в нем впервые комплексно и системно исследована философия этики, которая лежала в основе государственного правления Сасанидов, и аргументируется важное положение о том, что этические принципы сасанидской империи могут быть применены в современной системе национальной государственности таджиков.

Научная новизна исследования, в частности, выражается в том, что в нем впервые:

- определена история формирования, понимания и философского объяснения понятия этики в системе государственности Сасанидов;
- выявлена роль зороастрийской этики, которая в период правления Сасанидов рассматривалась как гарант справедливости и социального равенства;
- обосновано большое значение Академии Гунди Шопура в формировании научных знаний и эволюции нравственных отношений в сасанидский период;
- с философских позиций изучен известный историко-нравственный источник сасанидской эпохи, как «Подвиг Ардашера Папакана»;
- определено место этики и моральных вопросов в письменном наследии времени Сасанидов;
- показаны важность и ценность сасанидской этики для формирования и развития системы национального управления современного таджикского общества.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Этика наряду с домоводством и политикой является одной из отраслей практической философии, изучающей поведение, нрав, природные и социальные качества человека и регулирующие нормы, отношения и социальные связи в обществе. В этике сасанидского периода воплотились лучшие человеческие этические ценности и этические принципы зороастризма: добрые помыслы, добрые речи, добрые дела, которым противопоставляются дурные мысли, дурные слова и плохие поступки. Указанные высокие моральные ценности на разных исторических этапах развития общества и особенно в современный период помогали и помогают сохранять справедливость государственного строя, соблюдать принцип социального равенства, защищать права и свободы человека и т.д.

2. Этика государственности, как социокультурное и политическое явление, регулирует поведение человека, систему государственного управления, общественные отношения. Эта отрасль философского знания имеет древнюю историю. В период сасанидской государственности этот феномен оказал определяющее влияние на формирование идентичности государства и общества. Можно утверждать, что в истории мировой цивилизации сасанидская общественная система явила собой высший образец государственности. Принципы справедливости, соблюдение социального равенства, защита прав и свобод людей, независимо от национальности, расы, пола, вероисповедания и т.д., были важными критериями системы управления сасанидских царей. Реализация этих принципов позволила сасанидским царям создать единое, мощное и централизованно управляемое государство и заложить прочный фундамент для развития цивилизации и национальной культуры таджиков. Обычаи и традиции наших предков, имевшие религиозную окраску, были введены в официальную сферу, в соответствии с нравственной триадой Авесты. Внимание уделялось и одежде, и принципам организации семьи, и исполнению пятикратной молитвы, и соблюдению чистоты тела, и гостеприимству, и уважению родителей и старших и т.д. Такие национальные праздники, как Навруз, Мехргон, Сада и Тиргон, отмечались, согласно официальному календарю, а спортивные упражнения, в том числе верховая езда, стрельба, владение саблями, борьба и т.д., стали национальной традицией.

3. Академия Гунди Шопура - это был не просто медицинский университет, а научно-культурный центр развития всех областей науки: естественно-математических, социально-гуманитарных и др. Сотрудниками центра были учёные из Египта, Индии, Греции, Рима и др. Все вместе они внесли огромный вклад в развитие науки и знаний. В частности, научные достижения, ценные книги, написанные и переведенные учеными культурного центра Гунди Шопура, сыграли большую роль не только в развитии и эволюции науки и культуры своего времени, но их перевод и публикация на более поздних исторических этапах способствовали прогрессу и эволюции восточной и западной цивилизаций, что привело к созданию различных научно-философских школ. В то же время, после покорения государства Сасанидов арабами, деятели культуры продолжили свою деятельность в других научных и культурных центрах, в том числе в академии «Байтуль-Хикма» («Дом мудрости») в Багдаде - столице Аббасидского халифата. Они внесли весомый вклад в развитие национальной культуры, сохранение культурных ценностей прошлого. При этом они способствовали внедрению философии ислама в мировую цивилизацию.

4. «Подвиг Ардашера Папакана» - письменный памятник сасанидской эпохи. В нем приводятся сведения об истории правления первого сасанидского царя Ардашера I (224-241), его победе над Ардаваном (213-224)

и покорении городов Ирана, создании единого мощного государства. Данное наследие отражает реальную жизнь того времени.

5. К письменным памятникам таджикско-персидского народа относятся поэмы, сказания о подвигах, наставления, различные надписи на материальных объектах. Все они отличаются друг от друга по тематике, объему, освещению проблемы. По содержанию это письменное наследие имеет не столько мифологическую и художественную направленность, сколько философско-нравственный характер. В частности, об этом свидетельствуют встречающиеся в источниках определения нравственности и излагаемые в них этические нормы, соблюдение которых рассматривалось как наставление для правителей. Эти ценные письменные памятники послужили основой для формирования нравственных представлений мыслителей более поздних этапов, разработки ими научно-философских, морально-политических учений, идей и концепций.

6. В истории мировой цивилизации государство Сасанидов, во-первых, было одним из первых государств, установивших систему управления в рамках принципа светскости и соблюдения социальной справедливости, что способствовало созданию мощной и централизованной империи. Во-вторых, при формировании системы государственности Сасаниды не только продолжили традиции предков, сохранив нравственные принципы зороастрийского учения, но и обеспечили благодаря этому порядок в стране, соблюдая принципы справедливости, социального равенства, защиты прав и свобод людей. В-третьих, именно при Сасанидах были собраны воедино сохранившиеся части Авесты, которую попытался сжечь Александр Македонский. В-четвертых, сасанидская государственность стала своего рода высшим образцом для Таджикистана, с точки зрения становления и развития национальной государственности. В-пятых, Основатель мира и национального единства, Лидер нации, Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон не только признал важность методов государственного управления прошлого, но и возродил многие национальные традиции, которые в процессе глобализации и столкновения цивилизаций могли быть просто невилированы. Для Президента Таджикистана добрые помыслы, добрые речи, добрые дела стали идеалом государственной политики. Сочетая достижения прошлой культуры с современными государственными ценностями, Лидер нации принцип светскости государства положил в основу модели демократического государственного правления в Таджикистане.

Теоретическая и научно-практическая значимость диссертационного исследования выражается в том, что его результаты, выводы и практические рекомендации могут быть широко использованы при обосновании идейных, социально-политических основ становления и эволюции этики как отрасли практической науки. Кроме того, материалы диссертации могут быть использованы при составлении учебников, текстов лекций, учебных методичек, других учебных пособий по предметам история философии, этика, трудовая этика, культурология и социология, а также в

процессе проведения просветительской деятельности, с целью повышения уровня национального самосознания, возрождения интереса к национальным ценностям, искоренения предрассудков и суеверий.

Степень достоверности результатов исследования обосновывается широким использованием современных научных методов в процессе изучения и решения поставленных проблем, актуальным информационным материалом, проанализированными источниками по теме диссертационной работы, профессиональной обработкой результатов и т.д. Выводы и рекомендации автора основаны на глубоком научном анализе теоретических и эмпирических исследований.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Исследование соответствует требованиям паспорта научной специальности 09.00.03 - история философии (философские науки).

Личный вклад соискателя ученой степени в научное исследование. Настоящее диссертационное исследование представляет собой научную работу, выполненную автором самостоятельно. В процессе исследования темы, опираясь на исторические источники и научные труды, диссертант выявил идейные, общественно-политические истоки становления этики как отрасли практической науки при Сасанидах, определил место этики и моральных категорий в письменных памятниках, обосновал важность и значение сасанидской этики для формирования системы национального управления в современном Таджикистане. Теоретические результаты, выводы, основные положения, вынесенные автором на защиту, и рекомендации по практическому использованию результатов работы непосредственно считаются личным научным достижением диссертанта.

Апробация и реализация результатов диссертации. Результаты исследования докладывались на научно-теоретических семинарах кафедры философии и культурологии, научно-практических конференциях, проводимых ежегодно (2019-2024 гг.) в ТГПУ им. С.Айни. Диссертант участвовал также в трех научно-теоретических конференциях, посвященных 20-летию изучения и развития естественнонаучных, точных и математических дисциплин в сфере науки и образования (2020-2040гг.), 30-летию государственной независимости Республики Таджикистан (22 апреля 2021г.) с докладом «Этическая мудрость творчества Ардашира Папакана» и межвузовской научно-практической конференции «Философское осмысление проблемы инноваций в современном таджикском обществе» (28 ноября 2023 г.) в ТСУ с докладом «Этика Сасанидов: традиции и инновации», а также в ТГПУ им С. Айни выступил с научным докладом – «Отражения нравственность и решение этических проблем в писменных памятниках эпохи Сасанидов» в международной научно – теоретической конференции по теме «Место Сасанидов в мировой истории и цивилизации» посвященное 1800 – летию со дня основания государсво Сасанидов (26 апреля 2024 г.).

Диссертация была обсуждена и представлена к защите на заседании кафедры философии и культурологии ТГПУ им. Садриддина Айни (протокол №9 от 29.04.2024г.).

Публикации по теме диссертации. По результатам исследования автором опубликовано три научных статьи в научных журналах, рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, включающих шесть параграфов, заключения, рекомендаций по практическому использованию результатов и списка использованных источников. Общий объем диссертации составляет 170 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обосновывается актуальность темы исследования, определены его цель и задачи, а также методологические основы, изложены научная новизна работы и основные положения, выносимые на защиту, теоретические и практические результаты, проанализирована степень изученности темы диссертации.

Первая глава диссертации называется **«Идейные, социально-политические предпосылки становления и эволюции этики в сасанидскую эпоху»** и включает три параграфа.

Первый параграф - **«История становления, понимания и научного объяснения понятия этики в системе философского знания»** - непосредственно посвящен научному объяснению и пониманию понятия этики. Отмечается, что этика, наряду с домоводством и политикой, является одной из отраслей практической науки и изучает поведение, нравы, природные и социальные качества человека, регулирует нормы человеческих отношений в процессе повседневной деятельности.

Автор, на основе изучения достоверных источников, пишет о том, что понятие этики появилось еще в VI-IV вв. до н.э. Происходит оно от греческого слова *ethos* (этнос). В тот период этика рассматривалась как институт совместного проживания (дом, человеческое жилище, гнездо хищников, гнездо птиц). В дальнейшем этот термин в основном стал использоваться для обозначения какого-либо устойчивого явления, ритуала, обычая и т.д.

Аристотель использовал понятие «этика» для обозначения человеческих качеств особого класса и называл их этическими добродетелями. Нравственные добродетели позиционировались как нрав, духовные качества каждого человека, потому что они определяли сущность человека и помогали составить относительно совершенное представление о его поведении. Следует отметить, что понятия «этика» и «нравственность» в тот период рассматривались как синонимы. Из такого понимания следует, что этика - это совокупность воспитательных норм, образцов поведения, чувств и мыслей, которые общество устанавливает для человека. В Древнем Риме вместо термина «этика» Юлий Цезарь использовал слово *“moss”*, означающее «дом, жилище, хозяйство и обычаи».

В учениях представителей древних философских школ Индии, Китая, Египта и Ирана этика признавалась основной частью практической

философии, изучавшей повседневную практическую деятельность человека, регулирующей отношения в процессе человеческой деятельности, побуждающей человека бороться со своими негативными поступками.

Далее автор отмечает, что вопрос о нравственности является центральной темой Авесты - священной книги зороастрийской религии, в которой постилируются три основных моральных устоя: добрые помыслы, добрые речи и добрые дела. В дальнейшем эта этическая триада зороастризма была положена в основу эволюции этики как практической науки и формирования этических учений мыслителей последующих веков. Согласно диссертанту, этика в зороастрийском учении - это наука о добре. Как практическая наука, она помогает людям жить дружно и постоянно совершенствоваться. Духовное воспитание человека считается высшей профессией в зороастрийской этике.

До возникновения классов и классовой борьбы деление населения общества на различные слои в зависимости от доли владения собственностью, общественных норм и правил считалось одним из важных принципов государственного строя. С изменением структуры общества, системы управления и общественных отношений, этика стала играть главную роль как надежный источник для разработки нормативных правовых актов, которые заменили в обществе моральные нормы.

Во втором параграфе - "**Зороастризм-основной источник обеспечения справедливости и идеи социального равенства в государственном строе сасанидской эпохи**" - автор отмечает, что исторически понятие справедливости и идея социального равенства рассматривались как этические категории. Представители различных философских, социологических и правоведческих школ в разные исторические периоды предлагали свое понимание содержания и сущности этих явлений, на что обратили внимание и отечественные, и зарубежные исследователи.

Диссертант считает, что сущностью зороастрийской философии является тема этики и ее содержание - это и есть учение об этике. Эта отрасль знаний призвана ориентировать людей на добрые и достойные поступки. Зло же и действия, связанные с ним, должны оцениваться как неправильные и безобразные, обуславливающие возникновение социального неравенства и несправедливости. Зороастрийское учение можно рассматривать и в другом смысле, как вообще не имеющее теоретического аспекта, а суть его - практическая философия. Оно побуждает человека всегда быть активным, работать над своим телом и разумом, всегда думать только позитивно, учить истине и избегать совершения грехов. И это будет правильный путь, все остальные пути ложны.

В диссертации подчёркивается, что во времена ахеменидского и ашканидского государственного правления, маздеизм, наряду с другими религиями, признавался одной из основных религий. В отличие от Ахеменидов и Ашканидов, сасанидские цари укрепили социально-политические основы этого религиозного толка и превратили его в свою

единственную государственную религию. Естественно, этические, культурные и политические ценности этой религии оказали очень большое влияние на развитие Сасанидского государства и обеспечили принципы справедливости и социального равенства. Укрепление социальных и политических основ этой религии имело место при сасанидском царе Ардашере I, который своими реформами внес изменения в содержание этого религиозного толка и придал ему статус государственной религии великой Сасанидской империи.

Согласно зороастрийскому учению о нравственности, элементы созидания и развития происходят от *Аху* - наследственных физических признаков, и *Бауда* - наследственных духовных признаков, образования, профессии и знаний. Творческая сила направляет человека на добрый путь улучшения природы и общества. Напротив, разрушительная сила побуждает человека к невежеству, эгоизму. Поэтому Зороастр видел источник желаемых моральных качеств в обучении и призывал людей всегда стремиться к знанию, совершенствованию разума и формированию добрых мыслей. Гнев, ненависть, по зороастризму, всегда порождают безобразные и неправильные поступки, которые унижают человека.

По мнению диссертанта, еще одним важным элементом, отражающим этическую направленность зороастризма, является *Дазна* - один из центральных ангелов этой религии. Во-первых, *Дазна* - символ зороастрийской религии; во-вторых, это ангел, олицетворяющий совесть, которая определяет отношение человека к окружающему миру. В учении зороастризма совесть имеет статус этической категории, это своего рода чувство ответственности, которая легла в основу метода управления царей в сасанидском государстве, в целях поддержания социальной справедливости.

Таким образом, сасанидское государство считается одним из выдающихся примеров государственности в истории мировой цивилизации. Обретение великой славы и могущества и превращение в централизованное мировое государство стали итогом того, что сасанидские цари использовали этические принципы зороастризма в качестве основы своей деятельности. Благодаря этому они и добились значительных достижений. Эту точку зрения можно подтвердить несколькими научными фактами:

1) Сасаниды создали централизованное государство, в котором все провинции подчинялись царю и управлялись из одного центра. Кроме того, созданные ими министерства были восприняты и арабами;

2) Сасаниды хорошо осознавали, что единая религия необходима для защиты государства, и она должна быть основой правления. Поэтому они объявили зороастризм национальной религией, сделали *пехлеви* официальным языком государства, а книгу Авеста и три этических столпа зороастризма - основой и устойчивым фундаментом своей государственной культуры;

3) Основные чины в сасанидской армии занимали не пленники и наемники, а верные, смелые и отважные местные юноши, для которых

защита территории и границ страны была дорога и священна. Именно отсюда одной из центральных тем в Авесте стала пропаганда храбрости, человечности и отваги как основных категорий в этических учениях мыслителей последующих этапов истории таджикского народа;

4) Развитие переводческой школы и особенно перевод многих пехлевийских трактатов и текстов философско-политического и нравственного характера на арабский и другие мировые языки привели к развитию не только сасанидской государственной культуры, но и распространению ее моральных ценностей. Все эти процессы способствовали развитию исламской культуры и мировой цивилизации в целом.

В третьем параграфе - **“Академия «Гунди Шопур» и ее роль в формировании научных знаний и развитии нравственных отношений в период Сасанидов”** - подчеркивается, что в истории таджикско-персидского народа государство Сасанидов - одно из самых могущественных династий, сыграло огромную роль в становлении и развитии научных знаний, возникновении и развитии нравственных норм, расширении великой арийской культуры. В частности, в период их правления значительное развитие получили все отрасли философии и этики, медицина и математика, геометрия и астрономия, логика и география, политика и др. Всё это в совокупности после походов Александра Македонского привело к укреплению научных связей между Грецией, Ираном и Индией.

Развитие научно-культурных связей между иранцами, греками и индийцами объясняется тем, что сасанидские цари создали очень хорошие условия для деятельности учёных различных научных областей, для изучения и освоения наук, для обмена опытом. С одной стороны, эти ученые смогли посетить Индию, Грецию и Рим для сбора различных источников, в том числе и по этике и научно-политических трактатов, а с другой стороны, это способствовало развитию переводческой школы (перевод произведений с греческого и индийских языков на арабский и персидский). В результате реализации благородной гуманистической и нравственно ориентированной инициативы сасанидских царей в арийском пространстве привело к образованию ряда научных и культурных центров, самым престижным из которых стала школа Гунди Шопур, позже она стала именоваться Академией Гунди Шопура.

На основе исторических источников, анализа и сравнения мнений отечественных и зарубежных ученых, в диссертации дается подробная информация о причинах создания этого научно-культурного учреждения и его роли в развитии человеческой цивилизации. Автор констатирует:

- 1) Академия Гунди Шопура была не просто медицинским университетом, а научно-культурным центром развития всех областей науки;
- 2) основание сасанидскими царями Академии Гунди Шопур и привлечение в нее ученых из разных стран свидетельствуют о высоком гуманизме, культуре, патриотизме и справедливости этих царей;

3) научные достижения, труды, написанные и переведенные в Гунди Шопуре, сыграли неоценимую роль в развитии науки и культуры своего времени. Переводы и публикация научных трактатов представителей академии на более поздних этапах истории способствовали прогрессу и развитию восточной и западной цивилизаций, что привело к созданию различных научно-философских школ;

4) Академия Гунди Шопур просуществовала почти 400 лет. Особый статус этого научного и культурного центра определялся этическими принципами ответственности, верности профессии, чистоты, взаимного уважения работающих в ней ученых;

5) после завоевания государства Сасанидов арабами многие представители науки и культуры не оставили поле своей деятельности, а продолжили работать в других научных и культурных центрах, в том числе в академии «Байтуль-Хикма» («Дом мудрости») в Багдаде - столице Аббасидского халифата. Они внесли большой вклад в развитие национальной культуры, защите национальных ценностей, особенно в распространении ислама в мировом пространстве;

6) Сасаниды являются наследниками империи Ахеменидов и одними из первых разработчиков светской модели государственности. Этика их управления, как социокультурное и политическое явление, как высший образец государственности, была своего рода регулятором поведения людей, функционирования системы государственного управления, общественных отношений. Основой их системы управления государством считались принципы справедливости, соблюдение социального равенства, защита прав и свобод человека;

7) Академия Гунди Шопур, как научный и культурный центр, созданный при Сасанидах, серьезно и самым положительным образом повлияла на развитие науки и мировой культуры. Сферой деятельности ее ученых была не только подготовка книг, но и перевод, интерпретация и издание важнейших для науки трактатов прошлого. Такое направление деятельности ученых академии способствовало тому, что научные и нравственные ценности предков таджиков не исчезли, а преемственно передавались из поколения в поколение.

Вторая глава диссертации называется **«Этика - центральная тема письменного наследия эпохи Сасанидов»**.

В первом параграфе - **"Подвиг Ардашера Папакана" - достоверный историко-нравственный источник периода Сасанидов**" - автор отмечает, что за время своего правления указанная династия стремилась к развитию не только материальных основ общества, т.е. строила города, разбивала парки и аллеи, проводила канал и возводила храмы, но и придавала особое значение развитию науки и культуры, искусства, нравственности, в целом духовной жизни общества. Все это нашло отражение в письменном наследии сасанидского времени. «Подвиг Ардашера Папакана» в этом наследии

считается одним из наиболее ценных письменных памятников, посвященных истории жизни основателя государства Сасанидов Ардашера Папакана.

В данном параграфе диссертант не уделяет особого внимания достижениям Ардашера Папакана, носящим исторический характер, а останавливается на их философском подтексте. Он отмечает, что, во-первых, научная ценность этого труда заключается в том, что в нем рассматриваются пути реализации принципа справедливости, модели управления государством, обеспечения безопасности и стабильности жизни народа. При этом глубоко анализируются процессы развития науки и культуры, искоренения расизма, воспитания уважения к различным религиям и обычаям жителей разных регионов страны, соблюдения социального равенства и т.д. Сасанидские цари считали, что именно этика обеспечивает духовную зрелость человека и мобилизует его к творчеству, в форме социализации, здорового мироощущения и признания культурных ценностей. Из этого следует, что этика сасанидских правителей формировалась на основе трех этических принципов зороастризма: добрые помыслы, добрые речи и добрые дела.

Во-вторых, Ардашер Папакан считал справедливость и соблюдение принципа социального равенства своим характерным стилем управления государством, он был одним из тех царей, которые всякий раз, когда люди приходили к нему со своими нуждами, воображал себя подобным им и помогал им.

В то же время «Подвиг Ардашера Папакана» не является письменным памятником мистического характера, а отражает реалии того времени, систему государственного управления сасанидских царей. Он считается надежным историческим источником. Причем его центральной темой является вопрос о нравственности, в том числе борьба добра со злом, света с тьмой, справедливости против несправедливости, знания против невежества, что берет свое начало в религиозном толке маздеизма.

Во втором параграфе - **«Место этики и рассмотрение моральных вопросов в письменном наследии сасанидской эпохи»** - диссертант пишет, что главными проблемами всех письменных источников сасанидской эпохи является этика, т.е. вопросы, касающиеся нравственных ценностей. В ряду всех этих источников важнейшее место занимает Авеста. В Авесте диагностированы пять внутренних сил человека: 1) *Аху* - сила, защищающая тело человека от всякого рода воздействий и приводящая его движение в естественный ритм; 2) *Дазна* - совесть, духовное чувство, которое заставляет человека осознавать хорошие и плохие поступки; 3) *Бауда* - сила человеческой проницательности и понимания; 4) *Урвана* - психика, душа или дух; 5) *Фраваша* (духовный)¹ - сила чувства ответственности человека, с которым связан выбор между добром и злом. Согласно «Бундахишну»,

¹ Авесто. Кухантарин сурудхо ва матнҳои эронӣ/Гузориш ва пажӯҳиши Чалили Дӯстхоҳ. – Душанбе, 2001. - С.6-24.

фраваш - это ангел, задачей которого является осчастливить организм человека или обеспечить полезное питание.

Диссертант отмечает, что письменное наследие периода Сасанидов - это поэмы, наставления, надписи, поэтические произведения различных жанров. Все они отличаются своими повествовательными и мифологическими особенностями, но при этом основываются на отражении реальных фактов. Например, «Бундахишн» считается одним из ценнейших произведений пехлевийской литературы. Его основная тема - проблемы творения. Так, в девятой части «Бундахишна» приводятся сведения о том, как создавались горы и реки, растения, люди и т.д. Водиннадцатой восхваляются лидерские качества; в двенадцатой говорится о злых делах Анграманью; а в тринадцатой - о существовании жизни и смерти, загробном рае и аде; в двадцать первой части даются сведения о мубадах - пропагандистах религии маздеизма.

Исходя из изложенного, можно утверждать, что «Бундахишн» имеет философско-нравственное содержание. В нем решаются важные вопросы онтологии, в частности, о сотворении мира, борьбе между силами добра и зла и др. Этот письменный памятник сыграл особую роль в формировании философско-нравственного мировоззрения таджикских мыслителей последующих эпох.

Еще одним ценным письменным памятником периода Сасанидов, в которой философско-этические проблемы выдвигаются на передний план, является поэма «*Менуи хирад*». В этом произведении встречаются отсылки к мифам и историям творения. Основной же смысл идей «*Менуи хирад*» сводятся к пропаганде просвещения и соблюдения принципов морали: мудрость - лучшая драгоценность для человека, а добро - лучшее благочестие. Мудрый человек всегда стремится творить добрые дела, которые и сокрыты в самой мудрости.

Особое внимание в «*Менуи хирад*» уделяется также проблемам лидерства и нравственным качествам правителя. Согласно этому источнику, умный правитель способствует процветанию страны и сохраняет в ней мир, не терпит несправедливости по отношению к народу и удерживает его от неправильных действий, помогает благосостоянию храмов, поклоняется Богу и приветствует совершение добрых дел его подданными. Что же касается злодеянного правителя, то он уничтожает правильные обычаи и традиции и никак не препятствует распространению угнетения, воровства и нищеты в стране.

Затрагивается в поэме и такая проблема, как употребление вина. Само по себе употребление вина людям не запрещено, однако человек всегда должен помнить, что вино может принести не только вред но и пользу. Главное здесь - сохранение меры. Вино помогает переваривать пищу, разжигает огонь тела, влияет на сознание и кровь, снимает боль и т.д. Но оно же может породить в человеке гнев, ненависть, страх, ложные чувства вообще. А это уже очень плохие качества. Таким образом, сегодня многие

идеи «*Менуи хирад*» вполне созвучны с современными проблемами, решение которых определяет смысл и стиль жизни человека.

Письменным памятником сасанидского периода является и поэма «Мемориал Бузургмехра», в которой излагается, с одной стороны, порядок государственности, а с другой, обосновывается необходимость соблюдения определенных нравственных принципов. Вежливость, защита справедливости, распространение социального равенства - это те главные этические проблемы, о которых повествуется в поэме.

Бузургмехр считал, что лучшим искусством являются разум и мудрость, невинность - лучшей мечтой, а злые дела - жестоким врагом, противостоящим человеку. Добродушный правитель имеет почет в мире, и самый добрый человек - это тот, кто весел и невинен. Щедрый человек - это тот, кто просит указать правильный путь. По мнению же Бузургмехра, правильный путь, - это то же зороастрийское моральное учение - добрые помыслы, добрые речи и добрые дела. Бузургмехр, объясняя эту триаду, сравнивает ее с реальной жизнью. Например, добрые помыслы никак не предполагают непослушания и нарушения верности долгу. Описывая «добрые речи», он обращает внимание на такие категории, как справедливость, верность, правда, которые входят в число лучших человеческих качеств. С его точки зрения, добрые дела - это щедрость, великодушие, простодушие и т.д.

Высокая нравственная ценность упомянутого произведения выражается и в том, что, согласно Бузургмехру, счастье человеку, обществу и государству приносят в первую очередь знания, они даруют миру щедрость и мужество, и именно учёный обладает наивысшими качествами. Говоря о разуме и мудрости как луче искусства, Бузургмехр подчеркивает, что мудрость - это умение работать, а знание - это любовь к работе. Причем он отмечает, что не только знания делают человека добродетельным и благородным, но и такие черты характера, как мягкость, смирение, скромность, «украшающие» достоинство человека.

Наряду с поэмами в богатом духовном наследии таджиков особую ношу занимают наставления, в содержании которых традиционно выражалась суть нравственной философии своего времени, говорилось о регулировании общественных отношений.

Жанр наставлений на Востоке имеет более чем 3000-летнюю историю. По мнению диссертанта, по тематике и содержанию они полностью отражают различные стороны практической философии, в том числе проблемы этики, образования, самопознания и самосознания и т.д. В своей работе автор подробно останавливается на анализе «Наставлений Азарбоди Махраспандона», «Наставлений Хусрави Каводона», «Наставлений мудреца своему сыну» и др.

Надписи, сделанные в древности на различных материальных объектах, также считаются одним из видов письменного наследия таджикско-персидского народа. В них кратко упоминалось о хороших и плохих

качествах, поступках царей, их подвигах, справедливости или бесчинство и т.д. К числу таких надписей относятся надписи “Маншури Куруши Хахоманишй”(«*Маншур Куруши Ахемениды*»), “Катибахой Суиз” (“*Надписи Суиз*»), «“Катибаи Ардашери Бобакон” (“*Надпись Ардашера Папакона*») и др.

Третий параграф второй главы называется «**Значение и ценность сасанидской этики в системе национального управления современного общества Таджикистана**». В ней автор отмечает, что одним из древнейших религиозно-философских учений арийцев был зороастризм, а Авеста считается древнейшим письменным памятником иранцев. Проблемы этики, определение таких нравственных категорий, как добро, благодать, истина, честность, справедливость, благочестие, благомыслие, добрая речь, добродетельное поведение и т.д., составили главное философское содержание учений зороастризма. На более поздних этапах развития государственности многие зороастрийские этико-философские воззрения были переименованно заимствованы более поздними религиозно-философскими школами и мировыми религиями, в том числе исламом, сыграв особую роль в их развитии.

После сожжения Авесты Александром Македонским этот драгоценный духовный памятник предков таджиков был вновь собран во времена правления Сасанидов. Если бы сасанидские цари не совершили этого доброго дела, то зороастрийские памятники древней культуры таджикского народа вообще бы могли исчезнуть бесследно. Благодаря же Сасанидам они сохранились до сегодняшнего дня.

В современном таджикском обществе, при формировании системы национального управления Республики Таджикистан, нравственные ценности, принципы социальной справедливости, имеющие гуманистическую направленность, закрепленные в Авесте, не остались без внимания и были учтены в ходе разработки Конституции Республики Таджикистан, законов страны «Об ответственности родителей за обучение и воспитание детей», «О регулировании традиций, праздников и обрядов» и других правовых актов, касающихся различных сфер деятельности государства и общественных организаций.

Морально-философское учение зороастризма, поэмы, наставления и надписи эпохи Сасанидов помогают не только понять закономерности развития нравственного сознания, но и решать социально-экономические и культурные проблемы современного общества. Изучение наследия прошлого, мудрости и опыта наших предков позволяет установить интеллектуальную и духовную связь прошлого с настоящим.

Диссертант пишет о том, что с древнейших времен, особенно со времен правления Сасанидов, наряду с моральным учением зороастризма, начали распространяться такие национальные праздники таджикско-персидского народа, как «Навруз», «Мехргон», «Сада», “Тирган” и др. Благодаря им был установлен культурный диалог между поколениями различных народов.

Сегодня эти исторические праздники отмечаются не только в современном Таджикистане, но и практически на всем центральноазиатском пространстве.

Существование и установление взаимного сотрудничества с разными народами и народностями с самых древних времен свидетельствуют о высоких нравственных качествах арийцев. Сегодня лидеры всех государств сделали принцип социальной справедливости главным столпом своей государственной политики. В частности, в современном обществе Таджикистана этот принцип стал важной опорой национальной государственности.

После завоевания государства Сасанидов арабами духовная атмосфера и религиозная среда народов региона изменились. Арабы требовали, чтобы население занятых ими территорий не только приняло ислам, но и говорило по-арабски и писало на арабском языке. Такая политика привела к тому, что многие неарабские народы (египтяне, вавилоняне, ассирийцы и др.) не только приняли ислам, но и со временем утратили свой язык и культурные ценности. Таджики тоже приняли ислам, но при этом они не отказались от своего языка и многих национальных традиций и обычаев. Примечателен и тот факт, что таджикский язык, даже при правлении арабов, оставался языком письменности и общения, языком официальных документов, поэзии, научных трактатов. Сегодня в системе национальной государственности он имеет статус официального языка.

В целом, судя по источникам, доисламская национально-государственная система таджиков создавалась на основе элементов секуляризма. Принцип секуляризма и сегодня сохраняется в деятельности государства, что способствовало признанию Таджикистана демократической, правовой, социальной и светской страной на международной арене.

Таким образом, подводя итоги, автор отмечает:

- во-первых, исторически национальная идея таджиков, лежащая в основе современной национальной государственности, имеет своим истоком великую арийскую цивилизацию, и через нее она вошла в мировую культуру;

- во-вторых, возрождение культурных ценностей и обращение к философско-нравственным идеям прошлого в современном обществе Таджикистана способствовали укреплению национального единства и устойчивому развитию общества;

- в-третьих, в развитие современной национальной государственности огромный вклад внес Лидер нации Эмомали Рахмон. Руководствуясь этико-гуманитарными идеями предков таджиков, он создал культуру мира, подразумевающую в первую очередь, диалог культур, целью которого является мирное сосуществование, обеспечение социального равенства посредством взаимной толерантности, защита прав и свобод человека, национальной идентичности таджикского народа.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Этика - практическая отрасль философских наук. Вначале под этим понятием понимали институт совместного проживания (дом, человеческое жилище, гнездо хищников, гнездо птиц). В дальнейшем этот термин в основном использовался для выражения устойчивого присутствия какого-либо явления, ритуалов, обычаев и т.д.

Этика - это образец поведения, чувств и мыслей, который общество устанавливает для человека. Интеллектуальная духовность человека предполагает наличие расудка и определенного нрава. Этика, в отличие от нравов, во многих случаях формируется естественным образом, как сознательная духовно-теоретическая деятельность. С теоретической точки зрения, она решает многие практические вопросы, возникающие в жизни человека и связанные с проблемами долга, совести, добра, зла, смысла жизни и т.д.

Этика развивает и формализует определенные истины, открывающиеся человеку в результате размышлений о ценностях интеллектуальной этики и морали, а также научно обосновывает гипотетические предположения. Таким образом, в процессе своего исследования автор пришел к следующим выводам:

1. Исторически этика, наряду с домоводством и политикой, считается одной из отраслей прикладной науки и изучает вопросы, связанные с поведением, действиями, нравами человека, взаимоотношениями и социальными связями. Именно этические нормы и правила регулируют ритуалы, праздники и церемонии, а также порядок их проведения в обществе. Важнейшие проблемы этики базируются на трех основных столпах зороастризма, это - добрые помыслы, добрые речи и добрые дела. Многие моральные вопросы, особенно в современном обществе, решаются в рамках требований этой триады. [1-М]

2. Сасаниды в истории мировой цивилизации правили государством более 400 лет. Они были наследниками империи Ахеменидов, продолжателями традиций своих предшественников. Сасаниды в своем государственном устройстве использовали принцип светскости и обеспечили социальное равенство, независимо от национальности, расы, религии и вероисповедания. Маздаясна - этический религиозный толк, был признан в их государстве официальной религией. Священная книга Авеста, написанная золотыми буквами на 12 000 коровьих шкур в период Ахеменидов и сожженная Александром Македонском, была заново собрана именно при Сасанидах, которые сохраняя своё письменное наследие, в то же время с уважением относились к другим памятникам и религиям - христианству, иудаизму и буддизму, представители которых проживали на одних территориях с таджиками и персами. [1-М]

3. Наряду с развитием материальной жизни, сасанидские цари особое внимание уделяли формированию и развитию духовной сферы общества. В частности, как и предыдущие цари, они создали хорошие условия для людей,

науки и культуры с целью изучения и перевода философских произведений. Они отправляли ученых различных областей науки для сбора материалов и перевода их на язык пехлеви и в Индию, и в Рим, и в другие страны. В итоге, Сасаниды создали ряд научных и культурных центров, наиболее популярной из которых стала школа Гунди Шопур, позже переименованная в Академию Гунди Шопур. «Знание и мудрость сильнее меча», - таков был девиз ученых этого научно-культурного центра, который свидетельствовал о том, что эта Академия, с одной стороны, была не военным лагерем, а центром развития нравственности, науки и культуры, образования и подготовки специалистов. [3-М]

4. Письменный памятник времени правления Сасанидов «Подвиг Ардашери Папакана отражает явления того времени, систему их государственного управления. Как содержательный исторический источник, этот памятник стал своего рода образцом для разработки и написания политических, этических трактатов мыслителями последующих веков. Центральной темой этого исторического источника являются вопросы об этике государственности, о борьбе добра со злом, света с тьмой, справедливости с несправедливостью, знания с невежеством и т.д. [2-М]

5. Объяснение смысла нравственности и необходимости соблюдения моральных норм - это важнейшие темы древнего письменного наследия таджикско-персидского народа, в состав которого вошли поэмы, наставления, различные надписи, произведения разных поэтических жанров. Исследование этих источников дает много интересной информации, мобилирует к поиску знаний, достоверных материалов, для того, чтобы в своей повседневной деятельности человек мог руководствоваться ценностями, проверенными временем и целенаправленно решать возникающие проблемы. [2-М]

6. В период сасанидской государственности, по непосредственной инициативе сасанидских царей, Иран становится культурным и цивилизационным центром Древнего мира. После закрытия императором Юстинианом философской школы в Афинах, государство Сасанидов стало прибежищем для ученых, врачей, астрологов, специалистов из многих общественных и научных сфер Греции и Индии. Свои литературные и философские ресурсы они направили в Иран. В результате государство Сасанидов превратилось в мощную мировую державу, его политика в сфере государственного управления, реализуемого на основе справедливости, стала идеальным образцом государственности для царей более поздних династий. [4-М]

Сегодня таджикская (национальная) система управления основана на высокой культуре коммуникабельности, на принципах справедливости, гуманизма, добра и т.д., т.е. на тех принципах, которые имели место в сасанидском государстве. Основатель мира и национального единства, Лидер нации, Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон всегда придавал очень большое значение опыту воспитания нравственности в

прошлом. Это помогло ему положить конец гражданской войне и вернуть беженцев к их местам жительства. Он восстановил мир, стабильность и национальное согласие, являющиеся основой прогресса и развития страны, сохранения национальной идентичности таджикского народа.

Рекомендации по практическому использованию результатов

1. Этика, как часть практической философии, изучает вопросы о человеке, его сущности, действиях, индивидуальных, социальных, семейных отношениях и т.п. Она регулирует поведение, действия, нравы и отношения людей в обществе с помощью правил и моральных норм. Поэтому преподавание этики как учебного предмета должно стать необходимостью на разных уровнях образования, с учетом возрастных особенностей учащихся.

2. Возрождение ритуалов и церемоний нравственного содержания для формирования этического мировоззрения подрастающего поколения, воспитания в нем самоуважения и самосознания, для укрепления национальной идентичности и пропаганды ценностей национальной культуры в условиях глобализации и исчезновения цивилизаций - это требование времени.

3. Исследование письменного наследия предков, ознакомление с ним широких слоев населения, конкретизация философских, нравственных и гуманитарных аспектов этого наследия способствуют формированию современного мышления и осознанию национальной идеи. Материалы диссертации могут быть использованы молодыми исследователями, учеными различных областей социальных и гуманитарных наук для подготовки диссертаций, написания учебников, учебных пособий и т.д.

4. Государство Сасанидов, проявление в котором базировалось на трех этических столпах зороастризма (добрые помыслы, добрые речи и добрые дела), стало ярким примером для всей мировой цивилизации. Принципы социальной справедливости, социального равенства, защиты прав и свобод граждан стали основными моделями управления практически во всех государствах мира. Реализация этих принципов чиновниками государственных учреждений, различных социальных институтов и других органов управления в современном Таджикистане будет способствовать обеспечению безопасности и стабильности страны, развитию сфер науки и образования, повышению уровня и качества жизни населения и т.д.

5. Любовь к Родине, чувство ответственности, верность профессии, защита границ, возрождение культурных ценностей и многие другие нравственные ценности считаются определяющими элементами государственного строительства, которые пропагандировались и поощрялись таджикским народом с древности, особенно в эпоху Сасанидов. Эти идеи должны стать главными целями граждан Таджикистана.

ПЕРЕЧЕНЬ ПУБЛИКАЦИЙ АВТОРА ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ

А) Статьи, опубликованные в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан:

- [1-М] Каримов К.С., Бердиев Ш. Роль сасанидской этики в системе национального управления современного таджикского общества. [Текст]: *Каримов К.С., Бердиев Ш.П.* //Вестник Хорогского университета. - Хорог, 2023. - № 4 (28). - С.92-102.
- [2-М] Каримов К.С. Культура Гунди Шопур и ее место в становлении и развитии сасанидской этики. [Текст]: *Каримов К.С.* //Известия ИФПП им. А.Баховаддинова НАНТ. - Душанбе, 2024. - №1. -С.149-155.
- [3-М] Каримов К. С. Исследование этических проблем в письменном наследии сасанидской эпохи. [Текст]: *Каримов К.С.* //Вестник Национального университета. - Душанбе, 2024. - №3. - С.112-118.

Б) Статьи и резюме публикаций в сборниках материалов конференций:

- [1-М] Каримов К. С. Этическая мудрость творчества Ардашира Папакана [Текст]: *Каримов К.С.* // Материал научно-теоретических конференциях, посвященных 20-летию изучения и развития естественнонаучных, точных и математических дисциплин в сфере науки и образования (2020-2040гг.), 30-летию государственной независимости Республики Таджикистан (Душанбе, 28 ноября 2023 г.). – Душанбе, ТГПУ им. С. Айни, 2023. С.181-189
- [2-М] Каримов К. С. Этика Сасанидов: традиции и инновации [Текст]: *Каримов К.С.* // Философское осмысление проблемы инноваций в современном таджикском обществе. Сборник статей межвузовской научно-практической конференции (Душанбе, 28 ноября 2023 г.). Душанбе: РТСУ, 2023. – 111-116.
- [3-М] Каримов К. С. Отражения нравственность и решение этических проблем в письменных памятниках эпохи Сасанидов [Текст]: *Каримов К.С.* // Материал международной научно – теоретической конференции по теме «Место Сасанидов в мировой истории и цивилизации» посвященное 1800 – летию со дня основания государсво Сасанидов (Душанбе, 26 апреля 2024 г.). – Душанбе, ТГПУ им. С. Айни, 2024. – С. 242-246

АННОТАТСИЯ

ба диссертатсияи Каримов Қиёмиддин Саидвалиевич дар мавзуи “Чойгоҳи фалсафаи ахлоқ дар низоми давлатдорӣи Сосониён” барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои фалсафа аз рӯйи ихтисоси 09.00.03 – таърихи фалсафа

Мувофиқи таснифоти илмҳо, илми ахлоқ дар баробари илмҳои тадбири манзил ва сиёсат аз ҷузъи фалсафаи амалӣ ба ҳисоб меравад. Аз давраи қадим то ба имрӯз мавзуи омӯзиши он мақсаду моҳияти инсон, илми танзимкунандаи муносибатҳои ҷамъиятӣ, рафтору амали инсонҳо мебошад. Дар фарҳанги қадимаи мардуми тоҷикӣ форс ахлоқ чойгоҳи хосса дошта, ҷавҳари таълимоти зардуштияро бевосита мавзуи ахлоқ, тавсифи категорияҳои ахлоқӣ ташкил медиҳад. Се рӯкни муҳимми он: пиндори нек, гуфтори нек ва кирдори нек на танҳо ба сифати сарчашма барои муайян кардани марому мақсади зиндагии рӯзмарраи одамон, танзими рафтору кирдор, муносибатҳои ҷамъиятӣ хизмат кардаанд, балки модели муҳимми низоми давлатдорӣи подшоҳон, аз ҷумла подшоҳони давлати Сосониён ҷиҳати риоя доштани рӯкҳои адолати иҷтимоӣ, баробарии иҷтимоӣ, ҳимояи ҳуқуқ ва озодиҳои шахрванд дар кишвар гардид. Имрӯз бошад, мавзуи этикаи давлатдорӣ аз масъалаҳои муҳимми фалсафаи ахлоқ ба ҳисоб рафта, таҳқиқи ҷанбаҳои гуногуни он метавонанд танзимкунандаи муносибатҳои ҷамъиятӣ, амалу рафтори одамон бошанд.

Мақсади кори диссертатсионӣ омӯзиши ахлоқ ҳамчун шохаи фалсафаи амалӣ дар аҳди Сосониён ва нишон додани аҳамият ва арзиши он дар низоми давлатдорӣи миллии ҷомеаи муосири Тоҷикистон мебошад.

Дар қисмати дараҷаи омӯзиши мавзӯ ба таври муфассал сарчашмаҳои таърихӣ, таҳқиқотҳои муҳаққиқони ватанию хориҷӣ, ки бевосита ба шарҳ ва тавзеҳи мафҳуми ахлоқ, хусусан таълимоти ахлоқии зардуштия, ки сарчашмаи ташаккул ва таҳаввули этики давлатдорӣи Сосониён бахшида шудаанд, таҳлилу муқоиса карда шудаанд.

Навгони илми таҳқиқот дар он ифода меёбад, ки аввалин бор дар шакли маҷмӯӣ ва низомнокӣ фалсафаи ахлоқ дар аҳди Сосониён мавриди таҳқиқ қарор дода шуда, аҳамият ва арзиши он дар низоми давлатдорӣи миллии ҷомеаи муосири Тоҷикистон нишон дода шудааст.

Натиҷаҳои бадастомадаро метавон ҳангоми мушаххас кардани заминаҳои ғоявӣ, иҷтимоӣ-сиёсии ташаккул ва таҳаввули ахлоқ ҳамчун шохаи илми амалӣ ба таври васеъ истифода намуд. Маводи коркардшуда барои муҳаққиқон ҳангоми таҳияи китобҳои дарсӣ, матни мухтасари лексияҳо аз ҷанбаҳои фалсафа, ахлоқ, этикаи коргузорӣ, фарҳангшиносӣ ва ғайра муфид мебошанд. Инчунин, тавсияву пешниҳодҳо дар раванди баргузор кардани корҳои тарбиявӣ, ташвиқотӣ ҷиҳати баланд бардоштани сатҳи худшиносии миллӣ, ташаккули андешаи миллӣ, пешгирӣ аз таассубу хурофот ва ғайра аз манфиат ҳолӣ намебошанд.

Калидвожаҳо: инсон, ҷамъият, давлат, ахлоқ, фарҳанг, тамаддун, арзишҳои моддӣ, арзишҳои маънавӣ, ҷаҳонишавӣ, хотираи таърихӣ, низомҳои динӣ, пиндори нек, гуфтори нек, кирдори нек ва ғайра.

АННОТАЦИЯ

на диссертацию Каримова Киёмиддина Саидвалиевича на тему «Место философии этики в системе государственности Сасанидов» на соискание учёной степени кандидата философских наук по специальности 09.00.03 - история философии

Согласно классификации наук, наука об этике, наряду с науками о домоводстве и политике, считается частью практической философии. С древнейших времен и по настоящее время предметом ее изучения были и остаются предназначение и сущность человека, регулирование общественных отношений, поведения и действия людей. Этика занимает большое место в древней культуре таджикско-персидского народа, особенно в зороастрийском учении, в котором триада: добрые помыслы, добрые речи и добрые дела составляет суть нравственных принципов. Их соблюдение должно было сопровождать всю повседневную жизнь людей. Эта триада регулировала поведение и действия человека, общественные отношения, легла в основу модели государственного управления арийских царей, в том числе и Сасанидов. Соблюдая социальную справедливость, социальное равенство, защищая права и свободы граждан, сасанидские правители создали великую державу. Этот опыт правления востребован сегодня и в независимом Таджикистане. В его реализацию огромный вклад внес и вносит Лидер нации, Президент страны Эмомали Рахмон.

Целью диссертационной работы являются изучение этики как отрасли практической философии, сформировавшейся при Сасанидах, обоснование ее значения и возможностей использования ее ценностей в современной национальной государственной системе Таджикистана.

Автор глубоко и последовательно проанализировал множество исторических источников, работы отечественных и зарубежных исследователей, чтобы объяснить и уточнить понятие этики, особенно в зороастризме, нравственное учение которого стало источником формирования и развития этики сасанидского государства.

Научная новизна исследования заключается в том, что в нем впервые комплексно и системно исследована философия этики, которая лежала в основе государственного правления Сасанидов, и аргументируется важное положение о том, что этические принципы сасанидской империи могут быть применены в современной системе национальной государственности таджиков.

Полученные результаты могут быть широко использованы при уточнении идейных, социально-политических основ становления и эволюции этики как отрасли практической науки. Материалы диссертации будут полезны при подготовке учебников, конспектов лекций по философии, этике, этике бизнеса, культурологии. Рекомендации и предложения автора могут быть применены при проведении просветительской и агитационной деятельности, направленной на повышение уровня национального самосознания, формирование национальной идеи и искоренение фанатизма и суеверий и т.д.

Ключевые слова: человек, общество, государство, этика, культура, цивилизация, материальные ценности, духовные ценности, глобализация, историческая память, религиозные конфликты, добрые мысли, добрые слова, добрые дела.

ANNOTATION

on the dissertation of Karimov Qiyomiddin Saidvalievich on the topic of “The place of the philosophy of ethics in the Sassanid state system” for the academic degree of Candidate of Philosophical Sciences in the specialty of 09.00.03 - history of philosophy

Science of ethics, along with the sciences of home economics and politics is considered part of practical philosophy according to the classification of sciences. The subject of its study has been the purpose and essence of man, science of regulating social relations, behavior and actions of people from ancient times to the present. Ethics occupies a special place in the ancient culture of the Tajik-Persian people, and the essence of Zoroastrian teaching is directly the subject of morality, a description of moral categories. Its three important pillars: good thoughts, good speeches and good deeds served not only as a source for determining the goals and objectives of people’s daily lives, regulating behavior and actions, and social relations, but also as an important model of the state system of kings, including the kings of the Sasanian state, with the purpose of observing the pillars of social justice, social equality, protection of the rights and freedoms of citizens. Today, the subject of ethics of statehood is considered one of the important problems of the philosophy of ethics, and the study of its various aspects can regulate social relations, actions and behavior of people.

The purpose of the study is to analyze and study ethics as a branch of practical philosophy under the Sasanian states and to show its significance and value in the national state system of modern Tajik society.

Information from historical sources, studies by domestic and foreign researchers, which are directly devoted to explaining and clarifying the concept of ethics, especially Zoroastrian moral teaching, which is the source of the formation and development of the ethics of Sasanian statehood, is analyzed and compared in the section on the level of study of the subject.

The scientific novelty of the study lies in the fact that for the first time the philosophy of ethics under the Sassanids has been comprehensively and systematically studied and its significance and value is shown in the system of national statehood of modern Tajik society.

The results obtained can be widely used in clarifying the ideological, socio-political foundations of the formation and evolution of ethics as a branch of practical science. The dissertation materials will be useful in preparing textbooks, lecture notes on philosophy, ethics, business ethics, and cultural studies. The author’s recommendations and suggestions can be used when carrying out educational and propaganda activities aimed at raising the level of national self-awareness, the formation of national ideas and the eradication of fanaticism and superstition, etc.

Keywords: person, society, state, ethics, culture, civilization, material values, spiritual values, globalization, historical memory, religious conflicts, good thoughts, good words, good deeds, etc.