

ТДУ- 37.0  
ТКБ – 74.200  
Р- 42

**РАҲИМОВА МАНЗУРАХОН АҲМАДОВНА**

**АСОСҶОИ ИЛМӢ - МЕТОДИИ ИСТИФОДАИ ОСОРИ  
КЛАССИКОН ДАР ДАРСҶОИ ЗАБОНИ ТОҶИКӢ (СИНФҶОИ 8-9) ВА  
МАВҶЕИ ОН ДАР ИНКИШОФИ НУТҶИ МУРАТТАБИ  
ХОНАНДАҶОН**

**А В Т О Р Е Ф Е Р А Т И**

диссертатсия барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҶои педагогӢ  
аз рӯи ихтисоси 13.00.02 – Назария ва методикаи таълиму тарбия  
(13.00.02.04– Назария ва методикаи фанҶои гуманитарӢ (тахсилоти  
миёнаи умумӢ))

Диссертатсия дар кафедраи методикаи таълими забон ва адабиёти тоҷики МДТ-и «Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Б. Гафуров» омода гардидааст.

**Роҳбари илмӣ:** **Шербоев Саидбой** – доктори илмҳои педагогӣ, профессори кафедраи методикаи таълими забон ва адабиёти тоҷики ДБЗХТ ба номи Сотим Улуғзода, узви вобастаи Академияи таҳсилоти Тоҷикистон

**Муқарризони расмӣ:** **Негматов Саъдуллоҷон Эргашевич** – доктори илмҳои педагогӣ, профессори кафедраи забоншиносии умумӣ ва типологияи муқоисавии Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

**Котибова Шарифамоҳ Пирмуҳамадовна** – номзади илмҳои педагогӣ, мудирӣ шуъбаи мактабҳои камнуфус ва бознигариву тақмили стандарт, барномаҳои таълимию китобҳои дарсии таҳсилоти ақаллиятҳои миллии Пажуҳишгоҳи рушди маорифи ба номи Абдурахмон Ҷомии Академияи таҳсилоти Тоҷикистон

**Муассисаи пешбар:** **Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни**

Ҳимояи диссертатсия 30 майи соли 2025, соати 09:00 дар ҷаласаи Шурои диссертатсионии 6D.КOA-023 назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон (734025, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17) баргузор мегардад.

Бо матни диссертатсия дар китобхонаи илмии Донишгоҳи миллии Тоҷикистон ва дар сайти tnu.tj дар суроғайи 734025, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17 шинос шудан мумкин аст.

Автореферат « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ соли 2025 фиристода шуд.

Котиби илмии Шурои диссертатсионӣ,  
доктори илмҳои педагогӣ, профессор



Рузиева Л.Т.

## МУҚАДДИМА

**Мубрамияти мавзуи тадқиқот.** Дар замони муосир яке аз самтҳои афзалиятноки сиёсати давлату ҳукумати Тоҷикистон баланд бардоштани сатҳу сифати таълиму тарбия махсуб меёбад. Ислоҳоти саҳеҳи соҳаи маориф, ташаккули салоҳиятҳои муҳассилин, рушди технологияҳои муосир аз омилҳои муҳимми татбиқи ин ҳадафҳо махсуб меёбад.

Мусаллам аст, ки омӯзиши забони модарӣ дар байни фанҳое, ки дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ таълим дода мешаванд, нақши махсус дорад. Хонандае, ки фанни забони модариро ба хубӣ аз худ кардааст, дар омӯзиши фанҳои дигар низ муваффақ мегардад. Забоншинос Қосимова М. масъалаи мазкурро чунин шарҳ додааст: «Забони миллӣ алифбои ҳама илму фан ва фарҳанг аст. Ба туфайли забони модарӣ дигар забонҳо, илмҳои ватанию ҷаҳонӣ омӯхта мешаванд. Маҳз забон хонандагонро ҳунарманду тавоно ва иқтидорманд мегардонад, имкон медиҳад, ки онон тибқи меъёр ҷавоб гуфтан, ҷавоб сухан гуфтан, покию тозагӣ ва ҳусну таъсирбахшоии забонро шукӯҳманд ифода карда тавонанд»<sup>1</sup>. Аз ҷониби доктори илмҳои педагогӣ, методист С. Шербоев ин нукта ба таври зерин арзёбӣ гаштааст: “... забони модарӣ дар мактабҳои ибтидоиву миёнаи тамоми давлатҳои ҷаҳон ҳамеша дорои ду хусусият аст, ки якеро бе дигаре ҳеҷ гоҳ наметавон тасаввур намуд: он, аз як тараф, агар предмети таълим махсуб ёбад, аз тарафи дигар, воситаи таълим ба шумор меравад”<sup>2</sup>. Аз ин лиҳоз, дар муассисаҳои таҳсилоти ҳамагонӣ ба забони тоҷикӣ ҳамчун ба яке аз фанҳои меҳварӣ бояд бештару беҳтар тавачҷуҳ зоҳир гардад.

Аммо мушоҳидаҳои мо ва маълумоти дар расонаҳо баррасишаванда гувоҳӣ аз он медиҳанд, ки солҳои охир савияи забондонии хонандагони мактабҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ дар ҳоли нигароникунанда қарор дорад. Бинобар ин, омӯзиши масъалаи мазкур аҳамиятнокии мавзуи таҳқиқотиро тақвият мебахшад.

Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, Президенти кишвар, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон таъкид намудаанд, ки “Усули таълими забони модарӣ бар асоси шеваҳои кӯҳна қобили истифода набуда, ин сабки равиши таълим бояд таҷдиди назар карда шавад, зеро чунин усули таълими забони модарӣ барои соҳибзабонон ва намояндагони забонҳои дигар, ки сокини кишвар мебошанд, чандон самарабахш нест»<sup>3</sup>.

Ба таври кофӣ донишмандони забони тоҷикӣ маданияти суҳанварии шахсро баланд бардошта, боиси густариши ҳисси ифтихори миллӣ мегардад. Ба ифодаи дигар, таълими забони тоҷикӣ хонандагонро ба мустақилона дониш омӯختан водор намуда, тарзу равиши мутолиаи китоб ва усули хониши ифоданокро талқин менамояд. Забони тоҷикӣ на танҳо фанни таълимӣ, балки воситаи муҳимми омӯзиш буда, тавассути он фанҳои дигари таълимӣ низ омӯзонда мешавад. Бахусус, тайи солҳои охир дар раванди таълими фанҳо, аз ҷумла, дар

<sup>1</sup> Қосимова М.Н. Тарбияи зебоипарстӣ ва суҳангузинӣ дар дарсҳои забон.// Маҷаллаи «Маърифат», №7-8, 2005, С.24-27

<sup>2</sup> Шербоев С. Таълими баъзе масъалаҳои синтаксиси забони тоҷикӣ. – Душанбе: Маориф, 1992. –68 с.

<sup>3</sup> Раҳмон Эмомалӣ. Барномаи Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба муносибати Рӯзи забони давлатӣ. Рӯзн: «Омӯзгор». – Душанбе, 2012, 12-октябр, №41.

равиши фанни забони модарӣ методу усулҳои наву фаъоли зиёде роҳандозӣ гардида, дарсҳои омӯзгорон бо истифода аз фановариҳои замони муосир таъсис дода шаванд ҳам, вале ҳамонро муаммои мазкур, яъне ноогоҳии шогирдон аз нутқи салису равон, озодона баён карда натавонистани афкори андешаи худ, идрок накардани шевоиву фасоҳати забон боқӣ мемонад.

Масъалаи парвариши таъби баланд, омӯзишу маърифати забони миллии нишони аввалини худшиносии шахс аст. Муҳимтарин талабот ва аввалин меъёри саводнокӣ баёну муоширати адабиву маданӣ мебошад. Хусусан, аз таҳлили вазъи кунунии муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ бармеояд, ки дар аксар мактабҳои омӯзгори фанни забони тоҷикӣ мерасанд, барномаи таълими забони тоҷикӣ мувофиқи талабот таҳия шудаву китобҳои дарсии хуб ҳам таълиф гардида, шароити хуби таҳсил муҳайё шудааст. Мутаассифона, хонандагон қоидаҳои грамматикиро меомӯзанду аз рӯи он амал карда наметавонанд, яъне салоҳиятноки нестанд. Баъзан, на ҳамаашон фикри худро озодона баён карда метавонанд, захираи луғавиашон заиф аст. Нависандаи тавонои тоҷик Сотим Улуғзода дар яке аз суҳбатҳои воқеъбинона дар ин мавзӯ чунин ибрози ақида намудааст: «Аз афташ, сабаби ин ҳама камбудие, ки дар омӯзиши забон дар мактабҳо ҳаст, аз набудани услубшиносӣ. Грамматикаро тамоман об карда хӯред ҳам, як чумлаи дуруст сохта натавонистанатон ҳам мумкин. Охир, дар замони Саъдию Ҷомӣ грамматикаи забони форсӣ набуд. Синтаксис ҳам набуд. Онҳо ба воситаи услуб ин забонро аз худ кардаанд»<sup>1</sup>.

Аз ин рӯ, дар иртибот ба ин масъала пешниҳод мекардем, ки барои ноил шудан ба натиҷаҳои назаррас забонмӯзӣ дар мактабҳо на дар асоси қоидаҳои грамматикӣ, балки қоидаҳои грамматикӣ дар асоси маводи забон омӯзонда шавад, самараи беҳтар хоҳад дод.

Лозим ба таъкид аст, ки дар рисолаи мазкур омӯзиши забони тоҷикӣ ва ташаккули маданияти нутқи хонандагони синфи 8-9 зимни таълими синтаксис мавриди ҳаллу фасл ва пажӯҳиши махсус қарор гирифтааст. Чунки таълими забони тоҷикӣ, хусусан, таълими синтаксис ба чуз рушди савияи дониш, маҳорат ва малақаҳои забондонӣ, инчунин фарҳанги гуфтор, маданияти нутқ, вусъати фикр, салоҳияти иртиботӣ, одоби муошират, ташаккули маърифат ва тарбияи ахлоқиро низ тақозо мекунад.

Пӯшида нест, ки низоми нави таҳсилот дар назди системаи маориф вазифаҳои муҳим: қабл аз ҳама, омода намудани шахсияти забондон, мутахассиси босавод, корманди салоҳиятноки дорои тафаккури интиқодиву эҷодкор ва ба муҳити зудтағйирёбандаи иҷтимоӣ иқтисодии давраи замони мутобиқро пеш мегузорад. Он, яъне забони тоҷикӣ мероси бузурги гузаштагон ва сарчашмаи файзбахши асолати миллиамон аст, аз ин ҷиҳат мо пешниҳод мекунем, ки дар таълими грамматика, бахусус, дар раванди қисмати дуввуми он, яъне синтаксис аз эҷодиёти адабони классики форсӣ тоҷик бисёртар истифода гардад. Чунки қорбурди осори пурғановати классикон дар дарсҳои забони

<sup>1</sup> Хусни баён ва тозагии забон (Мусоҳибаи М. Бобочон бо С.Улуғзода) / Хучанд (мачаллаи илмӣ-адабӣ), 2001, № 12 (74), –С. 27-40.

точикӣ ба шаклгирии завқи адабӣ, забондонӣ ва зебоишиносии хонандагон, ҳамчунин, ба бедорсозии ҳисси хештаншиносии онҳо низ мусоидат менамояд.

### **Дарачаи таҳқиқи мавзуи илмӣ**

Методикаи таълими забони тоҷикӣ имрӯзҳо ҳамчун самт ва равияи махсуси илми педагогика дар шароити муосири рушди лингводидактикаи ватанӣ дар ҳоли инкишофёбӣ буда, солҳои охир ҳам дар самти муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ ва ҳам дар заминаи муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ силсилаи тадқиқоти илмӣ рӯйи қор омадааст. Пажӯҳишоти интишорёфта перомуни қорқарди бунёдӣ ва рушди методологии масъалаҳои мухталифи методикаи таълими забони тоҷикӣ қадамҳои устувор гузоштааст. Бахусус, дар таҳқиқоти методистони тоҷик, академикҳо М. Лутфуллоев ва Ф. Шарифзода, узвҳои вобастаи Академияи таҳсилоти Тоҷикистон С. Шербоев ва С. Аминов, профессорон Б. Камолиддинов, Ф. Зикриёев, С. Неъматов, Д. Хочаев, муҳаққиқони шинохтаи ҷумҳурӣ Н.Маъсумӣ, А.Эшонҷонов, С.Анварӣ, Г.Камолова, М.Мирзоева, С.Хочаев, Э.Шарипов ва боз чанде дигар дар иртибот ба масъалаҳои гуногуни таълими забони тоҷикӣ тавсия ва мулоҳизаҳои ҷолиб пешниҳод шудаанд. Чунончи, С.Шербоев дар рисолаи докторӣ таҳти унвони «Асосҳои илмию методи таълими синтаксиси ҷумлаҳои содаи забони тоҷикӣ дар синфҳои V ва VIII» асосан роҳи усулҳои таълими «Ибора», «Ҷумла» ва «Сараъзоҳои ҷумла»-ро дар иртибот ба мавзӯҳои қисмати наҳви «Барномаи забони тоҷикӣ (Барои синфҳои 5-11)» (Душанбе, 2006) баррасӣ намуда, андешаҳои пурмояву ҷолиби тавачҷухро зимни таъия ба афқору ақидаҳои методистони рус ибраз доштааст.

Дар рисолаи номзодии худ С. Аминов «Методикаи таълими матнсозӣ дар дарсҳои забони тоҷикӣ» (1995), ҳамчунин дар монографияи «Матн ва таълими он дар мактаб» (2002) доир ба матн ҳамчун як воҳиди синтаксисӣ, хусусиятҳои ҷудогонаи алоқа ва муносибатҳои мухталифи байни ҷумлаҳои таркиби матни яқлухт, аломатҳои хоси матн ва тафовути онҳо аз дигар воҳидҳои забонӣ бо мисолҳои фаровон баҳсу баррасиҳои судманд анҷом додааст. Мавсуф чунин аломатҳои барҷастаи матнро аз қабилӣ аз ҷиҳати мантиқи мавзӯ ба ҳамдигар алоқаманд будани ҷумлаҳо, мақсади асосӣ ва мавзуи муайян доштан, дорои муस्ताқилияти нисбӣ будан, ба воситаҳои грамматикӣ ташаккул ёфтани, риояи ботартиби баёни фикр ва амсоли онро пешниҳод намудааст. Масъалаи инкишофи нутқи мурабба, пеш аз ҳама, ба омӯхтани қонунҳо, роҳҳо ва воситаҳои алоқии ҷумлаҳои муस्ताқили матн вобаста аст. Дар раванди таълими фанни забони тоҷикӣ баррасии ҷумлаҳои мураббаи матн ҳам аз ҷиҳати шакл ва ҳам аз лиҳози маъно сурат мегирад.

Профессор С. Э.Неъматов бори нахуст дар қаламрави собиқ Иттиҳоди Шуравӣ ба пажӯҳиши таълими забони давлатӣ дар макотиби миёнаи таҳсилоташон ба забони русӣ машғул гашта, рисолаи доктории «Асосҳои илмию таълими лексикаи забони тоҷикӣ дар шароити дузабонии русӣ ва тоҷикӣ»-ро дар шароити билингвизм манзури аҳли илму маориф намудааст. Муаллиф асосҳои назариявӣ-методологии таълими луғатро дар ҳамбастагӣ бо воҳидҳои забон таҳқиқ намуда, ҳамзамон, роҳи усулҳои судманди тақмили таркиби луғавии

хонандагони русзабонро дар ҷараёни омӯзиши забони тоҷикӣ пешниҳод кардааст.

Осори гаронарзиши Камолиддинов Б., Ғаффоров Р., Қосимова М., Рустамов Ш., Атобуллоев С. ба таҳқиқи масоили синтаксис бахшида шуда, муҳаққони варзидаи тоҷик Курбонов М., Хоҷаев Д., Шербоев С., Казаков Б.И., Давлатова М., Набиев М., Ҳошимов М. перомуни таълими забони тоҷикӣ, махсусан, таълими синтаксис, дар заминаи осори классикон андешаҳои муфид пешниҳод кардаанд.

Илова бар ин, муҳаққикони хоричӣ, аз қабиле Никитина Е.И., Ладиженская Т.А., Бабайтсева В.В., Казакова Л.Ф., Купалова А.Ю., Триандафилиди Т., Сисолятина А.А., Романенкова О.А., Лойченко А.Б., Рамазанова Р.Р. низ ба ин масъала рӯй оварда, дар ҳалли муаммоҳои таълими синтаксис саҳми босазо гузоштаанд.

Аммо, то ҳол асосҳои илмӣ-методии таълими синтаксиси забони тоҷикӣ дар синфҳои 8-9-ум дар заминаи матнҳои осори классикон, ки вижагиҳои хос дорад, мавриди омӯзиш ва ҳаллу фасли махсус қарор нагирифтааст. Маълум аст, ки таълими ҷумлаҳои сода дар синфи 8-ум ва ҷумлаҳои мураккаб дар синфи 9-ум мушкилоти зиёд дошта, бояд бо метод ва роҳи усулҳои хос ба роҳ монда шавад. Ҳамчунин ташаккули салоҳиятҳои забониву иртиботии хонандагон, ташаккули нутқи шифоҳию хаттӣ, кор бо матнҳои осори классикон, луғатомӯзӣ дар асоси вожаҳои душворфаҳм ва роиҷи забони тоҷикӣ, иҷрои маҷмуи машқҳо, супоришҳои шифоҳӣ, хаттӣ ва амсоли он низ тавбаъ анҷом пазирад. Аз ин дидгоҳ, таҳқиқи омӯзиши масъалаи асосҳои илмӣ-методии истифодаи осори классикон дар дарсҳои забони тоҷикӣ (синфҳои 8-9) ва мавқеи он дар инкишофи нутқи мурағабӣ хонандагон дорои арзиши назариявӣ амалӣ буда, мубрамияти таҳқиқоти моро собит месозад.

### **Робитаи таҳқиқот бо барномаҳои илмӣ**

Таҳқиқоти мазкур бо барномаи дурнамои илмии кафедраи методикаи таълими забон ва адабиёти тоҷики Муассисаи давлатии таълими “Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров” таҳти унвони “Масъалаҳои таълими забон ва адабиёти тоҷик, услубиносии” робитаи қавӣ дорад. Мавзуи таҳқиқии мавриди назар як ҷузъи қорҳои илмӣ-таҳқиқотии кафедраи мазкур буда, бобати қорқарди низоми мурағабӣ таълими забони тоҷикӣ дар раванди методологияи илмӣ ва таҷрибаи пешқадами аз ҷиҳати илмӣ асоснок ва дар таҷриба санҷидашуда саҳми босазо хоҳад гузошт.

## **ТАВСИФИ УМУМИИ ТАҲҚИҚОТ**

**Мақсади таҳқиқот** қорқарди низоми мурағабӣ мукаммали таълими забони тоҷикӣ дар асоси методологияи илмӣ ва таҷрибаи пешрафтаи аз ҷиҳати илмӣ асоснок ва дар амал санҷидашуда бо назардошти махсусиятҳои таълими синтаксис дар синфҳои 8-9-уми муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ махсуб меёбад.

**Вазифаҳои таҳқиқот.** Дар асоси мақсади гузошташуда ҳалли вазифаҳои зерин дар мадди назар аст:

1. Таҳқиқи асосҳои илмӣ-методии таълими забони тоҷикӣ дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ, аз ҷумла, бозёфти роҳу усулҳои ташаккули нутқи мураттаби муҳассилин – хонандагони синфҳои 8-9 зимни таълими синтаксис дар асоси осори классикон;

2. Мушаххас намудани мазмун ва мундариҷаи таълими синтаксиси забони тоҷикӣ дар синфҳои 8-9 дар иртибот ба хусусиятҳои лексикӣ, грамматикӣ ва сохтори осори адабӣ;

3. Омӯзиши вазъи таълими синтаксиси забони тоҷикӣ дар синфҳои 8-9, таҳлили китобҳои дарсӣ, бознигарӣ ба стандарт ва барномаи таълимӣ;

4. Муайян намудани вазъи омӯзиши синтаксиси забони тоҷикӣ дар партави муносибати босалоҳият ба таълим дар муассисаҳои таълимӣ: шарҳи моҳияти аслии муносибати босалоҳият ба таълим ва матлабу муаммоҳо дар мавриди татбиқи амалии он дар раванди таълим;

5. Коркарди системаи машқҳо аз фанни забони тоҷикӣ бобати таълими синтаксис дар синфҳои 8-9-ум дар робита ба ташаккули малакаҳои коммуникативӣ (иртиботӣ) ва нутқи мураттаби хонандагон;

Ниҳоят, тавсиф ва ҷамъбасти натиҷаи корҳои озмоишӣ-таҷрибавӣ дар ташаккули салоҳиятноки ва инкишофи нутқи мураттаби хонандагон дар заминаи осори классикон.

**Объекти таҳқиқ** асосҳои илмӣ-методии истифодаи осори классикон зимни таълими синтаксиси забони тоҷикӣ ва инкишофи нутқи мураттаби хонандагони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ ба шумор меравад.

**Мавзӯи (предмет) таҳқиқот** роҳу усулҳои таълими синтаксиси забони тоҷикӣ дар муассисаҳои таълимӣ, аз ҷумла, кор бо осори классикон, маънидод ва ё тафсири абёт, шиносӣ бо сохтори наҳвии забони классикӣ дар иртибот ба таълими синтаксиси ҷумлаҳои сода дар синфи 8 ва ҷумлаҳои мураккаб дар синфи 9 мебошад.

**Фарзияи тадқиқот.** Таълими самараноки масъалаҳои асосии синтаксиси забони тоҷикӣ, такмили фарҳанги нутқ, инкишофи нутқи мураттаби муҳассилин дар раванди таълими ҳамаҷонибаи забони тоҷикӣ барои хонандагони синфҳои 8-9 дар сурате имконпазир мегардад, ки агар раванди омӯзиши муҳимтарин қисмати забоншиносии тоҷик – синтаксис дар заминаи осори классикон роҳандозӣ шуда, таъмини салоҳиятноки, коммуникативӣ (иртиботӣ), ташаккули маҳорат ва малакаи нутқи мураттаби хонандагон дастрас гардад.

**Марҳалаҳои тадқиқот.** Тадқиқот хусусияти назариявӣ-эксперименталӣ дошта, фарогири 3 марҳала буда, дар давоми 8 сол (солҳои 2015-2023) ҳаллу фасл шудааст. Чунончи:

**Марҳалаи аввал** (солҳои 2015-2017) – ҷамъоварии мавод ва омӯзиши сарчашмаҳои илмиву методӣ сурат гирифта, мушкilotи таҳқиқ, ҳадафҳо ва вазифаҳо муайян карда шуданд. Меъёрҳои таҳқиқ, ки объект ва субъектро муайян мекунанд, инчунин, фарзия, методология ва воситаҳои кори таҷрибавӣ мувофиқи меъёрҳо муқаррар карда шуданд; маводи ташхисӣ коркард гардида, мушоҳидаи раванди омӯзиши синтаксиси забони тоҷикӣ дар робита ба муносибати босалоҳият ба таълим дар заминаи осори классикон, роҳу усули

ташаккули нутқи хонандагон зимни таълими синтаксис дар доираи чамъоварии маводи дидактикии гирдовардашуда баррасӣ гардиданд.

**Дар марҳалаи дуҷум** (солҳои 2017 - 2019) – раванди омӯзиш оид ба муаммоҳои таҳқиқоти илмӣ ва ҷанбаҳои концептуалии қор идомаву тақмил ва усули ташкили озмоиши таҷрибавӣ муайян карда шуда, модели сохторӣ-мундариҷавӣ таҳия ва шароитҳои гузаронидани озмоиш дақиқ карда шуд; марҳалаҳои таҳлили таҷриба, натиҷаҳои он (озмоиш) муайян ва бар матни диссертатсия ворид карда шуд.

**Марҳалаи сеҷум** (солҳои 2019-2023) - ҳулосаҳои назариявӣ ва амалӣ аз натиҷаҳои умумии таҳқиқот таҳия гардида, тамоюл ва принципҳо, ки муқаррароти фарзияро тасдиқ мекунанд, ошкор карда шуданд; методҳои омӯри-математикӣ, қорқарди компютери натиҷаҳои озмоиш ва пешниҳоди визуалии онҳо, қорқарди системаи машқҳо оид ба таълими синтаксис дар робита ба ташаккули малақаҳои коммуникативӣ ва нутқи мурағтаб иборат буданд; тавсиф ва ҷамъбасти натиҷаи қорҳои озмоишӣ-таҷрибавӣ дар самти ташаккули нутқи мурағтаби хонандагон дар асоси осори классикон ва омода кардани мақолаҳо аз натиҷаҳои таҳқиқот барои ҷоп ва маърузаҳо дар ҷаласаҳои кафедра, конференсияҳои гуногун натиҷаи фаъолияти таҳқиқотии моро ташкил доданд.

**Асосҳои назариявӣ ва методологии таҳқиқотро** осори олимони забоншинос ва методистони маъруфи ватанӣ ва хориҷи кишвар аз қабили Ш. Рустамов, Д. Тоҷиев, А. Мирзоев, М. Лутфуллоев, С. Аминов, С. Шербоев, А. Эшонҷонов, Б. Камолиддинов, М. Қосимова, М. Лутфуллоев, Ф. Шарифзода, С.Хочиев, Т.А. Дейкина, А.Д. Ладиженская, В.В. Виноградов, Е.И. Никитина, Ю.А.Стрелникова, Т.К. Донченко, А.С. Каримова, П.А. Лекант, О.Б. Сиротинина, В.В. Текучев, М.Т. Баранов, Т.А. Ладиженская, В.М. Чистяков, В.П. Озерская ташкил додаанд.

**Асоси методологии таҳқиқотро** муқаррароти мавҷуда дар иртибот ба методҳои таълими забони модарӣ, равишҳои муосир ва ҷанбаҳои гуногуни назария ва амалияи таълими синтаксиси забони тоҷикӣ ташкил доданд. Дар раванди омӯзишу таълифоти қор аз методи машқ ва аёнӣ дар таълим, усулҳои фаъл, азҷумла, усули проблемавӣ (масъалагузорӣ)-и таълим, озмунҳои муқарраркунӣ ва таълимӣ, ниҳоят, аз усули таҳлили статистикӣ бобати ҷамъбасту ҳулосабарорӣ аз натиҷаи экспериментҳои таъсисдодашуда истифода шуданд.

**Сарчашмаи маълумот.** Ба сифати сарчашма (пойгоҳ) ва маълумотҳои муътамад осори педагогӣ, методӣ, психологӣ, дидактикӣ, лингвистӣ ва фарҳангшиносии олимони доир ба масъалаҳои таълими забони тоҷикӣ, методикаи таълими синтаксис, истифодаи маводи ибратомӯзи осори классикон дар таълими забони тоҷикӣ, муносибати босалоҳият, ташаккули салоҳияти забониву коммуникативӣ, моделҳои таҷрибавӣ, санадҳои меъёрӣ-ҳуқуқӣ ва ғайра истифода гардиданд.

Ҷамҷунин, асарҳо ва баромадҳои Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ - Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, мухтарам Эмомалӣ Раҳмон, асарҳои шоиру нависандагони классики форс-тоҷик, санадҳои меъёриву ҳуқуқии Ҳуқумати Ҷумҳурии Тоҷикистон дар соҳаи таҳсилот, Қонуни Ҷумҳурии



Тоҷикистон «Дар бораи маориф», «Стратегияи миллии рушди маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон то соли 2030» ва ғайра низ мавриди истифода ва баҳрабардорӣ қарор гирифтаанд.

**Заминаҳои эмперикӣ.** Асоси эмпирикии таҳқиқоти мавриди назарро омӯзиши адабиёти илмӣ-методии марбут ба мавзӯ, таҳлили Стандарт ва барномаи таълими забони тоҷикӣ, маводи китобҳои дарсӣ, озмоишҳои педагогии муқарраркуниву таълимӣ бобати муайян намудани мазмуни таҳсилот, вазъи таълими синтаксис ва сатҳи саводу дониши хонандагон методи омории таҳқиқот ташкил медиҳанд. Инчунин барои ҳалли вазифаҳои гузошташуда методҳои таҳқиқотии зерин истифода шудаанд:

- **бунёди-назариявӣ** (таҳлили лингвистӣ, психологӣ-педагогӣ, илмӣ-методӣ, таҳлили муқоисавии китобҳои дарсӣ ва дастурҳои таълимӣ);

- **эмперикӣ** (мушоҳида, озмоиш, таҷриба, таҳлили сифативу миқдории натиҷаҳои эксперимент, ҷамъбасти омории ва ҳулосабандӣ).

- **методи мушоҳида** – мушоҳидаҳои дарозмуддат, мустақим, ғайримустақим;

- **методи ҷустуҷӯӣ** - қор бо муаллимон дар ҷустуҷӯии методҳои самаранок ва мақсаднок, ҳамкорӣ;

- **методи озмоишӣ (эксперименталӣ)** – озмоиш ва экспериментҳои педагогии муқарраркунанда ва ташаккулдиҳанда;

- **методи математикӣ** - омори математикӣ, саволнома - анкетаҳо ва ғ.

Методҳо вобаста ба мантиқи таҳқиқот ва вазифаҳо, ки дар ҳар марҳала зарурат доштанд, интихоб гардида, таҳлилу ҷамъбасти натиҷаҳои муқоисашудаи далелу маълумоти дар ҷараёни озмоиш бадастомада дар шакли маълумоти омории ва қорқарди илмию амалии онҳо дар қолаби ҷадвалҳо низ пешниҳод гардидаанд.

**Пойгоҳи тадқиқотро** гимназияи № 2, муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии № 12 ва № 24-и ноҳияи Б. Ғафуров ва муассисаи таҳсилоти миёнаи умумии № 6-и шаҳри Хучанд ташкил медиҳад.

#### **Навгониҳои илмӣ таҳқиқот иборат аз инҳост:**

1. Бори нахуст дар илми лингводидактикаи ватанӣ қорқарди асосҳои илмӣ-методии таълими синтаксиси ҷумлаҳои сода ва мураккаби забони тоҷикӣ дар асоси осори классикон сурат гирифта, натиҷаҳои он дар муассисаҳои таълимӣ санҷида шудааст;

2. Таълими синтаксиси забони тоҷикӣ дар асоси осори классикон дар партави муносибати босалоҳият ба таълим дар муассисаҳои таълимӣ ҳамачониба таҳқиқ гашта, дар ин раванд ба моҳияти аслии муносибати босалоҳият дар таълим равшанӣ андохта, муаммоҳо дар мавриди татбиқи амалии муносибати босалоҳият ба таълим муқаррар карда шудааст;

3. Собит гардид, ки ташаккули нутқи мураттаби хонандагон дар асоси осори классикон бо истифода аз модели (амсилаи) пешниҳодшудаи таълимӣ бо ҳадафҳо ва вазифаи аслии ҳеш – муайян намудани моҳият ва асосҳои фароҳам овардани шарту шароити муоширату муомилоти байниинсонӣ дар бобати асолатҳо ва риояи принципҳои муҳимми дидактикӣ-иттилоотӣ, тарбиявӣ, рушд ва таҳлилий-ҷамъбасти мақоми хосро метавонад доро бошад;

4. Тавсиф ва чамъбасти натиҷаи корҳои озмоишӣ-таҷрибавӣ дар самти ташаккули нутқи мурағабӣ хонандагон синфҳои 8-9 дар ҷараёни таълими синтаксис дар асоси осори классикон собит кард, ки дар заминаи модели пешниҳодшуда хонандагон метавонанд ба фазои салоҳияти забонӣ ва коммуникативӣ дар сатҳи талаботи Стандарт ва барномаи таълими забони тоҷикӣ хубтар ва амиқтар ворид шаванд;

5. Ниҳоят, дар системаи таълими пешниҳодшуда дар муқоиса бо таълими анъанавии синтаксиси забони тоҷикӣ пешравӣ ва салоҳиятмандии муҳассилин бештар рушд ёфта, бахусус, татбиқи он дар асоси осори классикон метавонад мусбат арзёбӣ гардад.

#### **Нуктаҳои ба ҳимоя пешниҳодшаванда:**

1. Бори аввал дар тадқиқот усулҳои аз ҷиҳати илмиву методӣ ба роҳ мондани таълими синтаксиси ҷумлаҳои содаву мураккаби забони тоҷикиро дар синфҳои 8-9 дар доираи осори ибратомӯзи классикон пешниҳод гардидааст.

2. Бори аввал натиҷаҳои коркарди мавзӯҳои дар асоси маводи осори классикон баррасишуда дар раванди озмоиши таълимдиҳанда дар гимназияи № 2 ва МТМУ-и №6, 12-и ноҳияи Бобочон Ғафуров ва №24-и шаҳри Хучанди вилояти Суғд санҷида ва чамъбасту хулосабарорӣ карда шуда, ба тасдиқи фарзияи пешниҳодкардаи мо асос гузоштааст.

3. Ҷояи асосии муносибати босалоҳият ба таълим дар амал истифода карда тавонистани дониш, малака ва маҳорат буда, муносибати босалоҳият ба таълим тавассути фардиқунонии раванди таълим ва фаъолнокии шахсияти омӯзанда амалӣ карда шудааст.

4. Дар баробари истифода аз методҳои шифоҳии таълим раванди озмоиши таълимӣ муайян намуд, ки қорбасти методҳои таҳлил ва машқ: тартиб додани ҷумлаҳои сода, сохтани ҷумлаҳои мураккаб ва монанди инҳо шавку завқ ва фаъолияти хонандагонро дар ҳар дарс тақвият мебахшад. Бахусус, агар онҳо мустақилона аз осори классикон мисолҳои мувофиқро доир ба хели ҷумлаҳои забони тоҷикӣ дарёфт ва баррасӣ карда тавонанд.

5. Масъалаи ташаккул додани нутқи мурағабӣ хонандагон дар асоси осори классикон зимни таълими синтаксиси забони тоҷикӣ бори аввал дар доираи озмоиши таълимӣ роҳандозӣ гардидааст.

**Аҳамияти назариявии тадқиқотро**, пеш аз ҳама, рӯй овардан ба ақидаҳои пешқадами забоншиносони маъруфи ватаниву бурунмарзӣ, андешаҳои педагогҳо ва методистони шинохтаи Тоҷику рус, қарору фармонҳои Вазорати маориф ва илми Тоҷикистон ва пешниҳоду дархост ва супоришҳои дар Паёмҳои ҳарсолаи худ баррасинамудаи Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, мухтарам Эмомалӣ Раҳмон ба Маҷлиси миллий ва Маҷлиси намояндагонии Ҷумҳурии Тоҷикистон тақвият бахшидаанд.

**Аҳамияти амалии тадқиқот:** маводи назариявӣ ва дидактикии дар рисола пешниҳодшуда ба омӯзгорон дар ташкили бонизомии дарс ва баланд бардоштани самаранокии машғулиятҳо ёрии амалӣ хоҳад расонд. Дар диссертатсия намунаи методҳо барои таълими босамари синтаксис, системаи машқҳо, супоришҳо, намунаи таҳлилҳои синтаксисӣ дар синфи 8-9 пешниҳод шудааст. Баррасӣ ва самаранокии онҳо на танҳо барои фаҳмидани синтаксиси ҷумлаҳои сода ва

мураккаб, ҳамчунин, идроки маъноҳои барҷаставу баланди осори адабӣ ба хонандагон имкон хоҳад дод.

**Дарачаи эътимоднокии натиҷаҳои таҳқиқот.** Дақиқ будани асосҳои методологӣ ва назариявӣ, истифодаи методу машқҳои ба эҷодкорӣ водоркунандаи хонандагон, тасдиқ гардидани фарзияи дар муқаддимаи кор пешниҳодшуда, бахусус, дар раванди озмоиши таълимӣ дар ҷаҳор муассисаи таълимии вилояти Суғд, коркарди маълумоти озмоишҳо ва эътироф гардидани маърузаҳои қироатшуда дар семинару конференсияҳо аз тарафи шунавандагон ва интишори мақолаҳои марбут ба мавзӯ далели эътимоднокии натиҷаҳои таҳқиқот мебошанд.

**Мутобиқати диссертатсия ба шиносномаи ихтисоси илмӣ.** Муҳтавои таҳқиқоти диссертатсионӣ ба бандҳои 1, 2, 3 ва 4-уми шиносномаи ихтисоси 13.00.02 – Назария ва методикаи таълиму тарбия (13.00.02.04– Назария ва методикаи фанҳои гуманитарӣ (таҳсилоти миёнаи умумӣ)) тибқи фармоиши ҚОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон мувофиқат менамояд.

**Саҳми шахсии доктараби дарачаи илмӣ дар таҳқиқот** аз асоснок гардонидани ғояҳои асосии рисола, коркарди амсилаи концептуалие, ки дар асоси муносибати босалоҳият ба таълими забони тоҷикӣ дар заминаи осори пандомези классикон дар синфҳои 8-9, ташкили озмоишҳои педагогии муқарраркунанда ва таълимӣ (ё худ ташаккулдиҳанда) ва, албатта, бобати омӯзиш ва таҳлилу баррасии маводи илмиву методӣ басо назаррас аст.

**Тасвир ва амалисозии натиҷаҳои диссертатсия.** Натиҷаҳои таҳқиқоти илмӣ мунтазам дар маҷлис ва семинарҳои илмӣ-методии кафедраи методикаи таълими забон ва адабиёти тоҷик ва маҷлисиҳои Шурои илмии факултети филологияи тоҷик ва конференсияҳои илмиву амалии МДТ “Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Б.Ғафуров” ва дар дигар конференсияҳои байналмилалӣ ва ҷумҳуриявӣ оид ба методикаи таълими забон ва адабиёти тоҷик, ки дар шаҳрҳои Хучанд ва Душанбе баргузор гаштаанд, қироат шуда, мавриди муҳокима қарор гирифтаанд ва натиҷаҳои асосии он ҳангоми таъсиси озмоишҳои педагогӣ дар муассисаҳои таълимии гимназияи давлатии №2, ноҳияи Б.Ғафуров муассисаи таҳсилоти миёнаи умумии №12 ва №24-и ноҳияи Б. Ғафуров, дар муассисаи таҳсилоти миёнаи умумии №6-уми шаҳри Хучанд, ки пойгоҳҳои методии кафедраи методикаи таълими забон ва адабиёти тоҷики МДТ “ДДХ ба номи академик Б. Ғафуров” ба ҳисоб мераванд, санҷида шудаанд.

**Интишорот аз рӯи мавзӯи диссертатсия.** Нуктаҳо ва хулосаҳои асосии диссертатсия дар 21 мақола, аз ҷумла, 5 мақола дар маҷаллаҳои илмии тақризшавандаи ҚОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ва 16 мақола дар маҷмуаҳои гуногуни илмӣ ба ҷоп расидааст.

**Сохтори рисола.** Рисола дар доираи муқаддима, тавсифи умумии таҳқиқот, ду боб, шаш зербоб, хулоса, тавсияҳо оид ба истифодаи амалии натиҷаҳои таҳқиқот ва рӯйхати адабиёт мураттаб карда шудааст.

## МУҲТАВОИ АСОСИИ ДИССЕРТАТСИЯ

Дар муқаддима мубрамият ва дараҷаи интихоби мавзӯ асоснок карда шуда, мақсад, вазифа, объект, предмет, фарзияи таҳқиқ ва дар ин замина асосҳои назариявӣ ва методологии пажӯҳиш, сарчашмаи омӯзиш, навгониҳои илмиву эътимодноқӣ ва муҳимммати назариявии диссертатсия мушаххасан баррасӣ гардида, ниҳоят, аҳаммияти амалӣ ва мавридҳои муаррифии натиҷаҳои бадастомада аз он пешниҳод шудааст.

Боби 1 «Асосҳои лингводидактикии истифодаи осори классикон дар дарсҳои забони тоҷикӣ синфҳои VIII-IX ва мавқеи он дар инкишофи нутқи мурағабӣ хонандагон» унвон дошта, дар доираи се фасл мурағабӣ гардидааст. Аз ҷумла, дар фасли аввали он - «Инкишофи нутқи мурағабӣ хонандагони синфҳои 8-9 дар раванди омӯзиши ҷумлаҳои сода ва мурағабӣ» андешаҳо оид ба вазъи инкишофи нутқи мурағабӣ хонандагон дар заминаи таълими синтаксис дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ пешниҳод гардидааст. Дар ин замина гуфта мешавад, ки ҳадафи асосии таълими синтаксис дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ аз он иборат аст, ки хонандагон на танҳо донишҳои марбут ба қоидаҳои синтаксисро аз бар намоянд, балки онҳоро дар нутқи мурағабӣ худ бомаҳорат ва мавқеъшиносона истеъмол карда тавонанд.

Тазаккур бояд дод, ки инкишофи нутқи шифоҳӣ ва хаттӣ, парвариши малакаи ибораю ҷумласозӣ ва содаю равон ифода кардани фикр, дар маҷмӯъ, дарси инкишофи тафаккур, хотира, малака ва маҳорати суҳанварӣ ба шумор меравад. Ақидаи мазкурро методист Казаков Б.И. чунин изҳор мекунад: «Яке аз камбудии забоншиносии имрӯза ва таълими забон дар мактабҳои маълумоти умумӣ дар он аст, ки ба мукамал омӯхтани табиат, хислату хусусият ва вазифаҳои нутқ эътибори ҷиддӣ дода намешавад. Дар таълими забон фақат ба сохти забон ва грамматикаи он диққат дода, ба ҷиҳати амалии он, яъне инкишофи нутқи хаттӣ шифоҳӣ кам машғул шудан боиси он гардидааст, ки талабагони мактаб аз одоби суҳан, фазилатҳо, кайфияти лутфу зарофатҳои он бебаҳра монда, фикри худро на ҳамеша мурағабӣ бамаъниқ баён карда метавонанд ва нуктаи мазкур дар мақолаҳои бархе аз методистон низ ба назар мерасад».<sup>1</sup>

Дар фасли дуюми боб пажӯҳишро бобати таҳлилу хулосабарорӣ дар иртибот ба маводи назариявии барномаҳои таълим ва китобҳои дарсии «Забони тоҷикӣ» барои синфҳои 8-9 ва то кадом андоза дар асоси маводи аз осори классикон пешниҳодшуда ба роҳ мондани таълими мавзӯҳои таркибии ҳар фаслу боб, чи синтаксиси ҷумлаҳои сода дар синфи 8 ва чи синтаксиси ҷумлаҳои мурағабӣ дар синфи 9 мавриди таҳлилу хулосабарорӣ қарор ёфтааст.

Дар ҷадвали зер теъдоди намунаҳо аз осори классикон дар нашрҳои солҳои гуногун таҳлил ва ба тариқи ғоиз нишон дода шудааст:

<sup>1</sup> Казаков Б.И. Дар таълим мафҳумҳои забон ва нутқро бояд фарқ кард. [Матн] Б.И.Казаков // Мактаби советӣ. 1984, №2. –С.17-21

## Ҷадвали 1.

Синф	Муаллифон	Соли нашр	Ҷойи Нашр	Теъдоди умумии машқ	Аз осори классикон	Бо ҳисоби Ҷоиз
VII-VIII (VIII-IX)	Б.Ниёзмӯҳаммадов, Ш.Ниёзӣ, А.Каримов	1964	Душанбе «Ирфон»	258	1	0,4
VII-VIII (VIII-IX)	Б.Ниёзмӯҳаммадов Ш.Рустамов	1977, 1983	Душанбе «Маориф»	451	4	0,9
VII-VIII)	Ш.Рустамов А.Каримов С.Аминов	1985	Душанбе «Маориф»	260	7	2,6
VIII (IX)	Ш.Рустамов А.Каримов С.Аминов	1986	Душанбе «Маориф»	228	4	1,7
VIII	С.Аминов	2007	Душанбе «Собириён»	355	35	9,9
VIII	С.Аминов	2015	Душанбе «Маориф»	363	43	11,8
VIII	С.Аминов	2020	Душанбе «Маориф»	396	34	8,5
IX	Д.Ҳоҷаев Ф.Зикриёев А.Муллохонов	2007	Душанбе «Собириён»	200	24	12
IX	Д.Ҳоҷаев Ф.Зикриёев	2013	Душанбе «Маориф ва фарҳанг»	205	32	15,6
IX	Д.Ҳоҷаев Ф.Зикриёев М.Саломов	2018	Душанбе «Маориф»	211	44	20

Аз мушоҳидаҳо бармеояд, ки теъдоди машқҳо аз осори классикон дар китобҳои дарсӣ сол ба сол зиёд гардидааст, ки аз тавачҷӯҳи муаллифон ба қимати дидактикии матнҳо дарак медиҳад. Умед мебардем, ки ин равиш дар нашрҳои ояндаи китобҳои дарсӣ низ идома ёфта, теъдоди намунаҳо ва матнҳо аз осори пандомӯзи классикон бештар мегардад.

Зимни интиҳоби матнҳо аз эҷодиёти классикон принципҳо ва меъёрҳои дидактикӣ - ҳам таълимӣ ва ҳам тарбиявӣ бояд риоя гардад. Ҳадаф - дар баробари баррасии матни таълимӣ омӯзиши ҷанбаҳои назариявии синтаксиси забони тоҷикӣ аз лиҳози арзишҳои тарбиявӣ роҳандозӣ мешавад.

Дар фасли сеюми боби мазкур – “Асосҳои назариявӣ-методи интиҳоби мисолҳо (ҷумлаҳо, матнҳо) дар дарсҳои забони тоҷикӣ бо мақсади инкишоф додани нутқи мураттаби хонандагон” диссертант бо овардани далелҳои гуногун аз таҷрибаи кории солҳои тӯлонӣ дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ фаъолият варзиданаш ва, зиёд аз ин, дар доираи иқтибосҳои аз гуфтаҳои

педагогҳо, методистон ва забоншиносони ватаниву бурунмарзӣ ба таври қотейона таъкид менамояд, ки бобати барҷаста намоиш додани масъалаҳои назариявии таълими синтаксис ва дар ин замина инкишоф додани нутқи хаттиву даҳонии хонандагон дар синфҳои 8 ва 9 ҳар чӣ бештар истифода кардани мисолҳо аз осори классикони маъруфи тоҷик ноғузир аст.

Таълими забони тоҷикӣ бояд ба рушди камолоти шахсияти хонанда равона гардад. Мусаллам аст, ки ғояҳои ахлоқӣ ва тарбиявии ниёғони мо дар педагогикаи муосири миллӣ дар сатҳи хуби маърифатӣ инъикос шудаанд. Дар ин бобат як гурӯҳ донишмандони соҳа, академикҳо М.Лутфуллоев (дар китобҳои «Эҳёи педагогикаи Аҷам», «Педагогикаи шафқат»), Ф. Шарифзода (дар китобҳои «Назария ва амалияи таълими ҳамгиро дар мактаби ибтидоӣ», «Таълими ҳамгиро - асоси рушд ва тарбия», «Таълими ҳамгиро: проблема, таҳқиқ ва андешаҳо»), И.Х.Каримова (дар китобҳои «Асосҳои назарии таълими гуманитарии хонандагони мактабҳои тоҷикӣ», «Фарҳанг-сарчашмаи гуманизм», «Муҳаббат нисбат ба инсон»), профессор Б. Қодиров (дар китоби «Робитаҳои байнифанӣ: инноватсия ва тафаккури эҷодии хонандагон») ҳиссаи арзанда гузоштаанд.

Воқеан, мақсади асосии раванди таълим аз он иборат аст, ки дар хонандагон қобилияти худомӯзӣ, худтакмилдиҳӣ ва забондонӣ тарбия карда шавад ва дар ин самт бартарият ба фанни забони тоҷикӣ дода мешавад. Ин нуқта дар Стандарт ва барномаи таълими забони тоҷикӣ чунин омадааст: “Фанни «Забони тоҷикӣ» чун воситаи дарки воқеияти забони тоҷикӣ рушди фикрӣ ва қобилияти эҷодкории хонандаро таъмин сохта, тафаккури таҷрибӣ (абстракт), хотира ва тасаввуроти ўро инкишоф ва малакаҳои мустақилонаи фаъолияти таълимӣ, худомӯзӣ ва худтаълимӣро ташаккул медиҳад.<sup>1</sup>

Омӯзиши ғояҳо ва таълимоти педагогии мутафаккирони форсу тоҷик ба омӯзгорони фанни забони тоҷикӣ аҳаммияти илмиву амалиро доро аст, то аз нуқоти муҳимми он дар раванди таълими забони тоҷикӣ истифода карда тавонанд. Ба ибораи дигар, амалӣ сохтани талаботи мазкур на танҳо ба дӯши фанни адабиёт, балки истифодаи онҳо дар раванди таълими забони тоҷикӣ ҳам истисно нест. Дар заминаи осори барҷастаи бадеӣ, баҳусус, осори пандомез ба роҳ мондани таълими синтаксис дар синфҳои 8-9 ва дар партави рушди нутқи шифоҳиву хаттии хонандагон аз ҷумлаи масоили мубрами таълими фанни забони тоҷикӣ маҳсуб меёбад.

Баҳусус, барои ташаккули нутқи мураттаби хонандагон донишҷӯи асосҳои лингводидактикии омӯзиши синтаксиси забони тоҷикӣ аҳаммияти калон дорад ва онро на бо роҳи аз худ кардани қоидаву таърифҳои грамматикӣ, балки дар заминаи кор бо матнҳо, хосатан, матнҳо (мисолҳо) - и аз осори адабиёти классикӣ интихобшуда омӯзонидан самарабахш хоҳад буд, зеро истифодаи чунин матнҳо дар инкишофи нутқи хонандагон ва рушди нерӯи зехнии онҳо ҳамеша нақши

<sup>1</sup> Стандарт ва барномаи таълими забони тоҷикӣ барои синфҳои V-XI. [Матн] – Душанбе, 2018. – 237с.

бориз доранд. Диссертант муътақид аст, ки тарзи баёни нависанда ба толибилмон ҳамчун намуна муаррифӣ гашта, онҳоро водор месозад, ки дар пайравӣ ба устодони сухан дар баёни афқору андеша калимаву ибора ва таркибҳои наву ҷолибро интихоб кунанд. Бахусус, ин амал дар давраи омӯзиши синтаксис натиҷаи дилхоҳ медиҳад. Чунки, бино ба ақидаи пажухишгарон “омӯзиши синтаксис барои дарки ягонагии забон ва тафаккур, ногузирии мутобиқати табиӣи машғулиятҳо оид ба инкишофи нутқ ва тафаккур шароити мусоид фароҳам меорад<sup>1</sup>.

Аз ин рӯ, барои самаранокии таълим дар ин самт ба масъалаҳои зерин диққат додан лозим меояд:

1. Байни хонандагон бештар тарихи шифохӣ ташкил кардани муколама зарурат дорад. Ин амал ба онҳо имкон медиҳад, ки аз дороиву имконоти забони модарӣ огоҳ гардида, тадриҷан муоширати озодона бо ҳамдигар ва ба таври суфтаву раван баён намудани фикрро омӯзанд.

2. Машқу супоришот барои инкишофи нутқи хонандагон на танҳо хусусияти шиносӣю маълумотгирӣ, балки бештар ҷанбаи амаливу эҷодкорӣ ҳам дошта бошанд. Дар ин раванд хонандагон дарк мекунанд, ки забонро на аз рӯи назарияву таърифҳо, балки қоидаҳои забонро дар асоси маводи забон аз худ намудан бештар имконпазир будааст.

3. Лозим аст, ки инкишоф додани нутқи мураттаб дар хонандагон, ки вазифаи аввалиндараҷаи дарсҳои забони тоҷикӣ, бояд дар алоқамандӣ бо дигар фанҳо, пеш аз ҳама, бо фанни адабиёт ба роҳ монда шавад. Дар ин раванд зарур аст, ки омӯзгорон дар баробари омӯзонидани дастурҳои забон инкишоф додани нутқи хаттӣю шифохӣю шогирдонро ҳамеша чун мақсади асосӣ ба эътибор гиранд.

4. Маълум аст, ки нутқ фаъолияти асосӣ ва ҳам мураккаби эҷодии инсон аст. Он танҳо аз сухан гуфтан иборат нест, балки мушоҳида, тафаккур ва таҳайюлотро ҳам фаро мегирад, қобилияти шунидан низ як ҷузъи нутқ аст. Аз ин рӯ, ба хонандагон бояд тарзи дурусти ибрази ақида ва ба таври фаҳмову нишонрас ҷавоб гуфтан ба суолҳои ҳамсухбат такмил дода шавад. Ӯ бояд донанд, ки фасоҳати сухан дар кӯтоҳбаёнӣ, мучазӣ, истифодаи санъатҳои бадеӣю унсурҳои фолклор аст.

5. Ҳалли муаммову мушкилоти зиндагӣ тавассути ҳам нутқи шифохӣ ва ҳам хаттӣ сурат мегирад. Аз ин сабаб, лозим меояд, ки ҳам ба нутқи хаттӣ ва ҳам ба нутқи шифохӣ баробар афзалият дода, роҳҳои ташаккул додани ин ҳар ду ба таври доимӣ ва дар сатҳи баробар роҳандозӣ карда шавад.

6. Дар дарсҳои забон ҷиҳати инкишофи нутқи мураттаби хонандагон дар муқоиса бо нутқи монологӣ, ҳамзамон ба нутқи муколамавӣ низ бояд тавачҷуҳ зоҳир гардад, омӯзгорони забон ва адабиёт бомантиқ, бурро, бомаврид сухан гуфтанро, сараввал, худашон ҳамчун пешоҳанг ба роҳ монанд, баъдан аз шогирдон талаб намоянд. Ҳамчунин зарур аст, ки зимни интихоби мисолҳо ба

<sup>1</sup> Баринаова Е.А., Боженкова Л.Ф., Лебедев В.И. Методика русского языка. М.: «Просвещение», 1974. –367 с.

чанбаҳои тарбиявии матнҳои аз эҷодиёти классикон интихобшуда, ки муаррифғари маводи назариявии синтаксиси забони тоҷикӣ ҳам бошанд, зарурати маҳзро доро мебошанд. Баррасии ин гуна мавод аз китобҳои дарсӣ низ бояд бо риояи принсипу меъёрҳои дидактикӣ - ҳам таълимиву ҳам тарбиявӣ қарор гиранд.

Офаридаҳои шоиру нависандагони классики форс-тоҷик зебову дилпазиранд, дар онҳо санъатҳои бадеӣ ҳунармандона истифода шуда, василаи афзудани фасоҳат, мусиқӣ ва хушояндии сухан гардидааст. Дар ашъори бузургони мо маъниҳои олии ниҳоят дилкаш ифода гардида, бо санъатҳои бадеӣ зинат ёфтааст. Хонанда зимни баррасии чунин матнҳо на танҳо ба маъниҳои барҷаста сарфаҳм меравад, балки завқи бадеӣ мегирад. Муҳаммадҷон Шакурӣ ба забони шевою зебои классикӣ баргаштанро таъкид намуда фармудааст: “Кӯдак аз овони ширхорагӣ бояд шеъри классикӣ шунавад, дар ҳар хонадон, дар ҳар ясливу боғча бояд ҳар қадами кӯдак бо шеъри классикӣ гузошта шавад. Барномаи гуманитарии доманадоре бояд тамоми таълими миёнаву олиро фаро гирифта, адабиёти классикӣ муҳимтарин ҷузъи онро ташкил намояд”.<sup>1</sup>

Баргари интихоби мисолҳо аз осори классикон дар он аст, ки хонандагон бо вожаю ибороти адабӣ тавассути осори суханварон шинос мегарданд, захираи луғавии хешро ғанӣ мегардонанд. Ниҳоят, чанбаи тарбиявии дарсҳо низ тақвият меёбад. Аммо зарур аст, ки барои таҳлили масоили забоншиносӣ дар навбати аввал матнҳои ҳини дарсҳои адабиёт омӯхташуда интихоб гардад. Зеро маводи таълим ба толибилмон қаблан шинос бошад, хулосабарорӣ аз он бошууронаву саҳеҳ сураат мегирад.

Чунонки аз таҳлили барнома ва китобҳои дарсии фанни адабиёти тоҷик бармеояд, ғоизи зиёди маводи онҳоро омӯзиши осори классикон ташкил медиҳад. Аз ин лиҳоз, аз эҷодиёти адибони классик барои таҳлили маводи забоншиносӣ истифода кардан мувофиқи мақсад аст. Дар китобҳои дарсии “Забони тоҷикӣ”-и синфҳои 8-9 намунаҳо аз осори адибони классик интихоб шудаанд, ки дар фасли 2-юми боби аввал аз кадом адибон интихоб шудани он матнҳоро дар ҷадвалҳои 1-ум (саҳ. 50) ва теъдоди намунаҳоро дар иртибот ба мавзӯ ва фаслҳо дар ҷадвали 2-юм ва 3-юм (саҳ.51) дақиқ нишон додем. Аз таҳлилҳо бармеояд, ки дар китобҳои дарсии синфҳои 8-9 теъдоди матн ва намунаҳо аз осори классикон нисбат ба намунаҳо аз адибони муосир нисбатан кам аст. Дар маҷмӯъ, теъдоди чунин машқҳо дар китоби дарсии синфҳои 5-9 ҳамагӣ аз 13 то 20 %-ро ташкил медиҳанду халос. Бо назардошти арзиши баланди эҷодӣ ва маърифативу тарбиявии матнҳои классикӣ хуб мебуд, ки ғоизи интихоби матнҳои таълимӣ дар китобҳои дарсӣ зиёдтар гардад.

Боби дувуми қор, ки ба он «Ташкили қорҳои методӣ оид ба инкишофи нутқи мураттаби хонандагони синфҳои 8-9 дар раванди таълими синтаксиси ҷумлаҳои сода ва мураккаб» унвон гузошта шудааст, дар маҷмӯъ, боби ҷамъбаस्तкунанда ва боз ҳам муҳимтарин таҳқиқоти мазкур маҳсуб меёбад. Боби

<sup>1</sup> Шукуров М. Инсонгарии омӯзиш ва забони миллӣ. – Душанбе, 2002. –98с.



мазкур, дорои се фасл буда, аз ҷумла, фасли аввали он, ки “Истифодаи осори ибратомӯзи классикон дар дарсҳои забони тоҷикӣ дар раванди таълими ҷумлаҳои сода” номгузори шудааст, ба таълими мавзӯҳои таркибии синтаксиси ҷумлаҳои сода бахшида шудааст.

Қор аз рӯи матнҳои адабиёти классикӣ имконоти услубӣ ва нахви забони тоҷикиро ба хонандагон муаррифӣ намуда, ҳамзамон барои бой гаштани захираи луғавии онҳо, ташаккули маҳорати суханварӣ, рушди салоҳиятҳои иртиботиашон мусоидат менамояд. Зарурати қорбасти фаровони осори пандомези классикони форсу тоҷик дар дарсҳои забони тоҷикӣ аз он иборат аст, ки ин навъи матнҳо беҳтарин маводи дидактикӣ маҳсуб меёбад. Аз ин лиҳоз, масъалаи инкишофи нутқи мураббаби хонандагон зимни омӯзиши синтаксис дар синфҳои 8-9 дар заминаи ашъори ҳикамии классикон ва дар заминаи маводи китобҳои дарсии адабиёти тоҷик мавриди баррасӣ қарор дода шуд. Таълими алоқамандонаи фанни забон ва адабиёти тоҷикро Абдуманнони Насриддин чунини таъкид намудааст: «Дарсҳои забон бояд ҷойи холии дарси адабиётро пур намояд ва ин холигиро мо дар таълими фасоҳату балоғат ва матонату салосати калом мебинем».<sup>1</sup> Муаллифи китоби дарсии фанни “Забони тоҷикӣ” дар синфи IX Д. Хоҷаев ҳамгироии фанҳои мазкурро дар омӯзиши қисмати наҳв муҳимтар мешуморад: “Дар илми забон як бахше, ки маҳз барои таъмини ҳамин салосату фасоҳати забон равона мебошад, илми наҳв аст”.<sup>2</sup>

Мебояд таъкид намуд, ки дар китобҳои дарсии забони тоҷикӣ (манзури мо синфҳои 8-9) намунаҳо аз осори адибони классик, ки ба таълими мавзӯҳо мувофиқанд, оварда шудаанд. Аммо теъдоди машқҳо ва намунаҳо аз осори мондагори классикон, баҳусус, порчаву абёти пандуандарзӣ ниҳоят кам мебошад. Бартари ин гуна мавод дар он аст, ки ораста бо санъатҳои лафзӣ маънаӣ, вожаҳои муассиру дилнишин ва андарзҳои судманд мебошанд. Аз ин лиҳоз, вазифаи омӯзгорон тибқи ифодаи профессор Д. Хоҷаев, “хусни забони тоҷикиро, имконоту боигарии онро нишон додан”<sup>3</sup> буда, бино ба таъкиди профессор Абдуманнони Насриддин, “сайқал додани хирад, тарбияи тафаккури бадеӣ ва ба ин васила роҳ ёфтани камолоти ақлию маънаӣ”<sup>4</sup>-и хонандагон мебошад.

Аммо муаллифони китобҳои дарсии забони тоҷикӣ на ҳамеша ин ҷиҳати масъаларо ба инобат гирифтаанд. Масалан, дар китоби дарсии “Забони тоҷикӣ” барои хонандагони синфҳои 8-ум (соли нашр 2020) дар саҳифаҳои 62, 65 ва 79 чунин ҷумлаҳо дарҷ гаштааст: «Имшаб дугонаҳо ба театр рафтанд», «Занҷир суханони ӯро шунид», «Иброҳим аз телевизор

<sup>1</sup> Насриддинов А. Пайванди забон ва тафаккури бадеӣ/Дарси ҳештаншиносӣ (маҷмӯаи мақолаҳо)[Матн] // А.Насриддинов. –Душанбе: Ирфон, 1991. –С. 179-190. – 400 с

<sup>2</sup> Хоҷаев Д. Гуфтори нақӯ куҳан нагардад [Матн] / Д. Хоҷаев.– Душанбе, 2011. – 232 с.

<sup>3</sup> Хоҷаев Д. Гуфтори нақӯ куҳан нагардад [Матн] / Д. Хоҷаев.– Душанбе, 2011. – 232 с.

<sup>4</sup> Насриддинов А. Пайванди забон ва тафаккури бадеӣ/Дарси ҳештаншиносӣ (маҷмӯаи мақолаҳо)[Матн] // А.Насриддинов. –Душанбе: Ирфон, 1991. –С. 179-190. – 400 с

филм тамошо кард», «Ошпаз пиёз реза кард», «Субҳ ва шом дар хонаҳои худ нону чой меҳӯрданд» ва монанди инҳо ба назар мерасад. Ҳарчанд сохтори грамматикӣ ҷумлаҳои мазкур нуқсон надорад, лекин барои тарбияи завқи зебоипарастиву бадеӣ ва ахлоқии хонандагон аз онҳо суде нест ва барои салоҳиятнокии онҳо ҳеҷ таъсире намегузорад. Зеро ба театр рафтани дугонаҳо, сухани касеро шунидани Занҷир, аз телевизор тамошо кардани филм ягон хабари муҳим набуда, дар рафъи ягон муаммои зиндагӣ ё мушкилоти маънавӣ ба кор намеояд; хонанда хуб медонад, ки пиёзро ошпаз реза мекунад на ронанда ё кафшергар; онҳо кистанд ва дар хонаҳои худ нону чой хӯрдан навгоние нест...

Албатта, ин ҷумлаҳо дар дохили матне, ки аз он интихоб шудаанд, дар айни ҳамон матн қурбе доранд ва зикри амалҳои иҷрошуда сабабҳои худро дорад. Аммо берун аз матн дар кадом вазъият ба амал омадани ҳодисаҳои дар ҷумлаҳои боло баёншударо хонандагон тасаввур карда наметавонанд. Аз ин лиҳоз, дар китоби дарсӣ ба ҷойи ин гуна мисолҳо овардани ҷумлаҳо ва байту порчаҳои борвар аз афкори ахлоқӣ, ки баъзан ҳамвазни як асаранд, беҳтар ба назар мерасад. Бархурдор намудани хонандагон аз ганҷи бебаҳои матнҳои классикӣ дар раванди таълими забони тоҷикӣ ва таълими синтаксис дар синфҳои 8 ва 9 басо муҳим маҳсуб меёбад.

Дар фасли мазкур масъалаи истифодаи осори манзуму мансури классиконро дар дарсҳои забони тоҷикӣ бо ҳамгироии ду ҷанб, яъне забони тоҷикӣ бо ҷанби адабиёти тоҷик мавриди таҳлили муфассал қарор дода шудааст. Мақсад аз пеш гирифтани ин усули таълим сайқал додани маҳорати суханварӣ, бой намудани таркиби луғавӣ, ҷумлаорӣ ва баёни озоди фикр мебошад, ки амалӣ намудани ин ҳадафҳо дар раванди омӯзиши синтаксиси ҷумлаҳои сода ва мураккаб имконияти бештар дорад. Масалан, раванди таҳлили байт – ҷумлаи зеринро дар синфи 8 пешниҳод мекунем:

Накарданд рағбат хунарпарварон,

Ба шодии хеш аз ғами дигарон (Саъдӣ).

1. Баъди шарҳи вожаҳои номафҳум (рағбат, хунарпарварон) диққати хонандагон ба мазмуни абёт бо пешниҳоди саволу супоришҳои зерин ҷалб карда мешавад:

а) Байти мазкур ба кадом мавзӯ бахшида шудааст?

б) Дар бораи худписандӣ ва зарари он ягон зарбулмасал ё байт гӯед.

в) Калимаҳо дар ин байт чӣ тавр бо ҳам алоқаманд шудаанд?

Саъдӣ хулосаи пандомези худро аз зиндагӣ дар як ҷумла (байт) хеле моҳирона баён кардааст: хунарпарварон – мардуми боақлу ҳуш ҷарғиз аз ғами дигарон шодӣ намекунанд. Калимаҳои мустақилмаъно (накард, рағбат, шодӣ, ғам)-ро бандакҳо (-и), пешояндҳо (ба, аз) ба ҳам алоқаманд намудаанд, ки бе онҳо иртиботи калимаҳо барҳам меҳӯрад ва фикри амиқе аз ин байт фаҳмида намешавад. Аз ин лиҳоз, хонандагон вазифаи ҳиссаҳои номустақил ва воситаҳои ёрирасони нутқро хуб дарк намуда, дар нутқи худ аз онҳо бамаврид истифода намоянд.

Ҳамин тариқ, хулоса бароварда мешавад, ки ду ва ё зиёда калима бо воситаҳои гуногун (бандакҳо, пешоянду пасоянд, пайвандакҳо) ба ҳам алоқаманд

шуда, як фикри пурраро ифода мекунанд. Сипас, хонандагон бо ёрии омӯзгор фарзияи худро бояд пешниҳод намоянд, ки он тақрибан чунин аст: Маҷмуи калимаҳое, ки бо воситаҳои гуногун ба ҳам алоқаманд шуда, фикреро ифода мекунанд, ҷумла номида мешавад. Дар идомаи кор аз хонандагон талаб карда мешавад, ки таърифи матраҳгардида бо таърифи китоби дарсӣ муқоиса намоянд.

Фарзия ё худ фикри хонандагон бо таърифи китоби дарсӣ қиёс ва хулосабарорӣ шуда, сипас, аз онҳо низ хоҳиш мегардад, ки ба ҳамин монанд ҷумлаҳоро таҳия ва таҳлил намоянд. Дар методикаи муосир чунин усули таълимиро **зинаҳои ташаккули тафаккур** ном бурдаанд.

Ҳамин тариқ, бо тай намудани ин панҷ зина: муаммогузорӣ, роҳнамоӣ, пешниҳоди фарзия, муқоиса, ташаккули тафаккур талаботи дарси муосир дар доираи муносибати салоҳиятноки ба таълим роҳандозӣ карда мешавад.

Фасли дувуми боби мазкур таҳти унвони “Истифодаи осори ибратомӯзи классикон дар дарсҳои забони тоҷикӣ дар раванди омӯзиши ҷумлаҳои мураккаб” фарогири таълими мавзӯҳои таркибии синтаксиси ҷумлаҳои мураккаб маҳсуб меёбад, ки аз ибтидо то интиҳои ин ду фасл доир ба аксари мавзӯҳои ба назар намоёни он ду қисмати синтаксис шарҳу эзоҳи масъалаҳои назариявии меёрӣ (нормативӣ)-ро пурра дар доираи мисолҳои аз эҷодиёти пандомӯзи классикон интихобшуда пешниҳод гардидааст.

“Қараёни таълими забони модарӣ бояд чунон бошад, ки ба такмили суфта гардидани нутқ ва вусъати боигарӣ, аниқӣ, ҷаззобӣ ва одоби он хизмат кунад; дар талабагон хислатҳои эҳтиёткор будан нисбат ба калом, хушзеҳнӣ, зуд пайҳас кардани моҳияти фикри мусоҳиб, мавридшиносӣ ва одоби суханро тарбия намояд”<sup>1</sup>. Ин нуктаро дар таълими ҳамаи бобу фаслҳои забон, баҳусус, дар раванди омӯзиши наҳви ҷумлаҳои мураккаб, ки дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ яке аз масъалаҳои раванди таълимаш басо дарозмуддат маҳсуб меёбад, бояд ба назари эътибор гирифт.

Чунонки ба омӯзгорон маълум аст, таълими ҷумлаҳои мураккаб мувофиқи талаби Стандарт ва барномаи таълимӣ дар ду давра: дар синфҳои 5-ум ва 9-ум ба роҳ монда мешавад. Дар синфи 5-ум дар раванди курси муқаддимавии “Синтаксис ва аломатҳои китобат”, ки ба таълими он ҳамагӣ 14 соат муқаррар гаштааст, ба хонандагон оид ба ҷумлаҳои мураккаб дар доираи як-ду соат маълумоти мухтасар дода мешавад. Аммо таълими системанок ва ҳам дарозмуддати он дар синфи 9-ум роҳандозӣ мегардад. Дар синфи IX 33 соат дар ҷаҳор фасл муқаррар карда шудааст:

Фасли 3. Ҷумлаи мураккаб (1 соат)

Фасли 4. Ҷумлаи мураккаби пайваст (7 соат)

Фасли 5. Ҷумлаи мураккаби тобеъ (22 соат)

Фасли 6. Ҷумлаи мураккаби бепайвандак (3 соат)

<sup>1</sup> Набиев М. Таълими ҷумлаҳои мураккаби омехта дар синфи VIII [Матн] / М.Набиев. // Мактаби советӣ. – 1984, №1. – С.17-21

Гуфтан ҷойиз аст, ки дарси аввал дар ҳамаи мавридҳо дар курси методикаи таълим дарси муқаддамотӣ унвон дошта, муваффақияти аз худ намудани мавзӯҳои баъдина аз комёбиҳои ҳини дарси аввал бадастовардаи хонандагон вобастагии калон дорад. Дар ин соат омӯзгор бояд кӯшиш намояд, ки шавқи омӯхтани ҳамин фасл ва гирифтани маълумоти бештар доир ба он афзун гардад.

Усули судманди таълими мавзӯ ба таври қиёс сурат мегирад. Дар ду сутун - дар яке ҷумлаҳои сода, дар дигаре ҷумлаҳои мураккабро сабт намуда, ба шарҳи хусусиятҳои барҷастаи ҷумлаҳои мураккаб ва фарқи онҳо аз ҷумлаҳои сода ҷалб намудани диққати хонандагон аз бехтарин усули таълим махсуб меёбад. Дар ҷадвали зерин мисолҳоро (ҷумлаҳои сода ва мураккабро) аз осори классикон барои баёни мавзӯ пешкаш мекунем.

## Ҷадвали 2.

Хелҳои ҷумла аз ҷиҳати сохт	
Ҷумлаҳои сода	Ҷумлаҳои мураккаб
Ҳеҷ шодӣ нест андар ин ҷаҳон Бартар аз дидори рӯи дӯстон (Рӯдакӣ) [188:36].	Дӯстро зуд душман тавон кард, аммо душманро дӯст гардонидан душвор бувад (Кайковус) [201: 104].
Шукргузорӣ сабаби зиёдии неъмат аст. (Кошифӣ)”. [203:126]	Ҳар кӣ насихати дӯстон гӯш накунад, дар ҳалоки худ саъй намуда бошад. (Кошифӣ) [204:70]
Сабр сифати бағоят мақбул аст. (Кошифӣ) [203:126]	Қадри офият касе донад, ки ба мусибате гирифтгор ояд. (Саъдӣ) [198: 254].
Миёни ду кас маънии зиракӣ Бувад мояи иттиҳоду якӣ. (Ҷомӣ) 198: 231].	Ба чизи касон даст ёзад касе, Ки баҳра зи дониш надорад басте. (Фирдавсӣ) [198: 14].

Диққати хонандагонро ба ҷумлаву байтҳо ҷалб намуда, бояд ҷунин амалҳо дар мадди назар бошанд:

а) Аз хонандагон талаб карда мешавад, ки мисолҳои дар ҷадвал сабтшударо бурро ва ифоданок қироат кунанд. Зеро бурро қироат кардани байту ҷумлаҳо шартӣ аввали дарки маънӣ ва сохтори ҷумла мебошад.

б) Лозим аст, ки тибқи зарурат баъзе байтҳо ба наср баргардон карда шаванд. Масалан, ҷумлаи сода будани байти Ҷомиро на ҳамаи хонандагон ба зудӣ дарк мекунанд. Онро ба наср баргардонидан зарурат дорад. Ҷунончи: Миёни ду кас маънии зиракӣ (якдигарфаҳмӣ) мояи (шарти, боиси) дӯстиву якдилӣ ву якҷаъӣ бувад (аст, мебошад).

в) Шарҳ додани маънӯву мазмуни ҷумла ва мақсади адиб низ барои хонандагон зарурат дорад. Дар раванди шарҳу тавзеҳ ва ё маъникушоӣ ҳар чӣ бештар худӣ хонандагон фаъолона ширкат намуда, фикри худро баён намоянд, бехтар аст.

г) Шарҳи луғатҳо, аз қабилӣ саъй, офият набояд аз мадди назар дур монад.

д) Фикру мулоҳизоти баёншуда (омӯзгор ва хонандагон) аз тарафи омӯзгор чамъбаст мегардад, ки раванди он чунин аст:

– Дар ҳар кадом ҷумлаҳои сутуни якум фикри том баён гардидааст, ки чунин ҷумларо ҷумлаи сода меноманд. Масалан, Рӯдакӣ мегӯяд, ки “Дар ҷаҳон ҳеҷ шодӣ беҳтар аз дидори рӯйи дӯстон нест”. Аммо дар ҷумлаҳои сутуни дуюм дар ҳар кадом ду фикр дар як ҷумла ифода гардидааст. Масалан: Дӯстро зуд душман тавон кард, аммо душманро дӯст гардонидан душвор бувад. Дар байни ин ҷумлаҳо алоқаи пайвасти хилофӣ дар мадди назар аст. Бинобар ин, ин ду ҷумла тавассути пайвандаки **аммо** ба ҳам алоқаманд шудаанд. Хонандагони синфи 9 ҳанӯз аз синфи 7-ум доир ба пайвандакҳо иттилоъ доранд. Пайвандакҳо ба ду гурӯҳи калон ҷудо карда шудаанд: **пайваस्तкунанда ва тобеъкунанда**. Аз ҷумла, пайвандаки **аммо** ба гурӯҳи пайвандакҳои пайваस्तкунанда дохил мешавад. Маҳз ҳамин пайвандак дар мисоли аз “Қобуснома” овардашуда ду ҷумлаи содаро ба ҳам алоқаманд карда, як ҷумлаи мураккаби пайвастро, яъне **ҷумлаи мураккаби пайвастро** ташкил кардааст. Дар таркиби он ҳар ду ҷумлаи баробарҳуқуқ мебошанд. Мустақилияти ҷумлаҳои содаро дар таркиби ҷумлаҳои мазкур аз рӯйи чунин як аломат, яъне аз он ки дар навишт пас аз ҳар кадом аломати нуқта гузоштан мумкин аст, метавон исбот намуд. Тарқиқӣ шифоҳӣ ҳар як ҷумлаи содаи таркиби ҷумлаҳои мураккабро аз сутуни дуюм бо соқит намудани пайвандакҳо бояд тавре қироат шавад, ки дар навишт пас аз ҳар кадоми онҳо гузошта шудани аломати нуқтаро хонандагон эҳсос намоянд.

е) Дикқати хонандагон ба ҷумлаи дигари сутуни дуюм “Ҳар ки насиҳати дӯстон гӯш накунад, дар ҳалоки худ саъй намуда бошад”, ҷалб гашта, сарҳади ҷумлаҳо муайян карда мешавад. Ҳар як ҷумлаи содаи таркиби онро як – як қироат карда, сипас, ин тавр ба шарҳи масъала мегузарад: ҷумлаҳои содаи таркиби ҷумлаи мураккаб мустақил нестанд, балки онҳо ҳамдигарро аз ягон ҷиҳат пурра мекунанд. Масалан, пас аз ҷумлаи “Ҳар ки насиҳати дӯстон гӯш накунад” нуқта гузоштан имкон надорад. Зеро фикр ё худ ҷумла дар ин ҳолат нотамо менамояд. Ё ин ки ҷумлаи содаи дуюм: “дар ҳалоки худ саъй намуда бошад”- ро қироат кунем, фаҳмида наметавонем, ки кадом кас сабаби ҳалоки худ мегардад. Аз ин хулоса бармеояд, ки аз ин ду ҷумла яке дигареро, масалан, ҷумлаи якум эзоҳдиҳанда, вале ҷумлаи дувум эзоҳшаванда маҳсуб меёбад. Дар ин маврид ҷумлаи эзоҳшавандаро ҷумлаи асосӣ ва сарҷумла меноманд. Ҷумлаи эзоҳдиҳандаро ҷумлаи пайрав меноманд, ки дар ин бора дар дарсҳои баъдина муфассалтар маълумот медиҳем.

Ҳамин тавр, ҷумлаҳои дигар низ мухтасаран аз муоина гузаронида шуда, ба кадом хели ҷумлаи мураккаб (аз рӯйи воситаи алоқа) иртибот доштанишон муайян карда мешавад.

Ҳамин тавр, дар таълими ҳамаи хели ҷумлаҳои пайрав истифода намудани мисолҳо аз осори классикон ба сатҳи забондонӣ ва инкишофи нутқи онҳо, бобати эҳтиром ба забон, таърих ва фарҳанг, ифтихори миллӣ доштан аз адабиёти оламгир, ниҳоят, дар ҷодаи ба худшиносиву худогоҳӣ расидани хонандагон нақши мондагор мегузоранд. Аз ин лиҳоз, ба

омӯзгорон маслиҳат дода мешавад, ки дар фаъолияти омӯзгориашон он ҳама таблиғоти дар боло омадаро ҳамрадифи доимии касби худ қабул намоянд.

Дар фасли сеюми боби дуум “**Озмоиши таълимӣ-методи истифодаи осори адибони классикии форс-тоҷик дар таълими инкишофи нутқи мураттаби хонандагони синфҳои 8-9**” натиҷаҳои таълими озмоишию таҷрибавӣ баррасӣ гаштанд, ки ҳадаф аз он таҳлил ва тасдиқи фарзияи пешниҳодгардида мебошад. Барои муайян кардани дурустии фарзия доир ба истифода аз маводи аз осори классикон интихобшуда дар таълими синтаксис озмоиши педагогӣ таъсис дода шудааст, ки дар он 193 нафар хонандаи синфҳои болоӣ (синфи 8-ум 98 нафар; синфи 9-ум 95 нафар) аз муассисаи таҳсилоти миёнаи умумии №24, №12 ва гимназияи №2-и ноҳияи Б.Ғафуров, инчунин аз муассисаи таҳсилоти миёнаи умумии №6-и шаҳри Хучанд иштирок доштанд. Бо фарогирии хонандагони синфи 8 дар соли хониши 2020-2021 ва дар соли хониши 2021-2022 байни хонандагони синфи 9 дарсҳои озмоишӣ – санҷишӣ дар иртибот ба омӯзиши ибора ва ҷумлаҳои сода дар синфи 8 ва таълими ҷумлаҳои мураккаб дар синфи 9 гузаронида шуд. Дар раванди таъсиси озмоиш 16 нафар омӯзгор бевосита ба дарсҳои таҷрибавӣ саҳм гузоштанд ва дар байни 42 нафар муаллими забон ва адабиёти тоҷик пурсишнома (анкета) низ ташкил карда шуд.

Барои шаффофият ва объективона таъсис додани озмоиш дар аксари дарс ба ҳайси мушоҳид роҳбарони ҷаҳор иттиҳодияи методӣ ва омӯзгорони дигар ҷалб шуданд. Ҳадафи дарсҳои таҷрибавӣ – санҷиши натиҷаи таҳқиқот ҳам дар раванди озмоиши муқарраркунӣ ва ҳам дар рафти озмоиши таълимӣ (ё худ ташаккулдиҳанда), асосан, дар доираи маводи аз осори классикон баргузида муайян намудани сатҳи забондонӣ ва дараҷаи инкишофи нутқи мураттаби хонандагони синфҳои 8 – 9 маҳсуб меёфт.

Дар марҳалаи аввал, яъне дар раванди таъсиси озмоиши муқарраркунӣ дар асоси пурсишнома (анкетаҳо) саҳми омӯзгорон оид ба истифодаи осори классикон дар дарсҳои забони тоҷикӣ бо пешниҳоди чунин саволҳо муайян гардид:

1. Муносибати шумо оид ба истифодаи осори классикон дар дарсҳои забони тоҷикӣ чӣ гуна аст?

2. Аснои ҳалли матну мисолҳо аз китобҳои дарсии забони тоҷикӣ, ки аз осори классикон оварда шудаанд, чӣ мушкилӣ пеш меояд?

3. Ба андешаи шумо, аз машқҳои китобҳои дарсии “Забони тоҷикӣ” пешниҳоди чӣ гуна матну мисолҳо бобати инкишофи нутқи мураттаби хонандагон мусоидат мекунанд: аз адибони муосир ё аз осори классикон?

4. Барои расидан ба мақсадҳои тарбиявии дарси худ шумо маводи таълимиро бештар аз осори кадом адибон истифода мебаред: аз осори адибони муосир ё классик?

5. Луғатомӯзиро дар дарсҳои забони тоҷикӣ ба роҳ мондан дар раванди осори кадом адибон бештар инконпазир аст: адибони муосир ва ё классик?

6. Ақидаи шумо дар бораи ташаккули нутқи муҳассилин зимни истифода аз осори классикӣ, бахусус, дар ҷараёни таълими синтаксис чӣ гуна аст?

7.Омодагии муаллимонро дар баррасии масоили синтаксиси забони тоҷикӣ зимни истифода ва шарҳи мазмуни маводи интихобшуда аз осори классикон чӣ гуна баҳо медиҳед?

8.Ба андешаи шумо, оё омӯзгорон дар дарсҳои забони тоҷикӣ мавриди шарҳи масъалаҳои нахвӣ зимни истифода аз осори классикон ба ҷанбаҳои маърифатӣ – тарбиявии онҳо ҳам эътибор медиҳанд?

9.Оё ҳисси худшиносии хонандагонро ҳангоми таҳлили нахвии осори манзум, ки дар китобҳои дарсии синфҳои 8-9-ум ироа шудаанд, баланд бардоштан мумкин аст?

10. Бештар тавачҷуҳ зоҳир кардан ба мазмуни осори классиконро зимни омӯзиши синтаксис шумо ҳам дуруст мешуморед?

Инак дар зер натиҷаи фаъолияти дар раванди озмунҳо нишондодаи хонандагони синфҳои 8 аз ҷаҳор муассисаи таълимӣ дар раванди ҳар ду санҷиш, аз ҷумла, хонандагони синфи 8 А - **гурӯҳҳои озмоишӣ** ва хонандагони синфҳои 8 Б - **гурӯҳи назоратӣ** ширкат варзиданд, пешниҳод карда шудааст:

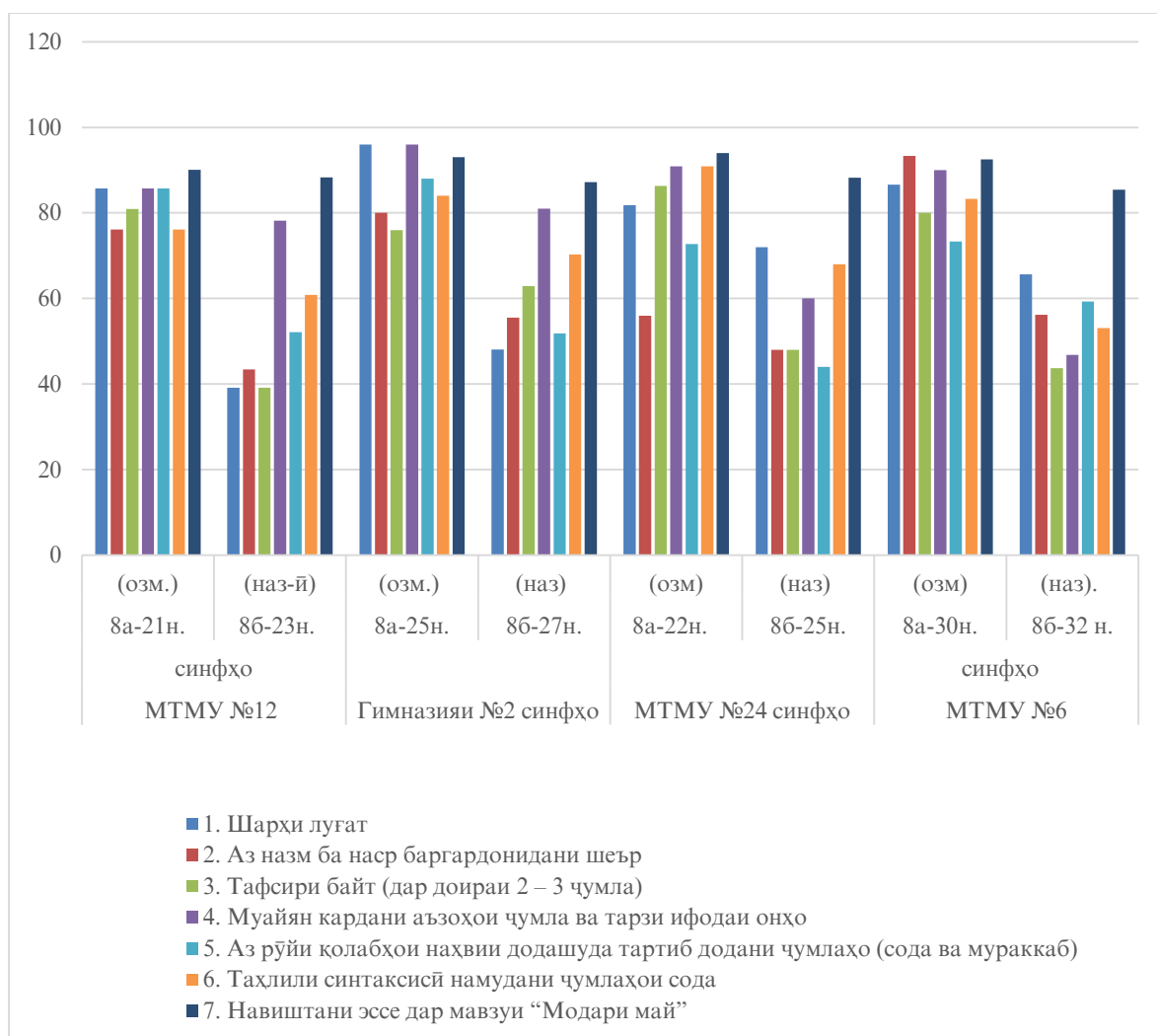
Ҷадвали 3.

т/р	Номгӯи саволнома	МТМУ №12 синфҳо		Гимназия №2 синфҳо		МТМУ №24 синфҳо		МТМУ №6 синфҳо	
		8а-21н. (озм.)	8б-23н. (наз-й)	8а-25н. (озм.)	8б-27н. (наз)	8а-22н. (озм)	8б-25н. (наз)	8а-30н. (озм)	8б-32 н. (наз).
1.	Шарҳи луғат	85,7	39,1	96	48,1	81,8	72	86,6	65,6
2.	Аз назм ба наср баргардонидани шеър	76,1	43,4	80	55,5	56	48	93,3	56,2
3.	Тафсири байт (дар доираи 2 – 3 ҷумла)	80,9	39,1	76	62,9	86,3	48	80	43,7
4.	Муайян кардани аъзоҳои ҷумла ва тарзи истифодаи онҳо	85,7	78,2	96	81	90,9	60	90	46,8
5.	Аз рӯйи қолабҳои нахвии додасуда тартиб додани ҷумлаҳо (сода ва мураккаб)	85,7	52,1	88	51,8	72,7	44	73,3	59,3

## Давоми ҷадвали 3

6.	Таҳлили синтаксисӣ намудани ҷумлаҳои сода	76,1	60,8	84	70,3	90,9	68	83,3	53,1
7.	Навиштани эссе дар мавзӯи “Модари май”	90,1	88,3	93	87,2	94	88,2	92,5	85,4

Инак, натиҷаи экспериментро, ки дар ҷадвали 20 овардем, ҳамчунин дар диаграммаи зерин ҳам пешниҳод мекунем:



Чунон ки аз ҷадвали мазкур бармеояд, фоизи ҷавобҳои мусбати гурӯҳҳои озмоишӣ дар қиёс бо сатҳи дониши гурӯҳҳои назоратӣ хеле назаррасанд. Инро аз фоизҳои дар ҷадвал омада метавон мушоҳида намуд. Аммо дар бобати таълифи эссе мебошад таъкид намуд, ки иштирокчиёни ҳар ду гурӯҳ (озмоишӣ ва назоратӣ) қобилияту маҳорати якхела доранд. Дар ин бобат натиҷаи иҷрои кор дар



гурӯҳҳои озмоишӣ дар қиёс бо гурӯҳҳои назоратӣ ҳамагӣ аз 2 – 3 то 3 – 4 фоиз баланд аст. Сабаби асосӣ ин аст, ки дар гурӯҳҳои озмоишӣ дар соли таҳсили 2020 – 2021 тибқи пешниҳодоти мо боз ду – се маротиба эссе гузаронида шуд.

Бояд таъкид намуд, ки дар раванди озмуни муқарраркунанда ва ташаккулдиҳандаи педагогии дар соли таҳсили 2021 – 2022 дар синфҳои 9А ва 9Б дар чаҳор муассисаи таълимӣ ба гурӯҳҳои озмоишӣ ва назоратӣ 6 супориш пешниҳод гардида буд. Чунончи:

1. Муайян кардани сохтори ҷумла;
2. Аз назм ба наср баргардонидани байтҳо;
3. Шарҳи луғат ва тафсири байт (дар доираи 3 – 4 ҷумла);
4. Аз рӯи қолаби наҳвии додашуда сохтани ҷумла;
5. Таҳлили синтаксисии ҷумлаҳои сода ва мураккаб;
6. Навиштани эссе дар мавзӯи “Қамоли одамай дар илм бошад”.

Таъкид бояд намуд, ки дар раванди ин ҳар ду озмун хонандагони синфҳои 9А ва 9Б-и муассисаҳои номбурда, дар маҷмӯъ, 195 хонанда: 95 нафар дар гурӯҳи озмоишӣ ва 100 нафар дар гурӯҳи назоратӣ ширкат варзид. Натиҷаи фаъолият, ё худ ҷамъбасту ҳулосаи қори онҳо дар ҷадвали 21 ба маърази диққати алоқамандони соҳа пешниҳод карда мешавад:

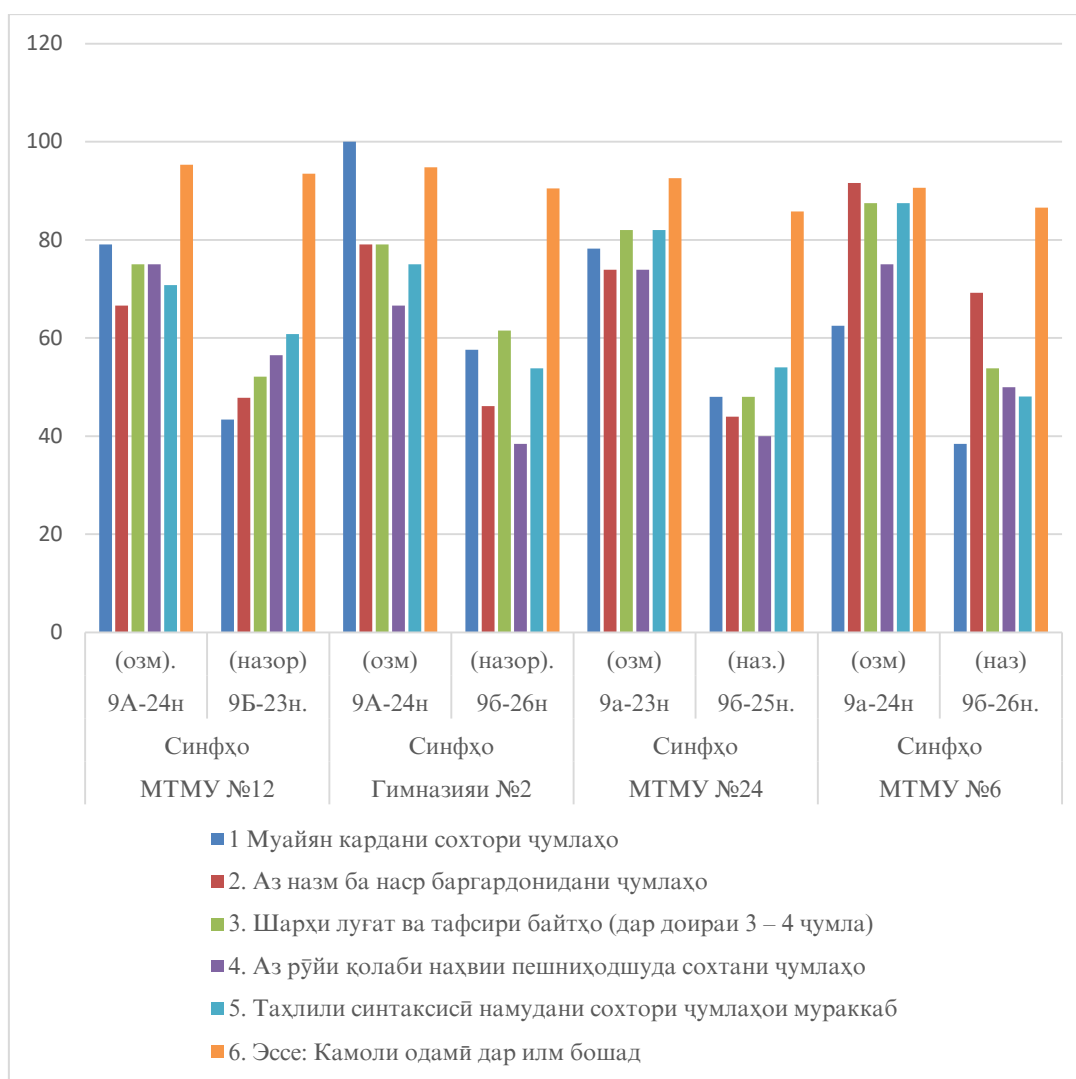
**Ҷадвали 4.**

т/р	Номгӯи саволномаҳо	МТМУ №12		Гимназияи №2		МТМУ №24		МТМУ №6	
		Синфҳо		Синфҳо		Синфҳо		Синфҳо	
		9А-24н (озм).	9Б-23н. (назор)	9А-24н (озм)	9Б-26н (назор).	9а-23н (озм)	9б-25н. (наз.)	9а-24н (озм)	9б-26н. (наз)
1	Муайян кардани сохтори ҷумлаҳо	79,1	43,4	100	57,6	78,2	48	62,5	38,4
2.	Аз назм ба наср баргардонидани ҷумлаҳо	66,6	47,8	79,1	46,1	73,9	44	91,6	69,2
3.	Шарҳи луғат ва тафсири байтҳо (дар доираи 3 – 4 ҷумла)	75	52,1	79,1	61,5	82	48	87,5	53,8
4.	Аз рӯи қолаби наҳвии пешниҳодшуда сохтани ҷумлаҳо	75	56,5	66,6	38,4	73,9	40	75	50

## Давоми ҷадвали 3

5.	Таҳлили синтаксисӣ намудани сохтори ҷумлаҳои мураккаб	70,8	60,8	75	53,8	82	54	87,5	48,1
6.	Эссе: Камоли одаӣ дар илм бошад	95,3	93,5	94,8	90,5	92,6	85,8	90,6	86,6

Инак, натиҷаи рақамҳои дар ҷадвали 4 пешниҳодшударо дар диаграммаи зерин низ пешниҳод мекунем:



Бахусус, аз ҷадвали мазкур мушоҳида намудан мумкин аст, ки дараҷаи азхудкунии маводи озмоишӣ дар **гурӯҳҳои озмоишӣ** нисбат ба **гурӯҳҳои назоратӣ** хеле назаррас аст. Тафовут аз супориши якум аз 24 то 42 %, аз супориши дувум аз 18 то 33%, супориши сеум аз 17 то 34%, супориши чаҳорум аз 18 то 39% ва супориши панҷум аз 10 то 39% муқаррар карда шудааст.

Аз натиҷаи таҳлил маълум гардид, ки пешрафт ё худ бартарӣ дар гурӯҳҳои озмоишӣ дар қиёс бо гурӯҳҳои назоратӣ назаррас аст. Чунки омӯзгорон дар гурӯҳҳои озмоишӣ тибқи маслиҳат ва маводи барои чунин гурӯҳҳо омоданамудаи мо фаъолият намуда буданд.

Мебояд бо қаноатмандӣ афзуд, ки кӯшиши иштироккунандагони ҳар ду гурӯҳи таҷрибавӣ (озмоишӣ ва назоратӣ) дар навиштани эссе басо дақиқ эҳсос гардид.

Мақсад аз пешниҳоди мавзуи мазкур ба ҳайси яке аз саволномаҳои озмоишӣ санҷидани рушди инкишофи нутқи мураттаби хонандагон зимни таълими синтаксиси ҷумлаҳои сода ва мураккаб маҳсуб меёфт. Дар эссеи иштироккунандагони озмун на танҳо ифодаҳои ҷолиб, балки иқтибос аз эҷодиёти ба мавзуи илм ва илмдӯстӣ бахшидаи суҳанварони классик ва муосири тоҷик ба таври фаровон истифода шудааст. Аз ин лиҳоз, ғоиз ё худ натиҷаи иҷрои қисми 6 – уми саволномаи озмоишӣ, ки таҳти унвони “Навиштани эссе дар мавзуи “Қамоли одаме дар илм бошад”” дар ҳар ду гурӯҳи таҷрибавӣ тақрибан баробар сурат гирифтааст: яъне фарқи ғоизи иҷрои қисми 6 дар **гурӯҳҳои озмоишӣ** дар қиёс бо натиҷаи **гурӯҳҳои назоратӣ** ҳамагӣ аз 2 – 3 то 3 – 4 ғоиз баландтар мебошад.

Дар маҷмӯъ, натиҷаҳои ҳар ду озмоиши педагогӣ (солҳои 2020 – 2021 дар синфҳои 8 ва солҳои 2021 – 2022 дар синфҳои 9 ҷаҳор муассисаи таълимӣ) дар ҷаласаи иттиҳодияи методии омӯзгорони ғанни забон ва адабиёти тоҷик низ мавриди таҳлилу арзёбӣ қарор дода шудааст.

Умуман, агар ба фаъолияти давраи дуҷуми озмоиши педагогӣ ба эссеҳои таълифнамудаи хонандагон дақиқан назар афканем, маълум мегардад, ки ташаккули салоҳиятҳои забонӣ ва иртиботии хонандагон, сатҳи инкишофи нутқи мураттаби хаттӣ, пайдарпайии фикр, мавқеи истифодаи ибораҳо, ҷумлаҳои содаву мураккаб, тақвияти фикр бо овардани мисолҳо аз классикон то андозае босаводона анҷом пазируфтааст. Эссеҳои хонандагони гурӯҳҳои озмоишӣ назар ба гурӯҳҳои назоратӣ бамаротиб беҳтару хубтар навишта шуда, болоравии сатҳи дониш, маҳорат ва малақаҳои онҳо ба хубӣ мушоҳида гардид.

**Хулоса**, ноил гардидан ба сифати муосири таҳсилот, ки ба ниёзҳои шахс, ҷомеа ва давлат дар асри XXI ҷавобгӯ аст, дар натиҷаи фаъолияти ташаббускорона бо дарназардошти воқеиятҳои иҷтимоию иқтисодӣ ва фарҳангӣ имконпазир мегардад. Таваҷҷуҳ ба мушкилоти таълими забони тоҷикӣ ҳамчун забони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон ва ташаккули салоҳияти забонӣ, маърифатӣ ва иртиботии хонандагон, ки дар рушди шахсияти насли наврас нақши маҳсус дорад, мавқеи назаррас дорад. Муаллими забони тоҷикӣ тафаккур ва нутқи муҳассилинро рушд медиҳад, дар бораи маводи назариявии забон дониш медиҳад, бо арзишҳои маънавӣ ва адабу фарҳанги миллӣ аз наздик ошно месозад.

Таҳлили ҳамаҷаҳафаи масъалаи таълими ҷумлаҳои сода дар синфҳои 8 ва ҷумлаҳои мураккаб дар синфи 9 муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии Тоҷикистон дар заминаи осори суҳанварони бузурги форс-тоҷик инкишофи мустақилияти тафаккур, нутқи мураттаби шифоҳиву хаттии бошуурона ва

мавзуну дуруст ва тарбияи ахлоқиву хештаншиносии хонандагонро метавонад таъмин намояд. Корбурди маводи барҷаста аз осори пандомези классикон сабаби рушди маҳорати суҳанварӣ, муоширати озоду фасеҳ, ғановати захираи луғавӣ ва фаъолнокии зеҳнӣ: маърифатӣ, таҳлили интиқодӣ, тафаккури эҷодӣ ва маҳорати мутобиқ шудан ба фазои иҷтимоӣ ва иқтисодӣ мегардад. Барои ҳамин ҳам таҳлили ҳамаҷонибаи масоили мавриди баҳс, ҷустуҷӯи нуктаҳои барои мутахассисони соҳаҳои педагогика, психология ва забоншиносону адабиётшиносони ҳам ватаниву ҳам бурунмарзӣ муҳим моро ба хулосаҳои зерин овард:

1. Дар раванди таълими синтаксис, ки омӯзиши муттасили он дар мактаб дар ду синф: 8 ва 9 ба роҳ монда мешавад, доир ба қоидаҳои асосии алоқаи калимаҳо дар ҷумла ва ҳам алоқаи байни ҳамдигарии ҷумлаҳо тасаввурот ва дониши дақику мустаҳкам дода, ба инкишофи нутқи мураттаби хонандагон мусоидат намоянд; [1-М], [7-М].

2. Дар хонандагон бояд бошуурона фаҳмидан ва истифода карда тавонистани хелҳои гуногуни алоқаи синтаксисии ҷумлаҳо дар нутқи шифоҳӣ ва хаттӣ (ҳамзамон шинохтани мавқеи аломатҳои китобат) рушд дода шавад. Барои ин иҷрои шарту талаби машқу супоришҳои гуногун, вобаста ба қоидаҳои омӯхташуда мустақилона тартиб додани ҷумла ва матнҳои гуногун судманд хоҳанд буд. Дар ҳамин раванд масъалаи инкишофи нутқи мураттаби хонандагон, ки аз масъалаҳои калидии методикаи таълим ва вазифаи асосии дарси забони тоҷикӣ ва мақсади ниҳоии таълими синтаксис маҳсуб меёбад, метавонад давра ба давра ҳаллу фасл гардад. . [15-М], [17-М], [19-М].

3. Барои ташаккул додани нутқи мураттаби хонандагон ҳамчунин муайян кардани асосҳои лингводидактикии омӯзиши синтаксиси забони тоҷикӣ, яъне дуруст шарҳу эзоҳ дода тавонистани таърифу қоидаҳои ба ҳар як мавзӯи марбут ба ҷумлаҳои сода ва ҷумлаҳои мураккаб дар заминаи кор бо матнҳои адабӣ, махсусан, аз осори пандомези адабиёти классикӣ бештар интиҳоб шуда бошанд, заминаи мусоид фароҳам меорад. Корбуди чунин матнҳо дар инкишофи нутқи хонандагон ва рушди неруи зеҳнии онҳо ҳам метавонад нақши бориз дошта бошад.[15-М], [17-М].

4. Барои таъмини самаранокии таълим ва ташаккули нутқи мураттаби хонандагони синфҳои 8-9 зимни омӯзиши наҳв ба иҷрои масъалаҳои зерин ҳам диққат додан зарурат дорад:

а) Мутолиа ва ҳифзи осори адабии пурҳикмат, махсусан, аз суҳанварони классики форс-тоҷик. Дар ин раванд тадричан бояд фаҳманд, ки забони тоҷикӣ дорои захираи бойи луғавӣ буда, тавассути он ба таври суфтаву раво ва зебову нишонрас баён намудани фикр имконпазир аст;

б) машқҳо бобати инкишофи нутқ барои хонандагон на танҳо хусусияти шиносӣ маълумотгирӣ, балки бештар амаливу эҷодкорӣ дошта бошад. Хонандагон дуруст дарк кунанд, ки забонро на аз рӯи қоидаву таърифҳо, балки қоидаҳои забонро дар асоси маводи забон аз худ намудан самарабахш аст;

в) инкишоф нутқи хонандагон, ки аз вазифаҳои асосии таълими фанни забони тоҷикӣ, бояд дар алоқамандӣ бо дигар фанҳо, пеш аз ҳама, бо фанни адабиёт ба роҳ монда шаванд. [3-М] [5-М] [15-М], [17-М], [18-М] [20-М]

5. Масъалаи тарбияи насли наврасро фанни педагогика аз нигоҳи илмӣ ва асосҳои бунёди методологӣ мавриди таҳлил ва баррасӣ қарор дода, дар ин росто тавсия ва дастурҳои хубро пешниҳод менамояд. Методикаи таълими забони модарӣ дар муассисаҳои таҳсилоти умумӣ, ҳамчун яке аз фанҳои педагогӣ, дар раванди омӯзиши назария ба интихоби матнҳо аз осори баргузида низ таваҷҷуҳ зоҳир намояд, то ки вазифаи тарбиявиرو низ ба хубӣ анҷом диҳад. [1-М], [2-М], [4М]

6. Дар рисола вазъи таълим ва омӯзиши забони тоҷикӣ, пеш аз ҳама, дар доираи китобҳои дарсӣ ва барномаҳои таълими синфҳои 8 ва 9 дар фасли аввали боби I мавриди баррасӣ қарор дода шудааст. Бахусус, дар доираи озмоиши ташаккулдиҳанда (2021- 2022) ва бобати дастовардҳои гурӯҳҳои мазкур дар фасли сеуми боби дувум (ҷадвали 20 ва 21) маълумоти саҳеҳу аёни пешниҳод шудааст.

7. Арзёбии сифат ва натиҷаҳои баланди таълимии гурӯҳҳои таҷрибавӣ самаранокии усулҳои пешниҳодшударо оид ба омӯзиши ҷумла, ҳамгирии фанни забон ва адабиёти тоҷик ва коркарду истифодаи матнҳои адабии барҷастаро дар ташаккули салоҳияти забонӣ, маърифатӣ ва иртиботии толибилмон собит кард. [8-М], [12-М], [16-М], [21-М]

8. Матнҳо барои таҳлил ҳангоми баёни мавзӯ ва иҷрои машқҳои иловагӣ бояд бадеӣ, бидуни теъдоди зиёди вожаҳои душворфаҳм, иқтибосии камистеъмол ва шевагӣ бошанд, то ки мазмунашон ба хонандагон фаҳмо ва ё бо ёрии омӯзгор ба осонӣ шарҳ ёфта, дар раванди зиндагии онҳо истифода гардад ва ба тарбияи ахлоқии онҳо мусоидат намоянд. [6-М] [9-М] [11-М]

9. Бобати маҷмуи пешниҳодоти илмиву методии дар боби I ва басти 3-и боби II бо фарогирии хонандагони муҳассилини синфҳои 8А ва 8Б, 9А ва 9Б дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии №12, 24, гимназияи №2 – и ноҳияи Б. Гафуров ва муассисаи таҳсилоти миёнаи №6-и шаҳри Хучанд ҳам эксперименти таълимӣ ва ҳам эксперименти муқарраркунанда (**гурӯҳҳои озмоишӣ** ва **гурӯҳҳои назоратӣ**) таъсис дода, аз ҷамъбасти умумии онҳо ба чунин хулоса омадем, ки сатҳи донишҳои назариявӣ амалии хонандагони дар **гурӯҳҳои озмоишӣ** ширкатдошта дар қиёс бо сатҳи донишҳои хонандагони дар **гурӯҳҳои назоратӣ** ширкатварзида хеле баланд гардидааст. Натиҷаи ин озмоишҳо дар ҷадвалҳои 20 ва 21 (ниг.: ба сах.17 ва сах.19) басо дақиқ, ба таври оморӣ пешниҳод гардидааст.

10. Натиҷаи озмоишҳои педагогӣ, хусусан, эксперименти таълимӣ бозгӯи эътимоднокии фарзияи пажӯҳишгарид, ки дар иртибот бо ҳаллу фасли вазифаву ҳадафҳои гузошташуда тасдиқи худро ёфтааст. Аз ин лиҳоз метавон гуфт, ки кор ё худ таҳқиқоти мазкур таҳқиқоти баанҷомрасида маҳсуб меёбад.

### **Тавсияҳо оид ба истифодаи амалии натиҷаҳои таҳқиқот:**

Бо мақсади минбаъд ташаккул додани асосҳои илмӣ-методии таълими забони тоҷикӣ, аз ҷумла, синтаксиси забони тоҷикӣ дар асоси осори пандомези классикон ва ташаккули нутқи мураббаби хонандагон дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии Ҷумҳурии Тоҷикистон тавсияҳои зеринро пешниҳод менамоем:

1. Воқеияту дурустии асосҳои илмӣ-методии ташаккули нутқи мураббаби хонандагон зимни таълими синтаксиси забони тоҷикӣ бештар дар заминаи осори пандомези классикон ва дар доираи фикру андешаҳои дар таҳқиқот баррасишуда амалӣ мешаванд, ки ин нукта дар раванди озмоишҳои (эксперимент) педагогӣ, бахусус, таълимӣ – озмоишӣ тасдиқи худро ёфтаанд.

2. Бояд интихоби дурусти мавод ва корбурди мавқеъшиносонаи он дар дарсҳои забони тоҷикӣ бо мухтавои мавзӯҳои таълимӣ мувофиқат карда, ба хонандагон шавқовару ибратомӯз бошад.

3. Истифода аз маводи китоби “Адабиёти тоҷик” (синфҳои 5-11) аз он ҷиҳат судманд мебошад, ки зимни чунин амал на фақат қоидаву таърифоти нахви забони тоҷикӣ мушаххастар омӯзонида мешавад, балки дар ҳамин раванд ҳамгироии ду фанни таълимашон басо муҳим дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар амал татбиқ ва ҷанбаи тарбиявии машғулиятҳо низ таъмин мегардад.

4. Модели пешниҳодшудаи таълим, ки ҳадафи асосӣ усулҳои интихоб ва корбасти ҷумлаву матнҳо аз осори классикон дар таълими синтаксиси забони тоҷикӣ дар синфҳои 8–9 ва таъмини ҷанбаи тарбиявии дарсҳо мебошад, ба таҳқиқотҳои марбут ба таълими қисматҳои дигари забонишиносии тоҷик, масалан, фонетика, луғат ва воҳидҳои фразеологияи забони тоҷикӣ ҳам идома дода шавад.

### **Мақолаҳои, ки дар маҷаллаҳои тақризшаванда ва тавсиякардаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба таъъ расидаанд:**

[1-М]. **Раҳимова М.** Мавқеи панду андарзи классикон дар таълими синтаксис. [Матн] /М. Раҳимова // Номаи донишгоҳи ДДХ ба номи акад. Б. Ғафуров, 2015, №4(45). - С. 239-242.

[2-М]. **Раҳимова М.** Перомуни корбурди афкори педагогии Ҷалолуддини Румӣ дар дарсҳои забони тоҷикӣ. [Матн] /М. Раҳимова // Номаи донишгоҳи ДДХ ба номи акад. Б. Ғафуров, 2022, №3 (72). - С. 205

[3-М]. **Раҳимова М.** Вижагиҳои интихоби матнҳо аз осори классикон дар таълими забони тоҷикӣ. [Матн] / М. Раҳимова // Номаи донишгоҳи ДДХ ба номи акад. Б. Ғафуров, 2023, №2 (75). - С. 169-173

[4-М]. **Раҳимова М.** Муаррифии чехраҳои занони суханвар дар ҷараёни таълим. // Паёми донишгоҳи Хоруғ [Матн] / М. Раҳимова // Паёми донишгоҳи Хоруғ – Хоруғ, 2023, №3 (27). – С. 3-9.

[5-М]. **Шербоев С. Раҳимова М.** Баррасии масоили мубрами инкишофи нутқи хаттиву даҳонии муҳассилин дар дарсҳои забони тоҷикӣ [Матн] / С.

Шербоев, М. Раҳимова [Матн] / Номаи донишгоҳи ДДХ ба номи акад. Б. Ғафуров, 2023, № 4, (77). – С. 133-138

**II. Мақолаҳои илмие, ки дар маҷмӯаҳо ва дигар нашрияҳои илмӣ-амалӣ чоп шудаанд:**

[6-М]. Шербоев С. Раҳимова М. Истифодаи ашъори пандомези Абдурахмони Ҷомӣ дар ҷараёни таълими ҷумлаҳои мураккаб дар синфи IX [Матн] / Шербоев С. Раҳимова М. // Маводи конференсияи илмӣ-амалӣ бахшида ба бузургдошти Мавлоно Абдурахмони Ҷомӣ дар мавзӯи «Масъалаҳои таълим ва тарбия аз дидгоҳи Ҷомӣ». - Душанбе, 2014.–80 с.

[7-М]. Раҳимова М. Истифодаи осори классикон дар раванди таҳлили ҷумла ва хелҳои он [Матн] / Раҳимова М. // Ховаршинос (маҷмӯаи мақолаҳо бахшида ба шастсолагии забоншинос Нуруллоҳон Ғиёсов).– Хучанд: Ношир, 2015.– 716 с. -С. 316-325

[8-М]. Раҳимова М. Андешаҳо доир ба истифодаи осори классикон дар раванди таълим [Матн] / Раҳимова М. // Оинадори хусни сухан. Маҷмӯаи мақолаҳо бахшида ба 70-солагии профессор А. Абдуқодиров.-Хучанд: «Вектор Канд», 2015, с. 249-256.

[9-М]. Раҳимова М. Осори классикони тоҷик – омили тарбиявии дарсҳои забони тоҷикӣ [Матн] / Раҳимова М. // Уфуқи андеша: Маҷмӯаи мақолаҳои илмӣ олимон, муҳаққиқони ҷавон ва магистрантон. –Хучанд: Ношир, 2020.– с. 95-102

[10-М]. Раҳимова М., Каримова Д.Усули муаммовӣ ва қорбасти он дар дарсҳои забони тоҷикӣ [Матн] / Раҳимова М., Каримова Д. // Уфуқи андеша: Маҷмӯаи мақолаҳои илмӣ олимон, муҳаққиқони ҷавон ва магистрантон. – Хучанд:Ношир, 2021.– с.133-137

[11-М]. Раҳимова М. Ҷойгоҳи осори классикон дар таъмини ҷанбаи тарбиявии дарсҳои забони тоҷикӣ. [Матн] / М.Раҳимова// Маводи конференсияи байналмилалӣ илмӣ-амалӣ “CHALLENGES IN SCIENCE OF NOWADAYS”. – №6 ИМА. Вашингтон, Маркази интишороти илмӣ Inter Conf, 16-18 июли соли 2021. – С.184-189.

[12-М]. Раҳимова М. Аҳамияти дидактикии осори Камол дар омӯзиши забони тоҷикӣ . [Матн] / М.Раҳимова // Армуғони «Ганҷи сухан» (Баёзи муҳаққиқон ва шоирони вилояти Суғд). Ҷилди 7. -Хучанд: Ношир, 2022. – 560 саҳ. –С. 245-255.

[13-М]. Раҳимова М. Аҳамияти қорбасти зарбулмасалу мақол дар дарсҳои забони тоҷикӣ. [Матн] / Раҳимова М. // Масъалаҳои таълими тарбия дар низомии таҳсилоти муттасил: Маҷмӯаи мақолаҳо. – Хучанд: Нури маърифат, 2023.- 371 с.

[14-М]. Раҳимова М., Пӯлодова Ш. Арзишҳои фарҳанги миллӣ дар осори адабӣ (ҳаммуаллиф). [Матн] / М.Раҳимова, Ш.Пӯлодова // Пешвои миллат ва рушди илм дар Тоҷикистон (маводи конференсияи умумичумхуриявӣ бахшида ба 145-солагии Қаҳрамони Тоҷикистон, бунёдгузори адабиёти муосири тоҷик устод Садриддин Айнӣ ва бахшида ба Рӯзи илми тоҷик). – Хучанд: Ношир, 2023.- 1196 с. –С. 729-734.

[15-М]. **Раҳимова М.** Инкишофи нутқи мураттаби хонандагон зимни истифода аз осори классикон. [Матн] / М.Раҳимова// Маводи конференсияи илмӣ-амалии байналхалқӣ “Лингвистическое наследие и развитие языкознание” (Lisoniy meros va tilshunoslik taraqqiyoti” mavzusidagi xalqaro ilmiy–amaliy konferensiya materiallari / Mas’ul muharrirlar – O.Tojiyev, Sh.Qahhorov. – Andijon davlat universiteti. 2023. – 470 bet.). – С.201–206

[16-М]. **Раҳимова М.** Истифодаи намунаҳо аз осори Саъдии Шерозӣ зимни таълими ҷумлаҳои ҷидааъзо [Матн] / Раҳимова М.// Масъалаҳои методикаи таълим. №4, 2024. 69 с. –С. 6-10.

[17-М]. **Раҳимова М.** Ташкили самараноки таълими инкишофи нутқ. [Матн] / Раҳимова М.//Маводи конференсияи илмӣ-амалӣ таҳти унвони “Забон – намояндаи хотираи гузаштаи таърихӣ ва ҳозира” (20.02.2024) Душанбе, 2024.- 497 с.

[18-М]. **Раҳимова М.** Маърифати шеър дар дарсҳои забони тоҷикӣ [Матн] / Раҳимова М. // Маводи конференсияи илмӣ-амалии ҷумҳуриявӣ дар мавзӯи «Муносибати босалоҳият ба таълими забонҳо дар муҳити бисёрзабонӣ ва гуногунфархангӣ» бахшида ба 80-солагии зодрӯзи узви вобастаи Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, доктори илмҳои педагогӣ, профессор Шербоев Саидбой. – Душанбе “Фасл-4” -220 с. Саҳ. 147-151

19-М]. **Раҳимова М.** Истифодаи порчаҳои манзум дар таълими синтаксис [Матн] / М.Раҳимова // Уфуқи андеша (Маводи конференсияи илмӣ-амалии донишгоҳӣ дар мавзӯи “Масоили меҳварии таълими фанҳои филологӣ ва ташаккули салоҳиятҳои касбӣ” ба ифтихори 35-солагии Истиқлолияти давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон ва 70-солагии дотсент Марҳамат Ҳабибуллоева). Хучанд: «Кова», 2024. – 515 с. –С. 111-121

[20-М]. **Раҳимова М.** Инкишофи нутқи мураттаби хонандагони синфҳои 8-9 зимни омӯзиши синтаксиси ҷумлаҳои ва мураккаб [Матн] / М. Раҳимова // Масъалаҳои мубрами филологияи тоҷику ўзбек. Маҷмӯаи мақолоти илмӣ. Хучанд: Нури маърифат, 2024.–830с. –С. 756-764

[21-М]. **Раҳимова М.** Ташаккули салоҳиятҳои хонандагон дар дарсҳои забони тоҷикӣ тавассути матнҳои таълимӣ [Матн] / Раҳимова М.//Маводи конференсияи байналмилалӣ: “Муаммоҳои илму фан аз нигоҳи муҳаққиқон (дар ҳамкорӣ бо Маҷаллаи байналмилалии “Interpretation and researches”, дар Google scholar индексасатсия шудааст) Фарғона, 25.05. 2024



*На правах рукописи*

УДК- 37.0  
ББК- 74.200  
Р-42

**РАХИМОВА МАНЗУРАХОН АХМАДОВНА**

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ КЛАССИКОВ НА УРОКАХ ТАДЖИКСКОГО ЯЗЫКА  
(8-9 КЛАССЫ) И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ СВЯЗАННОЙ РЕЧИ  
УЧАЩИХСЯ**

**А В Т О Р Е Ф Е Р А Т**

диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (13.00.02.04 – Теория и методика гуманитарных дисциплин (общее среднее образование))

**ДУШАНБЕ – 2025**

Диссертация выполнена на кафедре методики преподавания таджикского языка и литературы ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова»

**Научный руководитель:** **Шербоев Саидбой** – доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания таджикского языка и литературы Таджикского международного университета иностранных языков имени Сотима Улугзода, член-корреспондент Академии образования Талдикистана

**Официальные оппоненты:** **Негматов Саъдуллоджон Эргашевич** – доктор педагогических наук, профессор кафедры общего языкознания и сравнительной типологии Таджикского национального университета

**Котибова Шарифамох Пирмухамедовна** – кандидат педагогических наук, заведующая отделом малокомплектных школ, пересмотра и совершенствования стандартов, программ и учебников для школ с национальными меньшинствами Института развития образования имени Абдурахмона Джами Академии и образования Таджикистана

**Ведущая организация:** Таджикский государственный педагогический университет имени С.Айни

Защита диссертации состоится 30 мая 2025 года, в 09:00 часов на заседании диссертационного совета 6D.KOA-023 при Таджикском национальном университете (734025, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17).

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Таджикского национального университета и на сайте [www.tnu.tj](http://www.tnu.tj) по адресу 734025, г. Душанбе, ул.Рудаки, 17.

Автореферат разослан « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 года.

**Учёный секретарь**  
диссертационного совета, доктор  
педагогических наук, профессор



**Рузиева Л.Т.**

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность темы исследования.** В современном обществе одной из приоритетных задач политики государства и правительства Таджикистана является повышение уровня и качества образования. Проведение конструктивных реформ в системе образования, формирование компетенций учащихся и развитие современных технологий относятся к числу важнейших факторов реализации этих целей.

Известно, что изучение родного языка занимает важное место среди предметов, преподаваемых в средних общеобразовательных школах. Ученик, который хорошо освоил родной язык, добивается успехов также в изучении других предметов. Лингвист Косимова М. комментирует данный вопрос следующим образом: «Национальный язык – это азбука всех наук и культуры. Благодаря родному языку изучаются другие языки, отечественные и мировые науки. Именно язык делает учащихся искусными, сильными и способными, он даёт им возможность отвечать в соответствии с нормами, говорить красиво, выражать чистоту и ясность, а также красоту и выразительность языка»<sup>1</sup>.

Доктор педагогических наук, методист С. Шербоев об этом вопросе отмечает: «...родной язык в начальной и средней школах всех стран мира всегда имеет две особенности которые невозможно представить друг без друга: если, с одной стороны, считать предметом обучения, с другой стороны, служит средством воспитания»<sup>2</sup>. Отсюда к таджикскому языку в средних общеобразовательных учреждениях должно быть проявлено больше внимания, рассматривая его как один из основных предметов.

Однако, наши наблюдения и полученные данные свидетельствуют о том, что в последние годы уровень языковой подготовки учащихся общеобразовательных школ вызывает серьезную озабоченность. В связи с этим, изучение данной проблемы удостоверяет актуальность темы исследования.

Основатель мира и национального единства, Президент страны, уважаемый Эмомали Рахмон, подчеркивает, что «Методы преподавания родного языка, основанные на устаревших подходах, не являются приемлемыми. Эти методики должны быть пересмотрены, поскольку они не столь эффективны как для носителей языка, так и для представителей других языков, проживающих в стране»<sup>3</sup>.

Совершенное знание таджикского языка поднимает уровень речевой культуры личности и способствует развитию чувства национальной гордости.

---

<sup>1</sup> Косимова М.Н. Развитие эстетического восприятия и красноречия на уроках языка. // Журнал «Марифат», №7-8, 2005, С.24-27

<sup>2</sup> Шербоев С. Преподавание некоторых вопросов синтаксиса таджикского языка. – Душанбе: Маориф, 1992. – 68 с.

<sup>3</sup> Рахмон Эмомали. Выступление Президента Республики Таджикистан в связи с Днем государственного языка. Ежедневник: «Омӯзгор». – Душанбе, 2012, 12-октября, №43.

Иными словами, преподавание таджикского языка побуждает учащихся к самостоятельному обучению через чтения книг, совершенствованию речи на выразительной основе. Предмет таджикский язык является не только учебным предметом, но и важным средством обучения, посредством которого изучаются и другие учебные предметы. В последние годы в процессе преподавания таджикского языка внедряются множество современных, активных методов и подходов к обучению, современных технологий, однако проблема недостаточной овладения учащимися связной и свободной речи, неспособность выражать свои мысли и постигать тонкости и красоту языка желает оставлять лучшее. Более того, проблема воспитания эстетического вкуса, изучение и познание родного языка является первоосновой развития самосознания личности. Важнейшим аспектом и основным критерием грамотности является культурное общение. Анализ состояния проблемы в средних общеобразовательных учреждениях показывает, что в школах работают достаточное количество учителей, хорошо знающих свой предмет, учебные программы по таджикскому языку подготовлены в соответствии с требованиями государственного стандарта, разработаны добротные учебники. Условия обучения также соответствуют нормам. Однако учащиеся, к сожалению, изучив грамматические правила, не могут применять их на практике, не обладают необходимыми навыками оперирования языковыми явлениями. Порой они не могут свободно выразить свои мысли, недостаточен словарный запас обучающихся.

Известный таджикский писатель Сотим Улугзаде в одном из своих интервью высказывает следующее: «По все видимости, причиной всех этих недостатков в изучении языка в школах является отсутствие предмета стилистики. Даже если вы в совершенстве будете знать грамматику, составить правильное предложение порой вам может не удастся. В конце концов, во времена Саади и Джамии не было грамматики персидского языка. Синтаксиса тоже не было. Они овладели этим языком посредством стилистики»<sup>1</sup>.

В этой связи нами поставлен вопрос о том, что с целью достижения значимых результатов преподавание таджикского языка должно основываться не только на грамматических правилах, но и на текстовом материале.

В настоящей диссертации многоаспектному и специальному анализу подвергаются проблемы преподавания таджикского языка и формирования речевой культуры учащихся 8-9-х классов в процессе обучения синтаксису. Это объясняется тем, что сегодня общество предъявляет к выпускникам средних общеобразовательных учреждений новые требования, соответствующие реалиям современности, которые относятся не только к развитию уровня языковых знаний, навыков и умений, но и культуре речи,

---

<sup>1</sup> Красота выражения и чистота языка (Беседа М. Бободжона с С.Улугзода) / Худжанд (научно-литературный журнал), 2001, № 12 (74), –С. 27-40.

речевого поведения, широте мышления, коммуникативных навыков, моральным и этическим нормам.

Парадигма новой образовательной системы образования ставит перед собой важные задачи: это, прежде всего, подготовка грамотной школьной личности, знающей язык в совершенстве, квалифицированного специалиста, компетентного работника с критическим мышлением, креативного человека, способного адаптироваться к быстроменяющейся социальной и экономической среде современности.

В этом контексте ключевым элементом является не количество знаний, а качество усвоенной информации и данных, связь ее с жизненным опытом и профессиональной деятельностью, взаимодействие науки и практики, а также образованность и духовность. Таджикский язык – великое наследие наших предков и благодатный источник развития национальной идентичности. Отсюда мы предлагаем в школьных условиях в обучение грамматике родного языка продуктивно использовать произведения классиков персидско-таджикской литературы в учебном процессе.

Использование произведений классиков литературы на уроках таджикского языка способствует формированию художественного вкуса, языковой грамотности и эстетического восприятия учащихся, что способствует пробуждению в них национального самосознания.

**Степень изученности научной темы.** Методика преподавания таджикского языка в настоящее время рассматривается как отдельное направление педагогической науки, находящееся в процессе совершенствования в контексте современного состояния отечественной лингводидактики. В последние годы как по вопросам специфики учреждений общего среднего образования, так и в системы высшего профессионального образования проводятся целые серии научных исследований. Опубликованные работы заложили основу для фундаментальной разработки и методологического развития различных аспектов методики преподавания таджикского языка.

В многочисленных трудах и исследованиях отечественных ученых-методистов и лингвистов М. Лутфуллоева и Ф. Шарифзода, С. Шербоева, С. Аминова, Б. Камолиддинова, Ф. Зикриёева, С. Негматова, Д. Ходжаева, известных ученых Н. Маъсуми, А. Эшонджонова, С. Анвари, Г. Камолова, М. Мирзоева, С. Ходжаева, Э. Шарипова и др. предложены заслуживающие внимания, научные суждения и рекомендации относительно различных аспектов преподавания таджикского языка.

В частности, С. Шербоев в своей докторской диссертации «Синтаксис (нахв) ва аломатҳои китобат» («Синтаксис и пунктуационные знаки») рассматривает методы преподавания по таким важным разделам современного таджикского языка, как «Словосочетание», «Предложение», «Главные члены предложения», которые отражены в «Программе таджикского языка для 5-11 классов» (Душанбе, 2006).

С. Аминов в своей кандидатской диссертации «Методикаи таълими матнсоъӣ дар дарсҳои забони тоҷикӣ» («Методика преподавания текстообразования на уроках таджикского языка» 1995) а также в работе «Матн ва таълими он дар мактаб» («Текст и его преподавание в школе», 2002) анализируя текст как единицу синтаксиса, уникальные характеристики и различные синтаксические отношения между предложениями текста, особые признаки текста и отличия от других единиц языка, на основе анализа обширных материалов высказывает свою точку зрения.

Ученый выделяет такие важные особенности текста, как логическая и тематическая взаимосвязь предложений, наличие основной цели и определенной темы, относительная независимость предложения, формирование текста с помощью грамматических средств, соблюдение последовательности изложения мысли и т.п.

Проблема развития связной речи, прежде всего, связана с изучением закономерностей, методов и средств связи самостоятельных предложений в тексте. В процессе преподавания таджикского языка составные предложения текста рассматриваются как с точки зрения структуры, так и семантики.

Профессор С. Э. Негматов первым в период советского союза занялся исследованием проблем преподавания государственного языка в учреждениях среднего образования с русским языком обучения. В своей докторской диссертации «Научные основы обучения лексике таджикского языка в условиях формирования русско-таджикского двуязычия» ученый обосновал методические основы усвоения лексики таджикского языка как неродного в условиях реального функционирования продуктивного русско-таджикского билингвизма. Преподавание лексики таджикского языка как государственного ученый рассмотрел с учетом наличия в ее структуре системных связей и отношений, предложив эффективные методы обогащения словарного запаса русскоязычных учащихся.

Научные труды Камолиддинова Б., Гаффорова Р., Косимовой М., Рустамова Ш., Атобуллоева С. посвящены исследованию вопросов синтаксиса таджикского языка. Кроме того, отдельными отечественными учеными (Курбонов М., Ходжаев Д., Шербоев С., Казаков Б.И., Давлатова М., Набиев М., Хошимов М.) предложены идеи о преподавании таджикского языка, в частности, синтаксиса с опорой на произведения классиков.

Зарубежные исследователи, такие как Никитина Е.И., Ладыженская Т.А., Бабайцева В.В., Казакова Л.Ф., Купалова А.Ю., Триандафилиди Т., Сысолятина А.А., Романенкова О.А., Лойченко А.Б., Рамазанова Р.Р. также внесли весомый вклад в исследовании проблем преподавания синтаксиса.

Вместе с тем, однако до сих пор научно-методические основы преподавания синтаксиса таджикского языка в 8-9-х классах с использованием текстов таджикской классической литературы, отличающейся своими лексико-семантическими и грамматическими особенностями, не находились в центре внимания исследователей-методистов. Известно, что обучение простым предложениям в 8-ом классе и

сложным предложениям в 9-ом классе связано со значительными трудностями. Оно, несомненно, должно осуществляться с помощью специальной методики организации учебного процесса. Необходимо также организовать работу в направлении формирования языковых и коммуникативных компетенций учащихся, развития устной и письменной речи.

Ценным аспектом является работа с текстами классических произведений на лексико-грамматической основе, которая представляет определенные трудности в контексте восприятия и понимания на базе выполнения комплекса заданий как устного, так и письменного характера. С этой точки зрения, исследование и изучение основ научно-методического применения классических произведений на уроках таджикского языка (8-9 классы), их значение в развитии связной речи учащихся имеют как теоретическую, так и практическую ценность, что подтверждает актуальность темы настоящего исследования.

**Связь исследования с научными программами.** Диссертационное исследование тесно связано с научной программой кафедры методики преподавания таджикского языка и литературы Государственного образовательного учреждения «Худжандский государственный университет имени академика Бабаджана Гафурова» – «Проблемы преподавания таджикского языка и литературы, стилистика». Исследуемая тема, являющаяся составной частью научно-исследовательских работ указанной кафедры, может внести достойный вклад в разработку упорядоченной системы обучения таджикскому языку, исходя из научной методологии и научно обоснованной, проверенной опытом передовой практики.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Целью исследования** является разработка оптимальной системы обучения таджикскому языку на основе научной методологии и передового практического опыта, научно обоснованного и проверенного на практике с учетом особенностей преподавания синтаксиса в 8-9-х классах учреждений среднего общего образования.

**Задачи исследования.** В соответствии с поставленной целью в диссертации представляется важным решение следующих задач:

1. Исследование научно-методических основ преподавания таджикского языка в средних общеобразовательных учреждениях, включая поиск путей и методов формирования связанной речи учащихся 8-9-х классов в процессе преподавания синтаксиса на основе произведений классиков.

2. Определение содержания преподавания синтаксиса таджикского языка в 8-9-х классах во взаимосвязи с лексическими, грамматическими и структурными особенностями литературных произведений.

3. Изучение состояния преподавания синтаксиса таджикского языка в 8-9-х классах, анализ учебников, пересмотр стандартов и учебных программ.

4. Определение состояния изучения синтаксиса таджикского языка в свете компетентного подхода к обучению в образовательных учреждениях: разъяснение сути компетентного подхода и проблемы его практического применения в процессе преподавания.

5. Разработка системы упражнений по таджикскому языку для обучения синтаксису в 8-9-х классах с учетом формирования коммуникативных и речевых навыков учащихся.

6. Описание и обобщение результатов опытно-экспериментальной работы по формированию коммуникативной компетенции и развития связной речи учащихся на основе произведений классиков.

**Объект исследования.** Научно-методические основы использования произведений классиков в преподавании синтаксиса таджикского языка в образовательных учреждениях.

**Предмет исследования.** Методы и подходы к преподаванию синтаксиса таджикского языка в образовательных учреждениях, включая работу с классическими произведениями, интерпретацию и/или толкование стихов, знакомство со структурой классического языка в связи с преподаванием синтаксиса простого предложения в 8-ом классе и сложных предложений в 9-ом классе.

**Гипотеза исследования.** Эффективное преподавание основных вопросов синтаксиса таджикского языка, улучшение речевой культуры и развитие связной речи учащихся в процессе комплексного обучения таджикскому языку в 8-9-х классах возможно лишь при условии, где процесс изучения важнейшей части таджикского языкознания – синтаксиса будет осуществляться на основе произведений классиков, обеспечивая компетентный подход, выработку коммуникативных навыков и развития связной речи учащихся.

**Этапы исследования.** Исследование имеет теоретико-практический и экспериментальный характер, включает 3 этапа и проводилось в течении 8 лет (2015-2023 гг.):

**Первый этап** (2015-2017 гг.) — сбор материалов и изучение научных и методических источников, определение исследовательских проблем, целей и задач. На этом этапе установлены критерии исследования, определяющие объект и субъект исследования, гипотезу, методологию и инструменты экспериментальной работы в соответствии с установленными стандартами. Был подготовлен диагностический материал, проведено наблюдение за процессом изучения синтаксиса таджикского языка в контексте компетентного подхода к обучению на основе произведений классиков, рассмотрены пути и методы формирования связной речи учащихся в процессе обучения синтаксису на основе собранных дидактических материалов.

**Второй этап** (2017-2019 годы) охватывает процесс изучения проблем научного исследования и концептуальных аспектов работы, определение методов и подходов к обучению синтаксису таджикского языка на



экспериментальной основе, разработки педагогической модели, уточнение комплекса необходимых условий. На данном этапе был проведен анализ перспективного опыта, результаты которого (эксперимента) были внесены в текст диссертации и апробированы.

**Третий этап (2019-2023).** На этом этапе работы были подготовлены теоретические и практические выводы на основе общих результатов исследования, выявлены тенденции и принципы, подтверждающие выдвинутую гипотезу; использованы методы математической статистики, компьютерная обработка результатов эксперимента, разработана система упражнений по обучению синтаксису в контексте формирования коммуникативных навыков и связной речи; проведено описание и обобщение результатов опытно-экспериментальной работы по формированию связной речи учащихся на основе произведений классиков литературы, подготовлены статьи по результатам исследования, доклады и выступления на теоретических семинарах кафедры, различных конференций, статьи в изданиях в рецензируемых журналах.

**Теоретическую и методологическую базу** исследования составляют работы известных отечественных и зарубежных лингвистов и методистов, таких как Ш. Рустамов, Д. Тоджиев, А. Мирзоев, М. Лутфуллоев, С. Аминов, С. Шербоев, А. Эшонджонов, Б. Камолиддинов, М. Косимова, Ф. Шарифзода, С. Ходжиев, Т.А. Дейкина, А.Д. Ладыженская, В.В. Виноградов, Е.И. Никитина, Ю.А. Стрельникова, Т.К. Донченко, А.С. Каримова, П.А. Лекант, О.Б. Сиротинина, В.В. Текучев, М.Т. Баранов и В.М. Чистяков.

**Методологическую основу исследования** составляют научные положения ученых о методах обучения таджикскому языку, современные подходы и различные аспекты теории и практики преподавания синтаксиса таджикского языка. В процессе обучения и разработки материалов с целью обобщения и анализа полученных результатов по итогам экспериментальной работы были апробированы пути и способы использования упражнений и наглядных пособий в учебном процессе, методы проблемного (проблемно-ориентированного) обучения, констатирующий и обучающий эксперимент, статистический метод анализа.

**Источники данных.** В качестве источника достоверных данных использовались педагогические, методические, психологические, дидактические, лингвистические и культурологические работы ученых, касающиеся вопросов преподавания таджикского языка, методики преподавания синтаксиса, использование дидактических материалов из произведений классиков таджикской литературы в обучении таджикскому языку, компетентные подходы формирования языковых и коммуникативных навыков, опытные модели, нормативные правовые документы и т.д.

В ходе исследования изучены труды и выступления Основателя мира и национального единства - Лидера нации, Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона, произведения классиков персидско-таджикской литературы, нормативно-правовые акты и

законодательные документы в сфере образования. В частности, Закон Республики Таджикистан «Об образовании», «Национальная стратегия развития образования Республики Таджикистан на период до 2030 года» и др.

**Эмпирическая база.** Эмпирическая база исследования основывается на изучении научно-методической литературы, связанной с исследуемой темой, анализе стандартов и учебной программы таджикского языка, материалов учебников, проведение констатирующего и обучающего эксперимента, направленного на апробацию содержания образования, состояния преподавания синтаксиса и уровня знаний учащихся. Для решения поставленных задач применены следующие методы исследования:

- фундаментально-теоретические (лингвистический, психологический и педагогический анализы, научно-методический анализ, сравнительный анализ учебников и методических пособий);

- эмпирические (наблюдение, проведение экспериментов и опытных работ, качественный и количественный анализ результатов эксперимента, обобщение статистических данных и выводы);

- метод наблюдения –долгосрочные, прямые и косвенные наблюдения;

- поисковый метод –работа с учителями по поиску эффективных и целенаправленных методов, сотрудничество;

- экспериментальный метод–констатирующий и обучающий эксперимент;

- методы математической статистики, опрос, анкетирование и т.д.

Методы избраны исходя из логики исследования и задач, обозначенных на каждом этапе. Анализ и обобщения итоговых результатов на сравнительной основе, полученных в ходе эксперимента, представлены в таблицах.

**Исследовательскую базу** составили Гимназия №2, средние общеобразовательные учреждения №12 и №24 Бабаджан Гафуровского района и среднее общеобразовательное учреждение № 6 города Худжанда.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

1. Впервые в области отечественной методической науки разработана научно-методическая база обучения синтаксису простого и сложного предложения таджикского языка на основе произведений классиков с апробированием в образовательных учреждениях.

2. Обучение синтаксису таджикского языка на основе классических произведений всесторонне исследовано в свете компетентного подхода к обучению в образовательных учреждениях, в ходе которого рассмотрены суть компетентного подхода в обучении, выявлены проблемы практического применения данного подхода.

3. Установлено, что формирование и развитие связной речи учащихся на основе произведений классиков с использованием предложенной обучающей модели приобретает особое значение в соответствии с целями и задачами, определения сути, создания условий для коммуникации между школьными

субъектами обучения, учета основных принципов дидактики, воспитательного и развивающего обучения.

4. Описание и обобщение результатов опытно-экспериментальной работы по формированию связной речи учащихся 8-9-х классов в процессе обучения синтаксису на основе классических произведений подтвердило, что с использованием предложенной модели учащиеся могут лучше и глубже войти в область языковой и коммуникативной компетентности на уровне требований предметного стандарта и учебной программы таджикского языка.

5. В предложенной учебной системе по сравнению с традиционным обучением синтаксису таджикского языка наблюдается повышение уровня компетенции учащихся, в особенности, положительного применения данного подхода на основе произведений классиков.

#### **Основные положения, выносимые на защиту:**

1. Настоящее исследование проведено с целью научно-методического обоснования преподавания синтаксиса простого и сложного предложения таджикского языка в 8-9-х классах на основе использования произведений классиков таджикской литературы.

2. Результаты разработки тем на основе материалов классических произведений рассмотрены и обобщены в процессе учебного эксперимента, проведенного в Гимназии №2 и в средних общеобразовательных школах №12 и №24 Бабаджан Гафуровского района и в средней общеобразовательной школе № 6 города Худжанда Согдийской области, что подтвердило предложенную нами гипотезу.

3. Основная идея компетентного подхода к обучению заключается в способности реализовать знания, умения и навыки, а компетентный подход к преподаванию реализуется через индивидуализацию учебного процесса и активизацию личности учащегося.

4. В дополнение к применению устных методов обучения в процессе эксперимента были определены методы анализа и выполнения упражнений: составление простых предложений, построение сложных предложений и т.д., что усиливает интерес и активность учащихся на каждом уроке, особенно представляется возможность самостоятельно определить и рассмотреть соответствующие примеры из произведений классиков таджикской литературы.

5. Проблема формирования связной речи учащихся на основе изучения произведений классиков в процессе обучения синтаксису таджикского языка впервые была реализована в рамках учебного эксперимента.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в обобщении научных положений ведущих отечественных и зарубежных лингвистов, концепций известных таджикских и русских педагогов и методистов, реализации решений и указов Министерства образования и науки Республики Таджикистан, поручений, обозначенных в ежегодных Посланиях Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона в Маджлиси Оли Республики Таджикистан.

**Практическое значение исследования.** Материалы теоретического и дидактического содержания, представленные в диссертации, окажут практическую помощь преподавателям в проведении уроков в контексте повышения эффективности учебного процесса. В диссертации предложены методы эффективного преподавания синтаксиса, система упражнений, задания и примеры синтаксического анализа для 8-9-х классов. Осмысление этих материалов позволит учащимся не только лучше понять синтаксис простого и сложного предложения, но и осознать духовно-нравственные постулаты художественных произведений классиков.

**Степень достоверности результатов исследования.** Обоснованность методологических и теоретических основ, использование методов и упражнений, мотивирующих учащихся на творчество, подтверждение гипотезы, представленной во вступительной части диссертации, в частности, в ходе учебного эксперимента в четырех средних общеобразовательных учреждениях Согдийской области, обработка данных опытно-экспериментальных работ, а также выступления с докладами на семинарах и конференциях, получившие признание участников, издание статей по теме исследования подтверждают достоверность результатов исследования.

**Соответствие диссертации паспорту специальности.** Содержание диссертационного исследования соответствует пунктам 1, 2, 3 и 4 паспорта специальности 13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (13.00.02.04 – Теория и методика гуманитарных дисциплин, общее среднее образование), утвержденного решением Президиума ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

**Личный вклад соискателя ученой степени.** Личный вклад автора заключается в обосновании основных идей и разделов диссертации, разработке концептуальной модели, основанной на компетентном подходе к преподаванию таджикского языка на основе произведений классиков для 8-9-х классов, проведении констатирующего и обучающего эксперимента, изучении, анализе и обобщении материалов методического характера.

**Апробация и применение результатов диссертации.** Результаты научного исследования систематически докладывались на заседаниях и семинарах кафедры методики преподавания таджикского языка и литературы, Научного совета факультета таджикской филологии, научно-практических конференциях ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова», а также других международных и республиканских конференций, посвящённых методике преподавания таджикского языка и литературы, которые проходили в городах Худжанд и Душанбе.

Основные положения исследования апробированы в ходе проведения педагогических экспериментов в Гимназии №2 и в средних общеобразовательных учреждениях №12 и №24 Бабаджан Гафуровского района, а также в среднем общеобразовательном учреждении № 6 города Худжанд, являющиеся методическими базами кафедры методики

преподавания таджикского языка и литературы ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова».

**Публикации по теме диссертации.** Основные положения и результаты диссертационного исследования представлены в более 21 научных статьях, в том числе - 5 статьях, изданных в рецензируемых научных журналах рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан и 16 статьях, изданных в различных научных сборниках.

**Структура диссертации.** Диссертация состоит из введения, двух глав, содержащих шесть разделов, заключения, рекомендаций по практическому использованию результатов исследования и списка литературы.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

**Во введении** обоснованы актуальность темы исследования, степень её изученности, определены цель и задачи, объект, предмет, гипотеза исследования, теоретическая и методологическая база исследования, источники исследования, новизна и достоверность, а также теоретическая значимость диссертации, её практическое значение, этапы исследования.

Первая глава - **«Лингводидактические основы использования произведений классиков на уроках таджикского языка (8-9 классы) и их роль в развитии связанной речи учащихся»** состоит из трех разделов. В первом разделе этой главы «Развитие связной речи учащихся 8-9 классов в процессе изучения простых и сложных предложений» рассматриваются проблемы развития связной речи учащихся в процессе изучения синтаксиса в учреждениях общего среднего образования.

**Глава 1. «Лингводидактические основы использования произведений классиков на уроках таджикского языка в VIII-IX классах и их роль в развитии связанной речи учащихся»** состоит из трех разделов.

В первом разделе - «Развитие связной речи учащихся 8-9 классов в процессе изучения простых и сложных предложений» рассматриваются проблемы развития связной речи учащихся при изучении синтаксиса в общеобразовательных учреждениях. В диссертации отмечается, что основная цель обучения синтаксису в общеобразовательных учреждениях заключается в том, чтобы учащиеся не только усвоили знания, связанные с правилами синтаксиса, но и могли умело, осознанно и самостоятельно применять их в своей речи.

Следует отметить, что развитие устной и письменной речи, формирование навыков построения предложений и ясное выражение своих мыслей в целом составляет основу урока по развитию мышления, памяти, ораторского мастерства и речи, и достигается через чтение художественной литературы и запоминание текстов. Эту концепцию методист Б.И. Казаков раскрывает следующим образом: «Одним из недостатков современной лингвистики и обучения языку в общеобразовательных учреждениях является недостаточное внимание к целостному изучению природы, характера и функций речи. В обучении языку акцент делается

преимущественно на структуру языка и его грамматику, при этом практическому аспекту, а именно развитию письменной и устной речи, уделяется недостаточно внимания. Это привело к тому, что в последние годы у школьников наблюдается снижение культуры речи, понимания её достоинств, красоты и изящества, и порой они не могут выразить свои мысли чётко и понятно. Это положение также отмечается в статьях ряда методистов»<sup>1</sup>.

Во втором разделе диссертации осуществлён анализ и обобщение вопросов связанных с теоретическими материалами учебных программ и учебников по «Таджикскому языку» для 8-9-х классов, особенностью использования материалов из классической литературы в ходе преподавания тем каждой главы, как синтаксиса простых предложений в 8 классе, так и синтаксиса сложных предложений в 9 классе.

В приведенной ниже таблице анализируется и в процентном соотношении приводится количество примеров из произведений классиков в учебниках, изданных в различные годы:

**Таблица 1.**

Класс	Авторы	Год издания	Место издания	Общее количество упражнений	Из произведений классиков	Процентное соотношение
VII-VIII (VIII-IX)	Б.Ниязмухам-мадов, Ш.Ниязи, А.Каримов	1964	Душанбе «Ирфон»	258	1	0,4
VII-VIII (VIII-IX)	Б.Ниязмухам-мадов Ш.Рустамов	1977, 1983	Душанбе «Маориф»	451	4	0,9
VII VIII)	Ш.Рустамов А.Каримов С.Аминов	1985	Душанбе «Маориф»	260	7	2,6
VIII (IX)	Ш.Рустамов А.Каримов С.Аминов	1986	Душанбе «Маориф»	228	4	1,7
VIII	С.Аминов	2007	Душанбе «Собириён»	355	35	9,9
VIII	С.Аминов	2015	Душанбе «Маориф»	363	43	11,8
VIII	С.Аминов	2020	Душанбе «Маориф»	396	34	8,5

<sup>1</sup> Казаков Б.И. В образовании необходимо различать язык и речь. [Текст] Б.И.Казаков // Советская школа. 1984, №2. –С.17-21 .

## Продолжение таблицы 3

IX	Д.Ходжаев Ф.Зикрияев А.Муллохон- нов	2007	Душанбе «Собириён»	200	24	12
IX	Д.Ходжаев Ф.Зикрияев	2013	Душанбе «Маориф ва фарҳанг»	205	32	15,6
IX	Д.Ходжаев Ф.Зикрияев М.Саломов	2018	Душанбе «Маориф»	211	44	20

Как видно из таблицы, количество упражнений из произведений классиков в учебниках с каждым годом увеличивается, что свидетельствует о внимании авторов к дидактической ценности классических произведений. Мы надеемся, что эта тенденция сохранится в будущих изданиях учебников, и количество примеров и текстов из назидательных произведений классиков значительно возрастет.

При выборе текстов из произведений классиков необходимо соблюдать дидактические принципы и нормы – как учебные, так и воспитательные. То есть, наряду с рассмотрением таких материалов при представлении теоретического материала по синтаксису таджикского языка, преподаватель должен учитывать и воспитательный аспект.

В третьем разделе данной главы — «Теоретические и методические основы отбора примеров (предложений, текстов) на уроках таджикского языка с целью развития связанной речи учащихся» — диссертант, приводя многочисленные факты из многолетнего практического опыта работы в учреждениях общего среднего образования и, более того, ссылаясь на научные положения педагогов, методистов и лингвистов как отечественных, так и зарубежных, подчеркивает необходимость более активного использования примеров из произведений известных таджикских классиков для углубленного обучения теоретических вопросов синтаксиса и развития письменной и устной речи учащихся в 8 и 9 классах.

На современном этапе обучение таджикскому языку должно быть нацелено на развитие личности учащихся. В нынешних условиях нравственные и воспитательные идеи наших предков успешно применяются в современной таджикской педагогике. В этом отношении группа ученых, академики М. Лутфуллоев (в книгах «Эҳёи педагогикаи Аҷам» («Возрождение педагогики Аджам»), «Педагогикаи шафқат» («Педагогика сострадания»)), Ф. Шарифзода (в книгах Назария ва амалияи таълими ҳамгиरो дар мактаби ибтидоӣ» («Теория и практика интегрированного обучения в начальной школе»)), «Таълими ҳамгиро - асоси рушд ва тарбия» («Интегрированное обучение - основа развития и воспитания»)), «Таълими ҳамгиро: проблема, таҳқиқ ва андешаҳо» («Интегрированное обучение:

проблемы, исследования и идеи»)), И. Х. Каримова (в книгах «Асосҳои назарии таълими гуманитарии хонандагони мактабҳои тоҷикӣ» («Теоретические основы гуманитарного образования учащихся таджикских школ»)), «Фарҳанг-сарчашмаи гуманизм» («Культура - источник гуманизма»), Муҳаббат нисбат ба инсон» («Любовь к человеку»)), Б. Кодиров (в книге «Робитаҳои байнифанӣ: инноватсия ва тафаккури эҷодии хонандагон» («Межпредметные связи: инновации и творческое мышление учащихся»)) внесли значительный вклад.

В целом, основная цель образовательного процесса заключается в развитии у учащихся способности к самообучению, самосовершенствованию и изучению языка, и в этом направлении по сравнению с другими предметами приоритет отдается предмету таджикского языка. Это положение также отражено в Стандарте и учебной программе по учебному предмету «Таджикский язык»: «Учебный предмет «Таджикский язык», как средство познания особенностей таджикского языка, обеспечивает интеллектуальное развитие и творческие способности учащихся, развивает абстрактное мышление, память и воображение, а также формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообучения и самореализации»<sup>1</sup>.

Изучение педагогических учений персидско-таджикских мыслителей имеет научно-практическое значение для преподавателей, особенно для преподавателей таджикского языка, с целью использования их нравственных постулатов в процессе обучения. Другими словами, реализация этих требований возложена не только на таджикскую литературу как предмет обучения, но и должна осуществляться в процессе обучения таджикскому языку. Преподавание синтаксиса в 8-9 классах на основе примеров из художественных произведений выдающихся классиков таджикского языка, особенно назидательных произведений, и развитие устной и письменной речи учащихся является одной из актуальных задач обучения.

Для формирования связной речи учащихся знание лингводидактических основ обучения синтаксису таджикского языка имеет большое значение. Учащихся необходимо обучать не только посредством заучивания и запоминания грамматических правил и определений, но и на основе работы с текстами, в особенности с образцами классической литературы, так как использование такого рода текстов играет значимую роль в совершенствовании связанной речи и интеллектуальном развитии учащихся. С этой целью стиль изложения классиков литературы должен быть представлен учащимся как наглядный пример, побуждая их выбирать новые и привлекательные слова и выражения для выражения своих мыслей. Такой подход позволяет добиться желаемых результатов в процессе изучения синтаксиса. Согласно мнению ученых «изучение синтаксиса создает благоприятные условия для понимания единства языка и мышления, а также

<sup>1</sup> Стандарт и учебные программы по таджикскому языку для V-XI классов. [Текст] – Душанбе, 2018. – 237с.



способствует естественной взаимосвязи занятий по развитию речи и мышления»<sup>1</sup>.

Таким образом, для повышения эффективности обучения необходимо обратить внимание на следующие моменты:

1. Организация диалога между учащимися, посредством которого они познают богатство и возможности родного языка и обучаются свободному обмену мнениями, а также четкому и плавному выражению своих мыслей.

2. Упражнения и задания должны иметь не только познавательный характер, но и акцент на практическое и творческое развитие. В этом процессе учащиеся должны понять, что не следует изучать язык только по теории и определениям, а необходимо осваивать языковые правила на основе художественных произведений.

3. Развитие связанной речи учащихся, являющееся основной задачей уроков таджикского языка, необходимо осуществлять во взаимосвязи с другими предметами, прежде всего, с литературой. Учителям необходимо наряду с обучением языковых правил, уделять внимание развитию письменной и устной речи учащихся как основной цели обучения родного языка.

4. Известно, что речь – это основная и вместе с тем сложная творческая деятельность человека. Она не ограничивается лишь произнесением слов, и вбирает в себя наблюдение, мышление и воображение. Способность слушать также является частью речевой деятельности. Следовательно, учащиеся должны развивать не только умение правильно выражать свои мысли, но и отвечать на вопросы собеседника четко и лаконично. Они должны понимать, что выразительность речи обусловлена краткостью, ясностью, использованием художественных средств и элементов фольклора.

5. Решение жизненных проблем происходит как через устную, так и через письменную речь. Поэтому необходимо уделять внимание развитию и устной, и письменной речи и планомерно разрабатывать способы их совершенствования.

6. На уроках таджикского языка следует уделять больше внимания развитию связанной речи учащихся, нежели монологической речи. Преподаватели по литературе и языку должны в первую очередь сами продемонстрировать эти навыки, а затем требовать их исполнения от учащихся. При этом необходимо учитывать воспитательный аспект текстов художественных произведений таджикской классической литературы для представления теоретического материала по синтаксису таджикского языка. Обсуждение таких материалов из учебников должно осуществляться с соблюдением дидактических принципов – как учебных, так и воспитательных.

В произведениях персидско-таджикских поэтов и писателей языке, мастерски используются художественные средства изображения, что способствует повышению выразительности, музыкальности и красочности

<sup>1</sup> Баринаева Е.А., Боженкова Л.Ф., Лебедев В.И. Методика русского языка. М.: «Просвещение», 1974. –367 с.

речи в них. В стихах наших великих мастеров глубинные смыслы прекрасно выражены и украшены художественными средствами. Учащиеся, анализируя такие тексты, не только познают их высокий смысл, но и получают эстетическое удовольствие. Мухаммаджон Шакури, подчеркивая необходимость обращения к красивому и выразительному языку классиков, отмечает: «Ребенок с младенческого возраста должен слушать классическую поэзию, в каждом доме, в каждом детском саду и яслях каждый шаг ребенка должен сопровождаться классической поэзией. Гуманитарная программа должна охватывать все уровни среднего и высшего образования, а классическая литература должна составлять важнейшую её часть»<sup>1</sup>.

Преимущество использования примеров из произведений классиков заключается в том, что учащиеся, знакомясь с произведениями мастеров художественного слова, обогащают свой словарный запас литературной и книжной лексикой. Вместе с тем усиливается и воспитательный аспект уроков. Однако для анализа лингвистических вопросов, в первую очередь, необходимо выбирать тексты, изученные на уроках литературы. Поскольку учебный материал уже знаком учащимся, они могут делать выводы осознанно и правильно.

Анализ программ и учебников таджикской литературы показывает, что большую часть их материала составляет изучение произведений классиков. Поэтому для анализа лингвистического материала целесообразно использовать литературное наследие классиков таджикской литературы. Также в учебниках «Таджикского языка» для 8-9 классов приведены примеры из произведений классиков. Во 2-м разделе первой главы, в таблице №1 (стр. 50) подробно представлены данные о литераторах, из произведений которых выбраны тексты, а в таблицах №2 и №3 (стр. 51) – соотношение количества этих примеров по темам и разделам учебников. Из анализа следует, что в учебниках 8-9 классов количество текстов и примеров из произведений классиков относительно меньше, чем примеров из произведений современных литераторов. В целом, количество таких упражнений в учебниках 5-9 классов составляет от 13 до 20%. Учитывая высокую художественную и познавательно-воспитательную ценность произведений классиков таджикской литературы, было бы целесообразно увеличить процент учебных текстов из их произведений в учебниках.

Вторая глава работы, названная **«Организация методической работы по развитию связанной речи учащихся 8-9 классов в процессе обучения синтаксису простых и сложных предложений»**, представляет собой обобщающую и актуальную часть данного исследования. Эта глава состоит из трех разделов. Первый раздел этой главы под названием «Использование дидактических произведений классиков на уроках таджикского языка в

---

<sup>1</sup> Шукуров М. Гуманизм обучения и национальный язык. – Душанбе, 2002. –98с.

процессе обучения простым предложениям», посвящен обучению темам синтаксиса простых предложений.

Необходимость широкого использования назидательных произведений персидско-таджикских классиков на уроках таджикского языка заключается в том, что этот тип текстов является лучшим дидактическим материалом. В связи с этим был рассмотрен вопрос развития связанной речи учащихся при изучении синтаксиса в 8-9 классах на основе мудрых назиданий классиков и на основе материалов по учебникам таджикской литературы. Ученый Абдуманнон Насриддин характеризует взаимосвязанное обучение предметам таджикский язык и таджикская литература следующим образом: «Уроки таджикского языка должны заполнить пробел уроков литературы, и этот пробел мы видим в обучении красноречию, риторике и чистоте речи»<sup>1</sup>. Автор учебника «Таджикский язык» для 9-го класса Д. Ходжаев считает интеграцию этих предметов особенно важной при изучении раздела синтаксиса: «В науке о языке есть раздел, который направлен именно на обеспечение этой чистоты и красноречия языка, и это наука о синтаксисе»<sup>2</sup>.

Следует подчеркнуть, что в учебниках таджикского языка (мы имеем в виду 8-9 классы) представлены примеры из произведений классических писателей, соответствующие темам обучения. Однако количество упражнений и примеров из бессмертных произведений классиков, особенно отрывков и стихотворений назидательного характера, крайне мало. Преимущество таких материалов заключается в том, что богаты словесными и смысловыми выражениями, назидательными словами и полезными наставлениями. В связи с этим задача учителей, по выражению профессора Д. Ходжаева, состоит в том, чтобы «показать красоту таджикского языка, его возможности и богатство»<sup>3</sup>, а по утверждению профессора Абдуманнони Насриддина, – в «совершенствовании разума, воспитании художественного мышления и, таким образом, в достижении интеллектуального и духовного совершенства»<sup>4</sup> учащихся.

Однако авторы учебников таджикского языка не всегда учитывают этот аспект. Например, в учебнике «Таджикский язык» для 8-го класса (издание 2020 года) на страницах 62, 65 и 79 встречаются такие предложения: «Сегодня вечером подруги пошли в театр», «Занджир услышал его слова», «Иброхим смотрел фильм по телевизору», «Повар нарезал лук», «Утром и вечером они ели хлеб и чай в своих домах» и тому подобное. Хотя грамматическая структура этих предложений не имеет недостатков, они не способствуют воспитанию эстетического и нравственного вкуса учащихся и

<sup>1</sup> Насриддинов А. Связь языка и художественного мышления/Урок самопознания (сборник статей)[Текст] // А.Насриддинов. – Душанбе: Ирфон, 1991. –С. 179-190. – 400 с

<sup>2</sup> Ходжаев Д. Хорошие слова никогда не стареют [Текст] / Д. Ходжаев.– Душанбе, 2011. – 232 с.

<sup>3</sup> Там же, стр. 167

<sup>4</sup> Насриддинов А, стр. 161

не оказывают влияния на их компетентность. Ведь поход подруг в театр, услышанное Занджиром чьих-то слов, просмотр фильма по телевизору не являются значимыми событиями и не помогают в решении жизненных проблем или духовных трудностей; ученик хорошо знает, что лук режет повар, а не водитель или сварщик; кто они такие, и чаепитие в своих домах не является чем-то новым...

Конечно, эти предложения, находясь внутри текста, из которого они выбраны, в данном контексте представляют определенную значимость, и название этих действий имеет свои причины, однако вне контекста ученики не могут представить, в какой ситуации произошли события, описанные в приведенных выше предложениях. Поэтому в учебнике вместо таких примеров кажется более целесообразным приводить предложения, стихи и отрывки, насыщенные нравственными идеями, которые иногда равноценны целому произведению. Ознакомление учащихся с бесценным сокровищем классических текстов в процессе обучения таджикскому языку и обучения синтаксису в 8 и 9 классах рассматривается как весьма важное.

В данном разделе подробно анализируется вопрос использования произведений классиков в стихах и прозе на уроках таджикского языка посредством интеграции двух предметов, а именно таджикского языка и таджикской литературы. Целью такого метода преподавания является развитие ораторского мастерства, обогащение словарного запаса, умения составлять предложения и свободно выражать мысли. Реализация этих целей в процессе изучения синтаксиса простых и сложных предложений обладает большим потенциалом. Представим методику анализа следующего бейта в 8-ом классе:

Накарданд рағбат хунарпарварон,  
Ба шодии хеш аз ғами дигарон

\*\*\*

Не стремятся истинные мужи,  
Радоваться горю других. (Саади)

После комментирования сложных для понимания слов с помощью вопросов и заданий необходимо привлечь внимание учащихся к содержанию поэтических строк:

а) Какой теме посвящен данный бейт?

б) Приведите пословицу или другой бейт о гордыне и ее пагубном влиянии.

в) Как связаны слова в этом стихотворении?

Саади мастерски выражает свои назидательные мысли о жизни в первой строке этого бейта: Человек, обладающий нравственностью, никогда не будет рад чужому горю. Слова с самостоятельным значением (накард/ не сделал, рағбат/ интерес, шодӣ/ радость, ғам/ печаль) связаны с различными частями речи посредством окончаний (-и) и предлогов (ба, аз), без которых связь слов была бы разрушена и полное понимание смысла этих строк не может быть достигнуто. Таким образом, учащиеся, изучив грамматические

функции самостоятельных и несамостоятельных частей речи, смогут грамотно использовать их в своей речи.

Здесь формулируется вывод о том, что два или более слов, связываясь различными средствами (окончаниями, предлогами, послелогами, союзами), могут выражать законченную мысль. Затем, учащиеся с помощью преподавателя могут привести гипотезу о том, что совокупность слов, связанных между собой различными средствами и обозначающих законченную мысль, называется предложением. Далее учащимся необходимо предложить сопоставить данное определение с определением, представленном в учебнике.

Предположения и мысли, учащихся сопоставляются с определением, представленном в учебнике, а затем им предлагается составить по аналогии свои предложения и сделать синтаксический разбор. В современной методике преподавания такой метод назван этапами формирования мышления.

Таким образом, реализация требований современного урока в рамках компетентностного подхода к обучению достигается через прохождение пяти этапов: постановка проблемы, руководство, формулировка гипотезы, сопоставление и формирование мышления.

Второй раздел данной главы, названный «Использование назидательных произведений классиков на уроках таджикского языка в процессе изучения сложных предложений», охватывает вопросы, связанные с обучением темам по синтаксису сложных предложений. От начала до конца этих двух разделов представлен анализ нормативных теоретических вопросов на примерах из назидательных произведений таджикских классиков по большинству значимых тем синтаксиса.

«Процесс обучения родному языку призван формировать совершенную речь, обогащать её и развивать точность, выразительность и культуру; воспитывать у учащихся чуткость к слову, быстроту мышления, умение быстро воспринимать мысли собеседника и культуру речи»<sup>1</sup>. Эти положения следует учитывать при обучении всем разделам языка, особенно в процессе изучения синтаксиса сложных предложений, который представляет собой достаточно объемный и длительный процесс как для учителей, так и для учащихся.

Как известно, обучение сложным предложениям в соответствии со Стандартом и программе обучения осуществляется в два этапа: в 5-м и 9-м классах. В 5-м классе в рамках вводного курса «Синтаксис и знаки препинания», на обучение которому отведено всего 14 часов, учащимся дается краткая информация о сложных предложениях в рамках одного-двух часов. Однако систематическое и длительное обучение осуществляется в 9-м

---

<sup>1</sup> Набиев М. Обучение сложноподчиненным предложениям в VIII классе [Текст] / М.Набиев. // Советская школа. – 1984, №1. – С.17-21

классе. В 9-м классе на изучение синтаксиса таджикского языка отводится 33 часа, распределенных по четырем разделам:

Раздел 3. Сложное предложение (1 час)

Раздел 4. Сложносочиненное предложение (7 часов)

Раздел 5. Сложноподчиненное предложение (22 часа)

Раздел 6. Бессоюзное сложное предложение (3 часа)

Следует отметить, что первый урок в курсе методики обучения всегда является вводным, и успех усвоения последующих тем во многом зависит от результатов, достигнутых учащимися на этом вводном уроке. На вводном уроке учителю необходимо вызвать интерес к изучению данного раздела и мотивировать учащихся к получению дополнительной информации.

Эффективным методом обучения теме является сравнение. Для этого в две колонки записываются примеры: в одной – простые предложения, в другой – сложные предложения. Привлечение внимания учащихся к объяснению отличительных особенностей сложных предложений и их отличию от простых предложений является одним из лучших методов обучения. В таблице ниже представлены примеры (простые и сложные предложения) из произведений классиков для изучения темы.

**Таблица 2.**

<b>Типы предложений по структуре</b>	
<b>Простые предложения</b>	<b>Сложные предложения</b>
<p>Ҳеч шодӣ нест андар ин ҷаҳон Бартар аз дидори рӯи дӯстон. Нет в этом мире радости сильней, Чем лицемерье близких и друзей. (Рудаки) [188:36]</p>	<p>Дӯстро зуд душман тавон кард, аммо душманро дӯст гардонидан душвор бувад/ Друга быстро врагом сделать можно, но врага другом обратить трудно. (Кайкобус) [201: 104].</p>
<p>Шукргузорӣ сабаби зиёдии неъмат аст. ”/ Благодарность - причина увеличения благ. (Кошифи) [203:126]</p>	<p>Ҳар кӣ насихати дӯстон гӯш накунад, дар ҳалоки худ саъй намуда бошад. / Кто не слушает совета друзей, тот стремится к собственной гибели. (Кошифи) [204:70]</p>
<p>Сабр сифати бағоят мақбул аст. / Терпение - весьма похвальное качество (Кошифӣ) [203:126]</p>	<p>Қадри офият касе донад, ки ба мусибате гирифтор ояд. / Ценность благополучия познает тот, кто подвергся несчастью. (Саади) [198: 254].</p>
<p>Миёни ду кас маънии зиракӣ Бувад мояи иттиҳоду якӣ. / Между двумя людьми разум Есть основа единства и согласия. (Джами) [198:231].</p>	<p>Ба чизи касон даст ёзад касе, Ки баҳра зи дониш надорад басе. / К чужому добру тянется тот, Кто знаниями не обладает (Фирдавси) [198: 14].</p>

Необходимо обратить внимание учащихся на использование предложений и стихотворений, а также учесть следующие действия:

а) Чтение примеров: Учащимся предлагается четко и выразительно прочитать примеры, приведенные в таблице. Четкое чтение стихов и предложений является первым условием понимания смысла и структуры предложения.

б) Перевод стихов в прозу: При необходимости некоторые стихи следует перевести в прозу. Например, не все учащиеся сразу понимают, что стих Джами является простым предложением. Необходимо перевести его в прозу. Например: «Миёни ду кас маънии зиракӣ (якдигарфаҳмӣ) мояи (шарти, боиси) дӯстиву якдиливу якраъӣ бувад (аст, мебошад). //Между двумя людьми мудрость (взаимопонимание) является основой (условием, причиной) дружбы, единодушия и единомыслия».

в) Объяснение смысла и содержания: Объяснение значения и содержания предложений, а также идей писателя, очень важно для учащихся. В процессе объяснения и интерпретации смысла желательно, чтобы сами учащиеся активно участвовали и высказывали своё мнение.

г) Толкование слов: Толкование некоторых слов, таких как «саъй /усердие», «офият/ благополучие», не должно оставаться без внимания.

д) Обобщение мыслей: Высказанные мысли (учителя и учащихся) должны обобщаться учителем. Например: «В каждом предложении первого столбца выражена законченная мысль, такое предложение называется простым. К примеру, Рудаки говорит: «Дар чаҳон ҳеҷ шодӣ беҳтар аз дидори рӯйи дӯстон нест. // В мире нет радости лучше чем встреча с друзьями». А в предложениях второго столбца в каждом предложении выражены две мысли. Например: «Дӯстро зуд душман тавон кард, аммо душманро дӯст гардонидан душвор бувад. // Друга быстро можно сделать врагом, но врага обратить в друга трудно». Между этими предложениями наблюдается противительная связь. Таким образом, эти два предложения связаны друг с другом с помощью союза «аммо/но». Учащиеся 9-го класса уже с 7-го класса имеют представление о союзах. Союзы делятся на две большие группы: сочинительные и подчинительные. В частности, союз «аммо» входит в группу сочинительных союзов. Именно этот союз в примере из «Кабуснаме», связав два простых предложения, образует сложносочиненное предложение. В его составе оба предложения равноправны. Самостоятельность простых предложений в составе сложносочиненного предложения можно доказать по такому признаку, как возможность поставить точку после каждого из них на письме. Каждое простое предложение в составе сложных предложений из второго столбца следует прочитать устно, опуская союзы, чтобы учащиеся почувствовали возможность поставить точку после каждого из них.

е) Внимание учащихся привлекается к следующему предложению из второго столбца: «Ҳар ки насихати дӯстон гӯш накунад, дар ҳалоки худ

саъй намуда бошад». Определяются границы простых предложений в составе сложного. Каждое простое предложение читается отдельно, после чего начинается объяснение: простые предложения в составе сложного не являются самостоятельными, а дополняют друг друга. Например, после предложения «Кто не слушает совета друзей» невозможно поставить точку, так как мысль остается незавершенной. Аналогично, если прочитать второе простое предложение «тот стремится к собственной гибели», то остается неясным, кто именно стремится к гибели. Из этого следует вывод, что одно предложение объясняет другое: первое предложение является придаточным, а второе – главным. Подробно о главных и придаточных предложениях мы поговорим на следующих уроках.

Таким образом, аналогично анализируются и другие предложения, чтобы определить, к какому типу сложного предложения (по типу связи) они относятся.

Таким образом, другие предложения также кратко анализируются, чтобы определить, к какому типу сложного предложения (по типу связи) они относятся. Использование примеров из произведений классиков при обучении видам придаточных предложений оказывает значимое влияние на уровень языковых знаний и развитие речи учащихся, воспитывает в них уважение к языку, истории и культуре, национальную гордость за мировую литературу, а также способствует развитию самосознания и самопознания. Поэтому учителям рекомендуется регулярно использовать вышеуказанные рекомендации в своей педагогической практике.

**В третьем разделе второй главы - «Учебно-методический опыт по использованию произведений классиков персидско-таджикской литературы в преподавании развития связной речи учащихся 8-9-х классов»** анализируются результаты учебного экспериментирования и проведенного опыта, целью которого является проверка и подтверждение предложенной гипотезы. С целью определения правильности гипотезы об эффективности использования образцов из произведений классиков в ходе преподавания синтаксиса был проведен педагогический опыт. В нем приняли участие 193 ученика старших классов (98 учащихся 8-го класса и 95 учащихся 9-го класса) из общеобразовательных учреждений №24, №12 и гимназии №2 Б. Гафуровского района, а также из средней общеобразовательной школы №6 города Худжанда. С привлечением учащихся 8-го класса в 2020-2021 учебном году и учащихся 9-го класса в 2021-2022 проведены экспериментальная работа по обучению простого и сложного предложения. В процессе проведения опыта 16 учителей приняли непосредственное участие в проведении опытного обучения, а среди 42 преподавателей таджикского языка был проведен анкетирование и опрос.

С целью обеспечения прозрачности и объективности эксперимента в качестве наблюдателей были привлечены руководители четырех методических объединений и другие педагоги. Основная цель опытно-экспериментальной работы (констатирующего и обучающего) заключалась в

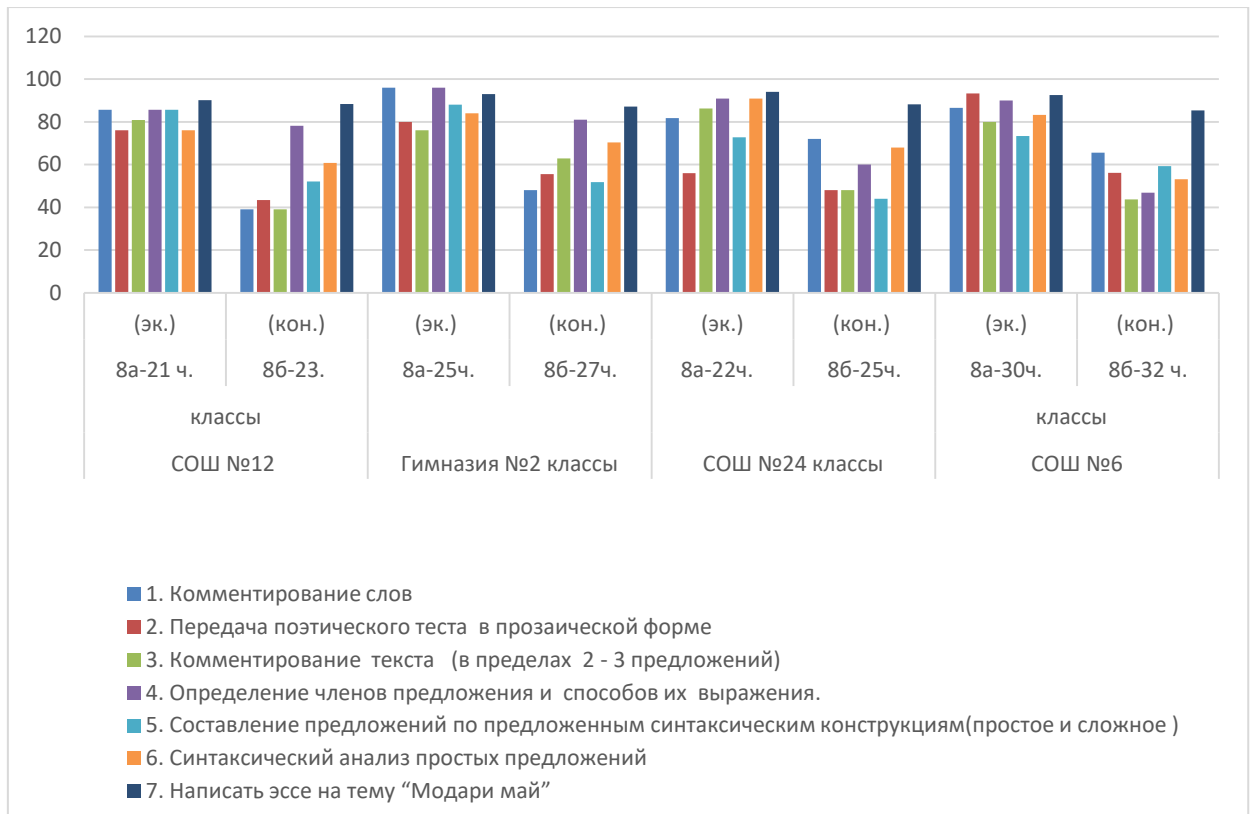




Продолжение таблицы 3

1.	Комментирован ие слов	85,7	39,1	96	48,1	81,8	72	86,6	65,6
2.	Передача поэтического теста в прозаической форме	76,1	43,4	80	55,5	56	48	93,3	56,2
3.	Комментирован ие текста (в пределах 2- 3 предложений)	80,9	39,1	76	62,9	86,3	48	80	43,7
4.	Определение членов предложения и способов их выражения.	85,7	78,2	96	81	90,9	60	90	46,8
5.	Составление предложений по предложенным синтаксическим конструкциям (простое и сложное)	85,7	52,1	88	51,8	72,7	44	73,3	59,3
6.	Синтаксический анализ простых предложений	76,1	60,8	84	70,3	90,9	68	83,3	53,1
7.	Написать эссе на тему “Модари май”	90,1	88,3	93	87,2	94	88,2	92,5	85,4

Итак, результаты цифр, представленных в таблице 3, мы также представляем на следующей диаграмме.



На основании анализа и обобщения результатов эксперимента можно утверждать, что процент положительных ответов в экспериментальных группах значительно превосходит уровень знаний контрольных групп. В этом можно убедиться по процентным данным, представленным в таблице. Однако, стоит отметить, что участники обеих групп (экспериментальной и контрольной) обладают схожими способностями и навыками. Результаты выполнения заданий в экспериментальных группах в сравнении с контрольными группами в целом на 2–3% до 3–4% выше. Это обусловлено тем, что в экспериментальных группах в 2020-2021 учебном году по нашему предложению было проведено два-три дополнительных эссе.

Следует отметить, что в процессе педагогического эксперимента в 2021-2022 учебном году 9А и 9Б классам четырех образовательных учреждений было предложено 5 анкет для экспериментальных и контрольных групп:

1. Определение структуры предложения.
2. Перевод стихов в прозу.
3. Объяснение лексики и интерпретация строки (в пределах 3-4 предложений).
4. Составление предложения по предложенной синтаксической модели.
5. Синтаксический анализ простых и сложных предложений.
6. Написание эссе на тему «Человек совершенствуется, благодаря наукам».

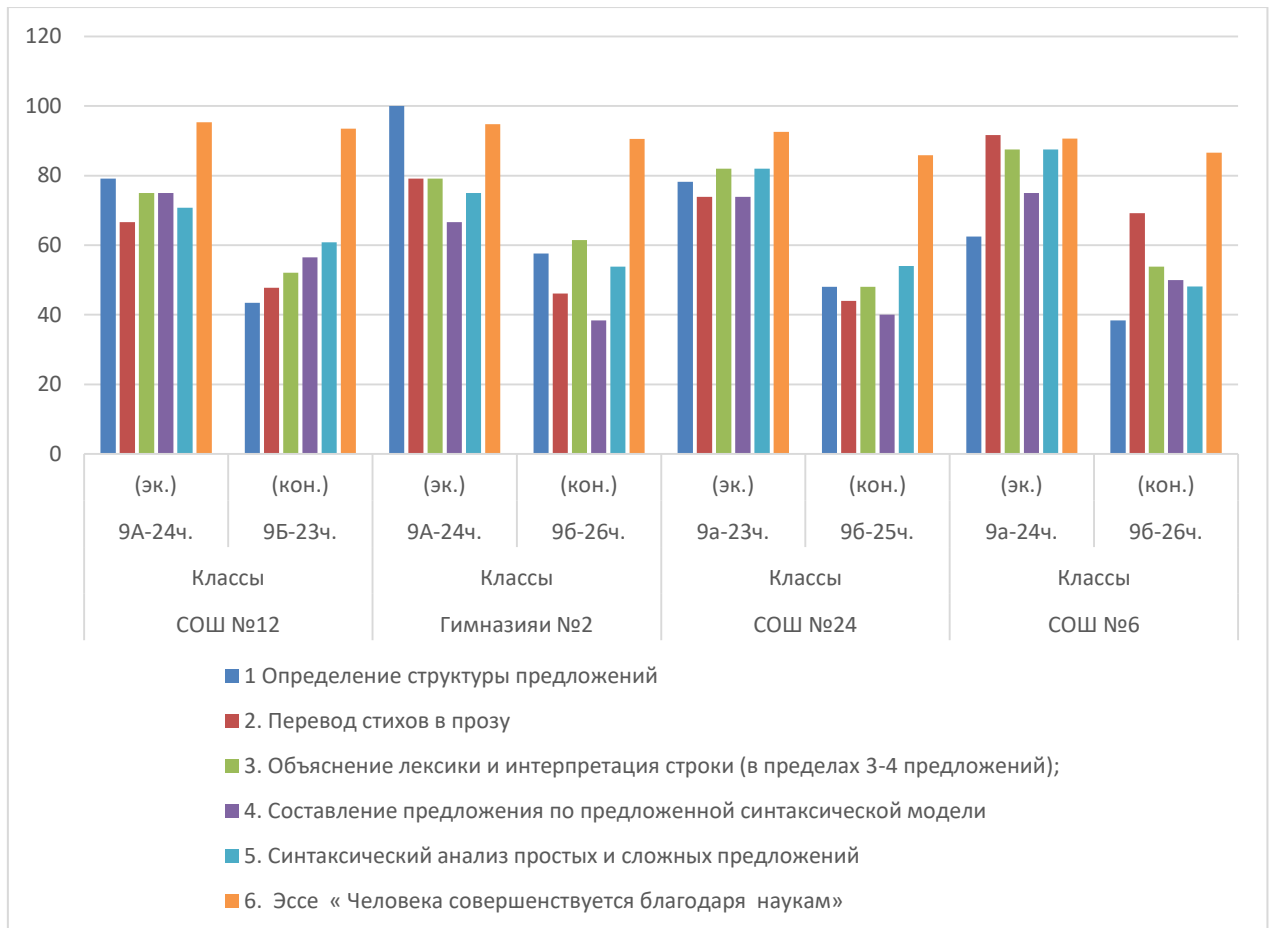
Следует отметить, что в проведении этих двух опытов приняли участие учащиеся 9А и 9В классов указанных учреждений, в общей сложности –195 человек: 95 из экспериментальной группы и 100 из контрольной группы.

Результаты их деятельности, а также обобщение и выводы по их работе представлены в таблице 4:

Таблица 4.

№	Перечень вопросов	СОШ №12		Гимназия №2		СОШ №24		СОШ №6	
		Классы		Классы		Классы		Классы	
		9А-24н (эк.)	9Б-23н. (кон.)	9А-24н (эк.)	9Б-26н (кон.)	9а-23н (эк.)	9б-25н. (кон.)	9а-24н (эк.)	9б-26н (кон.)
1	Определение структуры предложений	79,1	43,4	100	57,6	78,2	48	62,5	38,4
2.	Перевод стихов в прозу	66,6	47,8	79,1	46,1	73,9	44	91,6	69,2
3.	Объяснение лексики и интерпретация строки (в пределах 3-4 предложений);	75	52,1	79,1	61,5	82	48	87,5	53,8
4.	Составление предложения по предложенной синтаксической модели	75	56,5	66,6	38,4	73,9	40	75	50
5.	Синтаксический анализ простых и сложных предложений	70,8	60,8	75	53,8	82	54	87,5	48,1
6.	Эссе «Человека совершенствуется благодаря наукам»	95,3	93,5	94,8	90,5	92,6	85,8	90,6	86,6

Итак, результаты цифр, представленных в таблице 4, мы также представляем на следующей диаграмме.



Из таблицы видно, что степень усвоения исследуемого материала в экспериментальных группах значительно выше, чем в контрольных группах. Разница по первой анкете составляет от 24 до 42%, второй анкеты – от 18 до 33%, третьей анкеты – от 17 до 34%, четвертой анкеты – от 18 до 39% и пятой анкеты – от 10 до 39%.

Обобщив результаты, полученные в ходе эксперимента, можно с уверенностью сказать, что положительные результаты экспериментальных групп по сравнению с контрольными группами очевидны. Это связано с тем, что преподаватели в экспериментальных группах проводили занятия в соответствии с предложенными рекомендациями и с использованием текстов, предложенных для обучения синтаксиса.

Следует отметить, что участники экспериментальных групп (экспериментальной и контрольной) приложили большие усилия для написания предложенного эссе.

Целью предложения по теме «Человек совершенствуется, благодаря наукам» в качестве одного из вопросов анкетирования является определение уровня развития связной речи учащихся в процессе обучения синтаксису простых и сложных предложений. В эссе участников эксперимента были использованы не только интересные выражения, но и цитаты из произведений, посвящённых науке и научным взглядам классиков и современных таджикских авторов.

В результате процент исполнения шестого пункта анкетирования, связанного с темой «Человека совершенствуется благодаря наукам» в обеих экспериментальных группах был практически равным; разница в проценте выполнения работы в экспериментальных группах по сравнению с контрольными группами составляет от 2-3% до 3- 4%.

Следует отметить, что результаты педагогического эксперимента (в 2020–2021 учебному году в 8 классах и в 2021–2022 учебному году в 9 классах четырех учебных заведений) были подвергнуты анализу и оценке на заседании методического объединения учителей таджикского языка и литературы.

В целом, из анализа итогов второго периода педагогического опыта и содержания эссе, подготовленных учащимися во втором периоде эксперимента, становится очевидным, что задачи по формированию языковых и коммуникативных компетенций, развитию связной речи, последовательности мышления, использованию учащимися в речи различных выражений, простых и сложных предложений, а также подкрепление мыслей примерами из классических произведений, были успешно реализованы. Эссе учащихся экспериментальных групп, в отличие от контрольных групп, написаны значительно лучше, что удостоверяло рост уровня знаний, навыков и умений учащихся.

**В заключение** мы пришли к выводу, что достижение современного уровня образования, соответствующего потребностям личности и требованиям общества и государства в XXI веке, возможно только благодаря инициативной деятельности с учётом социальных, экономических и культурных реалий. Внимание к проблемам обучения таджикскому языку как государственному языку Республики Таджикистан и формированию языковых, интеллектуальных и коммуникативных навыков учащихся, играющих особую роль в развитии личности молодого поколения, имеет весомое значение. Учитель таджикского языка, развивая мышление и речь учащихся, обучает их языковым нормам, знакомит с духовными ценностями, с национальной литературой и культурой.

Всесторонний анализ проблем обучения простым предложениям в 8-м классе и сложным предложениям в 9-м классе в учреждениях среднего общего образования республики показал, что использование произведений великих таджикских поэтов и писателей, создает благоприятные условия для развития самостоятельности мышления, осознанной и правильной связной устной и письменной речи, а также для воспитания моральной ответственности и национального самосознания учащихся.

Использование текстов из произведений классиков таджикской литературы способствует развитию красноречия, свободной коммуникации учащихся, расширению словарного запаса и активизации их интеллектуальной деятельности: познавательной, критической, творческого мышления, а также развитию навыков адаптации к социальным и экономическим условиям. С этой целью следует обучать учащихся не только

правилам и способам составления простых и сложных предложений, но и пониманию поэтики стихов, идейного содержания классического текста, толкованию трудных слов и интерпретации стихов.

Комплексный анализ исследуемых проблем, исследование ключевых аспектов заявленной научной темы, представляющих большое значение для специалистов в области педагогики, психологии и лингвистики, литературоведения как отечественных, так и зарубежных ученых, привели нас к следующим выводам:

1. В процессе обучения синтаксису, последовательное изучение которого осуществляется в 8 и 9 классах, необходимо предоставлять учащимся точные и глубокие представления об основных правилах связи слов в предложении, их взаимосвязи, что окажет содействие развитию связной речи учащихся; [1-М],[7-М].

2. Необходимо научить учащихся пониманию и осознанному использованию различных видов синтаксической связи предложений как в устной, так и письменной речи (при этом правильной расстановки знаков препинания). Целесообразным является проведение различных упражнений и грамматических заданий, направленных на изучение правил составления простых и сложных предложений, в частности задания по самостоятельному составлению предложений и текстов с применением изученных правил. В этом случае можно добиться планомерного решения проблемы развития связной речи учащихся, являющейся одной из ключевых вопросов методики преподавания и основной задачей урока таджикского языка по обучения синтаксису [15-М], [17-М], [19-М].

3. Использование примеров из произведений классиков литературы создает благоприятную почву для формирования связной речи учащихся, а также определения лингводидактических основ обучения синтаксиса таджикского языка, то есть умению правильно применять определения и правила по составлению простых и сложный предложений в ходе работы с художественными текстами. Использование таких текстов также может сыграть значимую роль в развитии речи учащихся и их интеллектуальной способности [15-М], [17-М].

4. В целях обеспечения эффективности обучения и формирования связной речи учащихся 8-9 классов необходимо обратить внимание на реализацию следующих аспектов:

а) Изучение высоконравственных произведений, в особенности, произведений классиков персидско-таджикской литературы, их заучивание, в ходе которого ученики должны осознать богатство таджикского языка и широту его словарного запаса, с помощью которого возможно выразить свою мысль правильно, красиво и метко;

б) упражнения по развитию речи учащихся должны быть не только информативными, но и в большей степени творческими. Учащиеся должны осознать, что эффективное изучение языка происходит не путем заучивания

правил и определений, а на основе применения языковых правил к языковому материалу;

в) развитие речи учащихся, являющееся одной из основных задач преподавания предмета таджикский язык, должно осуществляться во взаимосвязи с другими предметами, прежде всего, с литературой [3-М] [5-М] [15-М], [17-М], [18-М] [20-М]

5. Проблема воспитания подрастающего поколения с научной точки зрения и фундаментального подхода относится к педагогической науке. Методика преподавания таджикского языка в общеобразовательных учреждениях как один из педагогических направлений в процессе изучения теории также уделяет внимание подбору текстов из наиболее выдающихся произведений, что, в свою очередь, имеет воспитательное значение [1-М], [2-М], [4М].

6. В настоящей диссертационной работе особенности преподавания таджикского языка в рамках учебников и образовательных программ для 8 - 9-ых классов рассмотрены в первом разделе I главы. Положительные результаты экспериментальной группы, достигнутые в ходе констатирующего опыта (2020-2021 и 2021-2022 годы) наглядно продемонстрированы в третьем разделе второй главы (таблицы 20 и 21).

7. Оценка качества и высокие результаты, достигнутые экспериментальной группой, доказали эффективность предложенных методов активизации интереса учащихся к изучению предложений, а также важность интеграции дисциплин таджикский язык и литература, необходимость использования текстов из произведений классиков таджикской литературы в целях формирования языковых навыков, в том числе, познавательной и коммуникативной компетентности учащихся [8-М], [12-М], [16-М], [21-М].

8. Тексты, используемые для проведения синтаксического разбора в ходе объяснения новой темы или же выполнение дополнительных упражнений должны быть литературными, и не отягощены большим количеством трудных для понимания слов, малоупотребительными цитатами и идиомами. Содержание тестов должно быть доступным для понимания учащихся или же прокомментировано преподавателем, с тем чтобы они могли использовать их на практике [6-М] [9-М] [11-М].

9. С учащимися 8А, 8Б, 9А, 9Б классов средних общеобразовательных школ № 12, № 24, гимназии № 2 Бабаджан Гафуровского района и СОШ №6 города Худжанда нами были проведены как учебный, так и констатирующий эксперименты (экспериментальные группы и контрольные группы), в ходе которого мы пришли к выводу, что уровень теоретических и практических знаний учащихся экспериментальных групп по сравнению с уровнем знаний учащихся контрольных групп, значительно выше. Результаты проведенного эксперимента представлены в таблицах 16 и 17 (см. стр. 23 и стр. 25) с представлением точных статистических данных.



10. Результаты педагогического опыта, в особенности, обучающего эксперимента, подтверждают правомочность рабочей гипотезы с качественным решением поставленных задач и целей. Можно утверждать, что настоящее исследование представляет собой завершённое исследование.

### **Рекомендации по практическому использованию результатов исследования:**

С целью дальнейшего формирования научно-методических основ преподавания таджикского языка, в частности, синтаксиса таджикского языка на основе произведений классиков, а также развития связной речи учащихся в средних общеобразовательных учреждениях Республики Таджикистан, предлагаются следующие рекомендации:

1. Рациональность и практичность научно-методических основ формирования связной речи учащихся в процессе обучения синтаксису таджикского языка на основе произведений классиков нашли свое подтверждение в процессе проведения педагогических экспериментов, в частности опытно – экспериментальных работ.

2. Правильный выбор материалов и их целенаправленное использование на уроках таджикского языка должны соответствовать содержанию учебных тем и быть привлекательными и поучительными для учащихся.

3. Использование материалов учебника «Таджикская литература» (5-11 классы) является целесообразным, поскольку с использованием такого рода материалов обеспечивается не только эффективное обучение правилам и определения грамматики таджикского языка, но и интеграция двух дисциплин в средних общеобразовательных школах Республики Таджикистан, а также воспитательный аспект занятий.

4. Предложенная модель преподавания, главной целью которой является использование методов отбора и применения предложений и текстов из произведений классиков таджикской литературы с целью обучения синтаксиса таджикского языка в 8–9-ых классах и обеспечение воспитательного аспекта занятий, может быть использована в процессе осуществления исследований по вопросам преподавания других разделов таджикской лингвистики, таких как фонетика, лексикология и фразеология

### **ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ДИССЕРТАЦИИ ОТРАЖЕНЫ В СЛЕДУЮЩИХ ПУБЛИКАЦИЯХ:**

**I. Статьи, опубликованные в изданиях из Перечня ведущих рецензируемых изданий, рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан:**

[1-А]. Рахимова М. Мавқеи панду андарзи классикон дар таълими синтаксис (Роль мудрых изречений классиков в обучении синтаксису. [Текст] /М. Рахимова // Ученые записки ГОУ «Худжандский государственный университет имени

академика Б. Гафурова». Серия гуманитарно- общественных наук. Худжанд 2015, № 4(45). - С. 239-242.

[2-А]. **Рахимова М.** Перомуни корбурди афкори педагогии Чалолуддини Румӣ дар дарсҳои забони тоҷикӣ (О применении педагогических идей Джалалуддина Руми на уроках таджикского языка) [Текст] / Рахимова М. // Ученые записки ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова». Серия гуманитарно- общественных наук. Худжанд, 2022, № 3 (72). – С. 205

[3-А]. **Рахимова М.** Вижагиҳои интихоби матнҳо аз осори классикон дар таълими забони тоҷикӣ (Особенности подбора текстов из произведений классиков при обучении таджикскому языку). [Текст] / М. Рахимова // Ученые записки ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова». Серия гуманитарно- общественных наук. Худжанд, 2023, №2 (75) –С. 169-173

[4-А]. **Рахимова М.** Муаррифии чехраҳои занони суханвар дар чараёни таълим (Представление образов женщин-поэтесс в процессе преподавания). // Вестник Хорогского университета [Текст] / М. Рахимова // Доклад Хорогского университета – Хорог, 2023, № 3 (27). - С. 3-9.

[5-А]. Шербоев С., **Рахимова М.** Баррасии масоили мубрами инкишофи нутқи хаттиву даҳонии муҳассилин дар дарсҳои забони тоҷикӣ (Исследование актуальных вопросов развития устной и письменной речи учащихся на уроках таджикского языка) [Текст] / С. Шербоев, М. Рахимова [Текст] // Ученые записки ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова». Серия гуманитарно- общественных наук. - Худжанд, 2023, № 4, (77) - С. 133-138

## **II. Статьи, опубликованные в других изданиях и материалах конференций:**

[6-А]. Шербоев С., **Рахимова М.** Истифодаи ашъори пандомези Абдурахмони Ҷомӣ дар чараёни таълими ҷумлаҳои мураккаб дар синфи IX (Использование дидактических стихов Абдуррахмана Джами в процессе преподавания сложных предложений в IX классе) [Текст] / Шербоев С. Рахимова М. // Материалы научно-практической конференции, посвященной творчеству Мавлоно Абдуррахмана Джами на тему «Вопросы образования и воспитания с точки зрения Джами». - Душанбе, 2014. - 80 с.

[7-А]. **Рахимова М.** Истифодаи осори классикон дар раванди таҳлили ҷумла ва хелҳои он (Использование произведений классиков в процессе анализа предложений и его видов) [Текст] / Ховаршинос (сборник статей, посвященный 60-летию лингвиста Нуруллохона Гиясова).- Худжанд: Ношир, 2015.- 716 с. – С.- 316-325

[8-А]. **Рахимова М.** Андешаҳо доир ба истифодаи осори классикон дар раванди таълим (Некоторые мысли об использовании произведений классиков в образовательном процессе) / Рахимова М. Сборник статей, посвященный 70-летию профессора А. Абдукодирова. - Худжанд: «Вектор Канд», 2015. – С. 249-256.

[9-А]. **Рахимова М.** Осори классикони тоҷик – омили тарбиявии дарсҳои забони тоҷикӣ (Использование произведений таджикских классиков в качестве

воспитательного аспекта занятий по таджикскому языку) [Текст] / М. Рахимова // Сборник научных статей ученых, молодых исследователей и аспирантов. – Издательство, 2020. – С. 95-102.

[10-А]. **Рахимова М.**, Каримова Д. Усули муаммовӣ ва корбасти он дар дарсҳои забони тоҷикӣ (Проблемный метод обучения и его применение на занятиях таджикского языка). [Текст] / Рахимова М., Каримова Д. // Сборник научных статей молодых исследователей и аспирантов. – Издательство, 2021. – С. 133-137.

[11-А]. **Рахимова М.** Чойгоҳи осори классикон дар таъмини ҷанбаи тарбиявии дарсҳои забони тоҷикӣ. (Роль произведений классиков в обеспечении образовательного аспекта уроков таджикского языка). [Текст] / Рахимова М. // Материалы научно-практической международной конференция «CHALLENGES IN SCIENCE OF NOWADAYS». – №6 США. Вашингтон, Центр научного издания: Inter Conf, 16-18 июля 2021г. – С.184-189.

[12-А]. **Рахимова М.** Аҳамияти дидактикии осори Камол дар омӯзиши забони тоҷикӣ (Значение дидактических произведений Камола в обучении таджикскому языку). [Текст] / М. Рахимова // Армугони «Ганджи сухан» (Сборник статей ученых и поэтов Согдийской области). Т. 7. - Худжанд: Ношир, 2022. – 560 с. – С. 245-255.

[13-А]. **Рахимова М.** Аҳамияти корбасти зарбулмасалу мақол дар дарсҳои забони тоҷикӣ (Значение использования пословиц и поговорок на уроках таджикского языка). [Текст] / Рахимова М. // Проблемы обучения и воспитания в системе образования: Сборник статей. – Худжанд: Нури маърифат, 2023. - 371 с.

[14-А]. **Рахимова М.**, Пулодова Ш. Арзишҳои фарҳанги миллӣ дар осори адабӣ (Культурные ценности в литературных произведениях). [Текст] / М. Рахимова, Ш. Пулодова // Лидер нации и развитие науки в Таджикистане (материалы конференции, посвященной 145-летию Героя Таджикистана, основателя современной таджикской литературы Садрриддина Айни и Дню науки Таджикистана). – Худжанд: Ношир, 2023. – 1196 с. –С. 729-734

[15-А]. **Рахимова М.** Арзишҳои фарҳанги миллӣ дар осори адабӣ (Развитие связной речи учащихся с использованием произведений классиков). [Текст] / М. Рахимова // Материалы научно-практической международной конференции «Лингвистическое наследие и развитие языкознания» (материалы международной научно-практической конференции на тему «Лингвистическое наследие и развитие языкознания» / Ответственные редакторы – О. Таджиев, Ш. Каххоров. - Андижанский государственный университет, 2023. – 470 с.). – С. 201–206.

[16-А]. **Рахимова М.** Истифодаи намунаҳо аз осори Саъдии Шерозӣ зимни таълими ҷумлаҳои ҷидаъзо (Использование образцов из произведений Саади Шерози при обучении сложноподчинённым предложениям). [Текст] / Рахимова М. // Вопросы методики преподавания. № 4, 2024. –69 с. –С. 6-10

[17-А]. **Рахимова М.** Ташкили самараноки таълими инкишофи нутқ (Организация эффективного обучения развитию речи). [Текст] / Рахимова М. // Материалы научно-практической конференции на тему «Язык – представитель исторической и современной памяти» (20.02.2024). Душанбе, 2024. – 497 с.

[18-А]. **Рахимова М.** Маърифати шеър дар дарсҳои забони тоҷикӣ (Ознакомление с поэзией на уроках таджикского языка). [Текст] / Рахимова М. // Материалы республиканской научно-практической конференции на тему «Компетентный подход к преподаванию языков в многоязычной и культурной среде», посвященной 80-летию со дня рождения члена-корреспондента Академии образования Таджикистана, доктора педагогических наук, профессора Шербоева Саидбоё. – Душанбе “Фасл-4” -220 с. – С.147-151.

[19-А]. **Рахимова М.** Истифодаи порчаҳои манзум дар таълими синтаксис (Использование поэтических отрывков в обучении синтаксису). [Текст] / М. Рахимова // Уфуқи андеша (Материалы научно-практической конференции университета на тему «Основные проблемы преподавания филологических дисциплин и формирования профессиональных навыков», приуроченной к 35-летию независимости Республики Таджикистан и 70-летию доцента Мирзамата Хабибуллоева). Худжанд: «Кова», 2024. – 515 с. – С. 111-121.

[20-А]. **Рахимова М.** Инкишофи нутқи мураббаъи хонандагон синфҳои 8-9 зимни омӯзиши синтаксиси ҷумлаҳои ва мураккаб (Развитие связной речи учащихся 8-9 классов во ходе изучения синтаксиса простых и сложных предложений). [Текст] / М. Рахимова // Актуальные вопросы таджикской и узбекской филологии. Сборник научных статей. Худжанд: Нури маърифат, 2024. – 830 с. – С. 756-764.

[21-А]. **Рахимова М.** Ташаққули салоҳиятҳои хонандагон дар дарсҳои забони тоҷикӣ тавассути матнҳои таълимӣ (Формирование компетенций учащихся на уроках таджикского языка с использованием учебных текстов). [Текст] / Рахимова М. // Материалы международной конференции: «Проблемы науки и технологий с точки зрения исследователей» (в сотрудничестве с международным журналом «Interpretation and researches», индексированным в Google Scholar). Фергана, 25.05. 2024.

## ХУЛОСАИ МУХТАСАРИ

автореферати диссертатсияи **Раҳимова манзураҳон Аҳмадовна** дар мавзӯи «Истифодаи осори классикон дар дарсҳои забони тоҷикӣ (дар синфҳои 8-9) ва мавқеи он дар инкишофи нутқи мурағабӣ хонандагон» барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои педагогӣ аз рӯи ихтисоси 13.00.02 – Назария ва методикаи таълиму тарбия (13.00.02.04 – Назария ва методикаи фанҳои гуманитарӣ (таҳсилоти миёна))

**Калидвожаҳо:** забон, осор, машқ, таълим, омӯзиш, таҳлил, китоб, мазмун ва мундариҷа, ташаккул, нутқ, фарҳанг, салоҳиятмандӣ, муносибати босалоҳият, матнҳои классикӣ, муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ, инкишофи нутқи мурағабӣ, санҷиш, озмоиш, натиҷа, ҷамъбасти, ҳулоса.

**Объекти тадқиқот:** асосҳои илмӣ-методии истифодаи осори классикон зимни таълими синтаксиси забони тоҷикӣ ва инкишофи нутқи хонандагони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ ба шумор меравад.

**Мақсади тадқиқот:** коркарди низоми мурағабӣ муқаммали таълими забони тоҷикӣ дар асоси методологияи илмӣ ва таҷрибаи пешрафтаи аз ҷиҳати илмӣ асоснок ва дар амал санҷидашуда бо назардошти махсусиятҳои таълими синтаксис дар синфҳои 8-9-уми муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ махсус меёбад.

**Навгони илмӣ тадқиқот** 1. Бори нахуст дар илми лингводидактикаи ватанӣ коркарди асосҳои илмӣ-методии таълими синтаксиси ҷумлаҳои сода ва мураккаби забони тоҷикӣ дар асоси осори классикон сурат гирифта, натиҷаҳои он дар муассисаҳои таълимӣ санҷида шудааст;

2. Таълими синтаксиси забони тоҷикӣ дар асоси осори классикон дар партави муносибати босалоҳият ба таълим дар муассисаҳои таълимӣ ҳамачониба таҳқиқ гашта, дар ин раванд ба моҳияти аслии муносибати босалоҳият дар таълим равшанӣ андохта, муаммоҳо дар мавриди татбиқи амалии муносибати босалоҳият ба таълим муқаррар карда шуд;

3. Собит гардид, ки ташаккули нутқи мурағабӣ хонандагон дар асоси осори классикон бо истифода аз модели (амсилаи) пешниҳодшудаи таълимӣ бо ҳадафҳо ва вазифаи аслии ҳеш – муайян намудани моҳият ва асосҳои фароҳам овардани шарту шароити муоширату муомилоти байниинсонӣ дар бобати асолатҳо ва риояи принципҳои муҳимми дидактикӣ-иттилоотӣ, тарбиявӣ, рушд ва таҳлилий-ҷамъбасти мақоми хосро метавонад доро бошад;

4. Ниҳоят, дар системаи таълимии пешниҳодшуда дар муқоиса бо таълими анъанавии синтаксиси забони тоҷикӣ пешравӣ ва салоҳиятмандии муҳассилин бештар рушд ёфта, баҳусус, татбиқи он дар асоси осори классикон метавонад мусбат арзёбӣ гардад.

**Дараҷаи истифода.** Қисматҳои корро ҳамчун маводи дар таҷриба санҷидашуда метавон дар семинару мизҳои мударр қироат намуда, ҳамзамон, истифодаи он дар раванди курси лексияҳо ва дарсҳои амалии методикаи таълими забони тоҷикӣ дар донишгоҳҳо тавсия дода мешавад.

## АННОТАЦИЯ

на автореферат диссертации Рахимовой Манзурахон Ахмадовны на тему «Использование произведений классиков на уроках таджикского языка (8-9 классы) и их роль в развитии связанной речи у учащихся», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (13.00.02.04 – Теория и методика гуманитарных дисциплин (общее среднее образование))

**Ключевые слова:** язык, произведения, упражнение, преподавание, обучение, анализ, книга, содержание, формирование, речь, культура, компетентность, компетентное отношение, классические тексты, общеобразовательные учреждения, развитие связанной речи, эксперимент, опыт, результат, заключение.

**Объект исследования.** Научно-методические основы использования произведений классиков в преподавании синтаксиса таджикского языка в образовательных учреждениях.

**Целью исследования** является разработка ориентированной и оптимальной системы обучения таджикскому языку на основе научной методологии и проверенного на практике с учетом особенностей преподавания синтаксиса в 8-9-ых классах учреждений среднего общего образования.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

1. Впервые в области отечественной науки лингводидактики разработана научно-методическая база обучения синтаксису простых и сложных предложений таджикского языка на основе произведений классиков.

2. Обучение синтаксису таджикского языка на основе классических произведений всесторонне исследовано в свете компетентного подхода к обучению в образовательных учреждениях, в ходе которого рассмотрена суть компетентного подхода в обучении и выявлены проблемы практического применения этого подхода.

3. Установлено, что формирование связанной речевой учащихся на основе произведений классиков с использованием предложенной обучающей модели приобретает весомое значение, если учитывать основные принципы дидактики, воспитательного, развивающего и аналитико-обобщенного аспектов.

4. Вместе с тем, в предложенной учебной системе по сравнению с традиционным обучением синтаксису таджикского языка наблюдается повышение уровня компетенции учащихся на основе произведений классиков.

**Степень использования:** результаты исследования могут быть использованы на семинарах и круглых столах, а также в процессе проведения курса лекций и практических занятий по методике преподавания таджикского языка в высших учебных заведениях.

### ABSTRACT

on Rakhimova Manzurakhon Ahmadovna`s synopsis candidate dissertation on the topic entitled as “The Usage of the Classics Productions at Tajik Language Lessons (grades 8-9) and their Role in the Development of Connected Speech in Students” submitted for the degree of candidate of pedagogical sciences in the specialty 13.00.02 - Theory and Methods of Teaching and Education (13.00.02.04 - Theory and Methods of Humanitarian Disciplines (general secondary education)

**Keywords:** language, works, exercise, teaching, training, analysis, book, content, formation, speech, culture, competence, competent attitude, classical texts, general educational institutions, development of connected speech, experiment, experience, result, conclusion.

**The object of the study.** Scientifico-methodological grounds aimed at the usage of classics productions while teaching Tajik syntax at educational institutions.

**The purpose of the study** is to develop an oriented and optimal system of teaching the Tajik language based on scientific methodology and advanced practical experience, scientifically substantiated and tested in practice taking into account the peculiarities of teaching syntax in grades 8-9 of secondary general education institutions.

**The scientific novelty of the study** is as follows:

1. In the field of home science of linguodidactics, a scientifico-methodological base while teaching simple and complex sentences of Tajik syntax based on the works of classics has been developed, and the results obtained have been tested in educational institutions, for the first time.

2. Teaching Tajik syntax based on classic works has been comprehensively studied in the light of a competent approach to teaching in educational institutions, during which the essence of a competent approach to teaching has been considered and the problems of practical application of the relevant approach have been identified.

3. It has been established that the formation of coherent speech of students based on the works of classics using the proposed teaching model acquires significant significance if, in accordance with the goals and objectives - determining the essence and factors of creating conditions for communication between individuals, taking into account the basic principles of didactics, educational, developmental and analytical-generalized aspects.

4. At the same time, in the proposed educational system, compared with traditional teaching of the syntax of the Tajik language, an increase in the level of competence of students is observed, in particular, the use of this approach based on the works of classics is assessed positively.

**The level of usage:** the results of the study and the experimental work can be used in seminars and round tables, as well as in the process of conducting a course of lectures and practical classes on methods of teaching of the Tajik language at higher educational establishments.