

## САДА – СИМВОЛ ПОБЕДЫ СВЕТА НАД ТЬМОЙ

«Среди многочисленных сил зла, в степях и лесах Средней Азии, где человеческая жизнь подвергалась опасности, мрак и засуха были разрушительными. Солнце, как могущественный элемент, считалось священным и противостояло против тьмы. Поэтому среди многих рас древнего мира Солнце восхваляется и почитается».

Эмомали Рахмон

Праздник «Сада» - символ пробуждения природы и подготовки к посевным и весенним работам, означает избавление от холода и достижение тепла. Стоит отметить, что после XII-XIII веков, хотя он и исчез на некоторое время, его следы остались среди таджикского народа, и с разными оттенками продолжается до сих пор.

Праздник Сада также как и праздники Наруз, Мехргон, Тиргон является одним из древних праздников арийских народов. Сущность праздника Сада заключается в победе света над тьмой, тепла над холодом и добра над злом и народ празднует его разжиганием больших костров.

Как считают многие ученые, история появления праздника Сада связана со светилом и имеет непосредственное отношение к Солнцу (Хуршеду) и его олицетворению - огню. Первые упоминания об этом зимнем торжестве мы находим в устном народном творчестве, затем - в письменных источниках, которые указывают, что с появлением огня и придания ему святости появился праздник Сада. С одной стороны, люди боготворили силу и вечность Солнца, святость огня, с другой стороны, праздник был значимым в жизни земледельца, поскольку последний постоянно находился в зависимости от природного цикла. Традиционно праздник Сада рассматривается как «праздник огня», а его символом является Солнце.

Наши предки за пятьдесят дней и ночей до празднования светозарного Навруза с радостью в сердцах отмечали праздник Сада. Таким образом, Сада является своего рода приготовлением к Наврузу, его предвестником, и эти два великих праздника взаимосвязаны.

Как явствует из исторических источников, именно по этой причине этот праздник назван Сада, что означает «сотня».

Сада, по своей сути, символизирует победу света над тьмой, а зажжение костра возвещает приход весны и Навруза. Его название Сада взято из числительного сто – сад и охватывает пятьдесят ночей и пятьдесят дней до наступления Навруза. В старину этот день отмечался через сорок дней и сорок ночей после Шаби Ялдо, что означает самая длинная ночь (зимнее

солнцестояние). День отмечали, как дань уважения огню и почтения Солнцу (Меҳр).

Как отметил наш Лидера нации, Президент Республики Таджикистан уважаемый Эмомали Рахмона по случаю праздника Сада «Благодаря Государственной независимости нашей любимой Родины возродились древние обычаи и традиции, народные ремёсла и национальные праздники, и сегодня занимают подобающее место в жизни общества. К возрождённым старинным праздникам относится и Сада, и теперь широко отмечается по всей стране. Сегодня, когда мы находимся в преддверии этого национального праздника, искренне, от всей души поздравляю вас, дорогие соотечественники, с наступлением этого благословенного дня».

Праздник Сада представляет собой память о периоде арийцев, который в исторических и художественных источниках относят к историческому богатырю Хушангу. Упоминание об этом можно встретить и в великом произведении классика персидско-таджикской литературы Абулкосима Фирдавси "Шахнаме", где говорится о том, что как-то раз шах Хушанг отправляясь на охоту со своими родственниками в горах видит длинную и темноцветную змею. Хушанг поднимает большой камень и бросает в сторону змеи, змея убегает, но этот камень бьется об другую, возникает искра, из-за чего вся сухая трава сгорает. Таким образом богатырь Хушанг становится первооткрывателем огня, чем приносит благо своему народу.

...За чашей вина веселились они

Тот праздник зовется Сада искони

Тот праздник, как память Хушанга, мы чтим,

Властителю быть подобает таким!

(А.Фирдауси. "Шахнаме")

Праздник Сада был известен начиная с времен арийцев и до периода правления Газневидов и Сельджуков и в некоторых регионах до завоеваний монголов, во дворе и в народе праздновался наряду с праздниками Навруз, Меҳргон. После XII-XIII вв. под влиянием священнослужителей празднование Сада было отменено шахами и он превратился в народный праздник и дошел до наших дней в виде гуляний.

Описание проведения праздника Сада в периоде правления Саманидов и Газнавидов можно наблюдать в исторических и художественных произведениях, особенно в касыдах.

Празднование таджикских народных и национальных праздников и традиций, таких как Сада, Навруз, Меҳргон, с целью возрождения и передачи

их таджикских нюансов следующему поколению, является жизненным долгом каждого здорового человека таджикского общества.

**Маджидзода А.Р. - заместитель декана по науке и инновации факультета русской филологии.**

**Зардиева С.Н. - заместитель декана по воспитательной работе факультета русской филологии.**