

XI Международная студенческая конференция
«Смольные чтения — 2023»
[ESC]

Факультет свободных искусств и наук
Санкт-Петербургский государственный университет
20–23 апреля 2023

Уважаемые коллеги!

Мы приглашаем студентов, аспирантов и молодых ученых до 35 лет без степени, специализирующихся в разных областях науки и искусств, принять участие в XI Международной студенческой конференции «Смольные чтения — 2023. [ESC]». Конференция будет проходить 20–23 апреля 2023 года в смешанном формате в Санкт-Петербургском государственном университете во дворце Бобринских (Санкт-Петербург, ул. Галерная, 58–60).

Название конференции отсылает к кнопке «Esc» на клавиатуре. Эта клавиша помогает выйти из одного состояния и войти в другое или же вернуться к предыдущему. В прошлом году мы рассуждали о теме «вечного» в контексте современного мира. В этот раз — планируем переосмыслить концепт «вечности» через нажатие [Esc]. Тема этого года — выход в широком смысле этого слова. [Esc] — это изменение. [Esc] — это о междисциплинарности: исследования на стыке наук, выход за границы одной области. [Esc] — это про объединение и развитие. Концепт [Esc] связан и с популярной идеей эскапизма, которая актуализируется в условиях меняющейся и сложно осмысляемой реальности. Слабость ли это или адекватный способ реагировать на неоднозначное? В любом случае, [Esc] — кнопка, которую каждый из нас может нажать, чтобы увидеть, что это повлечет за собой: преодоление, разрушение или создание чего-то нового.

В этом году в программу конференции войдут секционные доклады, круглые столы, воркшопы, лекции ведущих ученых и преподавателей СПбГУ, а также фестиваль студенческого короткометражного кино.

Рабочие языки конференции — русский и английский.

Основные направления работы конференции:

- Визуальные искусства
- Кино и видео
- Музыка и театр
- Естественные науки (когнитивные исследования, сложные системы, компьютерные науки и искусственный интеллект)
- Социальные и политические науки
- История
- Философия

- Филология и литература
- Исследования Востока

В рамках основных направлений конференции будут работать секции. Точная тематика и количество секций будут определены после окончания приёма тезисов.

Участие в конференции

Заявки на участие в конференции принимаются до 20 января 2023 года включительно.

Подать заявку можно на сайте конференции: <https://smolcon.spbu.ru/>

От каждого автора принимается только **одна** заявка с тезисами, которые могут быть написаны им самостоятельно или в соавторстве. Если тезисы подаются в соавторстве, то информация об обоих авторах указывается в одной общей заявке. Также необходимо указать, к какому направлению работы конференции относятся тезисы. Подать несколько заявок можно только в том случае, если в первой заявке участник является первым автором, а во второй заявке — вторым. Подробные требования к тезисам представлены в Приложении 1.

Каждые тезисы пройдут процесс слепого рецензирования двумя независимыми экспертами в соответствии с указанным в заявке направлением работы конференции. Информация о результатах отбора будет направлена авторам **до 23:59 1 марта 2023 года**.

Организационный комитет оставляет за собой право отклонить тезисы, если они не соответствуют требованиям, перечисленным в Приложении 1, а также если они получены после 20 января 2023 года.

Фестиваль студенческого экспериментального кино SmolShorts

В рамках конференции традиционно проводится фестиваль экспериментального короткометражного кино «SmolShorts». К участию в фестивале приглашаются студенты начальных (не выпускных) курсов творческих вузов. Главное требование к участию — **работа не должна быть дипломной**. Тема, техника и формат могут быть любыми. Традиционно фестиваль принимает работы в следующих категориях:

- экспериментальное видео,
- экспериментальная анимация,
- экспериментальная документалистика.

Более подробная информация о фестивале, требования к работам и даты подачи заявок будут доступны на странице фестиваля на сайте конференции.

Публикация лучших докладов

В связи с переходом к новым требованиям к публикациям, индексируемым в РИНЦ, тезисы будут доступны в виде сборника всем участникам конференции перед ее началом для ознакомления, однако не будут иметь статус полноценной публикации.

По итогам выступлений на секциях участники, чьи доклады будут признаны лучшими, получают возможность подготовить на их основе статью для публикации в рецензируемом журнале конференции (индексируемом в базе данных РИНЦ).

Формат проведения конференции

Организационный комитет готовится проводить конференцию в смешанном формате, с возможностью как очного, так и дистанционного участия.

По всем вопросам Вы всегда можете обратиться к организаторам конференции по электронной почте smolcon@spbu.ru

С уважением,
Организационный комитет
XI Студенческих Смольных чтений

Требования к тезисам

Тезисы принимаются на английском или русском языке. Пожалуйста, подавайте тезисы на английском языке, только если Вы уверены, что владеете им на высоком уровне и способны написать грамотный академический текст.

Объем тезисов не должен превышать 3 000 знаков, включая пробелы. В тексте не допускается использование таблиц, изображений, графиков, сносок и примечаний. Информация о грантовой поддержке приводится в конце тезисов.

Цитирование:

Список литературы должен содержать не более 5 источников. Библиографические ссылки в тексте обозначаются сквозной нумерацией в квадратных скобках. Список литературы помещается в отдельном окне после текста тезисов и составляется в порядке упоминания источников в тексте. Список литературы не озаглавляется. В списке литературы указываются все те и только те источники, которые упоминаются в тексте тезисов.

Примеры библиографических ссылок в тексте:

Эксперимент И.И. Иванова [1] показал...

Многие ученые писали об этой проблеме [2; 3; 4]

Как утверждает П.П. Петров [5, p. 25]...

Пример оформления списка литературы:

Ссылка на книгу:

- Smith J. 2016 *Experimenting with cross-referencing*. Chicago: University of Chicago Press.

Книга под редакцией одного или нескольких редакторов, без указания авторства:

- Editor A.A., Editor B.B., Editor C.C. (eds.) 2002. *How to Edit Things That Need Editing*. Norwell: Kluwer.

Авторская статья в книге под общей редакцией:

- Writer W.W. 2000. *Writing a Book, Drawing a Picture*. E.Editor (ed.) *Editing Books for Life*. Cambridge: Cambridge University Press, 215–234

Ссылка на статью в журнале:

- Author A.A., Author B.B., Author C.C. 1998. How to write a great abstract. *Journal of Great Abstracts*, 18(1), 168–170.

Тезисы будут оцениваться по следующим критериям:

- Научный вклад — исследуемая проблема является актуальной, представляет интерес для научного сообщества.
- Четко обозначена научная проблема/гипотеза/исследовательский вопрос.
- В тексте тезисов содержится описание методологии исследования. Предложенный метод соответствует поставленной проблеме/гипотезе.
- Опора на существующие теории/исследования по соответствующей проблематике, подкрепленные ссылками на источник.
- Наличие реальных или прогнозируемых результатов исследования, соответствующих сформулированной гипотезе/поставленной проблеме.
- Текст тезисов соответствует требованиям академического письма: логичная последовательность изложения, научный стиль.
- Тезисы не содержат признаков неправомерного заимствования или иных форм нарушения автором научной этики.